

Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill





# **ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА**

**МАТЕРІАЛЫ КЪ ИСТОРИИ  
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА**



**СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ**  
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

**Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ**

ТЕТРАДЬ № 20.

**АЛЕКСАНДРІЯ. ЕРШНЕТЪ.**

1934 г.

ЭКЗЕМПЛЯРЪ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ГЕРУА.





СО Д Е Р Ж А Н И Е № 2 С. - Г О.

Стр.

Шт.Кап.Гавриилъ Викторовичъ Садовскій - <u>А. ф.Бретцель</u> .....	1
Къ Ломжинской операціи въ Февралѣ 1915г. - <u>Б.Геруа</u> .....	2
(Съ картонъ)	
Выдержки изъ сообщеній Штаба Верховнаго Главпо- командующаго, относящіяся къ периоду боевъ Гвар- дейскаго корпуса въ Февралѣ 1915 года. - <u>Сообщилъ Б.В.Геруа</u> ..	7
Ломжа. Описаніе боевыхъ дѣйствій и бивачной жизни Л.Гв.Измайловскаго полка въ периодъ времени съ 31-го января по 12-е июня 1915г. Часть 2-я. (Часть 1-я въ предыдущемъ № -рѣ). <u>С.Козловъ</u> .....	13
Изъ цикла боевыхъ и мирныхъ воспоминаній. IV. Ротные смотры во время войны. .... - <u>Б.В.Фоминъ</u> .....	44
Человѣкъ на часахъ. (1839г.) .... - <u>Разсказъ Н.С.Лѣскова</u> .....	63
Елизаветинскіе Измайловцы въ Лондонѣ въ 1934-мъ году. .... - <u>Б.Геруа</u> .....	85
Сто лѣтъ назадъ. Высочайшіе смотры, ученія и маневры въ Высочайшемъ присутствіи и при- ѣзды ко Двору. .... <u>А. ф.Бретцель</u> .....	88
Изъ прошлаго Петербурга и Петергофа. Уголки, интересныя для воспоминаній Измайловцевъ, чер- ты столичной жизни Александровскихъ и Николаевс- кихъ временъ. Выдержки изъ книгъ: "Забывтое прошлое окрестностей Петербурга" и "Старый Петербургъ" <u>М.И. Пильева</u> ..	93
Борисъ Владиміровичъ Геруа о версиіи Бѣны Васильевича Суханина, относительно Бородинской картины, висѣвшей въ дежурной комнатѣ въ Нико- лаевскія времена..... <u>Изъ письма Б.В.Геруа</u> ,	100
Эпизодъ нападенія нѣмцевъ на штабъ полка въ ночь съ 3-го на 4-е февраля 1915 г. въ вер- сиіи Д-ра П.В. Шусева..... <u>А. ф.Бретцель</u> .....	101

Біографіи и біографическія замѣтки.

БЕЛЬГАРДЪ I-ій, Полковникъ. ....	104
Фонъ ГАРТМАНЫ -Измайловцы. ....	105
ГЛИНКА, Федоръ Николаевичъ. ....	108
Баронъ Деллингаузенъ, Иванъ Федоровичъ (дополненіе) .....	122
Братья ДРЕНЯКИНЫ, Петръ Максимовичъ, Александръ Максимовичъ.	123



ЖЕЛУХИНЪ І-ій, Сергѣй Федоровичъ .....	125
КАВЕЛИНЫ - Измайловцы .....	126
КАЗНАКОВЪ, Геннадій Геннадіевичъ .....	128
Графъ КАЧКРИНЪ, Валеріанъ Егоровичъ .....	130
Семья КУШЕЛЕНХЪ. Сергѣй Андреевичъ .....	132
Андрей Андреевичъ .....	133
Андрей Андреевичъ .....	134
ЛАЗАРЕВЪ, Алексѣй Петровичъ .....	135
Графъ ЛАМЗДОРФЪ, Федоръ Матвѣевичъ .....	138-а
МИЛЛЕРЪ, Николай Ивановичъ (Числился въ спискахъ полка)...	147
Графъ МИЛОРАДОВИЧЪ, Михаилъ Андреевичъ .....	139
МУРАВЬЕВЪ, Матвѣй Матвѣевичъ .....	138
Братья НОРОВЫ - Измайловцы. Михаилъ Дмитріевичъ Петръ Дмитріевичъ Василій Дмитріевичъ .....	186
Баронъ РОЗЕНЪ, Константинъ Оттоновичъ .....	188
Баронъ РОЗЕНЪ, Константинъ Оскаровичъ .....	187
Баронъ РОЗЕНЪ, Федоръ Федоровичъ .....	194
ШЕЛАРЕВИЧЪ, ДМИТРІЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ .....	199

### ИЛЛЮСТРАЦИИ.

#### **Портреты:**

Генераль-Адъютантъ Николай Васильевичъ ЗИНОВЬЕВЪ.

Флигель-Адъютантъ Александръ Максимовичъ ДРЕНЯКИНЪ.

Флигель-Адъютантъ Александръ Александровичъ КАВЕЛИНЪ.

Штабсъ-Капитанъ Сергѣй Михайловичъ КАВЕЛИНЪ.

Флигель-Адъютантъ Геннадій Геннадіевичъ КАЗНАКОВЪ.

Флигель-Адъютантъ Графъ Валеріанъ Егоровичъ КАЧКРИНЪ.

Подполковникъ Алексей Андреевичъ Кушелевъ.

Сост. при Особѣ Его Вел. Ген. отъ Инфан. Графъ Мих. Андр. МИЛОРАДОВИЧЪ.  
(Художника Дау, въ молодости)

Сост. при Особѣ Его Вел. Ген. отъ Инфан. Графъ Мих. Андр. МИЛОРАДОВИЧЪ.  
(въ послѣдніе годы жизни, писано тѣмъ художникомъ)

Смерть Графа МИЛОРАДОВИЧА 14 Декабря 1825г. (рисункъ Шарлеманя)

Баронъ Константинъ Оттоновичъ РОЗЕНЪ.

Баронъ Константинъ Оскаровичъ РОЗЕНЪ. (въ формѣ Л.Гв.Измайловскаго п.)

Баронъ Константинъ Оскаровичъ РОЗЕНЪ. (въ формѣ Л.Гв.Егерскаго п.)

Полковникъ Дмитрій Владиміровичъ Шкларевичъ.

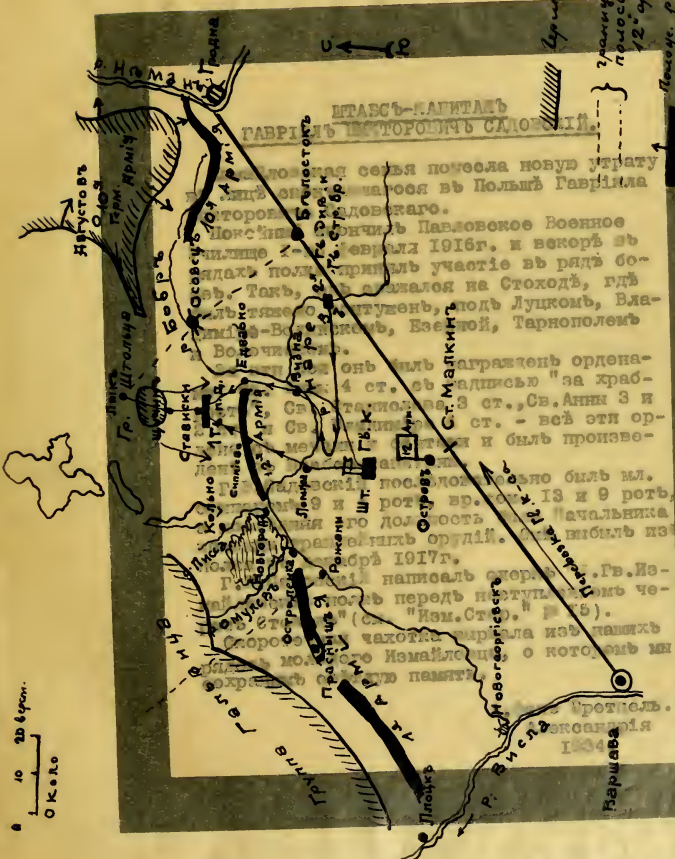
### ПРИЛОЖЕНІЯ.

Карта района Ломжи (2-хъ верстная)

Программа фильма "Евгения Валдикяя"



0 10 20 в.с.м.  
О К о л о



Галицько-Буковинська  
Галицький фронт  
Полож. русск. армії на 10/1917г.

Свѣдѣнія, сообщенія Г.Р.Садовскаго о военн. положеніяхъ въ Галицько-Буковинской области въ 1917 г. Письмо С.Д. Кофъ Крузенштерна отъ 13.8.34.

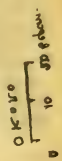
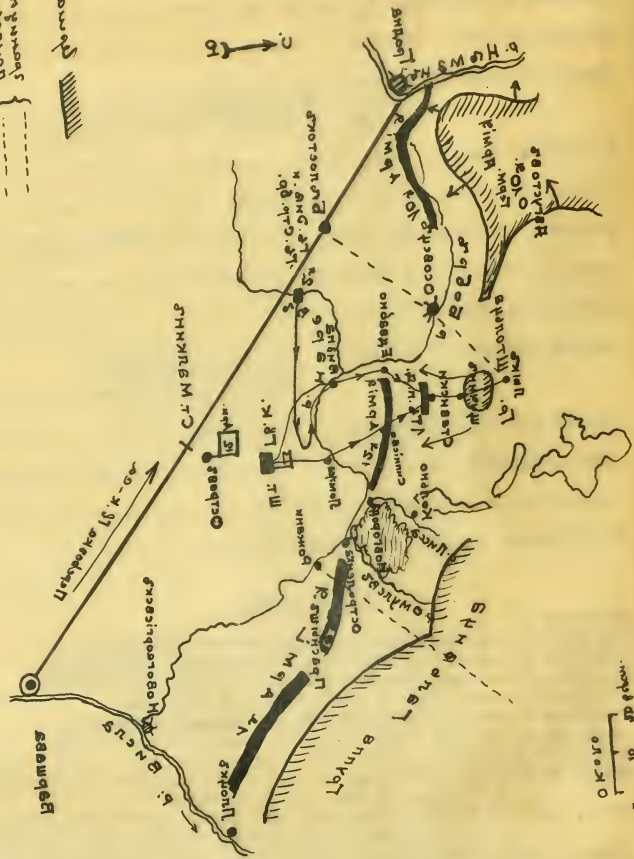
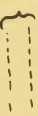
5 10 12 14

Формы № 10  
Центры, блок.

15. Опция  
горы

2000м

Земля



ШТАБСЬ-КАПИТАНЪ  
ГАВРИИЛЪ ВИКТОРОВИЧЪ САДОВСКІЙ.

Измайловская семья понесла новую утрату въ лицѣ скончавшагося въ Польшѣ Гавриила Викторовича Садовскаго.

Покръстный окончилъ Павловское Военное Училище 1-го февраля 1916г. и вскорѣ въ рядахъ полка принялъ участіе въ рядѣ боевъ. Такъ, онъ сражался на Стоходѣ, гдѣ былъ тяжело контуженъ, подъ Луцкомъ, Владиміра-Волынскомъ, Езерной, Тарнополемъ и Волочискомъ.

За эти бои онъ былъ награжденъ орденами: Св. Анны 4 ст. съ надписью "за храбрость", Св. Станислава 3 ст., Св. Анны 3 и 2 ст. и Св. Владиміра 4 ст. - всѣ эти ордена съ мечами и бантами и былъ произведенъ въ Штабсъ-Капитана.

Г.В.Садовскій послѣдовательно былъ мл. офицеромъ 9 и 4 ротъ, в.ком. 13 и 9 ротъ, а послѣдняя его должность была Начальника команды траншейщикъ орудій. Онъ выбылъ изъ полка въ декабрѣ 1917г.

Г.В.Садовскій написалъ очеркъ "Л.Гв.Измайловскій полкъ передъ наступленіемъ черезъ Стоходъ" (см. "Изм.Стар." № 15).

Скоротечная чахотка вырвала изъ нашихъ рядовъ молодого Измайловца, о которомъ мы сохранимъ свѣтлую память.

А.фонъ Бретцель.  
Александрія  
1934.

Свѣдѣнія, сообщенныя Г.В.Садовскимъ о своей службѣ.  
Письмо Э.ф. фонъ Крузенштерна отъ 18.3.34.



(съ картой.)

Б. Геруа.

Полученныя мною дополнительныя данныя позволяютъ нѣсколько развить и уточнить помѣщенный въ № 19 "Изм. Стар." общій очеркъ действий Гвардейскаго корпуса въ Ломжинской операциі.

Данныя эти состоятъ изъ прилагаемыхъ ниже Сводокъ Верховнаго Главнаго командующаго, въ видѣержкахъ, относящихся къ Нарвскому фронту съ 1-го по 16-е февраля 1918 года, и изъ краткихъ хроникерскихъ свѣдѣтельствъ изъ историч. частей Гвардейскаго корпуса.

Сводки проливаютъ больше свѣта на стратегическое соотношеніе различныхъ участковъ широкаго фронта отъ Праснына черезъ Ложку и Осовець до Гродны, чѣмъ на мелкія тактическія дѣйствія. Тѣмъ не менѣе изъ нихъ являю двѣ вещи: 1) что собственно Ломжинское направленіе, въ смыслѣ интереса, стояло на второмъ мѣстѣ и что главное вниманіе Ставки было привлечено участкамъ вправо и влѣво отъ фронта рѣки Нисса - Швабно; 2) что бой 1-ой Гв. див. до 6-го февраля не имѣлъ никакого отраженія въ Сводкахъ Ставки.

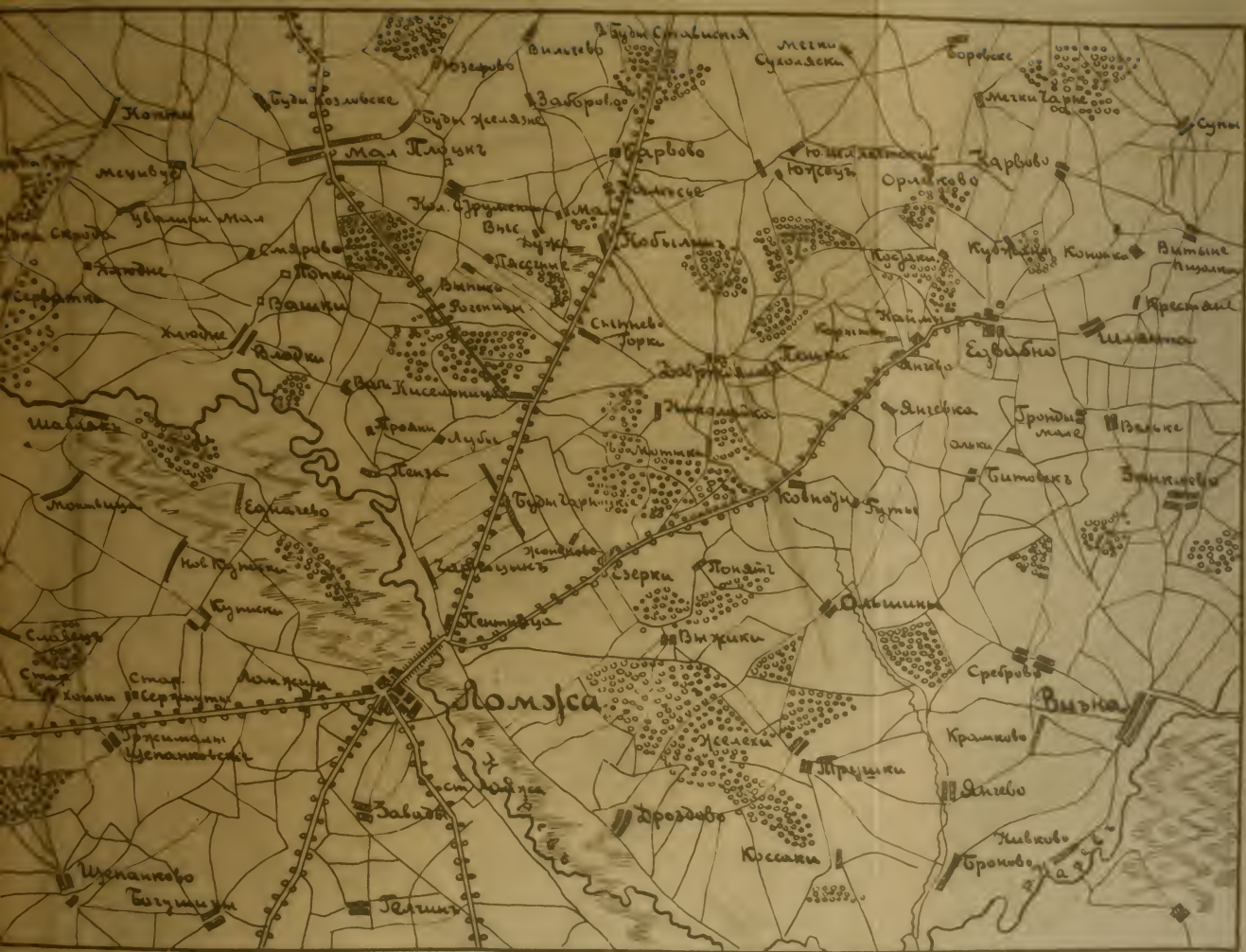
Изъ послѣдняго слѣдуетъ, что эпизодъ отдѣльнаго наступленія 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи къ Ставискамъ и вообще вся наступательно-оборонительная неразбериха со 2-го по 6-е февраля были, выражаясь по англійскому смазанн въ донесеніяхъ Штаба 12-ой арміи и С.Ф. фронта наискрѣ, а наискрѣ сброшены со счетовъ, какъ не стоящія упоминанія.

Такимъ образомъ, Сводки Ставки имѣютъ дѣло только съ боями на Смпинской позиціи, начиная съ 6-го февраля.

Посмотримъ теперь что говорятъ полковныя хроникеры (что говорить Измаиловскій мы уже знаемъ), (I)

I) См. "Ложка.....", С.А.Козловъ. "Изм. Стар." № 19.





М и с и т а б :  
 2 1 1 3  
 6 верста



ПРЕОБРАЩЕНИЯ: 3-го февр. - у Стависки.

4-го февр. - занимают позицию у Кобылина. Ночной бой у Кобылино.

СЕМЕНОВЫ:.... 2-го - 3-го февр. - у Стависки.

4-го - у Нормте (на полпути между Сиродами и Спшиэвской позицией)

5-го - Спшиэво - Горки.

6-го и 7-го бой у Вышки (на запад от с. Спшиэво.)

Егеря:..... 3-го февр. - районъ л. Мижю.

4-го февр. - бой у дер. Бажиково. Вечеромъ отходить чере Стависки въ дер. Спшиэво Горки.

5-го Стопоженка у дер. Залъсье. Ночной бой у л. Кобылино

6-го по 27 февр. - на позиции Кобылино - Бол. Мале Писе

10-го - " " у дер. Вал.дузе.

6-я бат. 1-ой Артиллерийской бригады: (по важному документу - не на память, а дневникъ Командира батареи "Полковника Альфатера") (х):

1 февраля - высадка на ст. Червоный Боръ. Переходъ къ д. Коши (къ востоку отъ Лома).

2 февраля - Ночлеги въ д. Цедра.

3 февраля - д. Монати (близъ с. Барзиково, въ с.в.). Изма ловцы левѣ. Вправо 1-я бриг. 1-ои Гв. пѣх. див.

4 февраля - бой на Измаловскомъ участкѣ.

5 февраля - Отходъ въ сел. Спшиэво. Занятие лини Карво Високо (сѣвернѣе Кобылино). Прикрытие съ арти лерией - у Спшиэво - все это въ 6 часовъ ве ра. Около 8-ми вечера наступление нѣмцевъ на Егерь (Карвово); затѣмъ на Кобылино (т.е. у на главную позицию). Бой за это селеніе, отби тие нѣмцевъ и занятіе Кобылино нами. На шоссе дѣйствовать, правѣе, преобразованіе пулемети.

6 февраля. - Вечеромъ нѣмцы снова атакуютъ Егерь у Кобылина (4-ий и 2-ой бат.). Нѣмцы показыва ютъ, что у нѣмцевъ въ лѣсу у Карвово - 6 ба тальоновъ. Наша артиллерія бьетъ по Карвову. Нѣмецкая - по Кобылино.

7 февраля - Нѣмцы возобновили атаки, но подѣ огнемъ арти лерии и Егерей отходятъ.

8 февраля - Сильный огонь артиллерии вправо.

Изъ всего этого ясно видно, что на участкѣ собственно 1-ой Гвардейс кой пехотной дивизіи наступленіе кончилось непосредственно послѣ того,

какъ Егерь, овши, въ одиночку и нигдѣ не поддержанно, маршировалъ 3-го февраля на нѣмцевъ у Сиродъ. Малѣ пошло отступленіе и преслѣдованіе на нѣмцами; 5 февраля мы занимаемъ Спшиэвскую позицию, отбиваясь отъ насѣ

х) Передано съ выпусками и, кое гдѣ, со своими вставками и въ своей фра зировкѣ.



дающихъ нѣмцевъ, старающихся прорваться вдоль Ломжинскаго шоссе къ Ломжѣ.

Всѣ частные бои носятъ у насъ характеръ несомнѣнной обороны, хотя, подчасъ, и активной, съ переходами въ контръ-атаку.

Никакого общаго наступленія 1-я Гвардейская пѣхотная дивизія не предпринимаетъ ни 6-го, ни 7-го, ни 8-го февраля.

Посмотримъ, что говорятъ хроникеры 2-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи:

Л.Гв.2-я артиллерійская бригада:

- 5-го февраля. Прибитіе къ Ломжѣ.  
6-го февраля. Выступление 2-ой Гв. п.див. на Едвабно. Вечеромъ бой у этого селенія и ночная атака Лб.Гренадеръ. Финляндцы атакуютъ правѣе и еще правѣе - части 1-го Армейскаго корпуса.

Московци: ..... 3-го февраля. С. Дроздово.  
4-го февраля. Полкъ двинуть въ направленіи на Бѣлостокъ. Сдѣлавъ переходъ, - возвращенъ спѣшно въ с.Дроздово.  
6-го февраля. Бой у с. Едвабно.  
7-го февраля. На позиціи подъ Едвабно.

Лейбъ-Гренадеры: .... 4-го февраля. Двинулись было на Бѣлостокъ, но возвращенн и сдѣлали 40 верстий переходъ.  
5-го февраля. Ломжа.  
6-го февраля } Бой у Едвабно. Сорвались въ деревню,  
7-го февраля } но кладбище осталось за нѣмцами.  
8-го февраля } Ча "позиціи" у Едвабно.  
9-го февраля }  
10-го февраля. Неудачная атака кладбища.

Павловци: ..... 3-го февраля. Движеніе на Бѣлостокъ.  
4-го февраля. Движеніе къ Ломжѣ. и пятидесятиверстный маршъ оттуда къ Едвабно.  
5-го февраля )  
и до ) Бой у Едвабно.  
21-го февраля )

Какъ видно, Павловци, по сравненію съ Гренадерами, Московцами и Л.Гв. 2-ой артиллерійскою бригадою, относятъ прибитіе дивизіи къ Едвабно на сутки раньше, т.е. приближался къ Измайловской версіи С.А.Козлова (см. его статью въ № 19 "И.С.") Однако, я думаю, что кому-кому, а Лейбъ-Гренадерамъ и книги въ руки въ датированіи боя у Едвабно. Въ этомъ бою почти буквально былъ уложенъ этотъ полкъ, предварительно измотанный маршами.



дорфъ о вѣстрѣчномъ боѣ Германскихъ Резервныхъ бригадъ съ Русской Гвардіей говорить, что "жестокіе бои" къ сѣверу отъ Ломжи развернулись начиная съ 21 февраля новаго стиля, т.е. 8-го февраля по старому стилю (1).

Но тутъ-же беззащитную Ломжу Людендорфъ скрестилъ "кѣйосель" (стр. 36 номера 19 "И.С."). Слѣдовательно, положенія Людендорфа нельзя считать безгрѣшными.

---

Въ замѣчание хочется вернуться къ общей оцѣнкѣ Ломжинской операціи съ точки зрѣнія дѣйствій Гвардейскаго корпуса. Во вѣстрѣчномъ боѣ первымъ залогомъ успѣха является быстрота и рѣшительность развертыванія, а также вступленія въ бой на широкомъ фронтѣ. Та сторона, которая предупредила своего противника во всемъ этомъ, врываетъ у него изъ рукъ наступательный починъ; далѣе - если не удасться его окончательно разбить, онъ все-же принуждается къ оборонѣ.

Именно въ такомъ положеніи къ 8-му февраля оказался плѣтъ Гвардейскій корпусъ; вслѣдствіе того, что, повидимому, ни его командованіемъ, ни управленіемъ 12-ой арміи не уяснялась ни обстановка, ни техника подобнаго боя.

Части дѣйствовали вразбродъ, по частямъ, безъ энергичной и своевременной поддержки изъ глубины и подавались передъ равниши или даже болѣе слабыми (по Германской версіи) силами. И лишь благодаря доблести и частной инициативѣ дравшихся Гвардейскихъ войскъ былъ достигнутъ конечный, благоприятный результатъ - удержаніе нѣмцевъ впереди Ломжинской и Визненской переправъ на позиціи по обѣ стороны Сынѣево.

Приложеніе Выдержки изъ Сводокъ Штаба Верховнаго Главнокомандующаго.

В. Геруа.

Лондонъ. 1934.

1) Послѣ 8-го февраля бои на Сынѣевской позиціи вспыхивали то тутъ, то тамъ (напр. 17 -19 въ центрѣ), но называть ихъ серіей жестокихъ боевъ никакъ нельзя.



ВЫДЕРЖКИ ИЗЪ СООБЩЕНІЙ ШТАБА ВЪРХОВНАГО ПРАВИКОМАНДУЮЩАГО,  
ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ПЕРІОДУ ВОЕВЪ ГВАРДІЙСКАГО КОРПУСА  
ПОДЪ ЛОМЖЕЮ ВЪ ФЕВРАЛѢ 1918 ГОДА.

"Русскій Инвалидъ" № 26, вторникъ, 3-го февраля 1918г.

1-го февраля 1918г. ".... Бои на правомъ берегу Вислы постепенно развиваются. На фронтѣ отъ Мохова до дороги изъ Миштинца въ Остроленку они нѣбоятъ характеръ отдѣльныхъ частныхъ столкновеній. Въ районѣ Лыкъ - Райградъ - Граеве бои ведутся со значительнымъ упорствомъ, сѣвернѣе же наши войска, подъ давленіемъ значительныхъ силъ германцевъ, отходятъ въ направленіи на укрѣпленную линію р. Нѣмана....."

2-го февраля 1918г. ".... На фронтѣ между Нѣманомъ и Вислой боевыя дѣйствія велись 1-го февраля приблизительно въ тѣхъ же районахъ, какъ и наканунѣ. ...."

3-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инв." № 27)

"Въ районѣ Августова наши войска 2-го февраля вели упорный бой съ превосходяща по численности силами нѣмцевъ, которые стремятся охватить оба нашихъ фланга. Отъ Граева неприяТЕЛЬСКАЯ колонна продвигалась въ направленіи къ Освену. ...."

4-го февраля 1918г. (Изъ "Русскаго Инвал." № 28)

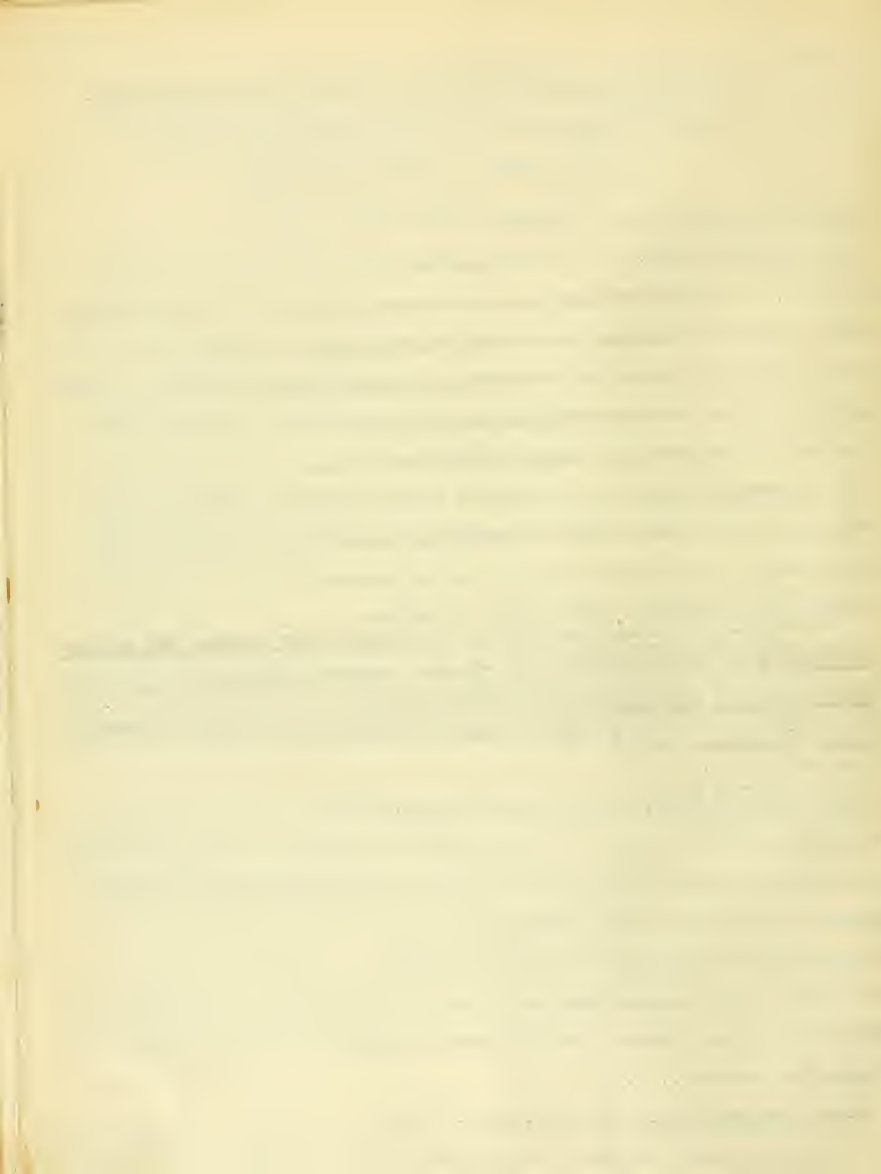
"Бои на правомъ берегу Вислы продолжались примѣрно въ тѣхъ же районахъ, приобрѣтал на нѣкоторыхъ участкахъ крайне упорный характеръ. Въ сторонѣ Нѣмана у противника одни разбѣды...."

5-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инв." № 29)

"Бои на фронтѣ между Нѣманомъ и Вислой 4-го февраля продолжались, причемъ небольшого упорства они достигли въ районѣ Августова и на путяхъ отъ Серцца къ Плонску....."

6-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инвал." № 30)

"На фронтѣ между Нѣманомъ и Вислой наши войска въ районѣ Августова по-



степенно выходятъ изъ боя, у Осовца и на путяхъ къ Ломжѣ бои развиваются.

7-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инв." № 31)

"6-го февраля на правыхъ берегахъ Бобра и Нарва боевья дѣйствія велись въ районѣ Осовца и на путяхъ къ Ломжѣ, Остроленкѣ, Праснишу и Плонску, имѣя характеръ встрѣчныхъ боевъ....."

8-го февраля 1918г. (Изъ "Рус.Инв." № 32)

" I. Германцы, убѣдившись рядомъ исключительныхъ по упорству и настойчивости атакъ, стоившихъ имъ неисчислимыхъ жертвъ, въ невозможности прорвать наше расположение на лѣвомъ берегу Вислы, приступили въ теченіе минувшаго Января къ осуществленію новаго плана.

Закончивъ формироваііе внутри государства нѣсколькихъ новыхъ корпусовъ и рѣшившись на дальнѣйшую переброску своихъ войскъ съ нѣкъ западнаго фронта противъ насъ, они, неизмѣнно пользуясь своей широко развитой сѣтью желѣзныхъ дорогъ, бросили большія силы въ Восточную Пруссію, имѣя задачей разбить нашу 10-ую армію, которая занимала укрѣпленныя позиціи вдоль Ангерпапа и Мазурскихъ озеръ.

Для обезпеченія успѣха этого удара, германцы перебросили также часть своихъ силъ на правый берегъ рѣки Вислы съ фронта рѣкъ Баури и Равки.

Усиленіе германцевъ въ Восточной Пруссіи начало обнаруживаться уже съ 22-го января, но размѣръ его могъ быть выясненъ лишь нѣсколькими днями позднее.

Не имѣя возможности, въ виду недостатка желѣзнодорожныхъ линій, съ необходимой быстротой собрать на фронтѣ Восточной Пруссіи силы, необходима для должнаго отпора, соответствующимъ начальствомъ было принято рѣшеніе отвести упомянутую выше армію изъ Восточной Пруссіи въ направлеііи къ пограничной полосѣ и далѣе къ рѣкамъ Нѣману и Бобру.

При обозначенномъ движеніи, правое крыло 10-ой арміи, тѣснимое весьма большими силами и угрожаемое обходомъ съ праваго фланга, принуждено было



къ весьма спѣшному отходу въ направленіи на Ковну. Своимъ быстрымъ движеніемъ оно обнажило флангъ слѣдующаго корпуса, который этимъ былъ поставленъ въ исключительно тяжелое положеніе, выйти изъ котораго удалось лишь отдѣльными его частямъ.

Отдѣльные корпуса 10-ой арміи, ведя непрерывныя упорныя бои, медленно отходили по назначеннымъ имъ направленіямъ, доблестно отбиваясь отъ наседавшаго противника, нанося ему жестокия потери и предсѣвая тѣ неимоверныя трудности, которыя создавъ глубокой снѣгъ, занесшіи всѣ дороги.

Вслѣдствіе неблагоприятнаго состоянія дорогъ, автомобили были лишены возможности двигаться, поѣзда опаздывали и частыя не доходили по назначенію.

Медленно, шагъ за шагомъ, отходя, наши корпуса, составлявшие лѣвый флангъ 10-ой арміи, въ теченіе 9-ти дней задерживали противника на разстояніи, обычно проходившемъ въ четыре дня.

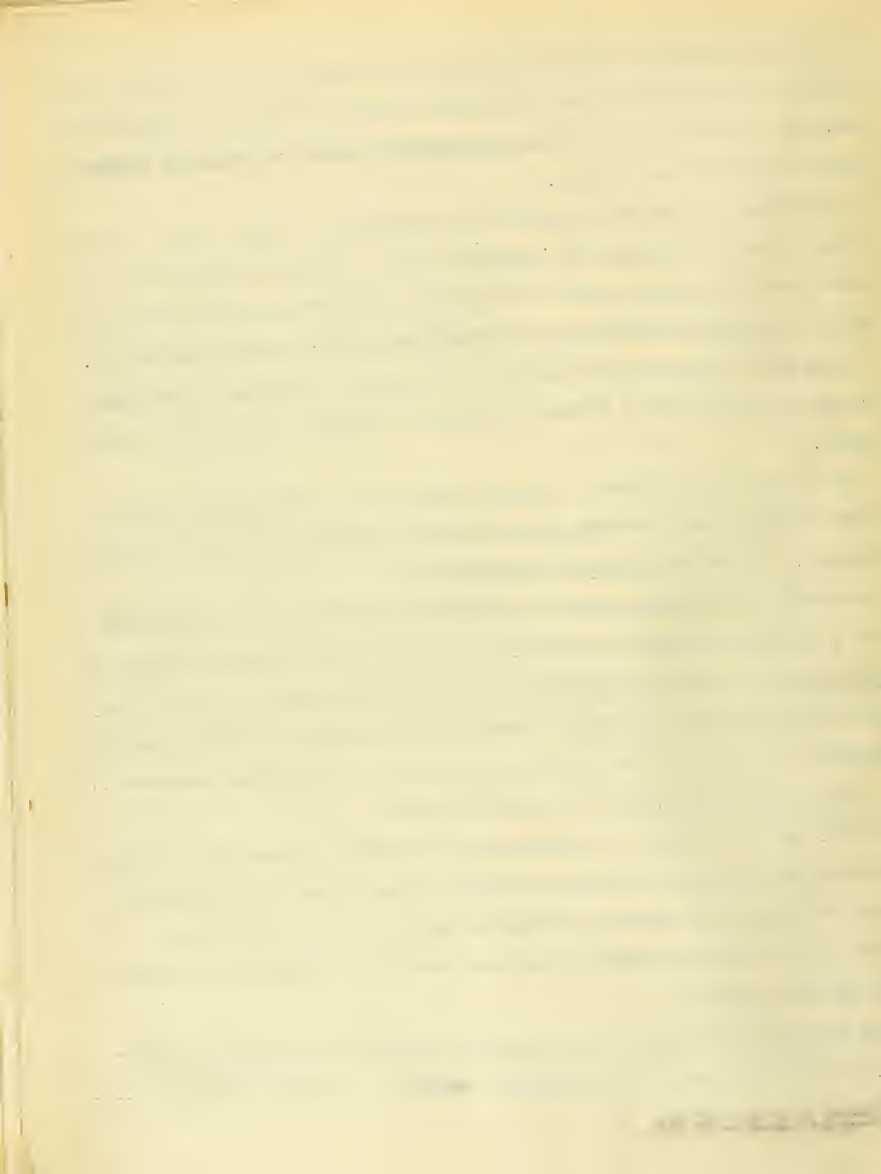
Къ 6-му февраля эти корпуса, отходившіе черезъ Августовъ, вышли изъ боя и заняли указанныя имъ мѣста. Въ настоящее время боевыя дѣйствія на германскомъ фронтѣ продолжаютъ развиваться на подступахъ къ Осовцу, на путяхъ отъ Ломжи къ Едвабно, къ сѣверу отъ Кадзидло и на полпути между Плоцкомъ и Плонскомъ. Мѣстами бои ведутся со значительнымъ упорствомъ..."

9-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 32)

" II. Боевыя дѣйствія на правыхъ берегахъ Бобра и Нарева пока все еще сохраняютъ характеръ отдѣльныхъ боевъ. Небольшое столкновение было на пути изъ Гродни въ Липскъ, гдѣ наши войска атаковали германцевъ.

Въ бояхъ въ районѣ Осовца крѣпостная артиллерія принимала дѣятельное и успѣшное участіе.

На путяхъ отъ Ломжи, послѣ упорнаго боя, наши войска овладѣли Едвабно. Въ Праснышскомъ районѣ непріятель наступалъ значительными силами...."



10-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 33).

"Въ сообщеніи отъ 8-го февраля упоминалось объ исключительно тяжеломъ положеніи частей одного изъ нашихъ корпусовъ при отступленіи изъ Восточной Пруссіи. Это были части 20-го корпуса генераль-лейтенанта Булгакова, въ составѣ 29-ой дивизіи и 3-хъ второчередныхъ полковъ. Вечеромъ 31-го января связь 10-ой арміи съ корпусомъ была прервана. Корпусъ находился въ то время въ районѣ между Гальдапомъ и Суваллами, окруженный германскою арміею, силы коюй постепенно нарастали. До 9-го февраля корпусъ героически дрался съ много разъ его превосходящими силами противника, уйдя за эти дни съ боями свыше 50 верстъ и продолжая пробиваться къ юго-восточной части Августовскихъ лѣсовъ.

По показаніямъ плѣнныхъ, онъ нанесъ сильныя потери германскимъ отрядамъ, пытавшимся преградить ему дорогу, въ особенности въ озерно-лѣсныхъ дефиле у Гибн. Отдѣльные пробившіеся изъ состава корпуса люди нимъ сообщили, что корпусъ дрался до послѣдняго патрона и штыковъ, доблестно отбиваясь на четыре фронта, сохраняя свою артиллерию и ведя съ собою большое количество плѣнныхъ германцевъ.

3-го февраля упорные бои на правыхъ берегахъ Бобра и Нарева продолжались.

Подъ Осовцомъ наступавшія германскія части были отброшены огнемъ крѣпости. Къ сѣверу отъ Ложи бой идетъ на путяхъ къ Радзивиллову, Пучину и Кольно. Несмотря на атаки значительныхъ силъ непріятельскихъ силъ непріятеля, мы сохранили Едвабно. Особенно напряженно, но безуспѣшно, германцы атаквали въ ночь на 9-е февраля, при поддержкѣ бронированныхъ автомобилей, вдоль Пучинскаго и Кольненскаго шоссе.

Наступленіе германцевъ въ Праснишскомъ районѣ продолжается. Три атаки на городъ Праснышъ отбиты при большомъ содѣйствіи нашихъ бронированныхъ автомобилей, разстрѣливавшихъ иблицевъ съ 75-ти шаговъ....."



11 февраля 1914 г. (Изъ "Рус. Инв." № 34).

" Къ сѣверу отъ Гродны, у Ястржембы и Штабина, 10-го февраля произошло боевня столкновение.

Въ Августовскихъ лѣсахъ два полка 29-ой дивизіи пробилась сквозь неприятельское расположение и присоединились къ нашимъ войскамъ. Неприятельскіе разбѣды стремятся переправиться не правый берегъ Нѣмана. Сражение на правомъ берегу Нарева принимаетъ значительные размѣры. Германцы ведутъ многочисленныя атаки на всеи фронтѣ отъ Бобра въ районѣ Едвабно до Вислы въ районѣ Бодзано. На Праснишскомъ направленіи бои достигаютъ большого напряженія....."

12-го февраля 1914 г. (Изъ "Рус. Инв." № 35).

"..... У Осовца крѣпостная артиллерія успѣшно дѣйствовала по германскимъ батареямъ.

На правомъ берегу Нарева боевня дѣйствія велись на всеи фронтѣ, причемъ главныя усилія неприятеля сосредоточились на Новобрадскомъ и Праснишскомъ направленіяхъ....."

13-го февраля. 1915 г. (Изъ "Рус. Инв." № 36).

"..... Германская осадная артиллерія начала бомбардировку крѣпости Осовца тяжелыми калибрами въ 4 часа дня 12-го февраля.

Крѣпостная артиллерія стремительная атака германцевъ на участокъ между Бобромъ и Едвабно отбита съ огромнымъ для нихъ потерями.

Въ Праснишскомъ районѣ наши войска достигли существенныхъ успѣховъ, вынудивъ германцевъ къ отступленію на фронтѣ около 40 верствъ. Неприятельскія контръ-атаки, послѣ упорныхъ штыковкхъ схватокъ, отбиты....."

14-го февраля 1914 г. (Изъ "Рус. Инв." № 37).

"Въ теченіи 13-го февраля германцы на большей части общаго фронта повидимому перешли къ оборонѣ....."

Артиллерія Осовца ведетъ успѣнный бой съ осадными батареями, включающими 11-ти и 12-ти дюймовыя гаубицы.



Въ Праснышскомъ районѣ мы продолжаемъ энергично наступленіе.....

15-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 38).

".....Артиллерійскій бойъ подъ Осовцомъ продолжается. Въ ночь на 14-е февраля непріятель, получивъ подкрѣпленіе, вновь ворвался въ Праснышъ; весь день за Праснышъ шелъ упорный бой....."

16-го февраля 1918г. (Изъ "Рус. Инв." № 38)

"16-го февраля завершилась наша операція подъ Праснышемъ, гдѣ мы разбили не менѣе двухъ германскихъ корпусовъ, отбросивъ ихъ къ границѣ.

Германцы, вынудивъ въ отходѣ нашу X-ую армію, поставили себѣ дальнѣйшею цѣлью операцію противъ нашихъ войскъ, развивавшихъ успѣшныя дѣйствія на Млавскомъ направленіи.....

Съ 5-го февраля начала обнаруживаться напряженная дѣятельность передовыхъ частей германцевъ въ районѣ Хормеле, а 7-го февраля большія силы германцевъ стремительно бросились впередъ и, обходя Праснышъ съ востока, достигли с. Шуми.....

Только къ вечеру 12-го февраля наши войска окончательно отбросили германцевъ на ближайшія къ Праснышу позиціи.....

Уже вечеромъ 13-го февраля наши войска ворвались въ Праснышъ, который, однако, окончательно былъ закрѣпленъ лишь къ вечеру слѣдующаго дня..... наши войска продолжали преслѣдованіе, нанося въ теченіе 16-го февраля тяжкія потери германскимъ арьергардамъ.....

Такимъ образомъ замеселъ германцевъ противъ нашихъ войскъ, дѣйствовавшихъ на Млавскомъ направленіи, встрѣченный нашимъ контръ-маневромъ со стороны Нарева, потерпѣлъ полное крушеніе и окончился пораженіемъ германцевъ.

Въ теченіе 16-го февраля на остальныхъ участкахъ фронта, гдѣ мы соприкасались съ германцами, значительныхъ боевыхъ столкновеній не происходило....."

Сообщилъ Б.В.Геруа.

(Подчеркнутое нами въ текстѣ относится непосредственно къ дѣйствіямъ Гв. крѣп.)  
Фраза "и с." сохр. в. прим. "и с."



Л О М . . А .

Описание боевых действий и бивачной жизни  
Л.Т.Иванова воеводы полка в период времени  
с 31-го января по 12-е июня 1915 года.

Часть Вторая.

Приступая къ изложению 2-ой части настоящаго очерка, я считаю своимъ приятнымъ долгомъ выразить мое глубокое признательность Полковнику Борису Владимировичу Омину - участнику боевых действий полка этого периода - любезно подълившимся со мною своими воспоминаниями и ввѣсившему рядъ поправокъ и уточненій въ мое описание.

С. Козловъ.

ВЪ ОКОПАХЪ И ДЕРЕВЕНЬ СОВРАЩЕНІОНЪ - ПИЛКИ.

Въ ночь съ 7-го на 8-е февраля 2-ой батальонъ былъ сдѣленъ I-мъ, а 4-ый - 3-мъ. По окончаніи боевъ, описанныхъ въ первой части настоящаго очерка, активныя дѣйствія съ обѣихъ сторонъ прекратились. Вправо у дер. Едвабно 2-я Гвардейская дивизія (Л.Т.Пронаевскій полкъ) и влѣво у Семеновскіе были боевыя столкновѣнія, носившія чисто мѣстный характеръ.

Позиція успешно укрѣплялась съ обѣихъ сторонъ. Окопы были доведены до полной профили, ходы сообщенія проведены въ тылъ и частью замаскированы, появились болѣе прочныя блиндажи, получены мѣтки для внутренней обшивки бруствера и устройства бойницъ, начались, началась работа проволочка и каждую ночь шли работы по установкѣ загражденій. Вечоръ мы получили ручныя гранаты, которыхъ до того времени у насъ не было. Во время этихъ окопныхъ работъ имъ личный рядъ мѣтки оцѣнилъ работу Гвардейскихъ саперъ, распределенныхъ по полкамъ и руководимыхъ работами. Днемъ, подъ руководствомъ офицера-сапера, начѣались работы, а съ наступленіемъ темноты, нижніе чины-саперы являлись на свои участки и руководили выполненіемъ начѣченной работы. Видно было, что каждый изъ нихъ проникнутъ чув-

X

своей чести, поощрением важности возложенной на него задачи.

Неоднозначно пришлось наблюдать можно или слышать от наших нижних чинов — это искусство, умение и законность проявили эти инструктора-сапёры в нервной и опасной обстановке работы впереди наших окопов, под выстрелами противника, но всё же проявили в этих случаях смелость и решительность. С уверенностью можно сказать, что всё это будет боевая работа с Героем нашей страны Базаров составит одно из самых светлых воспоминаний.

Каждые три дня батальоны отменяются: 1-й и 3-ий со 2-им и 4-им. Кроме того периодически менялись участки, такъ какъ батальоны, такъ и роты на участках батальона. Это составляло некоторое разнообразие в трудной обстановке, но почему не было понятно, чтобы все роты ознакомились с участком всей полковой позиции, на случай возможных изменений действий, хотя наш командир морпехов и было ясно, что нам предстоит чисто оборонительная работа. Вотъ какъ Полковник Фоль Фретцель описывает приездъ Командира морпехов в расположение полка:

"Въ то время, какъ штабъ полка стоялъ еще въ лесу у д. Пенки, вскоре послѣ наступления ватны, въ штабъ приѣхалъ Генералъ-Адъютантъ Безобразовъ. Роты, стоявша на резервахъ, были введены въ штабъ полка. Приѣхавъ верхомъ съ саблей на спине, Генералъ Безобразовъ въ сердечныхъ словахъ поблагодарилъ за боевые действия послужившихъ мне, а затѣмъ собравъ офицеровъ, сообщил имъ общую обстановку на фронтахъ. Последняя речь была Генералу Безобразову блестящей. Онъ подчеркнул рядъ заслугъ союзниковъ, отметилъ, что Героя трижды в полнѣ ответственности задачи и теперь его роль оборонять окрестный участокъ, заслужила уверенность, что до побѣды конца осталось уже не долго и закончилъ свою речь словами: "я надеюсь, что въ светлый праздникъ Иосифа прелескательного колокола прозвонятъ къ заутрени на Святой Софии въ русскомъ Царьградѣ!" Изъ такъ близки далеки отъ действительной оценки событий, добавляетъ Полковникъ Фоль Фретцель, что

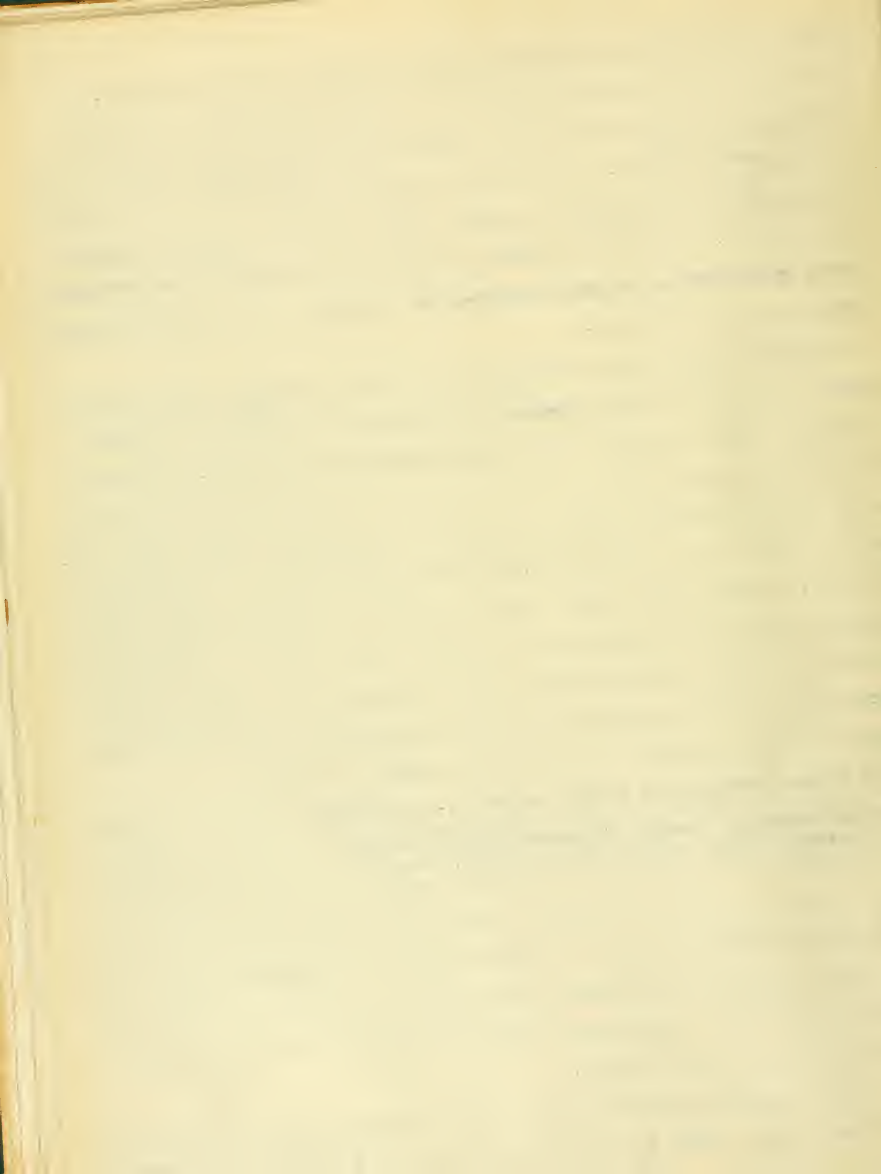


ею и послѣ отбѣда Командира батальона были какъ ледяныя ванны. Въ 4-мъ батальонѣ разговоры на эту тему не прекращались. Пушкѣнъ Сережа Обручевъ замечтался отъ счастья, а кривизно-урядовѣцъ Перскій І-й меланхолично замѣчалъ, что при такомъ быстромъ темпѣ войны онъ "не успеетъ входить" ни Владимира, ни, тѣмъ болѣе, Золотова орудин, о которыхъ такъ мечталъ. Мы же были удивлены, что Бенеталъ Лавозановъ не безъ основанія имѣетъ такіа радужныя надежды. Да и говоръ я увѣряю, что онъ говорилъ совершенно правду."

Постепенно линия начала протискиваться въ сѣвернѣе сторону, колея. Штабъ полка перешелъ изъ лѣса въ болото, отдѣльно соединился близъ д. Пельви, - хорошей каменной зданіе, которое зимой долгое время не обстрѣливали. Черезъ нѣкоторое время - издольный мостикъ изъ дер. Пельви черезъ рѣку въ дер. Николаевку. Мостъ полевой лавозанъ устроенъ въ отдѣльномъ тундорѣ передъ дер. Матви. Мостъ 4-ой батареи Л.П.Той арт. бригады полку была прилана 3-я батарея, которая стала правѣе 4-ой въ параллель, перемѣнивъ свое расположеніе съ орудинѣмъ безуспѣшно. Батареи вывели себя. На позиціи было спокойно и довери незначительна, мостъ издольнаго участка, на которомъ были установлены стансы наблюденія въ Дюбжидловскаго лѣса и огнемъ отбѣлились стрѣлками наостри лавъ сѣверныи потери.

На этомъ участкѣ былъ тяжело раненъ вр. командующій 18-ой ротой Подпоручикъ Обручевъ. Раненіе въ область темени оставило нисколько послѣдствія по выздоровленіи, спустя много времени, все же С.М.Обручевъ хотѣлъ бы забыть даже столько шибко сѣвернаго чтенія, которое это стоило. Мѣся-мъ былъ раненъ подпоручикъ Несловъ. Пуля, пробивъ каркосицу, задела за правую руку. Не удивленію нашего старшаго вѣща Пороковскаго, Несловъ остался шибко, събитъ, конечно, инвалидомъ на всю жизнь. Каждая рота занимаемая на осадномъ участкѣ, несла потери среди чужихъ чиновъ.

Въ мартѣ Полковникъ Кривизнѣнъ былъ назначенъ командиромъ 162 пѣхотнаго Владикавказскаго полка и во временное командованіе Измайловцами вступилъ



Полковникъ Сидоровичъ, славя по временное командование своѣ 2-ой баталіонъ Пономовичу Сдобельцкому.

Въ этотъ періодъ нѣсколько офицеровъ были отпущены въ кратковременные отпуска. Были и эвакуированные по болѣзнямъ. Такиъ во 2-ий бат. эвакуировались Капитанъ Мещуровъ II, Цубель и Поручикъ Ирианичевъ. Съ маршевыми ротами имѣло нѣсколько молодыхъ офицеровъ и эвакуировались послѣ предвѣстнаго боя. Изъ числѣ во 2-ой бат. вернулся Подпоручикъ Бубновъ.

Позднѣе, послѣ Угана, произошли и дальнѣйшія перемѣны: Полковникъ Штарковичъ былъ назначенъ командиромъ. ? Карсунскаго пѣхотнаго полка и по усом. командиромъ нѣ нашихъ полковъ вступилъ Полковникъ Разгильдѣевъ, а 1-й баталіонъ командовалъ Капитанъ Блотовъ, оприччавъ себя въ этоу времени отъ службы.

### П А С Х А 1 9 1 5 Г О Д А .

Въ 1915 году православная и католическая Пасха приключились на одинъ и тотъ-же день (21 марта?) Вслѣдствіе доброй заботливости полиціи дамы и нѣлаго ряда столическихъ организаций изъ по. Учили въ этоу дни массу кушечей, колбасъ, пирожковъ и другихъ поделочекъ. Кроме того въ каждой ротѣ широко были использованы экономическія сумки на случаю доволства и въ результатѣ разрозненіи были превосходныя, навѣрно много лучше, чѣмъ то бывало въ мирное время.

Наканунѣ, въ страстную субботу 2-ой и 4-ой батальоны заняли окопы. Передъ вечеромъ появились пламя, на которыхъ русскими бывали было написано: - По случаю Пасхи мы не будемъ стрѣлять 3 дня. - Мы передали объ этомъ въ Штабъ полка и черезъ время получили указаніе, что и мы можемъ воздержаться отъ стрѣльбы, но по всякомъ случаю имѣть наблюдение и ни въ коемъ случаѣ не оставлять окоповъ.

Въ Штабѣ полка Протоіерей Сажоровъ случилъ заговоръ. Меромъ была устроена Гвардейскими саперами въ широкомъ искольномъ корридорѣ, куда собра-



лись въ двѣнадцатомъ часу ночи всѣ офицеры (Кучба полковъ и Радченко, 2-хъ батальонныхъ, стоявшихъ въ полковомъ резервѣ, 3-хъ батерей и Л. Гв. Сапернаго батальона Подполковникъ Павелъ Голышевъ, безсмысленно находившійся при нашемъ полку и близко подружившійся за это время со многими офицерами.

Послѣ заутрени, офицеры взаимно поздравили другъ друга съ праздникомъ и разѣхались по своимъ частямъ; на сожалѣнныя поздравленія войскъ было слышнѣе мало для того, чтобы устроить общій для всѣхъ неслыханный столъ.

Отецъ Сахаровъ съ ѣдомыми и пивными и причетникомъ отправился на позицію, которую и обоимъ по моему было длиннѣе.

Вотъ какъ Подполковникъ Павелъ Бретковъ описалъ эту ночь и слѣдующій день праздника:

"Погода стояла превосходная, тихая, теплая. Съ начала сумерекъ настала полная тишина, ни одинъ выстрѣлъ не нарушалъ торжественности этой праздничной ночи. Штабъ полка уѣхалъ въ деревню, что послѣ заутрени отецъ Сахаровъ обоудеть ономъ. Я не отказалъ никакому особаго раскоряченія, но тѣмъ не мѣнѣе во всѣхъ воявахъ люди съ удивленіемъ приготовились къ встрѣчѣ праздника. Подлетали оковы, натащили вѣтовъ и крои и извѣщали ими блиндажи. Часть ~~подполковникъ~~ было размѣстивъ въ ономъ и въ поддомъ отдѣленіи на прилаженнѣхъ столикахъ разставлема въ ожиданіи сумерекъ. Люди скакали скакали, потчывались, побрились и дѣлательные имѣли праздничный видъ. Я замѣтилъ, что кто-то по пѣмъ, не ругаясь, брвалъ были иванки - любимое въ мое время занятіе, во время отолглаго снѣганія. Уже на разсвѣтѣ мы услышали издалека пѣніе "Христосъ Воскресе". Люди собрались по звондо и когда отецъ Сахаровъ пошелъ въ прѣдѣлѣ моего участка, а се въ сельдѣбеленъ Подполковникъ Александръ Амилуевъ и многаи оныи встрѣтилъ его, попросовался съ нимъ, гоѣ имъ приготовилъ въ мѣсяцѣ и тогда оныи "Христосъ Воскресе", подхватенные всѣмъ ротомъ, прохлывали вѣдѣ. зловъ омыа. Отецъ Сахаровъ останавливался около какого взода, крошилъ Святой водоръ людей и нуличи, поздравлялъ съ праздникомъ. Не забивалъ онъ и одиночныхъ людей,



поставились на предосторожности в качестве наблюдателей. Картина была необыкновенно торжественная. После ухода свиточника я обошел все вагоны, похристовался с жителями, во втором вагоне должен был съехать кто либо, но настантис ушли не что-то и, получив впечатление порешающего и жидкого о том-то, ждали в свои блиндажи выжить чаю. Скоро во всей роты подтвердилось доклад выезда и солдаты заиграли здоровым спокойствием своим. В этот день и я устроился на ночлег с возможными комфортами.

"Было уже довольно светло и солнце поднялось уже высоко, когда над моей головой раздался весьма отчетливо голос бравого сапера Трехгубенко, линейного 18 роты и капитана Васильяна свиточника.

"Ваша Егозакоблородие! Ваша Егозакоблородие! Шаши впереди со своих окопов! Наши тоже ползли вперед!"

"Я оглянулся назад как бы случайно и увидел необычную картину. Все пространство между окопами агонистов и Трехгубенко и Васильяна было тесно пимцами, которые раздвигались, как на брандере. На участках вправо и влево от меня видны были группы наших солдат, тоже выходящих вперед. Подпрыгивая Амурского употребил все свою энергию и расторопность для того, чтобы предупредить окаяние наших людей выходить из окопов. Подтвердив запрещение выходить вперед, я позвонил в командире батальона. Оказалось, что на участке 3-го батальона происходят похороны убитых пимцев, почтенно и видно много наших солдат, принимающих в этом участие, наших же солдат командира батальона подтвердил запрещение выходить вперед.

"Только в три часа за городом морозного чая с жидким ружьем, как мне сообщили, что впереди вышли "парламентарии" и будут начать для переговоров. Действительно, впереди, шагах в 300-400 была видна небольшая группа с белым флажком, флажная знамя безкомарали. Я выехал к ним Алдулова, ротного писаря Гессе (из немецких колонистов) и еще двух или трех чинов от разных взводов. После недолгих переговоров мои лю-



ли вернулись, неся корзиночку, въ которой лежали тридцать, сорок и двѣ бутылочки съ коньякомъ. Все было крѣпко перебито лавиной, а въ ручкѣ корзиныки привѣшана картонка съ записію офицеровъ и солдатъ, приблизительно такого содержания:

- Офицеры и солдаты таго-то полка поздравляютъ васъ и желаютъ противъ нихъ офицеровъ и солдатъ Гвардейскаго Исаакиевского полка съ праздничкомъ Пасхи и желать имъ наилучшаго пожеланія.-

Гессе спрашиваетъ мнѣ, что въ подожженномъ группѣ находится двѣ офицера и они освѣдомились есть ли на запискѣ имена офицеровъ и не увидятъ ли онѣ къ нимъ?

Во время этого дождя мой батальонъ былъ голомѣтально осажденъ моими нижними чинами и я вынужденъ побѣждать, что концы проламываются бревенчатый настилъ, такъ густо на него наѣли люди. Съ разныхъ сторонъ раздавались возгласы:

"Ваше Высочество! Надо имъ послать на нихъ ракетницу!"

"Ваше Высочество! Позвольте намъ отъ себя имъ послать. Пусть увидятъ что у насъ есть и правдику."

Я, конечно, согласился на это. Въ одну минуту розыскали широкую доску, замѣнившую полосу, направили ее ракетницей пологатамъ, которое кто-то щедро пообещалъ, положили нару обѣдочной тарелки, подбеси, ницъ и присланную мнѣ на батальоннаго собранія ракету и ракетницу со шною во главѣ, на этотъ разъ ракетка была пологатамъ, грюхнула въ путь.

Подполковникъ Остроумовъ спросилъ, что нельзя не ответить на эту просьбу и вконецъ одобрилъ мой проектъ ракетки. Онъ въ сущности: Папиросы и сигары я раздалъ людямъ, а двѣ колбаски вина раздалъ имъ вернуть, сказавъ, что въ Русской арміи много на время можно много на употребленія. Самъ я съ удовольствіемъ попросилъ вина на пить, но главная причина была въ томъ, что брать его собой я не хотѣлъ, а раздѣлить это количество было рѣшительно невозможно.



"Положил их против немцев, за которыми во дворовых дворах толпилась масса любопытных солдат, и немцы дружно подговаривали офицеров и отропного роста белобородца, со штыком в руке и подвешенной, выходявшаго своим видом табуретки-шатора, севшию со старшиною правора. Солдаты же, во большинства, были медведя роста. Тут мне пришлось пожалеть, что я не предусмотрел этого случая и был во время осмотра отяжён."

Со времени рванутина, заложившего себя Ивангородом, я по совету доктора носил в отсыпке рейтуса вместо пояса на байковой подкладке и так-взя, за геновского командира похода, приняв во домысли печальное состояние. защитная рубашка с завышенной горловиной тоже не сделала украшения. Немцы же были отныне таковы, маму своего збрался идти на ростки: ипатье изъ было свѣтло, порожнине пав видело нутра шумно выдѣлалось на плечах, во петлицѣ крестовъ съ штыкомъ орденскія бранности, конвенция фуражки дополняли приятное дѣльное впечатление.

"Старшиною же офицерамъ чинился изъ вышестоящаго и отропнывался:

"Оберъ-Лейтенантъ Шмидтъ (x) Я воевал въ этой чинѣ и фамилии. Мы показали другъ другу . Та же выработка произошла со старшимъ офицеромъ, фамилия которого я не разобрахъ. Я забыл, что оба оставили свой взглядъ на мюкѣ белобородца погоня-тряпочкахъ и помесились на порнѣ-лях, выходя рейтуса. Было ужасно досадно.

"Вы поговорите по французски?" обратился я къ старшому. "О, нѣтъ!" отвѣтилъ съ изъ, поначитая голова. (Изъ разъ то дѣлалось было говорить по чѣмечи и потомъ въ этомъ вопросе заплата съ нос, сознаюсь несправедливая, жуть за носѣмъ раздумъ и разъ понос и разъ тут). Тогда я заговорилъ по нѣмечки, поблагодарилъ за послуху, присягъ возинуть за то, что я не могу принять зано и старшина носѣ ротъ крестомъ выдѣлать "пятизубую шину, которую у насъ сегодня раздаютъ".

Нѣмцы разсчитывалъ въ благодарности и положительнѣ не хотѣли гѣрить, что передъ ними шина, выдѣваемая солдатамъ. Нѣмцы-солдаты положительнѣ x) Можетъ быть Шмидтъ, или что то въ этомъ родѣ.



жадность смотрели на поднось, который фельдфебель бережно принял и, выкрикнув какое-то приказание, передал его подбывшему солдату. Немецкие офицеры протянули мне коробочку с папиросами, я предложил им свои русские. Они подтвердили, что три дня не будут предпринимать никаких враждебных действий и я собирался отойти к себе и идти к себе, когда увидел, что добра половина моей роти осталась в лагере десяти за нами. Отдельные люди продолжали подходить. У многих в руках я увидел крашки булочки, яйца и другую пашающую пищу. Амальдусовый лейтенант в пол-голоса: "Нам неослабное! Наши люди хотят передать еще угощение немцам." Я, конечно, запретить этого не мог. Мало было видеть, с какой поспешностью немецкие солдаты набросались на передаваемые им продукты. Многие совали коробочки с папиросами в благодарность за полученное, трубки, виски и прочую мелочь. В то же время с любопытством люди рассматривали друг друга. Пройдя писаря Кессе, который очень внимательно стоял все время около меня, в рот было только один Лангль, говоривший кое-что по-немецки.

Мне приятно было видеть это беззастенчивое прожорливое русское жадничество, с другой стороны я видел похвату к тому, что мои люди увидели противника в "натуральную величину". Это, как я знал, должно было придать им уверенность в своей силе: сравнение немцев с большинством немцев, не считая здоровья на вид в нас безобидных и почти беззащитных-полных, одетых прямо (не на бок) и почти голых, угнетенных людей, конечно, было в нашу пользу. Однако, когда окончилась, так сказать, официальная часть, я не видел надобности продолжать это свидание. Попрошайничать с офицерами я окончил: "То-я рота! Смирно! По своим окопам! Марш!" К моему величайшей радости и, слава, удивлению люди удивительно дружно приняли эту команду. Большинство, как я заметил, сбегали даже уставной поворот на левый круг и мы быстро возвратились в наше расположение.



«Отличная ротка! Прекрасные люди!» думалъ я про себя, вспоминая какъ была принята моя команда на глазахъ у нѣмцевъ, въ обстановкѣ не строевой, въ моментъ естественно разгорѣвшагося либеритета. «А какой же былъ бы скандалъ, если бы вышло обратное?» невольно приходило на умъ. Въ окончатъ люди нѣдѣльнѣе толковали о свиданіи съ нѣмцами. Изъ этихъ разговоровъ нѣмъ стало ясно, что неблагоприятное впечатлѣніе отъ вида нѣмецкихъ солдатъ повлияло свое дѣйствіе. И склоняюсь думать, что оно имѣло свое дѣйствіе и черезъ 3 мѣсяца, когда мы были подъ Красноводскъ,.....

Щедрость и либеральность моихъ людей нисколько не отразилось на ихъ желудкахъ. Кроме полученныя пищи и отпуска изъ хозяйственной части, въ 18-ой ротѣ широко была использована "негласная экономія" (я не раздѣлялъ взгляда многихъ ротныхъ командировъ о необходимости накопленія экономическихъ суммъ для улучшенія ротнаго хозяйства по возвращеніи въ Петербургъ гостя почты.). Помимо, для нашего выхода были приготовлены баганы, поджаренные на угольяхъ однимъ изъ кошеваровъ, были сѣмочки, карамель, привезенныя моей женою изъ Бѣлостока, была и сигарная пачка, правда не въ формѣ пачки, а просто въ глиняной тарелкѣ. Чистой копилкой и чрезвычайно чувствительной ко всякимъ улучшениямъ въ солдатскій ротакъ, Перекій I негодовалъ и булдил, что въ 18-ой ротѣ "изподтипка" имѣются всякія ненужныя нововведенія....."

На фронтѣ 1-го батальона тоже произошла встрѣча съ нѣмцами, но при нѣсколькихъ иныхъ обстоятельствахъ: Въ Великую Субботу, подѣ вечеръ группа нѣмцевъ вышла изъ окоповъ и, дѣлая знаки чтобы не стрѣляли, стала приближаться къ нашимъ окопамъ. Наши солдаты незамедлительно открыли огонь за брустверъ. Какъ только объ этомъ узналъ командующій батальономъ, онъ распорядился выслать къ приближающейся группѣ одного изъ офицеровъ съ ящиками чиновъ и запретить солдатамъ выходить за проволочныя загражденія. Группа нѣмцевъ продолжала приближаться, почему ей и дали знакъ остановиться. При встрѣчѣ нашего офицера съ нѣмцами, послѣдніе сообщили, что съ ихъ стороны 3 дня



не будутъ стрѣлять и что завтра, они хотѣли бы похоронить своихъ убитыхъ, лежащихъ у нашихъ заграждений, со времени боя 3-го февраля. По указанію Штаба позже пѣшцебъ было отмѣчено, что и мы не будемъ открывать стрѣльбы безъ надобности, что же касается убитыхъ, то ихъ мы перенесемъ на середину разстоянія между нашими окопами и нѣмецкими, но не разрѣшаемъ имъ подходить къ нашимъ окопамъ.

На слѣдующее утро наши санитары перенесли трупы пѣшцебъ, которые уже начали разлагаться отъ наступившей теплоты. Пѣшцы собрались въ ложнѣ недалеко отъ Добжыяловскаго лѣса. Въ числѣ убитыхъ былъ одинъ офицеръ, котораго пѣшцы унесли въ свое распоряженіе, прѣ, какъ мы узнали, тѣло подкидалъ братъ покойнаго. Близъ изжиныхъ чиновъ пѣшцы начали копать тутъ же братскую могилу. Некоторые изъ офицеровъ 4-го батальона и многие нижне чины присутствовали при этомъ. Наши нижние чины помогали рыть братскую могилу. Когда все было приготовлено чтобы опустить тѣла убитыхъ, то одинъ изъ нѣмецкихъ устерь-офицеровъ повелъ команду, по которой все стало смирно, а со стороны нѣмецкихъ окоповъ подошла группа нѣмецкихъ офицеровъ, поголовато и общобразно одѣтыхъ (чего, въ сжатіемъ, нельзя было сказать про нашихъ офицеровъ, но обращавшихъ довольно вниманія на свою одежду во время окопнаго сидѣнія). Нѣмецкіе офицеры видимо отдали честь нашимъ, раздалась вторично команда, по которой все встало подъ козырекъ и тѣла убитыхъ были преданы землѣ при отданіи чести не только пѣшцами, но и пехотой. Когда могила была засыпана, пѣшцы и наши офицеры взаимно побрали друга друга съ праздникомъ, "бравий трицъ" (хотуло думать слушатель офицерскаго собранія) появился съ ружьями и бутылкой **Кюмеля**, который и былъ предложенъ офицерамъ. После винитол ружья обѣ стороны отдалались и разошлись. (Настоящій рассказъ сообщенъ со словъ И. П. Озекъ).

Вечеромъ 2-ой и 4-ий батальоны сѣдѣлись и мадрились въ резервъ въ дер. Кюмеласку.



На 2-ой день Пасхи в 2-м батальоне был устроен обед, на который был приглашен полковой священник протоиерей Сахаров и пять приятель "Ковчегской папы" со всей семьей. Отец Сахаров благословил трапезу, после чего мы приступили к веселому обеду, затянутому до позднего часа. Было уже темно, когда с фонарями в руках мы усадили наших гостей в повозки. Большинство офицеров верхом вѣхали их провожать.

Три пасхальных дня прошли действительно спокойно на всем фронте за исключением двух печальных эпизодов: в 1-ом Армейском корпусе и Л.В. 3-м Стрелковом Его Величества полку. (I)

После Пасхи нам недолго пришлось оставаться на Обриковском участке. Вследствие перегруппировки частей 1-ой армии, в которую вошла наша корпс, нас выдвинули вѣво. 1-я Эскадра осталась почти на прежнем месте, а 2-я Эскадра переместилась на Кобальский участок, пересѣкающей шоссе Станции-Лонга, 2-я Эскадра осталась на прежнем месте, а далее вѣво позиция разместились Эскадренские стрѣлки.

I) Общественное происшествие у нас разыгралось следующее: В одном из полков 1-го арм. корп., ротный командир, не зная что означает приказ на вѣво, о разрывании повязки в своих услугах, пригласил немецкого командира батальона и его адъютанта пройти к нему в окоп и порекомендовать по телефону с штабом полка по этому вопросу. Штаб полка вместе со штабом дивизии, послѣдний приказал задержать немецких офицеров и препроводить их в штаб, а ротный командир, узнав об этом, приказал объявить им военный трибунал.

Л.В. в 3-м Стрелковом Его Вели. полку командир полка Ген.Майор Усовъ объявил, что вечером будет устроен фейерверк и приказал дать знать о том вѣдкам, и в то же время отдал распоряжение приготовить все пулеметы. С наступлением сумерек стрѣлки начали пускать свѣтящиеся ракеты и пѣли массами гранаты на фронтѣ вѣво. В это время было отдано распоряжение открыть огонь из всех пулеметов. Пѣли бросались обратно в свои окопы, но среди них оказалось большое число убитых и раненых. Чѣм дальше продолжалась выдержка и не открывали огня, так то было ясно видно, но порыва миловались на следующій день Соколовкамъ, старшим по вѣдству стрѣлковым стрѣльцамъ.

Если оба подразделения разнае соответствующей действительности, остается только сказать о том, что эти случаи вѣво вѣво исторически пасхальный день. Случай в Л.В. в 3 Стрелковом Его Величества полку, являясь грубым нарушением военных обычаев, ракетой просто неопытным и безчеловѣчным.

На участке нашего полка, действительно, была сильная бѣшенная пулеметная стрѣльба, но о результатах мы узнали лишь на следующій день.



Насколько хорошо немцы были осведомлены о наших перегруппировках свидетельствует следующий случай: За день до того, как намъ стало известно о предстоящемъ перемѣщеніи, на фронтѣ Преображенцевъ появился плакатъ съ надписью: "До свиданія, Преображенцы! Вы уходите влѣво." Извѣстіе о появленіи плаката произвело на насъ самое некріпкое впечатлѣніе. По окончаніи трехдневнаго негласнаго перемирія мы имѣли также доказательство, что немцы не теряли времени и случая для добыванія свѣдѣній. Только кончились праздники, какъ немцы открыли огонь по Штабу нашего полка, помѣщавшагося въ котлѣ и одновременно по Штабу Л. Гв. Егерскаго полка. Оба эти пункта до того или не обстрѣливались. Выборъ цѣли былъ не случайный, т. к. немцы должны по этимъ пунктамъ 3 дня подрыть. Какъ я слышалъ, при разслѣдованіи оказалось, что одинъ изъ Егерей во время "перемирія" попалъ въ немецкіе окопы, тамъ его напали и, видимо, все выспросили. Солдатъ этотъ въ безчувственно-лѣжномъ состояніи былъ доставленъ немцами на носилкахъ въ окопамъ своего полка, а придя въ себя заявилъ, что не помнитъ, что съ нимъ было. Но если дѣйствительно, причиною обстрѣла Штабовъ полка могъ оказаться напившіеся Егеря, то, несомнѣнно, что свѣдѣнія развѣдывательнаго характера получались немцами изъ болѣе глубокихъ тыловъ, а не съ линіи фронта. Эти обстоятельства вызвали усиленіе наблюденія за тыломъ. Все населеніе было эвакуировано въ полосѣ глубинномъ въ 5-10 верстъ за фронтомъ. Въ полкахъ были заведены полицейскія команды, на дорогахъ разставлялись патрульскіе посты, а по деревнямъ выставлялись патрули. Однако, эти мѣры не достигали цѣли. Намъ пришлось убѣдиться, что немцы продолжали получать свѣдѣнія и, такъ какъ бывали случаи, что они знали о нашихъ предстоящихъ перемѣщеніяхъ раньше, чѣмъ таковыя доходили до Штаба дивизіи. Было ясно, что немецкіе агенты сидѣли въ глубокомъ тылу и перехватывали свѣдѣнія изъ крупныхъ Штабовъ.

Вспомнилъ о службѣ полковой полицейской команды, начальникомъ которой я былъ въ это время, не могу не рассказать комичный случай, имѣв-



ний мѣсто незадолго передъ Пасхой. Команда моя была разбросана по деревнямъ: Николаевка, Мотыки и Пельки, а самъ я находился при 2-мъ батальонѣ (въ которомъ состоялъ непрерывно съ начала моей службы) и потому часто переѣзжалъ съ нимъ изъ дер. Николаевки въ дер. Пельки и обратно. Какъ то я былъ вызванъ въ Штабъ полка адъютантомъ Поручикомъ Пороховицъ; вр. командующій полкомъ Полковникъ Разгильдѣевъ, которому я явился, передалъ мнѣ жалобу крестьянина дер. Николаевки на то, что у него ночью или рано поутру была украдена корова. Полковникъ Разгильдѣевъ приказалъ мнѣ немедленно принять мѣры къ розыску коровы и выясненію виновныхъ. Я собралъ свободныхъ людей полицейской команды и съ ними отправился къ хатѣ крестьянина, заявившаго жалобу, опросилъ его и провѣдалъ обскѣ всего двора, откуда была уведена корова. При этомъ мнѣ удалось найти слѣды коровьихъ моетъ, которые отъ воротъ двора привели меня къ берегу рѣчки, протекавшей вдоль восточной окраины деревни, въ направлении отъ дер. Добріяялово, къ дер. Мотыки. Далѣе, на другомъ берегу слѣды терялись и всѣ старанія моихъ людей обмарушить ихъ остались тщетны. Я отдалъ распоряженіе осмотрѣть мѣстность въ сторону дер. Мотыки и Пельки, но и тамъ слѣдовъ не нашлось. Я подозревалъ, что кража произведена членами команды пѣшихъ или конныхъ развѣдчиковъ, т.е. люди этихъ командъ были, по преимуществу, лодки и мушкетеры. Оставалось послѣднѣе средство - произвести обскѣ и, съ согласія командировъ ротъ и названыхъ командъ, таковой былъ произведенъ, но опять такъ не далъ результатовъ. Нѣсколько дней моя команда прилагала всѣ усилія къ розыску, однако, несмотря на строгое и категорическое приказаніе командующаго полкомъ: "розыскать корову во что бы то ни стало", я принужденъ былъ идти съ докладомъ о полной моей неудачѣ въ разслѣдованіи этого дѣла. Полковникъ Разгильдѣевъ остался этимъ весьма недоволенъ и приказалъ Начальнику Козьяковской части Полковнику Павлову уплатить крестьянину стоимость его коровы изъ козырьственныхъ суммъ. Дѣло это забылось, но вотъ на Пасхѣ, во время разговѣвъ Начальникъ



Команды пѣшихъ развѣдчиковъ Поручикъ Соколовъ и младшій офицеръ этой команды Подпоручикъ Дуликинъ I-ий вспомнили о пропавшей коровѣ и стали надомной поддучивать, говоря, что имъ надо еще поучиться обязанностямъ начальника полковой полицейской команды. Изъ ихъ разсказа оказалось, что украли корову, какъ я и предполагалъ, чины ихъ команды. Вывода корову со двора, они переправили ее черезъ рѣчку, затѣмъ надѣли ей на ноги сапоги, отвели въ дер. Пеньки, гдѣ располагались по дворахъ и, зарѣзавъ корову, раздѣлили мясо между собой. Конечно, о такой изобрѣтательности я догадаться не могъ. Разговоръ этотъ ~~xxxxxxxxxxxx~~, по просьбѣ Владимира Корнильевича Соколова, остался между нами и дѣло о пропавшей коровѣ больше не поднималось.

#### НА ПОЗИЦИИ У ДЕРЕВЕНЬ КОБЫЛИНО, ДУЖЕ ВЫСОКЕ И МАЛЕ.

Простоявъ семь дней въ корпусномъ резервѣ въ деревнѣ Езерки, полкъ въ концѣ апрѣля занялъ позицію на участкѣ Кобылино, гдѣ и находился до 5-го мая. (X) Штабъ полка помѣщался въ дер. Кисельницы. На этомъ участкѣ служба ничѣмъ не отличалась отъ таковой на Доржияловской позиціи. Така артиллерійская перестрѣлка ~~днемъ~~, болѣе сильная со стороны нѣмцевъ и весьма экономная съ нашей стороны, т.е. недостатокъ въ снарядахъ чувствовался все сильнѣе и сильнѣе; рѣдкая ружейная стрѣльба, похожая на охоту за одиночными людьми, которые неосторожно показывались изъ бруствера или обнаруживали себя ~~около~~ ~~бейлицъ~~; наблюдение за противникомъ: ~~днемъ~~ изъ окоповъ, ночью путемъ выставленныхъ секретовъ; усиленіе сѣти нашихъ окоповъ и ходовъ сообщеній и поддержаніе ихъ въ должномъ видѣ, вотъ къ чему сводилась наша ~~дѣловая~~ дѣятельность въ этотъ періодъ. Скучно, однообразно и монотонно тянулись дни. Противникъ тоже не проявлялъ никакой активности. Единственно что нѣсколько измѣнилось, это безпокойство отъ нѣмецкихъ аэроплановъ: ихъ стало гораздо больше, лѣтали они чаще и усиленно сбрасывали бомбы и, впервые появившіеся тогда стальные стрѣлы. Нѣмцы стали дѣ-

X

лать налету на Ломжу, чего раньше не было. Полковник фон Бретцель вспоминает, что на Пасху къ нему прѣѣхала въ Ломжу жена. Три дня прошли въ полнѣйшемъ спокойствіи, а на четвертый, кажется, внезапно, въ то время какъ большинство Ломжинскихъ обитателей сидѣло въ городскомъ саду и слушало военный оркестръ, налетѣла эскадрилья немецкихъ аэроплановъ и начала сбрасывать бомбы. Налеты на Ломжу продолжались и въ слѣдующіе дни и въ одинъ изъ нихъ нѣмцы начали сбрасывать стальные стрѣлы, о которыхъ до тѣхъ поръ не было слышно. Раненія отъ стрѣлъ были мучительны. Не помню точно были ли у насъ раненые стрѣлами, но хорошо помню случаи, когда казачку, ѣхавшему по улицѣ, стрѣла вошла около ключицы, а вышла въ ногу, около колѣна. Однажды пострадалъ нашъ обозъ 2-го разряда, стоявшій въ нѣсколькихъ верстахъ за Ломжей. Были убиты люди и лошади и пострадало нѣсколько повозокъ и оркестровыхъ инструментовъ. Въ окопахъ мы не несли потерь отъ немецкихъ летчиковъ; тонкія линии траншей и ходовъ сообщенія не представляли собою заманчивой цѣли. Мало, сравнительно, насъ беспокоила и артиллерія противника; блиндажи были достаточно хорошо оборудованы для защиты отъ прапнельныхъ пуль и осколковъ гранатъ, а нѣмцы, не имѣя въ виду наступленія, не сосредотачивали огня артиллеріи по окопамъ. Главное число потерь было у насъ отъ прицѣльнаго ружейнаго огня. Какъ съ нашей, такъ и съ немецкой стороны отдѣльные стрѣлки зорко наблюдали за линіей противника, охотясь на отдѣльныхъ людей, неосторожно показавшихся изъ за бруствера, а еще чаще стрѣляли по отдѣльнымъ бойницамъ, позавди которыхъ можно было предположить присутствіе людей.

На утаскѣ у дер. Кобылино былъ смертельно раненъ Подпоручикъ Купелевъ, незадолго до того прибывшій въ дѣйствующему полку изъ Запаснаго батальона. Это произошло 8го мая (х). Купелевъ, по словамъ Полковника (о-х) Согласно отѣтки въ Спискѣ офицеровъ - участниковъ войны, составленномъ въ Болгаріи въ 1922г. указано "2/3.V.19" дата эта требуетъ проверки, т.к. есть основаніе думать, что это было на день позже.



домина, въ то время Штабсъ-Капитана и командующаго 9-ой ротой, сосѣдней по участку позиціи съ 10-ой, въ которой Кушелевъ былъ младшимъ офицеромъ, говорятъ, что Подпоручикъ Кушелевъ стоялъ у пулеметнаго пѣвада и разговаривалъ съ пулеметчиками, въ то время, какъ пуля уже на излетѣ ударила въ лѣвую часть головы и застряла въ мозгу; выходного отверстія не было.

Раненый не приходилъ въ сознание, но на полковой перевязочный пунктъ былъ доставленъ съ признаками жизни. Старшій врачъ докторъ Пороховской тогда же высказалъ опасеніе, что малѣйшее сотрясеніе повлечетъ немедленную смерть, что и случилось, когда Кушелевъ былъ доставленъ въ лазаретъ Мраморнаго Дворца, расположенный въ самой Ложкѣ.

Какъ только въ штабѣ полка стало извѣстно о раненіи Подпоручика Кушелева, по телефону былъ вызванъ его старшій братъ - Стрѣловъ Императорской фамилии, находившійся въ прикомандированіи къ Штабу I Гвардейской пѣхотной дивизіи. Послѣдній немедленно прибылъ въ Штабъ полка и лично отвезъ раненаго брата въ Ложку на санитарномъ автомобилѣ изъ 28-го передового отряда графини Шуваловой.

Не прошло и полчаса, какъ изъ лазарета Мраморнаго Дворца протелефонировали, что Подпоручикъ Кушелевъ скончался.

На слѣдующій день въ помѣщеніи лазарета была отслужена панихида, на которой присутствовало много офицеровъ и затѣмъ тѣло Подпоручика Кушелева, сопровождаемое воинскимъ караемомъ и оркестромъ музыки было отвезено на станцію "Червонный Боръ", для отправленія въ Петербургъ.

5-го мая полкъ смѣнился съ позиціи и былъ отведенъ въ резервъ. (х)

х) Число "5-е мая" указано Полк. Командиромъ, кот. его помнитъ. Т.К. имѣтъ кажется, что на похоронахъ были всѣ офицеры полка и вопреки почести Подпоручику Кушелеву отдавала 10-я рота, то является предположеніе, что день смерти былъ 4-е мая, а похороны 5-го или вѣрнѣе 6-го. Это требуетъ проверки.

5



Во время нашей стоянки на позиции у дер. Кобылино въ полкъ прибылъ Его Высочество Князь Константинъ Константиновичъ, втечение нѣсколькихъ недѣль находившійся въ отпуску въ Петроградѣ. Его Высочество былъ назначенъ состоять при Штабѣ полка ординарцемъ, но, осмысляя на то, что нѣсколько офицеровъ младшихъ его по выпуску командуютъ ротами, Его Высочество настоятельно просилъ Подполковника Разгильдѣева назначить и его командующимъ ротой. Трудно было Полковнику Разгильдѣеву согласиться на эту просьбу; - въ семьѣ Великаго Князя Константина Константиновича, столь близкой Имамаловскому полку, незадолго передъ тѣмъ было двѣ тяжелыя утраты; въ лицѣ смертельно раненаго Князя Олега Константиновича и князя Багратиона-Мухоманова. Кроме того Князь Константинъ Константиновичъ отличался личной отвагой, совершенно не берегъ себя, часто, безъ надобности, подвергая себя опасности. Казалось, что этимъ удаствомъ ему хотѣлось быть на высотѣ той высокой награды - Св.Георгія 4-ой ст. - , которую Государь Императоръ далъ ему въ день Гарволинскаго смотра. Настроение Полковника Разгильдѣева раздѣлилось буквально поѣмъ офицерами. Наконецъ, въ силу настоящихъ просьбъ Его Высочества, Валдмъ Петровичъ послалъ телеграмму Великому Князю, испрашивая его согласія на назначеніе Князя Константина Константиновича командующимъ Ротой Его Величества (X). Въ самомъ непродолжительномъ времени былъ полученъ отвѣтъ. Въ телеграммѣ на имя Командующаго полкомъ Великій Князь благодарилъ Полковника Разгильдѣева

X) По этому поводу Полковникъ фонъ Фротцель замѣчаетъ: "Весьма гѣроично, что въ связи съ этой телеграммой у Великой Княгини Елизаветы Марковны сложилось неправильное впечатлѣніе, что "Имамаловцы балуютъ Костю".

и другое, еще болѣе неправильное, что "есть разница во взглядахъ въ полкахъ. Гусары считаютъ, что мои дѣти должны почитать за честь служить у нихъ, Имамаловцы считаютъ, что для нихъ честь, что Костя у нихъ служитъ..." Этими словами Великій Князь Андрей Владимировичъ записалъ свой разговоръ съ Великой Княгиней Елизаветой Марковной въ своемъ Дневникѣ, вышедшемъ и изданномъ большевиками ("Дневникъ В.К.Андрея Владимировича", Гос.Изд. Ленинградъ, 1928г., стр. 103) Чрезвычайно неприятно пользоваться выдержками интимнаго дневника, издавнаго безъ разрѣшенія автора, но развѣ, въ силу печальныхъ обстоятельствъ, онъ сталъ достоинствомъ публики, является естественная необходимость разширять и правдиво освѣтить то, что насъ близко касается. Ту же мысль о "баловствѣ



за личное назначение сына и других телеграммам поздравлять Его Высочество об назначении командующим Государевых рот. Братя Князя Константина Константиновича не замедлили прислать поздравительные телеграммы. В роты Его Величества в это время было 2 младших офицера: Подпоручики Рубець и Камерининовъ.

Послѣ Пасхи къ полку прибыли изъ Западнаго батальона командиръ его Полковникъ Лосининъ, сдавъ свою должность Полковнику Павлову, и Штабъ-Капитанъ Сомигъ; Полковникъ Лосининъ принялъ полкъ, Полковникъ Разгильдѣевъ занялъ должность Старшаго Штабъ-Офицера, а Штабъ-Капитанъ Сомигъ принялъ 10-ую роту.

Цѣлился день полкового праздника. Троица приходилась на 10-е мая. Полку подошла очередь стать въ Корпусный резервъ, въ дер. Езерин. Тамъ какъ нѣмецкіе летчики продолжали свои налеты на Лозку, командующій полкомъ рѣшилъ выбрать мѣстомъ для парада паркъ родственнаго дома въ дер. Езерки. Походная церковь была поставлена влѣво отъ вѣздной аллеи, 1-ий и 2-ой батальоны правымъ флангомъ въ сторону церкви и поперекъ аллеи, а 3-ий и 4-ий бат. и команды по правую сторону аллеи и противъ церкви. Весь паркъ былъ приведенъ въ порядокъ и аллеи усыпаны желтымъ пескомъ. За нѣсколько дней до праздника Поручикъ Воиантовскій II былъ командированъ въ Варшаву за покупками и для приглашенія какихъ либо артистовъ изъ Варшавы-

Кости Великая Княгиня высказала и Полковнику Геруа, который представился Ей по случаю назначенія своего Командующимъ Измайловскимъ полкомъ (см. "Боевой и Мирный Календаръ: Измайловцевъ...." "И.С." № 10. . .) Однако, на обязанности корреспондента Князя Константина Константиновича лежитъ разсѣять этотъ неправильный взглядъ Великой Княгини. Можетъ быть мнѣ, какъ назначенному осенью 1910г. въ Роту Его Величества, одновременно съ выпускомъ Его Высочества въ полкъ, я имѣвшему упоминаніе ввести Князя въ курсъ строевой службы, заблужденіе Великой Княгини особенно ясно. Могу съ увѣренностью сказать, что Князь Константинъ Константиновичъ самымъ добросовѣстнымъ образомъ несъ службу и никакихъ поощреній ему не дѣлалось. Могу заверить и то, что мы не считали, что для насъ честь, что Князь служить въ полку, но зато долженъ засвидѣтельствовать, что радость наша была велика, когда мы узнали, что онъ выходитъ въ полкъ. Радозались и тому, что онъ "Константинъ Константиновичъ", что служило лишнимъ воспоминаніемъ о службѣ въ полку его Августѣйшаго отца. Съ первыми же наговъ, Князь Константинъ Константиновичъ очаровалъ всѣхъ своей неподдѣльной простотой и



авиэхъ кафе-штангановъ. Выборъ Мейнандтговскаго  $\Sigma$  остановился на оркестрѣ съ жанра подъ управленіемъ, такъ называемаго "Шоколадки", который Измайлов-цы очень одобрили, слыша его во время своихъ нарядовъ въ Варшаву изъ Гарволкиа, гдѣ стояли въ резервѣ въ Январѣ, и на танцовщицѣ "Риттѣ", пользовавшейся въ то время большимъ успѣхомъ. Хозяиномъ собранія былъ избранъ Препорщикъ князь Ухтомскій II.

Наканунѣ дня Св.Троицы полкъ былъ собранъ передъ походной церковью и Протоіерей Саторовъ служилъ **всенощную** и панихиду по **усопшимъ** Поржавшимъ Шефамъ полка и одполочникамъ за Вѣру Царя и Отечество житою своей пол-жившимъ. Въ день Св. Троицы полкъ выступилъ указаннымъ выше порядкомъ. Роти подчитались, получили пополненіе обмундированія изъ интендантства и имѣли тотъ нарядный видъ, отъ котораго имъ отвѣчали за колѣе мѣсяца боевой и походной службы. Въ то время въ строю сохранилось до 50 о/о людей, съ которыми полкъ вышелъ на войну (черезъ I I/2 мѣсяца ихъ насчитывали въ ротахъ всего лишь десятками). **Начало свѣжатеся** начальство и приглашен-ные; Начальникъ дивизіи Генераль-лейтенантъ Фодъ-Нотбергъ съ начальникомъ своего Штаба Полковникомъ Грековимъ и старшимъ адъютантомъ - Ген.Штаба Капитаномъ Гущинимъ (революціонный генераломъ 1917г.), командиры полковъ I-ой Гвард. пѣх. див. и командиръ I-ой Гв. арт. бриг. со своими адъютантами и, наконецъ, точно въ указанный часъ, верхомъ на сѣрѣхъ гунтерѣхъ

удивительной остоверностью. Его искренно полюбил и чувство это усилива-лось съ годами. Нельзя забывать и отношенія къ отцу его Великому Князю Константину Константиновичу. Начавъ службу Л.Ц. въ Намайловскомъ полку (если не считать короткаго времени службы на Флотѣ), Великій Князь проволѣ въ немъ лучшіе годы молодости. Офицеры полка - его сверстники - остава-лись для него воспоминаніемъ этихъ лучшихъ годовъ жизни. Въ Намайловскомъ полку Великій Князь чувствовалъ себя среди товарищей. "Особи", созданные Великимъ Княземъ, укрѣпляли связь съ полкомъ, придавая ей характеръ осо-бой интимности. Потому-то и отклоненіе офицеровъ изъ Великому Князю и ко всей его семьѣ отличались особой некрепностью, я бы сказалъ залученностью, потому-то и отношеніе къ его сыну во время войны было особенно заботливое и бережное. Берегла же столько сына Великого Князя, какъ именно сына Великаго Князя Константина Константиновича. У Лейбъ-Гусарѣ не могло быть этого отбѣсна отношеній и этого то, какъ мнѣ кажется, Великая Княгиня Елизавета Константиовна и не учла, въ приведенной выше оцѣнкѣ. "Нельзя не остановиться на другомъ фронтѣ, которому мы находимъ несколько строчками выше: "Однако, о чемъ я соблавно, что никто изъ насъ не на войне



прибыль командиръ Гвардейскаго корпуса Генераль-Адъютантъ Безобразовъ въ сопровожденіи командира Л.Гв.Атаманскаго полка Великаго Князя Бориса Владимировича, 2-хъ англійскихъ и одного американскаго офицера, Полковника Кавалергардскаго полка Родыкино и еще нѣсколькихъ офицеровъ штаба Гвардейскаго корпуса. Генераль-Адъютантъ Безобразовъ, обѣщая полкъ, здоровался, поздравлялъ съ праздникомъ. Начался молебень, какъ полага-ется въ этотъ день, съ колѣнопреклоненіемъ. Рѣдная и красивая картина - колѣнопреклоненій строй полка съ ружьями, наклоненная вѣтвь; приемъ неуставной, специально выработанный для этого случая. Кончился молебень; Генераль-Адъютантъ Безобразовъ провозгласилъ здравіцу Государственному Шефу полка и Царской семьѣ; могучее "Ура!" прогремѣло въ тѣнистомъ паркѣ и раздавалась команда: "Къ церемониальному маршу!..." Батальоны перестроились во взводныя колонны (для прохождения развернутыхъ строевъ не было достаточно мѣста) и, одинъ за другимъ, широкихъ размашистыхъ гвардейскимъ шагомъ, съ круто поднятыми штыками, роты начали ~~марши~~ проходить церемониальный маршемъ. Торжественно колыхалось распущенное старое знамя въ рукахъ знаменщика, жасело развѣвались линейные значки на штыкахъ ~~линейныхъ~~, лихо высочившихъ по командѣ впередъ и, держа "на караулъ", обозначившихъ линію прохождения праваго фланга ротъ. Звучи колоннаго полковаго марша неслись по парку, попеременно съ громкими отвѣтами людей на позыву Корпуснаго Командира. По выходѣ изъ парка офицеры выходили изъ строя и присоединялись къ группѣ начальства и гостей. Радостно было видѣть полкъ въ праздничномъ нарядномъ видѣ, послѣ долгихъ мѣсяцевъ унылаго опочнаго сидѣнія. Парадъ прошель прекрасно и Генераль-Адъютантъ Безобразовъ нѣсколько разъ повторивши, какъ ему отрадно видѣть полкъ въ та-

(никто изъ офицеровъ, послѣ кончины Великаго Князя Константина Константиновича).  
Это не хорошо. Хотя мнѣ и тяжело сознание, что они воюють противъ моихъ же родственниковъ, но я стою на принципѣ, что Константиновичи должны быть на своихъ мѣстахъ, какъ бы это ни было тяжело для меня лично...." Изъ этой фразы ясно, что въ Имамъловскомъ полку, въ Конной Гвардіи и Лб.Гусарскомъ полку "баловство" было одинаковымъ. Нельзя забывать, что простые смертные офицеры во время затишья получали отгулка, ѣздилы въ отгулкы и шешіе чины по очереди."



только блестящимъ видѣ.

По окончаніи парадъ командующій полкомъ пригласилъ гостей къ столу, который былъ накрытъ въ залѣ господскаго дома. Около крыльца всѣ присутствующіе остановились и прикомандованный фотографъ снялъ общую группу. (X)

Начался завтракъ и обычные тосты. Полковой оркестръ расположился у открытаго окна и послѣ тостовъ отвѣчалъ соответствующими маршами. Дошла очередь до иностранныхъ гостей. Помощникъ, английскій офицеръ сунулъ отвѣтить по русски: - "За Русскую Армію, Русскую Гвардію, Имперію Гвардейскую дивизию и за Императорскій полкъ", - пропелъ съ, помыслъ свой краткій тостъ прожить "Ура!", но американцу пришлося трудно; онъ долго стоялъ, растеряно ведая плаваніи и, наконецъ, твердо промолвилъ "Ура!" и осушилъ свой бокалъ. Около 3-хъ часовъ гости стали разъѣзжаться. Помощникъ Лескинентъ просилъ себя приѣхать вечеромъ къ ужину, но командиръ корпуса отказался, сказавъ, что онъ долженъ быть у Гвардейскихъ Саперъ, а Великій Князь Борисъ Владиміровичъ заявилъ, что у него гоститъ его братъ - Князь Владиміровичъ. Помощникъ Лескинентъ и офицеры просили тогда приѣхать и Великаго Князя Кирилла Владиміровича.

Къ 8-ми часамъ всѣ собрались въ помѣщичьемъ домѣ. Большой столъ былъ накрытъ въ залѣ буивомъ "П". Для молодежи былъ накрытъ отдѣльный столъ - "музыкантскій" - помѣщавшійся за аркою. Оркестръ расположился на терассѣ, около открытой двери ведущей въ залъ.

X) Въ этотъ моментъ произошло слѣдующее инцидентъ: танцовщицу Ритту, которую привезли съ поѣзда, приказано было князь Угломскому развѣстить въ домѣ тать, чтобы она не показывалась во время парада и завтрака. Однако, когда начальство и гости направились къ дому Ритта вышла на верхній балконъ. Увидя ее, генералъ Везобразовъ спросилъ: "то хозяйка дома?" Помощнику Лескиненту не оставалось ничего другого, какъ неопредѣленно отвѣтить: "Да, должно быть..." Но, идущій своимъ Великій Князь Борисъ Владиміровичъ, увидя Ритту, громко замѣтилъ: - "А, да она изъ Варшавы!" Настала колосская пауза, но Генералъ Везобразовъ сдѣлалъ видъ что не разслышалъ этого замѣчанія и заговорилъ о другомъ, а Поручикъ Пороховъ командировалъ наверхъ кого то изъ молодыхъ офицеровъ съ порученіемъ увести танцовщицу съ балкона и устроить тать, чтобы она вновь не показывалась бы во время завтрака.

Hervey's  
+ (

Послѣ 9-ми часовъ начали свѣзкаться гости. Командиры полковъ не могли уѣхать на ночь отъ эскадръ полковъ и потому прибыли лишь адъютанты. Черезъ некоторое время изъ сосѣдней деревни въ автомобиль прибыли Великіе Князья Кирилль и Борисъ Владиміровичи и стали садиться за столъ. Въ центрѣ стола сѣлъ командиръ полковъ, Великію Князья по его сторонамъ. Танюшину посадили съ молодежью за аркой, не желая подчеркивать ея присутствія до окончанія официальныхъ гостей и начала увеселительной программы. (X)

Ужинъ прошелъ весело и задумчиво. Особой теплотой звучали приветственныя телеграммы полковъ, съ которыми мы дрались боиъ объ боиъ въ предшествующихъ бояхъ, свободно и непринужденно лезли разговоры съ офицерами другихъ полковъ, возвращаясь къ пережитымъ боевымъ воспоминаніямъ. Чувствовалась въ нихъ связь и единеніе между полками, которая значительно ослабляется въ периоды мирной службы. Ужинъ затянулся до утра. Великій Князь Кирилль Владиміровичъ уѣхалъ отлѣдно, а Великій Князь Борисъ Владиміровичъ засидѣлся до утра.

На слѣдующій день вечеромъ полкъ выступилъ на позицію, на этотъ разъ на новый участокъ у дер. Дуже Высоке и Мале. Началась хорошо знакомая омонная жизнь. О службѣ на этомъ участкѣ я приведу разсказъ Полковника фонъ Фретцеля:

"...На этомъ участкѣ было мѣсто, гдѣ въ лѣсу около наши и нѣмецкіе окопы были на разстояніе не болѣе 10-15 шаговъ, и это на протяженіи нашихъ окоповъ 100 шаговъ. Далѣе обѣ линіи окоповъ расходились: нѣмецкіе - танушевъ вдоль опушки лѣса, а наши шли по открытому мѣсту. Первоначально здѣсь были участки Барлейскихъ Стрѣлковъ и, очевидно, линія окоповъ

X) Въ этотъ день намъ положительно не везло съ Риттой. Не успѣли окончить чтеніе приветственныхъ телеграммъ, обычные тосты и рѣчи, какъ Великій Князь Борисъ Владиміровичъ увидѣлъ танюшину и попросилъ Полковника Лесникова порекомендовать ее за большой столъ. Дѣлать было нечего и Ритту посадили рядомъ съ полковникомъ Раздильяевымъ. Но прошло немного времени и вдругъ Ритта исчезла, а черезъ нѣсколько минутъ, промѣнивъ подъ столомъ, оказалась на колѣняхъ Великіи Бориса Владиміровича. Этотъ неожиданннй и досадный инцидентъ прервалъ официальную часть ужина. Великіи Кирилль Владиміровичъ показывалъ гостямъ, что онъ не отвѣчаетъ за поступки брата.



прошла тамъ, гдѣ, случайно, стороны остановились подь вечеръ, послѣ дневного боя. (Непонятно, почему эта линия не была своевременно выражена?)

"Участокъ считался отвратительнымъ и это не безъ основанія: обстрѣла никакого не было, наблюдение было затруднено густою завязкой дрововъ и каждая бойница была подь обстрѣломъ. Только съ особыми предосторожностями можно было въ нихъ наблюдать, пѣмни же имѣли стальныя прутья, сквозы прорѣзы которыхъ они могли наблюдать и стрѣлять почти безъ всякой опасности. Крімъ того пѣмни имѣли огромное количество ручныхъ гранатъ, ихъ же получали ихъ только недавно и въ очель ограниченномъ количествѣ, въ этомъ дѣлѣ мы были и мало-опытны и бѣдни запасами. Наконецъ, и это было самое неприятное, говорили, что пѣмни ведутъ подкопы подь нашъ окопъ, съ цѣлью его взорвать. Еще до прихода полка на этотъ участокъ велся длиннымъ обсужденіемъ этого вопроса, предполагалось съ нашей стороны сдѣлать подкопъ и заложить мины подь пѣмецкіе окопы, но проектъ былъ отставленъ, какъ-то за неизбѣнимъ недостаточнаго количества взрывчатыхъ матеріаловъ и потому, что овладѣніе нами неприятельскимъ участкомъ въ этомъ мѣстѣ не дало бы никакихъ преимуществъ и потребовало бы развитъ наступленіе на довольно значительномъ фронтѣ, овладѣть всѣмъ лѣсомъ, занять пѣмцами, и даже при этихъ условіяхъ мы не имѣли бы преимущества, такъ какъ противоположная окопка находилась подь сильнымъ обстрѣломъ съ командующихъ высотъ. Въ моментъ прихода нашего полка было рѣшено вырыть наблюдательный колодезь (?) рота, заступившая первой на этотъ участокъ, подь руководствомъ саперовъ, приступила къ выполнению этого проекта. Однако, рытье колодезя сопровождалось многими затрудненіями, такъ какъ земля приходилось относить въ кѣмкахъ въ тылъ, для чего былъ дополнительный нарядъ людей.

"Когда колодезь былъ вырытъ, первое настроеніе на злополучномъ участкѣ не уменьшилось, т.е., донесенія дежурныхъ саперовъ были весьма разнорѣчны и обичайны. Мѣра эта была малоэффективной, т.е., наблюдение по



звону за подземными работами противника, очевидно, требуют большого опыта, сидевшие же наблюдатели, при всей своей добросовестности и добром желании сообщали нам то, что им казалось или слышалось, а не то что было на самом деле.

"Моя рота сбилась (по припомню сейчас какого полка) предшествующую - при не совсем определенных условиях. Далеко от передового окопа меня встретил телмовый унтер-офицер, который передал просьбу своего командира роты высматривать отдельные звенья, которые и будут занимать свои места при соблюдении полковой тишины. Только по возвращении предыдущего звена следующее должно двигаться в окопы. Малейший гул, по словам унтер-офицера, вызывает со стороны ящиков метание гранат.

"Оставив фельдфебеля, Подпоручика Аллыгуева, при роты, я пошел с первым звеном и, после длинного пути по ходу сообщения, перерезанного траверсами, пришел к окопу ротного командира. Сидела довольно долго, но принятая предосторожность была не напрасной; несколько ящиков гранат с шумом разорвались, нам только, по неосторожности, в нашем окопе послышался разговор и возня уходящих солдат. Были ранены. Я узнал, что два последних дня прошли спокойно, т.е., с нашей стороны были брошены гранаты в ответ на ящики, удачно разорвались и после этого обмена любезностями метание гранат почти прекратилось.

"Эту ночь я провел без сна, стараясь в темноте отдать себе отчет в положении наших окопов, ознакомился с устройством их и ходом сообщения. Пралле меня была 16-я рота, далее 14-я, а 13-я в резерве. Влево от моих окопов шла низина, ширин которой не занятое пространство, куда ночью выставлялся секрет - далее участки соседнего полка. Эта низина, на случай наступления противника, обстреливалась с моего левого фланга и с возвышенной позиции соседнего полка. Кроме того резервная рота имела подготовленный окоп, из которого низина тоже хорошо обстреливалась.



"На утро намъ представилась картина невѣроятнаго хаоса. Лѣсъ былъ обезображенъ до позѣрствія. Деревья стояли съ обломанными вершинами и почти безъ сучьевъ. Пространство между окопами пазухи и немѣнная представляло собою сплошную засѣку. Многія деревья повалились и накрыли собою окопы.

"Такорѣ у меня оказалось нѣсколько убитыхъ и раненыхъ. Большинство раненыхъ было въ голову, въ моментъ наблюденія сквозь бойницу, нѣсколько человекъ было ранено броненной бомбою. Я отдалъ распоряженіе прикрѣпить въ поврежденныхъ окна полотнища палатокъ, дабы бойницы не просвѣчивали, и это дало возможность наблюдать почти безъ потерь. Окопы были глубокие, въ полнѣй ростъ, съ козырьками изъ хорошаго намотка. Было очевидно, что оборонять этотъ глубокий и немѣнный обстрѣла оковъ, на случай наступленія немцевъ, чрезвычайно трудно и наилучшимъ способомъ обороны будетъ использовать небольшой лѣсостнй холмикъ, лежащій непосредственно за нами. Съ разрѣшенія командира батальона я приступилъ къ рытью на немъ окопа и блиндажа. Для двухъ вводовъ; полъ роты была выведена за холмикъ и, не подвергаясь бесполезной опасности отъ гранатъ, сидѣла въ полной почти безопасности, готовая отразить возможную попытку наступленія.

" Въ этихъ работахъ прошли незамѣтно два дня и наступило утро третьяго. Изъ колодца тревожныхъ свѣдѣній не поступало и единственно что насъ питриговало, это почти непрерывный лязгъ желѣза и удары молота, намъ будто въ лѣсу работаетъ походная кузница. Мы уже подумывали о снѣгѣ и уходѣ на три дня въ полковой резервъ, когда часовъ около II-ти - 12-ти, вдругъ, среди прекраснаго яснаго дня, на правомъ флангѣ батальона раздались одинъ за другимъ четыре разрыва необыкновенной силы. Все задрожало, загудѣло и клубы черного дыма и пыли взвились высоко въ воздухѣ. Черезъ нѣсколько минутъ по телефону стало извѣстно, что немцы выпустили изъ



бомбометовъ четыре снаряда крупныхъ калибровъ и огромной силы. Это было наше первое знакомство съ этого рода оружіемъ.

Разрушеніе было огромное. Потери тоже. Я не ошибусь, сказавъ, что два снаряда, попавшіе въ окна, вывели изъ строя болѣе взвода. Два снаряда дали перелети. Нѣсколько солдатъ были разорваны въ клочья. Офицерскій окопъ уцѣлѣлъ и находившіеся въ немъ Капитанъ Перскій I и Прапорщикъ Воскресенскій остались невредимыми. Командиръ бат. Полковникъ Скобелевичъ былъ увѣренъ, что нѣмцы готовятъ атаку и поспѣшилъ лично подвести резервную роту къ участку I4-ой, но нѣмцы ограничились этими четырьмя снарядами и больше себя не проявляли, обстрѣливая лишь пулеметнымъ огнемъ, чѣмъ затруднялась уборка раненныхъ. Убыль въ I4-ой ротѣ была настолько велика, что пришлось откомандировать на ея участокъ взводъ резервной (I3-ой) роты.

Этотъ печальный эпизодъ былъ причиною того, что въ полку спѣшно начали изобрѣтать бомбометъ своей домашней конструкции. Дѣломъ этимъ занимался Штабсъ-Капитанъ Квитницкій и Поручикъ Есмантовскій II, а руководилъ этимъ дѣломъ Полковникъ фонъ Виттъ, извѣстный любитель и знатокъ иностраннаго оружія. Попытки, тщетно хлопотали о полученіи стрѣлянаго патрона отъ тяжелого снаряда, но получить его долго не удавалось, т.к. таковой полагалось сдавать и никто не бралъ на себя ответственность нарушить это приказаніе. Наконецъ бомбометъ былъ сооруженъ и въ тылу полка было сдѣлано испытаніе, но боевой службы, сколько помню, бомбометъ нашъ не слушалъ. Мы скоро ушли изъ подъ Ломжи, а подъ Краснаставомъ о немъ не было слышно."

На участкѣ Велике и Малѣ Дуже былъ смертельно раненъ Прапорщикъ Назанскій (биограф. замѣтку о немъ см. "И.С." № 4). Полковникъ "оманъ, тогда Штабсъ-Капитанъ, и вр. командующій III бат. слѣдующимъ образомъ описываетъ его смерть: "17-го мая былъ чудный - совершенно лѣтній - день. Часовъ

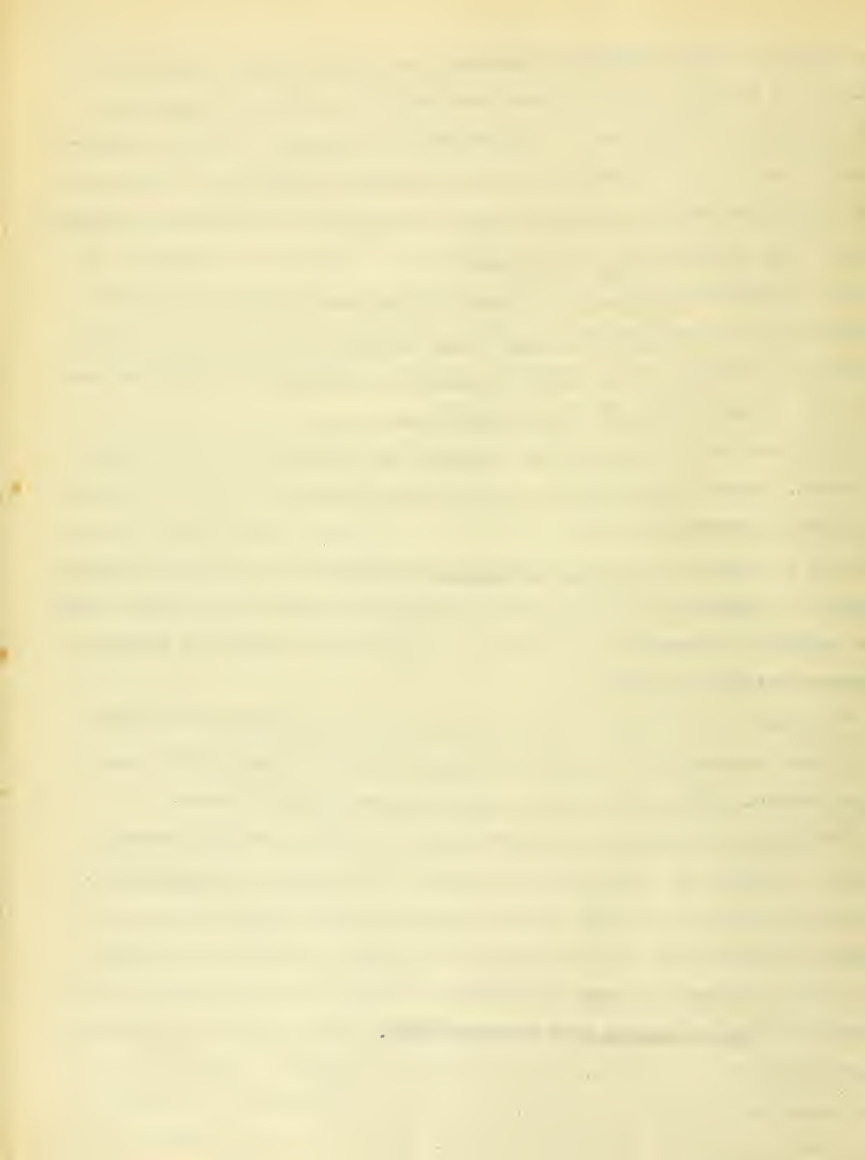


въ 9 утра я пошелъ посмотреть сдѣланные за ночь въ 9-ой и 10-ой ротѣхъ работъ по прорытію новыхъ ходовъ сообщенія и по постановкѣ проволоки. Въ 9-ой ротѣ я встрѣтился съ Прапорщикомъ Казанскимъ, который, устроившись около одной изъ бойницъ, время отъ времени выпускалъ по одной пулѣ по показывавшимся изъ окоповъ пѣнцамъ. Занятіе это было скорѣе спортивнымъ нѣмъ, чѣмъ боевымъ. Мнѣ оно не понравилось и потому я ему сказалъ, что это не офицерское дѣло. Казанскій смутился. Въ это время пуля просвистѣла около его уха, показавъ, такимъ образомъ, ему, что чѣмъ уже опредѣлили ту бойницу, изъ которой онъ стрѣлялъ. Происшедшая между нами сцена была краснорѣчивѣе всякаго разговора.

"Я направился по ходу сообщенія къ своему блиндажу при батальонномъ резервѣ. Черезъ какихъ-нибудь 5 минутъ я былъ уже у себя. Но мнѣ съ испуганнымъ лицомъ вискокнулъ телефонистъ и доложилъ, что изъ 9-ой роты передали о раненіи въ голову Прапорщика Казанскаго. Для меня было очевидно изъ этого произошло и я очень сожалѣлъ на себя, что 5 минутъ тому назадъ не запретилъ Прапорщику Казанскому его спортивнаго занятія въ болѣе категорическомъ выраженіяхъ.

"Передавъ по телефону въ Штабъ полка о раненіи Прапорщика Казанскаго, я просилъ вызвать изъ лазарета Мраморнаго Дворца автомобиль въ деревню Духе Висоѣ, куда на носилкахъ должны были доставить раненаго.

"Выйдя изъ блиндажа въ ходъ сообщенія, я увидѣлъ печальное пествіе. Четыре санитары на плечахъ несли носилки, а сзади нихъ шелъ фельдшеръ. Когда Прапорщикъ Казанскій кашлялъ, фельдшеръ приказывалъ спускать носилки и, поворачивая голову раненаго на сторону, пальцемъ, завернутымъ въ марлю, очищалъ его ротъ отъ рвотныхъ выделеній, которыя всегда сопутствуютъ мозговымъ раненіямъ и заболѣваніямъ. Желать это было необходимо, дабы Казанскій не задыхался, т.к. онъ былъ безъ памяти и самъ уже не реагировалъ какъ слѣдуетъ на рвоту. Я подошелъ къ носилкамъ и осведомился при какихъ условіяхъ произошло раненіе. Голова его была забинтована; пу-







Опять немцы знали о нашем передвижении заранее. И действительно 5-го июня было получено приказание о сгоне нашего полка частями армянской пехоты, а начиная с 6-го июня части 10-й Гвардейской пехотной дивизии начали стягиваться в Ломжу, следуя далее по шоссе Рутки - Бабино - Бѣлостокъ, для отправления желѣзною дорогою в направлении на Сомбъ.

Пехотное движение было совершено в 5 дней и полкъ расположился по деревнямъ в окрестностяхъ Бѣлостока, т.е. посадка в поезде продолжалась с 11-го по 18-е июня.

Вспомнив наше пребывание подъ Ломжей, нельзя не упомянуть о двухъ тыловыхъ учрежденіяхъ, имѣвшихъ не малое значение в жизни многихъ офицеровъ. Это Лазаретъ Мраморнаго Дворца и Питательный пунктъ, организованный Пуринкевичемъ и, кажется, носившій его имя. Лазаретъ Мраморнаго Дворца былъ расположенъ в самой Ломжѣ. Прекрасная постановка дѣла в этомъ лазаретѣ, несомнѣнно, спасла жизнь многимъ офицерамъ и солдатамъ, которые туда попадали, многие же здоровые офицеры, я увѣренъ, сохранили добрыя воспоминанія объ этомъ лазаретѣ, куда заѣзжали в дни своихъ отпусковъ в Ломжу, и, встрѣчая радушный приемъ пріятливаго персонала, почти сплошь состоявшаго изъ Петербуржанъ, отдышали душой отъ нудной оконной жизни, за кружкомъ чая и пріятною бесѣдою. Питательный пунктъ Пуринкевича былъ расположенъ на шоссе Ломжа Едвабно. Тамъ было раскинуто два шатра - одинъ офицерскій, другой для нижнихъ чиновъ. Всякій приходящій туда могъ имѣть тарелку супа, кружку чая и хлѣба. В офицерскомъ отдѣленіи угощеніе было значительно болѣе изысканное: колбаса, вѣтчина, сыръ, консервы, печенье и т.п. С точки зрѣнія развлеченія для офицеровъ питательный пунктъ игралъ не малую роль, но практическое его значеніе было положительно непонятно. Довольствие частямъ было налажено превосходно, эвакуація раненыхъ, благодаря хорошимъ дорогамъ и близости Ломжи, пронаволилась быстро, а отсутствіе крупныхъ боевъ исключало наплывъ раненыхъ, вереницами



слѣдующихъ въ тѣлѣ и требующихъ питанія дорогомъ. Очевидно было что и персоналъ питательнаго пункта сознавалъ бесполезность своего пребыванія на этомъ мѣстѣ, почему всячески стремился проявить дѣятельность; напримеръ, когда полкъ изъ резерва слѣдовали на позицію, хорошо отдохнувши и плотно поѣвши передъ выступленіемъ, не было ни малѣйшей надобности дѣлать привала по дорогѣ и, тѣмъ болѣе, подкрѣпляться, однако, каждый разъ на питательномъ пунктѣ бывалъ приготовленъ чай и закуска, полкъ останавливался и, какъ развлеченіе, а отнюдь не изъ необходимости насѣдиться, принималъ приглашеніе любезнаго персонала выпить чай и закусить.

Этими воспоминаніями я заканчиваю описаніе пребыванія полка подъ Ломжею въ 1816 году, — можно бы сказать вторичнаго, ибо, какъ извѣстно, за 84 года до описываемаго времени съ 11 марта по 6-ое апрѣля Измайлівци стояли въ Ломжѣ во время Польскаго мятежа. Я пользуюсь случаемъ повторить мою просьбу ко всемъ однополчанамъ, которыхъ попадетъ настоящій очеркъ, внести дополнительно свои поправки и уточненія, придаръ тѣмъ моей работѣ большую цѣну для трудовъ будущаго историка.

С. Козловъ.  
Новый Садъ.  
1934г.



## ІУ. Ротные смотры во время войны.

Смотры ротнаго ученя - событіе совсѣмъ неважное и во всякомъ случаѣ - не достопримѣчательное, а, между тѣмъ, воспоминаніе о 2-хъ первыхъ смотрахъ моей роты такъ запечатлѣлось у меня въ памяти и настолько кажется мнѣ интереснымъ, что я его записалъ и теперь хочу рассказать.

Ротъ-же смотровъ за время командованія мною ротой на войнѣ было 4.

Первый смотръ имѣлъ мѣсто въ боевой обстановкѣ: верстахъ въ 3-хъ отъ мѣстечка Сморгонь на полянкѣ около желѣзнодорожной будки. Здѣсь помещался штабъ полка, а будка получила названіе "клоповника". Я самъ въ ней никогда не былъ, но на ея крылечкѣ стоялъ; про клоповъ-же мнѣ говорилъ Г.И.Лескинень, бывший тогда старшимъ штабъ-офицеромъ; онъ тоже жилъ въ этомъ "клоповникѣ".

Полкъ занималъ позицію отъ мѣстечка Сморгонь къ югу по полю до деревни Свиридовичи; тамъ уже были Семеновцы. Стояли мы на этой позиціи съ 11-го по 26-ое сентября 1915 года и оборона на ней въ боевой исторіи полка получила названіе Сморгоньской операціи.<sup>х)</sup>

Послѣ оставленія Вильны, вечеромъ 4-го сентября, полкъ изъ за убили въ офицерахъ въ предшествующихъ бояхъ былъ сведенъ въ два батальона: I-ий и III-ий составили I-ий сводный батальонъ, а II-ой и IV-ый - 2-ой сводный батальонъ. Къ моей 10-ой ротѣ прибавилась 3-ья. Въ ротѣ было, если не ошибаксь, болѣе 300 штыковъ. Младшаго офицера не было, какъ и въ прочихъ сводныхъ ротахъ полка.

Позиція полка занималась семью сводными ротами; восьмая-же находи-

х) -----  
О ней я расскажу въ одномъ изъ своихъ слѣдующихъ очерковъ.

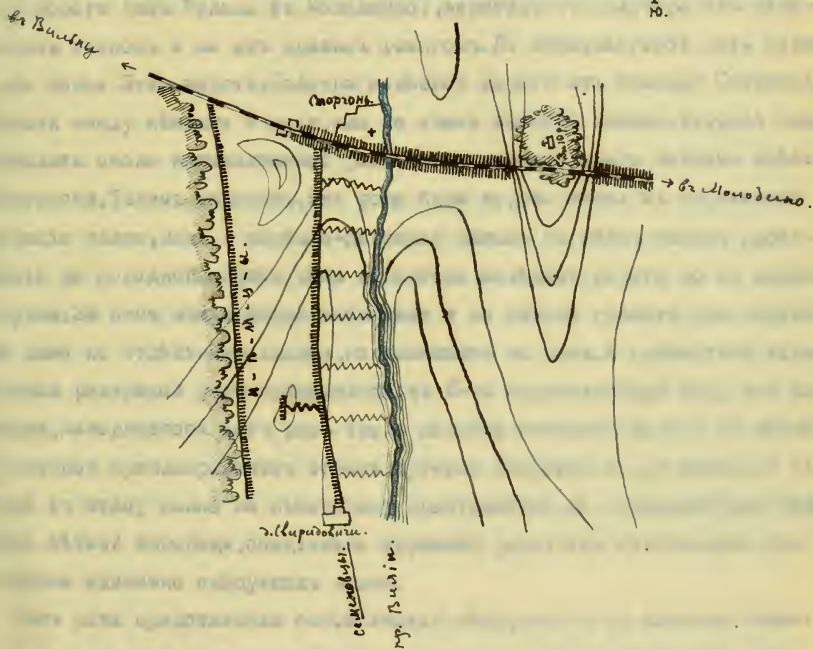
CHICAGO, ILL. 60607

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a multi-paragraph document, possibly a letter or a report, with several lines of text per paragraph. The text is centered on the page and occupies most of the lower two-thirds of the page.]

СМОРГОНЬСКАЯ  
ПОЗИЦІЯ.

11-26 сентября 1915 года.

с.  
↑  
100.  
↓

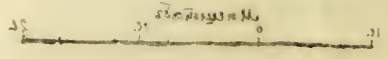
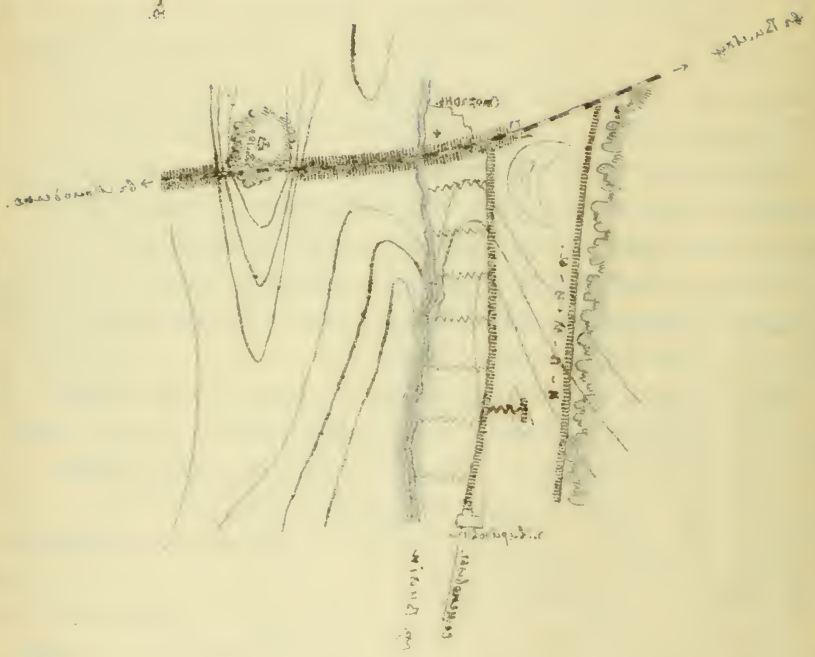


DEPARTMENT OF THE ARMY

ENGINEERING

1-12-1918

C. 1111



лась въ полковомъ резервѣ. Роты первой линіи по выбору Командующаго полкомъ на 3 дня выводились въ полковой резервъ. Изъ за краткости нашего пребыванія на Сморгоньской позиціи не всѣ роты побывали въ полковомъ резервѣ.

Мѣсто ему было выбрано въ довольно обширной роцѣ у полотна желѣзной дороги (изъ Вильны въ Молодечно), верстахъ въ полтора отъ передовыхъ окоповъ и за ихъ правымъ флангомъ. До лѣвофланговой роты полка было болѣе 3-хъ верстъ. Полотно желѣзной дороги отъ станціи Сморгонь, бывшей между нѣмцами и нами, шло по очень высокой насыпи, которая сканчивалась около вышеназванной роци, ввиду значительнаго подъема здѣсь мѣстности. Такимъ образомъ, эта роца была хорошо видна съ германской позиціи также, какъ и желѣзно-дорожная насыпь на всемъ своемъ протяженіи до передней опушки роци и полотна желѣзной дороги до ея задней опушки. За нимъ нѣмцы зорко наблюдали и не жалѣли гранатъ для стрельбы даже по отдѣльнымъ лядямъ, появляющимся на немъ. А появляться тамъ лядямъ резервной роты приходилось въ 2-хъ случаяхъ: бери воду изъ колодца, находящагося какъ разъ около полотна желѣзной дороги на мѣстѣ снесенной артиллерійскимъ огнемъ путевой сторожки и при движеніи въ тылъ къ штабу полка на нѣкоторомъ пространствѣ до сдѣланной изъ болѣшихъ вѣтвей изгороди, специально служащей укрытіемъ отъ везорь претивника одиночно слѣдующихъ людей.

Самъ роца представляла собой жидкій лѣсъ, хотя и съ довольно высокими деревьями, но тонкими. Они были настолько рѣдки, что сквозь рошу можно было видѣть мѣстность за нею.

Я привелъ свою роту въ полковой резервъ въ ночь на 19-ое сентября. Тутъ я нашелъ уже вырытые слишкомъ мелкой профили убѣжища для роты, разбросанныя въ живписномъ беспорядкѣ по роцѣ и блиндажъ на одного человѣка для себя. Недостаточное количество убѣжищъ дѣлало размѣщеніе



роты нѣсколько тишинѣ, при чемъ таловой позиціи ни гѣбрано, ни заготовлено не было. Высокое положеніе роти давало далекій обстрѣлъ, но слѣва отъ желѣзной дороги было мертвое пространство изъ за насыпи.

Мой блиндажъ былъ узокъ и не глубокъ и потому свсимвъ накатомъ изъ 3-хъ рядовъ бревенъ очень возвышался надъ землей, принимая форму саркофага. Рѣ намъ было удобно только лежать, сидѣть-же уже было невозможно.

Первую ночь въ резервѣ я проспалъ до полдняго утра и при этомъ проснулся отъ сильнаго удара по верху блиндажа, вслѣдствіе котораго былъ нѣсколько засыпанъ упавшей съ потолка и со стѣнъ землей. Очнувшись отъ сна, я услышала голоса нѣсколькихъ солдатъ, ихъ смѣхъ и ударъ топоромъ гдѣ-то надъ головой. Кто-то ломалъ вѣтви дерева и что-то тянулъ по верху блиндажа. Я выбрался изъ него и увидѣлъ, что дерево, близъ котораго былъ мой блиндажъ, на трехъ аршинной высотѣ отъ земли оказалось сломаннымъ снарядомъ и упало на блиндажъ. Рѣ это-же время очередь гранаты разорвалась на полотнѣ желѣзной дороги и за нею. Этотъ огонь германской батареи былъ вызванъ появленіемъ пяти солдатъ одновременно около колодца. Я взялъ бинокль и сталъ разсматривать позиціи полка и германцевъ. У послѣднихъ въ тылу былъ хорошій лѣсъ, наша-же позиція шла по открытому полю, имѣя позади себя въ глубокомъ оврагѣ рѣчку - притокъ Рили.

Было пріятно чувствовать себя на свободѣ, т. е. ходить по землѣ, а не по дну окопа; видѣть не только небо, но и окружающую мѣстность. Кроме того, близость полотна желѣзной дороги, хотя случайно и безпкойная, все-же какъ-то ласкала глазъ, напоминая о существованіи цивилизаціи, отъ которой всегда такъ чувствуешь себя оторваннымъ при продолжительномъ пребываніи въ окопахъ, съ ихъ сыростью въ дождливые дни и съ омерзительнымъ зловоніемъ въ солнечные дни.



Напившись чаю, я посмотрѣлъ что дѣлали мои молодцы. Часть была занята приведеніемъ себя въ порядокъ: кто работала иглой, кто стирала бѣлье, кто стригся или занимался охотой на наѣдомыхъ въ своей одеждѣ. Большинство-же спало безмятежнымъ сномъ.

Къ полудню подѣхала къ ротѣ кухня и люди получили горячія щи и кашу. Это тоже было пріятнымъ преимуществомъ полкового резерва, т.к. на позиціи кухня пріѣзжала только вечеромъ съ наступленіемъ темноты.

Денщикъ и мнѣ принесъ обѣдъ изъ обоза и даже разогрѣлъ супъ. Принесъ и смѣну бѣлья и книгу. Первый день своего нахождения въ резервѣ я провелъ въ разговорахъ съ солдатами, въ чтеніи и въ праздномъ ничегонеделаніи. Я понималъ, что слѣдовало-бы почистить винтовки, воспользовавшись нахожденіемъ въ резервѣ, но языкъ какъ-то не повернулся отдать о семъ приказаніе. Подобно тому, какъ мнѣ ничего не хотѣлось дѣлать, я зналъ, что и люди тоже хотѣли отдохнуть, а потому и отложилъ это занятіе на завтра.

Ночь прошла спокойно. На всякій случай мною былъ назначенъ дозоръ, который долженъ былъ обходить роту по ея опушкѣ вокругъ. Среди ночи я былъ разбуженъ шумомъ двигающагося паровоза. Съ просонья я не могъ сначала разобрать кто это такъ тяжело пыхтитъ и, выльзши изъ блиндажа, былъ очень пораженъ увидѣть медленно двигающійся безъ огня паровозъ. Дозорные, увидѣвъ меня, подошли и сказали, что паровозъ пробирается впередъ, чтобы разобрать мостъ черезъ рѣчку, который былъ впереди роты въ верстѣ.

Утромъ меня ожидалъ скрипирь. Н. Н. Пороховъ вызвалъ меня къ телефону изъ штаба полка и передалъ, что Командующій полкомъ сдѣлаетъ смотръ моею ротѣ въ II часовъ утра на полянкѣ передъ штабомъ полка, къ какому времени я долженъ былъ привести и построить тамъ роту.

Я былъ несказанно удивленъ такому приказанію; оно мнѣ казалось не-



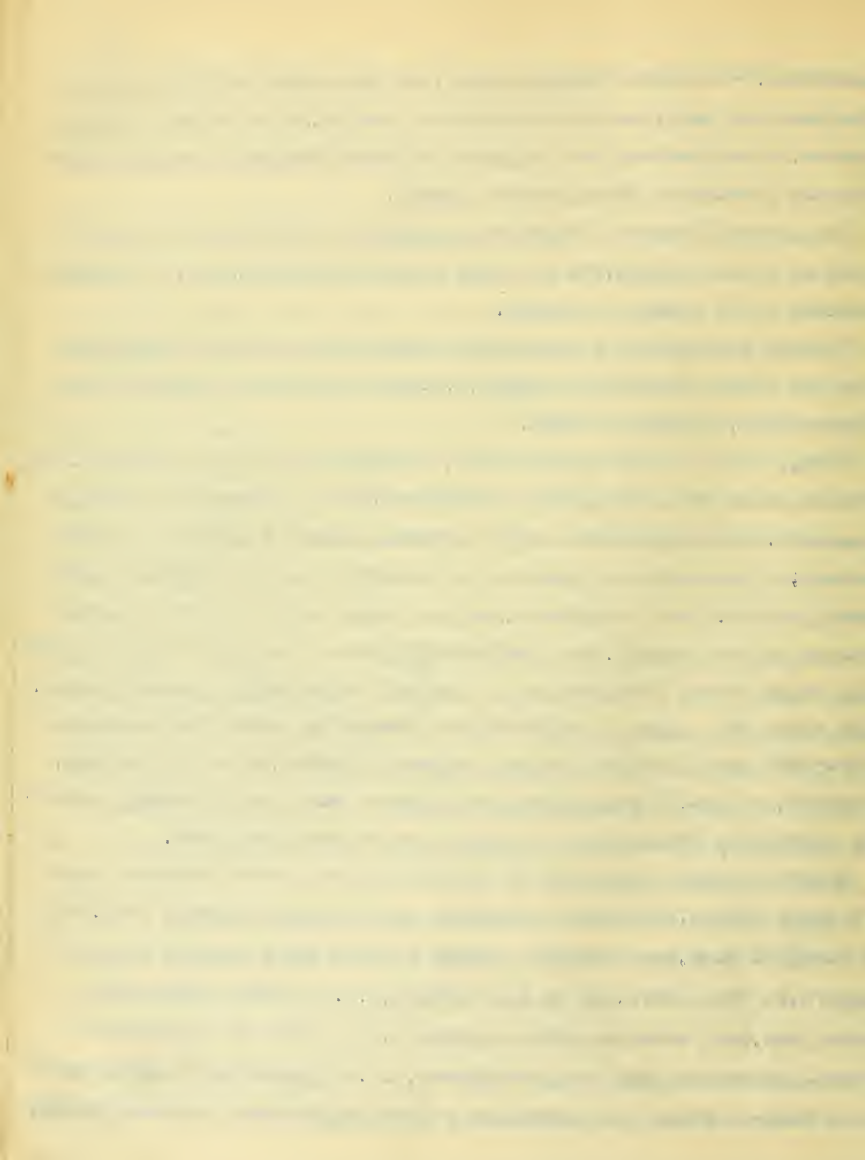
мыслимъ. Я-бы скорѣе повѣрилъ тому, что нѣмцы безъ выстрѣла заняли Сморгонь или тому, что мы отводимся въ резервъ, но не ротному смотрю, однако, переспрошенный мною Поручикъ Короховъ совершенно серьезно повторилъ приказаніе Командующаго полкомъ.

Распросивъ Полкового Адытанта о дорогѣ въ штабъ полка и о разстояніи до него, я понялъ, что уже было время собираться, дабы, не торопясь поспѣть къ II часамъ на смотръ.

Вызвавъ фельдфебеля и взводныхъ, я узналъ отъ нихъ, что нѣкоторымъ нижнимъ чинамъ нечего было одѣть, т.к. кое-кто изъ нихъ стиралъ свои гимнастерки, шаровары и бѣлье.

Тѣмъ, у кого не было сухого бѣлья, я приказалъ идти безъ такового. Рести-же людей безъ одежды было невозможно. Имъ я приказалъ въ строй не выходить. Черезъ нѣсколько минутъ взводные дали мнѣ свѣдѣнія о числѣ рядовъ; я приказалъ ихъ уравнивать во взводахъ и сталъ составлять строевой рапортъ. Тутъ я вспомнилъ, что уже много дней не брился и потому сильно заросъ бородой. Надо замѣтить, что самъ я бриться тогда не умѣлъ. При обозѣ нашего батальона былъ полковой парикмахеръ рядовой Жирновъ. Онъ время отъ времени появлялся на позиціи батальона или вызывался кѣмъ-либо изъ офицеровъ для ихъ стрижки и бритья, но подъ Сморгонью, кажется, не былъ. Я предполагалъ его вызвать какъ разъ сегодня, а потому приказаніе Командующаго полкомъ застало меня врасплохъ.

Дорога въ штабъ полка шла по тропинкѣ вдоль полотна желѣзной дороги внизу насыпи. Последняя начиналась за внутренней опушкой роши. Какъ я говорилъ выше, для укрытаго прохода въ тылъ около полотна желѣзной дороги, въ томъ мѣстѣ, гдѣ не было насыпи, т.е. въ районѣ занимаемой мною роши, были воткнуты вѣтви деревьевъ, но укрыть эту тропинку на всемъ протяженіи роши было невозможно, т.к. искусственность живой изгороди была-бы очень ужъ замѣтна со стороны германскихъ наблюдательныхъ



пунктовъ. Поэтому 15 - 20 шаговъ оставались совершенно открытыми. При томъ зоркомъ наблюдѣніи, которое нѣмцы вели за этимъ мѣстомъ, приходилось быть осторожнымъ, т.к., если-бы они обнаружили находеніе нашего резерва въ рощѣ, жизнь тамъ сдѣлалась-бы во много разъ хуже, чѣмъ въ передовыхъ окопахъ, по которымъ пристрѣляться не такъ уже просто.

Осмотрѣвъ построившихся по вводу людей, я увидѣлъ, что значительное большинство изъ нихъ, подобно мнѣ, свой первый день находенія въ резервѣ отдыхало, а не приводило себя въ порядокъ; все это, конечно, было нехорошо, но являлось случайностью. Отдыхъ послѣ боевой, окопной жизни былъ и естествененъ и законенъ, тогда какъ въ смотрѣ роты была какая-то чрезвычайность и неожиданность. Но т.к. ни той, ни другой, по моему, не могло быть, то въ моемъ разсужденіи предстоящій смотръ казался не-нужнымъ. Это и создало во мнѣ къ нему оппозиціонное отношеніе. Правда, я понималъ, что почти ничѣмъ не смогу его выразить, а потому только и рѣшилъ не проявлять никакого усердія къ тому, чтобы рота представилась хотя-бы удовлетворительно. Даже больше того, формула "чѣмъ хуже, тѣмъ лучше" какъ-то особенно казалась мнѣ подходящей для данного случая. Поэтому, осматривая людей и видя не тщательно пригнанное снаряженіе, разорванныя и грязныя гимнастерки, заросшія бородой лица, нестриженныя головы, грязныя шеи, смятыя фуражки и т.д., я никому замѣчаній не дѣлалъ, а только про себя думалъ: "ну, и смотръ-же будетъ, что-то скажетъ Командующій полкомъ".

Приказавъ открытыя 15 - 20 шаговъ вдоль полотна желѣзной дороги перебѣгать по одному и не часто, я велѣлъ I-му взводу двигаться. При этомъ я сказалъ взводному, чтобы онъ, спустившись съ насыпи, черезъ 100 шаговъ остановился и ожидалъ меня.

Несмотря на принятыя мѣры - перебѣжку по одному и съ промежутками во времени -, нѣмцы увидѣли движеніе I-го взвода и открыли огонь. Послѣ



первой очереди гранатъ, перебѣжка продолжалась до новой очереди. Пропустивъ первую полуроту, которая была коранной 10-ой ротой, я, для ускоренія нашего выхода изъ рощи, приказалъ далѣе перебѣгать рядами. Несмотря на участвовавшій огонь германцевъ, вся рота благополучно спустилась съ насыпи. Далѣе насъ никто уже не беспокоилъ - мы были въ мертвомъ пространствѣ для той германской батареи, которая только что стрѣляла.

Дойдя до штаба полка, я построилъ роту на полянкѣ, тщательно выравнялъ и пошелъ доложить о прибытіи. На крыльцѣ железнодорожной будки меня встрѣтилъ Поручикъ Пороховъ, который сказалъ, что Командующій полкомъ сейчасъ выходитъ. Безукоризненно-чисто одѣтый, съ парой еще ни разу ненадѣванныхъ перчатокъ въ рукахъ, изысканно-вѣжливый, Николай Николаевичъ Пороховъ окинулъ меня грустнымъ, не далѣе ничего неговорящимъ, взглядомъ и осведомился о томъ приготовилъ-ли я строевой рапортъ. Я отвѣтилъ ему утвердительно и поспѣшилъ къ ротѣ.

Не заставляя себя ждать, ровно въ II часовъ показался на крыльцѣ будки Командующій полкомъ.

Я помню тотъ день, когда впервые увидѣлъ Бориса Владиміровича Геруа въ должности командующаго нашимъ полкомъ. Было это на Ломжинской позиціи - 8-го іюля, т.е. три съ лишнимъ мѣсяца тому назадъ до этого смотра. Командующій полкомъ обходилъ позицію, знакомясь съ полкомъ и условіями его боевой службы.

Я былъ предупрежденъ объ этомъ Командиромъ батальона Полковникомъ Лескиненъ по телефону и встрѣтилъ Командующаго полкомъ на границѣ участка позиціи своей роты. Тремя, четырьмя вопросами, заданными мнѣ, Командующій полкомъ охватилъ буквально все стороны службы, жизни и быта роты. Это произвело на меня чрезвычайное впечатлѣніе, создавъ почву для того уваженія, которымъ я проникся затѣмъ въ отношеніи Командующаго



полкомъ. Шли недѣли и мѣсяцы, я лучше узнавалъ своего Командира и полюбилъ его. Меня восхищали всегда приемы его управленія, командованія, обученія и воспитанія полка. Хотя и не въ соотвѣтствіи съ заглавіемъ своего очерка, все-таки мнѣ хочется здѣсь привести, хотя-бы два, такъ сохранившіеся въ моей памяти, примѣра для характеристики тѣхъ приемовъ воспитательнаго значенія цѣлаго полка, которые употреблялъ Командующій полкомъ.

Вспомнимъ стоянку полка подъ Рѣжицей въ началѣ 1916 года и до 6-го марта. Въ одной избѣ, гдѣ стояли солдаты, пропало съ чердака крестьянское бѣлье. Командующій полкомъ отдалъ о семъ приказъ, гдѣ съ такимъ мастерствомъ было объяснено бытовое значеніе, такъ называемой въ законѣ, "домашней кражи", что, казалось, и закоренѣлый воръ больше не поживится тѣмъ, что "плохо лежитъ" въ томъ домѣ, гдѣ онъ живетъ. Я помню какъ, руководствуясь этимъ приказомъ, бесѣдовалъ съ ротой. Слова Командующаго полкомъ дошли до сердца нижнихъ чиновъ и домашнихъ кражъ въ полку не было.

Другой примѣръ имѣлъ мѣсто въ томъ-же году, кажется, подъ Прѣлами. Забытилъ какъ-то Командующій полкомъ въ солдатскихъ разговорахъ и въ письмахъ имъ изъ дома такія выраженія: "говорятъ, что насъ опять погонятъ въ Галицію", или "когда насъ гнали на позицію", или изъ дома писали: "а Петру выгонка на Покрова будетъ" и въ такомъ родѣ. Командующій полкомъ написалъ про это въ приказѣ. Онъ говорилъ о томъ, что "гнать" можно только скотъ, а не разумныхъ людей и далѣе старался поднять человѣческое достоинство въ солдатской массѣ, объяснить разумное отношеніе къ долгу службы, къ войнѣ и т. д.

Такой приказъ былъ цѣлой программой для бесѣдъ съ нижними чинами и потому воспитательное значеніе его было огромно.

Въ послѣдующихъ своихъ очеркахъ я не премину вспомнить и другіе

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.

примѣры вышеозначенныхъ примѣровъ по управленію, командованію и обученію полка, которые примѣнялъ Командующій полкомъ и которые лично я не могу обойти молчаніемъ, настолько въ свое время они меня восхищали и настолько теперь - я это сознаю - вѣзались въ памяти.

Возвращаясь къ прерванному разсказу, замѣчу, что я не видѣлъ Командующаго полкомъ дней 6. Это обстоятельство въ связи съ двумя боевыми эпизодами, имѣвшими мѣсто на Сморгоньской позиціи (о нихъ въ другой разъ), какъ-то отдалило меня отъ того обаянія, которое въ моихъ глазахъ имѣла личность Б.В. Геруа. Кромѣ того, очень ужъ не къ мѣсту и времени мнѣ казался предстоящій смотръ.

Увидѣвъ Командующаго полкомъ, такого бодрого, рѣшительными шагами приближающагося къ фронту роты, такъ выгодно умѣющаго держать себя передъ строемъ, я почувствовалъ какой-то стыдъ за свои оппозиціонныя мысли по поводу смотра и душа моя раскрылась въ сторону добра.

Я подалъ команду "слушай на караулъ" и подошелъ съ рапортомъ. Командующій полкомъ сурово смотрѣлъ на меня, пока я рапортовалъ. Холодомъ повѣяло на меня изъ за сего. Это не была серьезность, столь необходимая при выполненіи обряда военной слукбы, а именно суровость. И ледъ моего сердца, только что начавшій таять, вновь затвердѣлъ отъ этого холода.

Я представилъ Командующему полкомъ строевой рапортъ. Послѣ рукопожатія онъ пошелъ по фронту, вглядываясь въ лица солдатъ. Я слѣдовалъ его взгляду. Я видѣлъ, что лица солдатъ выражаютъ напряженную старательность представиться хорошо. Въ нихъ не было никакого разсужденія, а одна готовность заслужить похвалу. Но вотъ Командующій полкомъ нѣсколько отошелъ отъ строя, окинулъ всѣхъ быстрымъ взглядомъ и поздоровался съ ротой. Отвѣтили хорошо. Идя дальше, кое у кого Командующій полкомъ указалъ на неправильность пригонки снаряженія и на его неисправность и

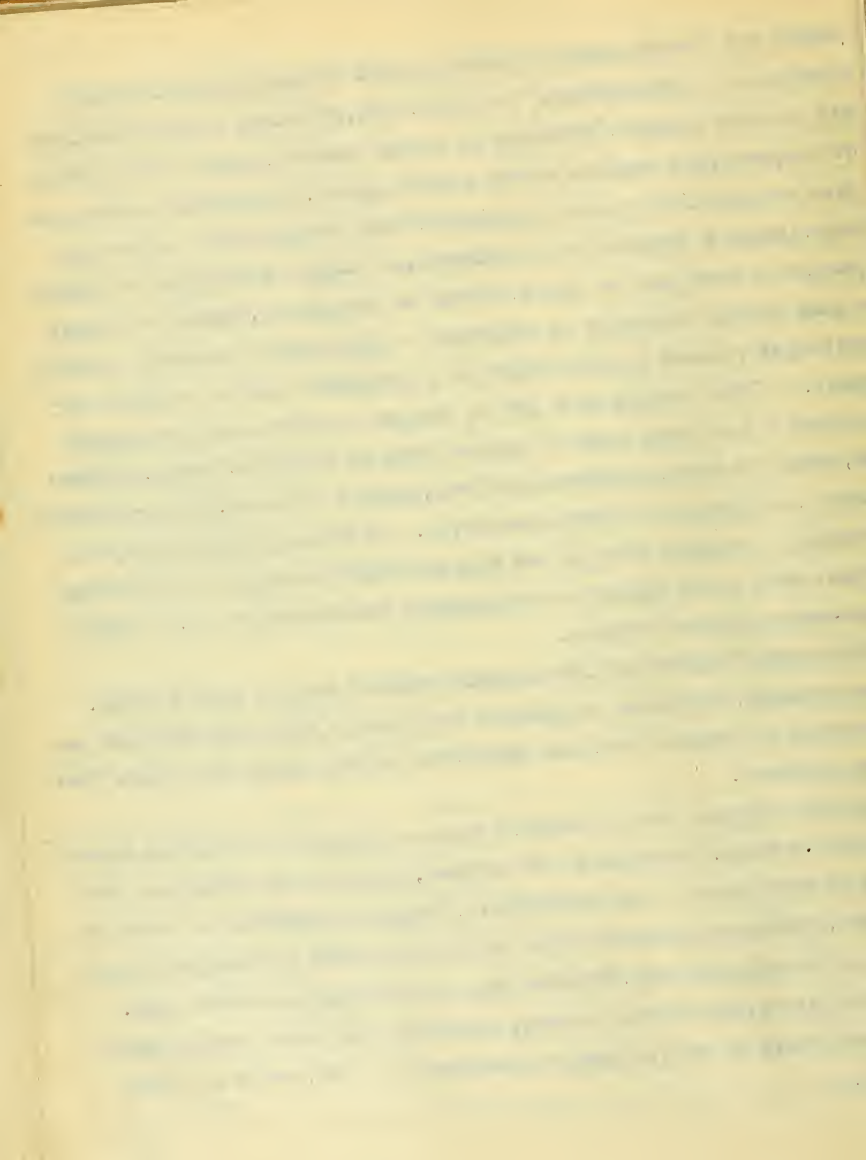


затѣмъ отъ лѣваго фланга перешелъ передъ середину фронта. Получивъ приказаніе, я скомандовалъ "къ ногѣ". Тутъ, обращаясь ко мнѣ, Командующій полкомъ сказалъ: "встаньте на правый флангъ". Занявъ свое мѣсто, я съ напряженіемъ ожидалъ что-же будетъ дальше. Командующій полкомъ началъ говорить. Онъ сказалъ слѣдующее: "Рота имѣетъ очень запущенный видъ: одежда и снаряженіе не починены, не только гимнастерки не выстираны, но и лица даже не умыты. Волосы не пострижены, бороды не побриты и даже ротный командиръ не побрился" - при этомъ Командующій полкомъ сверкнулъ глазами въ мою сторону, а я приложилъ руку къ козырьку фуражки. - "Рота второй день уже въ резервѣ - продолжалъ Командующій полкомъ - а до сихъ поръ не привела себя въ порядокъ. Стыдно. Сегодня же, чтобы всѣ были: пострижены, побриты, умыты и починены. Штабсъ-Капитанъ Фоминъ, потрудитесь за этимъ наблести". - Я снова приложилъ руку къ козырьку и ощущалъ какъ во мнѣ боролись: чувство обиды за понесенный передъ всею ротою афронтъ съ сознаніемъ заслуженности его. Но первое превалировало надъ вторымъ.

Приказавъ "оправиться", Командующій полкомъ вызвалъ меня впередъ. Люди кашляли, сморкались, поправляли аммуницію, а нѣкоторые обтирали выступившій на лицахъ потъ. Было видно, что напряженность ихъ передъ тѣмъ была огромной.

Потомъ началось ротное ученье. Я подавалъ команды по указанію Командующаго полкомъ. Исполнялись снѣ неважно; механическое соединеніе 3-ей роты съ моею давало себя чувствовать. Ученье продолжалось не болѣе получаса; послѣднее построеніе было исполнено хорошо и Командующій полкомъ поблагодарилъ роту. Отвѣтила она съ восторгомъ, отъ всей души.

Послѣ этого, Командующій полкомъ приказалъ мнѣ вести роту на свое прежнее мѣсто въ рощу, а самъ, попрашавшись со мной, пошелъ къ штабу полка.



Не теряя ни одной минуты, я повелъ роту по тропинкѣ вдоль желѣзно-дорожной насыпи домой. Шелъ я молча. Я думалъ о происшедшемъ. Мнѣ вспомнились первые годы своей службы въ полку и тѣ разговоры, которые мы - молодые офицеры - вели между собой по поводу получаемыхъ нами отъ своихъ ротныхъ командировъ замѣчаній. Я былъ однимъ изъ тѣхъ, которые считали чрезвычайно полезнымъ получать подобныя замѣчанія при нижнихъ чинахъ, а не келейно. Помню какъ особенно Козеко утрировалъ эту мысль, говоря, что, напримѣръ, на ротномъ ученіи, если взводный офицеръ напутаетъ построение, ротный командиръ долженъ полнымъ голосомъ кричать на него по поводу сдѣланной ошибки и вообще ничуть не различать виновныхъ. Того-же мнѣнія былъ и Кучевскій, но, напримѣръ, Жерве, Игнаціусъ и другіе, держались противоположнаго взгляда. Пользу такихъ гласныхъ замѣчаній мы видѣли въ томъ, что они показывали нижнимъ чинамъ равенство въ ствѣтственности за службу вмѣстѣ съ ними и офицеровъ, т.к. и безъ того было много неравенства въ полженіяхъ на службѣ и внѣ ея между офицерами и нижними чинами.

Думая объ этомъ въ дорогѣ, я опредѣленно пришелъ къ заключенію, что прежній мой взглядъ былъ вѣренъ и потому совершенно растворилъ въ себѣ ту обиду, которую, какъ мнѣ только что казалось, причинилъ Командующій полкомъ. Сказанное имъ, прѣжде всего, было правдиво; не сказать сего положительно было невозможно, а неприятность этой правды нужно было мнѣ отвести къ себѣ, давшему основаніе ее говорить, а не къ говорившему. Не было мѣста, поэтому, и уязвленному самолюбію и ничуть этимъ замѣчаніемъ не подрывался мой служебный авторитетъ, т.к. таковой долженъ строиться на личномъ и служебномъ превосходствѣ начальника надъ подчиненными и отнюдь не поддерживаться прикрѣтѣемъ проступковъ и упущеній этого начальника.

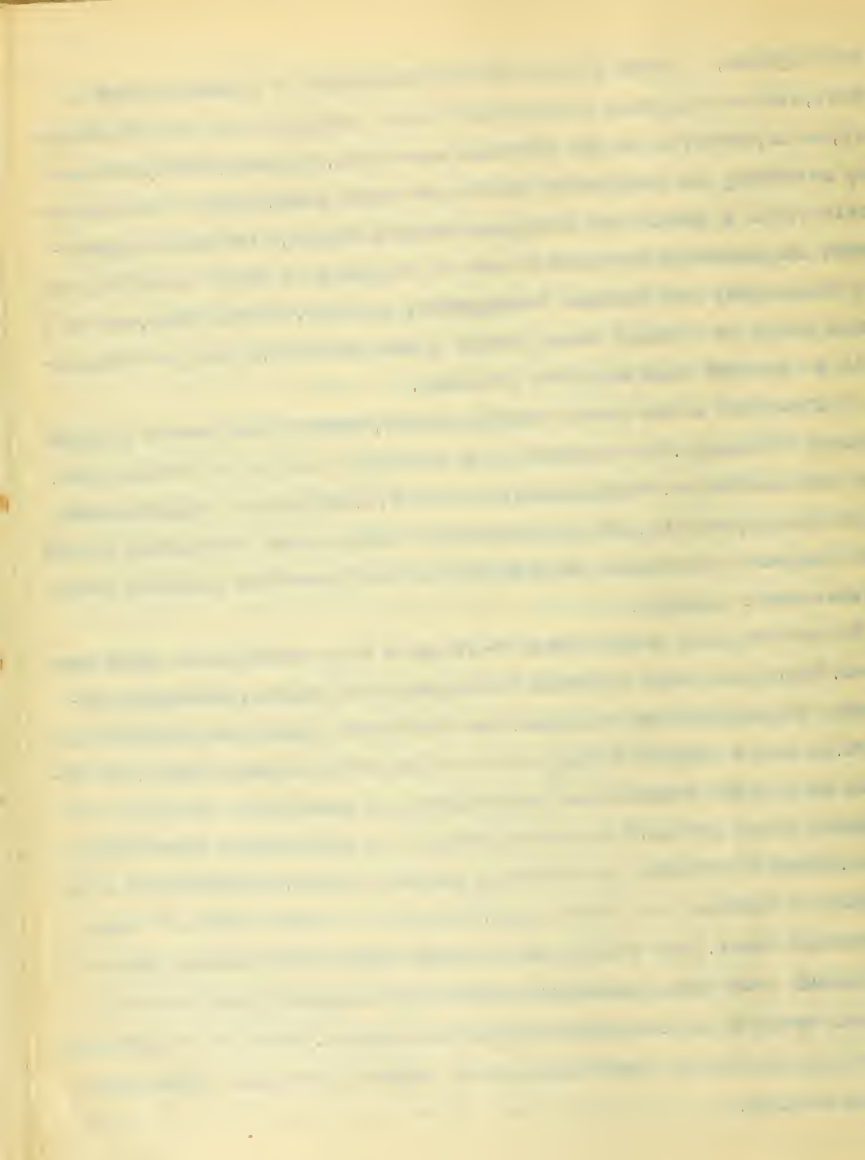
Примиренный въ душѣ съ неудачею ротнаго смотра, я все-таки продол-



жалъ думать, если и не о его ненужности, то во всякомъ случаѣ о томъ, что онъ нарушилъ спокойствіе моего пребыванія въ резервѣ. Поэтому, когда, несмотря на всѣ принятыя мною мѣры, германцы, обнаруживъ нашу перебѣжку на послѣднемъ этапѣ пути около рощи, открыли артиллерійскій огонь и ранили имъ потеряхъ нижнихъ чиновъ, я съ плохо-скрывае-мыми злорадствомъ передалъ о семъ по телефону въ штабъ полка Поручику Бѣлозерову для доклада Командующему полкомъ. И вышло такъ, что за 8 дней боевъ на позиціи полка потерь у меня не было, а два дня пребыванія въ резервѣ дали потеряхъ раненыхъ.

Я вспоминаю этотъ ротный смотръ теперь, конечно, безо всякой критики своего Командира. Въ назначеніи его я не вижу теперь ни немислимости, ни чрезвычайности. Несмиданность-же его, т. е. отсутствіе заблаговременнаго предупрежденія, мнѣ представляется теперь очень интересной данной для старшаго начальника въ дѣлѣ оцѣнки имъ служебныхъ качествъ своего подчиненнаго офицера.

Въ тотъ-же день часовъ около 4-хъ дня я былъ свидѣтелемъ такой картины. Вправо отъ меня верстахъ въ полутора шла дорога, обсаженная высокими пирамидальными тополями. Она была почти паралельна желѣзной дорогѣ. На ней я увидѣлъ бѣгущую въ тылъ какую-то воинскую часть. Она бѣжала въ порядкѣ вѣдвоенными рядами, при чемъ можно было различить интервалы между ротами. Я насчиталъ около 2-хъ батальоновъ такихъ бѣгуновъ. Никакой стрѣльбы при этомъ на фронтѣ не было. О замѣченномъ я сообщил по телефону въ штабъ полка. Теперь я не помню какая это была армейская часть. Знаю только, что въ штабѣ полка были приняты мѣры къ остановкѣ этой части наличными средствами: командами развѣдчиковъ и службы связи и къ возвращеніи бѣгуновъ въ окопы. Занимала эта воинская часть позицію много правѣе насъ около деревни Переправы и была истѣ-снена нѣмцами.



2-ой ротный смотръ имѣлъ мѣсто 12-го октября того-же года, т.е. че-  
резъ 3 недѣли.

Вотъ какъ было дѣло. Въ ночь на 27-ое сентября совершенно неожидан-  
но для насъ полкъ былъ смѣненъ армейскими частями и назначенъ въ со-  
ставѣ Гвардейскаго Корпуса въ резервъ Верховнаго Главнокомандующаго.  
Никто тогда, конечно, не думалъ, что съ этого дня и въ продолженіи 9 мѣ-  
сяцевъ мы будемъ въ резервѣ. Ожидалось, что онъ, подобно предыдущимъ  
случаямъ, будетъ недолгимъ, но общій фронтъ всѣхъ армій стабилизировал-  
ся, въ насъ, видимо, надобности не было для позиціонной войны и потому  
мы оставались въ резервѣ, часто мѣня мѣста своего расположенія то по-  
ходнымъ порядкомъ, то по желѣзной дорогѣ.

Послѣ 5 дней переходовъ на сѣв.-востокъ, 1-ий сводный батальонъ пол-  
ка расположился въ деревнѣ Сергѣевичи и занялъ тамъ все избы, сѣновали  
и сараи. Начались занятія. Командующій полкомъ объѣхалъ въ приказаніи  
о назначеніи имъ на слѣдующей недѣлѣ ротныхъ смотровъ.

Я готовилъ къ нему роту съ большою энергіей, вниманіемъ и старатель-  
ностью. Недавній смотръ особенно меня къ сему побуждалъ. Помѣхой въ  
этой работѣ была 3-ья рота: я не зналъ ея людей, они не знали моихъ  
командныхъ навыковъ и строевыхъ сморовокъ, а при такихъ условіяхъ ро-  
товое ученіе налаживалось медленно и меня не удовлетворяло.

Черезъ 7 - 8 дней Командующій полкомъ назначилъ время и порядокъ  
смотровъ. Моя рота почему-то была назначена первой въ 9 часовъ утра  
12-го октября.

Командиръ 1-го своднаго батальона Полковникъ Разгильдеевъ не разъ  
за эти дни обходилъ занятія и наблюдалъ за подготовкой къ смотру.

12-го октября день выдался довольно теплый и съ утра было даже  
солнце. На указанномъ мѣстѣ, на лѣвой опушкѣ деревни Сергѣевичи, я вы-  
строилъ свою роту. Собрались ротные командиры 1-го своднаго батальона



Хомутовъ, Подладчиковъ и, кажется, Калернининовъ посмотрѣть каковы будутъ требованія Командующаго полкомъ; приближъ и Командиръ батальона.

Видъ людей роты производилъ хорошее впечатлѣніе.

Командующій полкомъ подѣхалъ на мѣсто смотра верхомъ и слѣвлялся. Послѣ команды для встрѣчи и обхода фронта роты, я скомандовалъ "къ ногѣ", а дальше произошло слѣдующее.

Командующій полкомъ, стоя передъ серединок роты, громкимъ голосомъ сказалъ: "кто изъ Васъ Иваны, выйди впередъ".

Никто не одвинулся съ мѣста. Я недоумѣвалъ: не разслышать приказанія Командующаго полкомъ было нельзя, очевидно, люди съ непривычки обалдѣли. Я стоялъ нѣсколько сзади и слѣва отъ Командующаго полкомъ. Онъ вопосительно посмотрѣлъ на меня, а затѣмъ повторилъ свое приказаніе. И тоже никто не вышелъ, хотя кое-гдѣ нѣкоторые и заначались.

Тогда Командующій полкомъ спросилъ меня: "что-же у Васъ въ ротѣ нѣтъ Ивановъ". Я отвѣтилъ, что есть и притомъ довольно много. - "Такъ что-же они не выходятъ", сказалъ Командующій полкомъ. Не зная что отвѣтить, я посмотрѣлъ на Полковника Разгильдѣева и онъ меня выручилъ изъ затруднительнаго положенія, сказавъ, что въ строю люди привыкли исполнять команды, а не приказанія, тѣмъ болѣе такія несмѣланныя для смотра ротнаго ученія и вдобавокъ еще не совсѣмъ ясныя, т. е. не было указано на сколько шаговъ выйти. Командующій полкомъ отвѣтилъ: "нѣтъ, люди задержаны, привыкли къ шаблонамъ и не обучены шевелить ногами - вотъ и все объясненіе".

Я одѣлалъ тогда попытку получить разрѣшеніе повторить приказаніе Командующаго полкомъ въ видѣ команды и получилъ на это согласіе. Выйдя нѣсколько впередъ, я, умышленно спокойнымъ и неторопливымъ голосомъ, скомандовалъ: "Слушать мою команду. Кто изъ Васъ зовется Ивановъ, 4 шага впередъ шагомъ - МАРШ". Изъ рядовъ вышло человекъ 20 - 30. Нѣкоторые



изъ нихъ немного запосадили, а тѣ, которые стояли во 2-ой шеренгѣ, выходя, растолкали людей 1-ой шеренги, но потому все замерло. Командующій полкомъ пересчиталъ вышедшихъ - оказалось 25 человекъ. Также по моей командѣ они встали на свои мѣста.

Полковникъ Разгильдеевъ попросилъ разрѣшенія у Командующаго полкомъ дать ротѣ оправиться, а затѣмъ вновь обратилъ его вниманіе на огромное значеніе для нижнихъ чиновъ, находящихся въ строю, именно команды.

Далѣе, обратясь къ ротѣ, Командующій полкомъ сказалъ: "я пойду теперь по фронту роты, кто сейчасъ выходитъ изъ рядовъ, называй себя, когда я буду идти мимо."

Перейдя къ правому флангу, Командующій полкомъ сталъ медленно идти вдоль фронта, пристально вглядываясь въ лица нижнихъ чиновъ. Я замѣтилъ, что правопланговецъ, который только что выходилъ впередъ по моей командѣ, при прохожденіи мимо него Командующаго полкомъ, не назвалъ своей фамиліи. Но я промолчалъ.

Заканчивая прохожденіемъ 1-ый взводъ, Командующій полкомъ удивился, что въ немъ не было Ивановъ и потому спросилъ: "что-же въ 1-ый взводъ Ивановъ нѣтъ." - Люди, не привяжіе, стои смирно, стѣчать на не обращенные именіе къ нимъ вопросы, молчали. Это вызвало уже нѣкоторое раздраженіе Командующаго полкомъ: "это какіе-то автоматы, а не солдаты" - сказалъ онъ и приказалъ мнѣ выяснить кто не вышелъ, а самъ задержался у лѣваго фланга 1-го взвода. Увлеченный новинкой Командующаго полкомъ и вслѣдствіе старался, чтобы она имѣла успѣхъ, я повторилъ тотъ-же приемъ воедѣйствія на солдатскіе мозги, какъ и раньше, а потому командовалъ: "1-ий взводъ слушать мою команду. Кто зовется Ивановъ, лѣвую руку - ВВЕРХЪ." - Поднялось 8 рукъ. Съ разрѣшенія Командующаго полкомъ я спросилъ ихъ всѣхъ: выходили-ли они раньше по моей командѣ

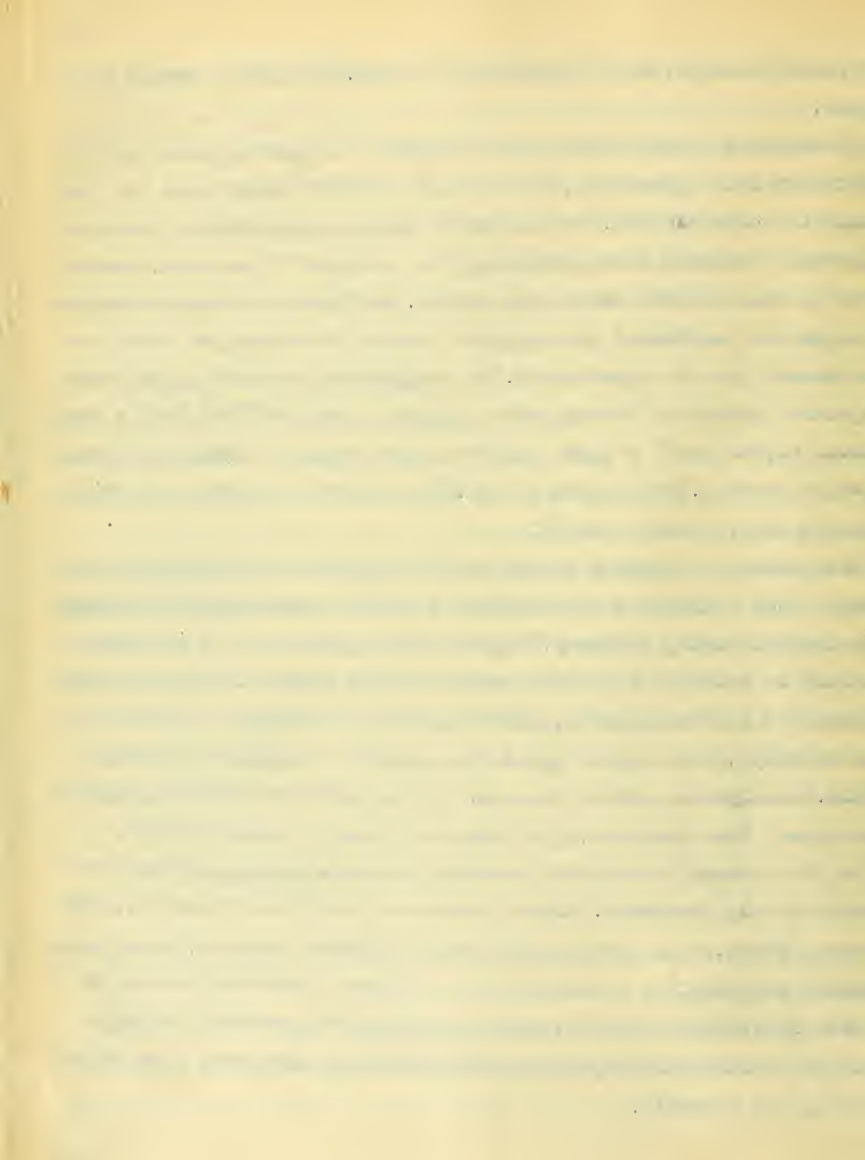


впередь. Оказалось, что Б выходило, а Э - нить. Эти трое не повили командира.

Командующий полком тогда вновь вернулся на правому флангу роты и повторил свое приказание, чтобы все, кто зовется Ивановъ, при его прохождении называли себя. Тутъ произошло новое недоразумѣніе: некоторые правильно называли свое фамилія, другіе говорили "я", а одинъ, назвавъ свое фамилія, поднялъ лѣвую руку вверхъ. Для трехъ остальныхъ взводовъ я попросилъ разрѣшенія Командующаго полкомъ объяснить, что люди должны дѣлать при его прохожденіи. Для возбужденія вниманія раньше чѣмъ передать приказаніе Командующаго полкомъ, я сказалъ: "2-ой, 3-ій и 4-ий взводъ слушай меня" и далѣе кратко и ясно передалъ приказаніе Командующаго полкомъ. Усилья были полныи. При подсчетѣ на этотъ разъ всѣхъ Ивановъ ихъ оказалось уже 38.

Возвращаясь на правому флангу роты, Командующій полкомъ сдѣлалъ еще такую пробу солдатской смѣшанности и вообще развитія. Въ 3-ий взводъ онъ сказалъ одному рядовому: "передай свою фуражку ему" и при этомъ указалъ на стоящаго влѣво отъ этого рядового солдата. Несколько повачувались въ нерѣшительности, рядовой поставилъ винтовку въ положеніе "на молитву", снялъ правой рукой свою фуражку и передалъ ее сосѣду слѣва. Командующій полкомъ сказалъ: "къ чему всѣ эти движенія, вѣдь лѣвая рука у Тебя свободна, ну иними ее фуражку и отдай сосѣду".

Во 2-мъ взводѣ Командующій полкомъ приказалъ одному рядовому позвать къ нему взводнаго. Рядовой правильно повторилъ приказаніе, безъ лишннихъ словъ, но не сдвинулся съ мѣста. Подождавъ немного, Командующій полкомъ спросилъ: "ну и дальше что." - Рядовой растерялся, почему-то хотѣлъ повернуться кругомъ, потомъ задержался и, наконецъ, пошелъ къ старшей взводнаго, толкнувъ при этомъ Командира батальона и не обративъ на сія вниманія.



В 1-мъ заводу Командующій полкомъ приказалъ одному рядовому дать ему обшину съ патронами. Этотъ рядовой взялъ винтовку "на изготовку", рванулъ затворъ, потомъ передумалъ, отстегнулъ крышку патронной сумки, вынулъ обшину и далѣе не зналъ что ему дѣлать. Командующій полкомъ сказалъ ему, что брать "на изготовку" совершенно не требовалъ и объяснилъ, что онъ долженъ былъ сдѣлать.

Послѣ этого ротѣ было дано оправиться. Около Командующаго полкомъ собрались присутствовавшіе офицеры и обсуждали видѣнное.

Мнѣ очень понравились эти новыя приемы Командующаго полкомъ. Я видѣлъ въ нихъ цѣлый новый отдѣлъ обученія, который слѣдовало приобщать, т.к. онъ содѣйствовалъ умственному развитію нижнихъ чиновъ, заставлялъ ихъ не манекеновъ обращаться въ разумныя существа, учили находчивости, приучалъ къ вниманію, понятливости и сообразительности.

И я, дѣйствительно, этимъ занялся. Дѣло подвигалось туго, создавало массу самыхъ неожиданныхъ курьезовъ, но, что хуже всего, стало соорить между собой солдатъ. Наиболее несуразныя отвѣты или глупыя поступки въ отвѣтъ на самыя простыя приказанія запоминались людьми, а авторы ихъ чуть-ли не навсегда дѣлались общими посмѣшьями. И было странно, что насмѣшниками являлись далеко умтвенно не развитые солдаты, тогда которыми тоже можно-бы было посмѣяться вдоволь. Вертисся съ этимъ было трудно и потому мнѣ пришлось составить эти практическія занятія по развитію смысленности и сообразительности, которыя, однако, я продолжалъ считать поучительными.

Смотръ 12-го октября закончился строевымъ ротавамъ ученьемъ, которое сошло очень хорошо.

Два слѣдующихъ смотра моей роты имѣли мѣсто въ 1916 году. Первый былъ въ началѣ марта, а второй - въ май. Этотъ послѣдній смотръ состо-



яль изъ тактическаго ученья и представлялъ собой двустороннїи маневръ: одинъ взводъ, въ видѣ заставы, былъ назначенъ Командующимъ полкомъ для обороны, а три прочихъ - вели на него наступленіе. Я былъ наблюдателемъ; всѣмъ командовали взводные по указаніямъ Командующаго полкомъ. Оба эти смтра дали хороше результаты.

-----



# ЧЕЛОВѢКЪ НА ЧАСАХЪ.

(1839г.)

Разсказъ Н.С.Лѣскова.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Событіе, разсказъ о которомъ ниже сего предлагается вниманію читателей, трогательно и ужасно по своему значенію для главнаго героическаго лица пьесы, а развязка дѣла такъ оригинальна, что подобное ей даже едва ли возможно гдѣ-нибудь, кромѣ Россіи.

Это составляетъ отчасти придворный, отчасти историческій анекдотъ, недурно характеризующій нравы и направленіе очень любопытной, но крайне бѣдно отмѣченной эпохи тридцатыхъ годовъ совершаемаго девятнадцатаго столѣтія.

Выписка въ настоящемъ разсказѣ нѣтъ нисколько.

## ГЛАВА ВТОРАЯ.

Зимой, около Крещенія, въ 1839 году въ Петербургѣ была сильная оттепель. Такъ размокропородило, что совсѣмъ какъ-будто веснѣ бытъ: снѣгъ, таялъ, съ крышъ падали днемъ капли, а ледъ на рѣкахъ посинѣлъ и взялся водой. На Невѣ, передъ самимъ Зимнимъ дворцомъ, стояли глубокія полынни. Вѣтеръ дулъ теплый, западный, но очень сильный: со взморья нагоняло воду и стрѣляли пушки.

Караулъ во дворцѣ занимала рота Измайловскаго полка, которою командовалъ блестяще образованный и очень хорошо поставленный въ обществѣ молодой офицеръ, Николаѣ Ивановичъ Циллеръ (впоследствии полковникъ, генералъ и директоръ лицея). Это былъ человекъ съ такъ-называемымъ "гуманнымъ" направленіемъ, которое было за нимъ давно замѣчено и немножко вредило ему по службѣ во вниманіи высшаго начальства.



На самом же дѣлѣ, Миллеръ былъ офицеръ исправный и надежный, а дворцовый караулъ въ тогдѣшнее время и не представлялъ ничего опаснаго. Пора была самая тихая и безмятежная. Отъ дворцоваго караула не требовалось ничего, кромѣ точнаго стоянія на постахъ, а между тѣмъ, какъ разьтуть, на караульной очереди капитана Иллера при дворцѣ, произошелъ весьма чрезвычайный и тревожный случай, о которомъ теперь едва вспоминають немногіе изъ доживающихъ свой вѣкъ тогдѣшнихъ современниковъ. (X)

### ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Сначала въ караулѣ все шло хорошо: посты распределены, люди разставлены и все обстояло въ совершенномъ порядкѣ. Государь Николай Навловичъ былъ здоровъ, ѣздилъ вечеромъ кататься, возвратился домой и легъ въ постель. Уснулъ и дворецъ. Наступила самая спокойная ночь. Въ кордегардіи тишина. Капитанъ Миллеръ прилеголъ булавками свой блѣднѣйшій носовой платокъ къ височной и всегда традиціонно засаленной сафьянной спинкѣ офицерскаго кресла и съѣлъ коротать время за книгой.

Н.И. Миллеръ всегда былъ страстный читатель и потому онъ не скучалъ, а читалъ и не задремалъ, какъ уплывала ночь; но вдругъ, въ исходѣ второго часа ночи, его встряхнуло ужасное безпокойство; передъ нимъ является разволнанный учитель-офицеръ и, весь блѣдный, объятый страхомъ, лепечетъ скороговоркой:

- Бѣда, ваше благородіе, бѣда!

- Что такое?!

- Страшное несчастіе постигло!

Н.И. Миллеръ вскопчилъ въ неописанной трепсѣ и едва могъ толкомъ дознаться, аь чомъ именно заключадсь "бѣда" и "страшное несчастіе".

---

X) Объ Н.И. Миллерѣ, см. краткую записку въ отдѣлѣ біографіи въ настоящей тетради. (Прим. "Изм.Стар.")



Дѣло заключалось въ слѣдующемъ: часовой, солдатъ Измайловскаго полка, по фамилии Постниковъ, стоя на часахъ снаружи у пивничяго Иорданскаго подъезда, услышалъ, что въ полночь, которой противъ этого мѣста покрывалась Нева, заливается человекъ и отчаянно молитъ о помощи.

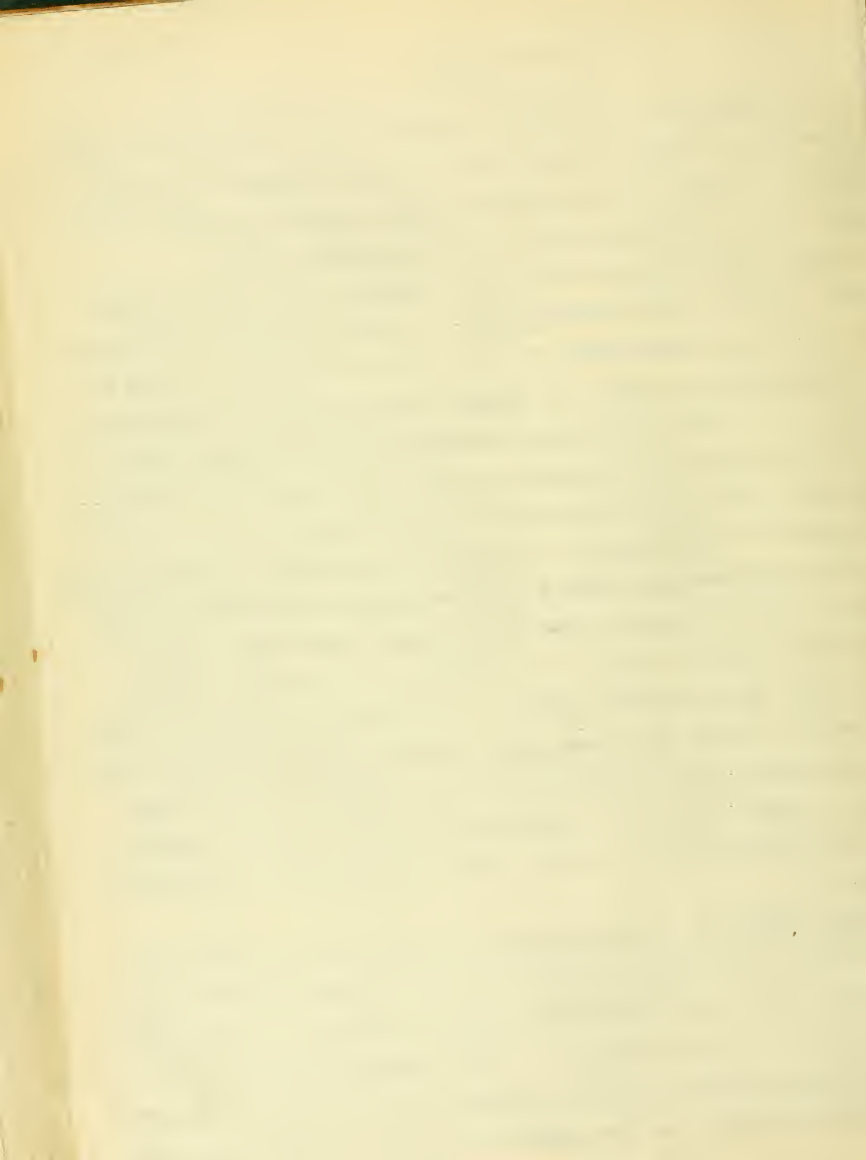
Солдатъ Постниковъ, изъ дворовыхъ господскихъ людей, былъ человекъ очень нервный и очень чувствительный. Онъ долго слушалъ отдаленные крики и стоны утопающаго и приходилъ отъ нихъ въ оцѣпененіе. Въ ужасѣ онъ оглядывался туда и сюда на все видимое ему пространство набережной и ни здѣсь, ни на Невѣ, какъ на зло, не усматривалъ ни одной живой души.

Подать помощь утопающему никто не можетъ, и онъ непремѣнно заляется...

А между тѣмъ тонущій ужасно долго и упорно борется.

Ужъ одно бы ему, кажется, - не трата силъ, спускаться на дно, такъ вѣдь гнѣтъ! Его изнеможенные стоны и призывные крики то оборвутся и замолкнутъ, то опять начинаютъ раздаваться, и притомъ все ближе и ближе къ дворцовой набережной. Видно, что человекъ еще не потерялся и держитъ путь вѣрно, прямо на свѣтъ фонарей, но только онъ, разумеется, все-таки не спасется, потому что именно тутъ, на этомъ пути, онъ попадетъ въ иорданскую прорубь. Тамъ ему нирокъ подъ ледъ и конецъ.... Вотъ и опять стихъ, а черезъ минуту снова положится и стоить: "спасите, спасите!" И теперь ужъ такъ близко, что даже слыши всплески воды, какъ онъ положится.....

Солдатъ Постниковъ сталъ соображать, что спасти этого человека чрезвычайно легко. Если теперь сбѣжать на ледъ, то тонущій непременно тутъ же и есть. Бросить ему веревку, или протянуть лестикъ, или подать ружье, и онъ спасенъ. Онъ такъ близко, что можетъ схватиться ружьемъ и выскочить. Но Постниковъ помнитъ и службу, и присягу; онъ знаетъ, что онъ часовой, а часовой ни за что и ни подъ какимъ предлогомъ не смѣетъ поминуть сво-



вѣ будки.

Съ другой стороны, сердце у Постникова очень покорное; такъ и ноетъ, такъ и стучитъ, такъ и захрипѣть.... Хотъ вырви его, да самъ себѣ подъ ноги брось, - такъ безпокойно съ нимъ дѣлается отъ этихъ стоговъ и воплей... Страшно, вѣдь, слышать какъ другой человекъ погибаетъ, и не подать этому погибающему помощи, когда, собственно говоря, къ тому есть полная возможность, потому что будка съ вѣста не убѣжитъ и ничто иное вредное не случится. "Иль сбѣжать, а?... Не увидятъ... Ахъ Господи, одинъ бы конецъ! Опять стонать"....

За одинъ получасъ, пока это шло, солдатъ Постниковъ совсѣмъ истерзался сердцемъ и сталъ ощущать "сомнѣнія разсудка". А солдатъ онъ былъ умный и исправный, съ разсудкомъ яснымъ и отлично понималъ, что оставить свой постъ есть такая вина со стороны часового, за которую сейчасъ же повѣдуется военный судъ, а потомъ гонка кивозъ стрѣй шпиритусами и каторжная работа, а можетъ быть даже и "разстрѣлъ"; но со стороны вздувшегося рѣки опять наплывають все ближе и ближе стои и уже слышно бурканья и отчаянное барахтанье.

- Т-о-о-ну!... Спасите, тону!

Тутъ вотъ сейчасъ и есть іорданская прорубь... Конецъ!

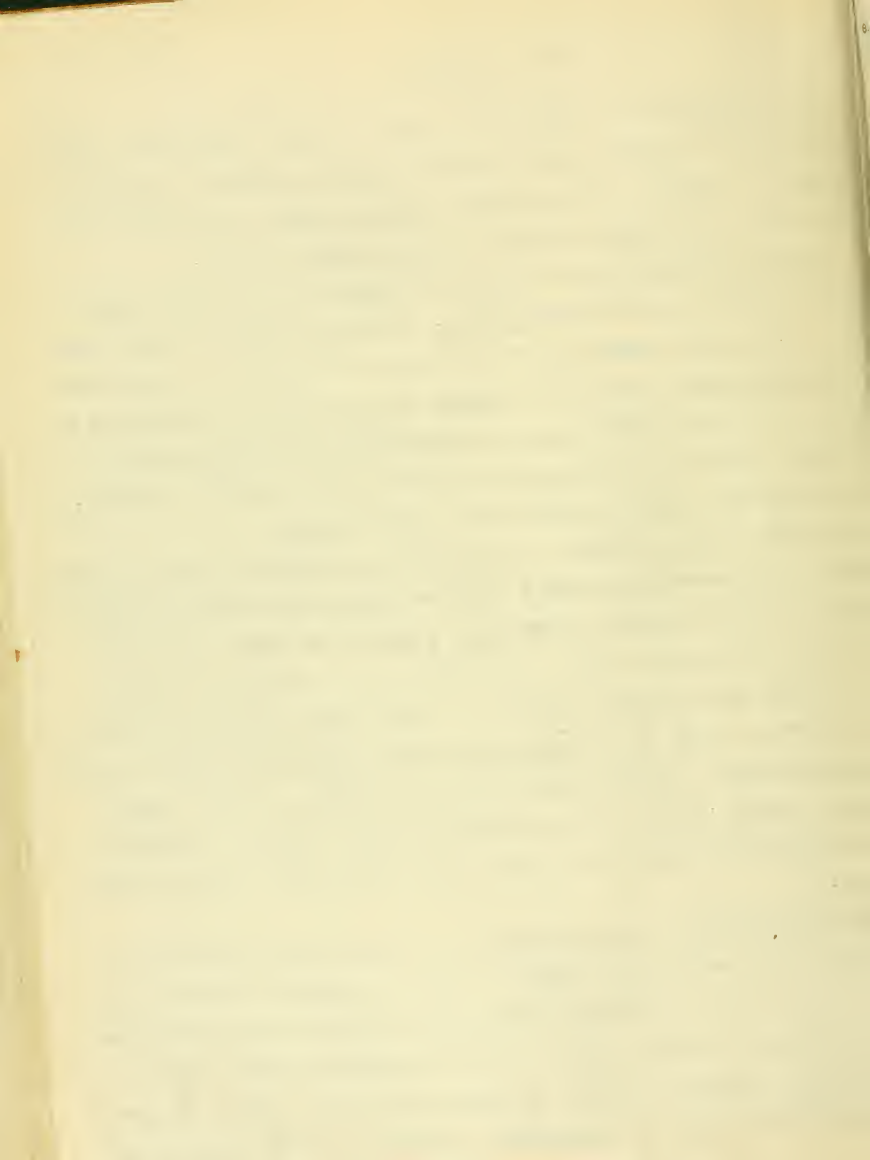
Постниковъ еще раза-два оглянулся во всѣ стороны. Нигдѣ ни души нѣтъ, только фонари трясутся отъ вѣтра и мерцають, да по вѣтру, прерываясь, долетаетъ этотъ крикъ... можетъ-быть, послѣдній крикъ....

Вотъ еще всплескъ, еще однозвучный вопль, и въ водѣ забурьмотало.

Часовой не выдержалъ и покинулъ свой постъ.

#### ГЛАВА ПЯТАЯ.

Постниковъ бросился къ скалкамъ, сбѣжалъ съ сильно бившимся сердцемъ на ледъ, потомъ на каменную воду полнѣи и, скоро разсмотрѣвъ, гдѣ бѣется заливающийся утопленникъ, протянулъ ему логу своего рурья.



ей будки.

Съ другой стороны, сердце у Постникова очень непокорное; такъ и ноетъ, такъ и стучитъ, такъ и замираетъ.... Мотъ вырви его, да самъ себѣ подъ ноги брось, - такъ безпокойно съ нимъ дѣлается отъ этихъ стоговъ и воплей... Страшно, вѣдь, слышать какъ другой человѣкъ погибаетъ, и не подать этому погибающему помощи, когда, собственно говоря, въ току есть полная возможность, потому что будка съ лѣста не убѣжать и ничто иное вредное не случится. "Иль сбѣжать, а?.. Не увидать... Ахъ Господи, одинъ бы конецъ! Опять стоветъ"....

За одинъ получасъ, пока это шло, солдатъ Постниковъ совсѣмъ истерзался сердцемъ и сталъ ощущать "осмиѣнiя разсудка". А солдатъ онъ былъ умный и исправный, съ разсудкомъ яснымъ и отлично понималъ, что оставить свой постъ есть такая вина со стороны часового, за которую сейчасъ же подѣлуешь военной судъ, а потомъ гонка сивозъ строй шпиртунами и каторжная работа, а можетъ быть даже и "разстрѣлъ"; но со стороны вздувшейся рѣки опять наплывають все ближе и ближе стоки и уже слышно бурканьи и отчаянное барахтанье.

- Т-о-о-ну!... Спасите, тону!

Тутъ вотъ сейчасъ и есть іорданская прорубь... Конецъ!

Постниковъ еще раза-два оглянулся во всѣ стороны. Нигдѣ ни души нѣтъ, только фонари трясутся отъ вѣтра и мерцають, да по вѣтру, прерываясь, долетаетъ этотъ крикъ... можетъ-быть, послѣднiй крикъ....

Вотъ еще всмекъ, еще одновзвучный вопль, и въ водѣ забурькотало.

Чесовой не выдержалъ и покинулъ свой постъ.

#### ГЛАВА ПЯТАЯ.

Постниковъ бросился въ скаканикъ, сбѣжалъ съ сильно бывшимся сердцемъ на ледъ, токомъ на наплывающую воду полными и, скоро разсмотрѣвъ, гдѣ бѣется заливающийся утопленникъ, протянулъ ему логу своего рурья.



Утопавшій схватился за прикладъ, а Постниковъ потянулъ его за штыкъ и вытащилъ на берегъ.

Спасенный и спаситель были совершенно мокры, и какъ разъ нихъ спасенный былъ въ сильной усталости и дрожалъ и падалъ, то спаситель его, солдатъ Постниковъ, не рѣшился его бросить на льду, а вывелъ его на набережную и сталъ осматриваться, кому бы его передать. А некто тамъ, поза все это дѣлалось, на набережной показались сани, въ которыхъ сидѣлъ офицеръ существовавшей тогда придворной инвалидной команды (впоследствии упраздненной).

Этотъ столь не во-время для Постникова подошедшій господинъ былъ, надо полагать, человѣкъ очень легкомысленнаго характера и притомъ немножко безтолковный и изрядный наглець. Онъ соскочилъ съ саней и началъ спрашивать:

- Что за человѣкъ.... что за люди?

- Тонулъ, завалился, - началъ-было Постниковъ.

- Кто тонулъ? Кто, ты тонулъ? Зачѣмъ въ такомъ мѣстѣ?

А тотъ только отшаркивается, а Постникова уже нѣтъ: онъ ваялъ ружье на плечо и опять сталъ въ будку.

Смекнулъ или нѣтъ офицеръ въ чемъ дѣло, но онъ больше не сталъ изслѣдоваться, а тотчасъ же подхватилъ къ себѣ въ сани спасеннаго человѣка и покотился съ нимъ на Морскую въ съѣзжій домъ Адмиралтейской части.

Тутъ офицеръ сдѣлалъ пристапу заявленіе, что привезенный имъ мокрый человѣкъ тонулъ въ полыньѣ противъ дворца и спасенъ имъ, господиномъ офицеромъ, съ опасностью для его собственной жизни.

Тотъ котораго спасли, былъ и теперь весь мокрый, иззябшій и изнемогшій. Отъ испуга и отъ страшныхъ усмѣй, онъ впалъ въ безпамятство и для него было безразлично, кто спасалъ его.

Около него хлопоталъ заспанный полицейскій фельдшеръ, а въ канцеляріи писали протоколъ по словесному заявленію инвалиднаго офицера и, съ свой-



ственной полицейскимъ людьми подозрительностью, недоуливали, какъ отъ  
самъ весь сухъ изъ воды вышель? А офицеръ, который нигдѣ не слыхалъ полу-  
чить себѣ установленную медаль "за спасеніе погибавшихъ", объяснилъ это  
счастливымъ стеченіемъ обстоятельствъ, но объяснялъ нескладно и невѣро-  
ятно. Пошли будить пристава, послали навести справки.

А между тѣмъ во дворцѣ по этому дѣлу образовалась уже крутія, быстрыя  
теченія.

#### ГЛАВА ПЕТАЯ.

Въ дворцовой маршальскій реѣ сейчасъ упомянутые обороты послѣ принятія  
офицеромъ спасеннаго утöпленика въ свои сани были чужды. Тамъ  
двѣнадцатилѣтній офицеръ и солдаты знали только то, что имъ солдаты, Пост-  
никовъ, оставилъ бражку, шинулся спасать человека, и какъ это есть боль-  
ное нагнетеніе воинскихъ обязанностей, то рядовой Постниковъ теперь не-  
пременно пойдетъ подъ судъ и подъ палки, а всѣмъ начальствующимъ лицамъ,  
начиная отъ ротмистра командира до командира полка, достанутся страшныя  
нещастности, противъ которыхъ ничего нельзя ни возразить, ни оправди-  
ваться.

Командиръ и троецкіе солдаты Постниковъ, разсѣются, вслѣдствіе не былъ смѣ-  
ненъ съ поста и, будучи приведенъ въ кордебалетъ, чистосердечно расска-  
залъ П. М. Миллеру все, что имъ известно, и со всѣми подробностями, до-  
ходящими до того, какъ двѣнадцатилѣтній офицеръ посадилъ въ себѣ спасеннаго  
утöпленика и велѣлъ своему кучеру ехать въ Адмиралтейскую часть.

Общественность ступала на него, какъ на камень. Гражданинъ, ищущій  
о чемъ имъ разскажетъ истинно, а истинно хотѣлось имъ познать все это  
по возможности подробнѣе, по слову Постниковъ, а вслѣдствіе этого  
сказанъ и разсказъ Постниковъ.

Сказано разсказано и все кончено, что было кончено.

Сказано разсказано и все кончено, что было кончено.

My dear  
Mr. [unclear]  
[unclear]  
[unclear]  
[unclear]  
[unclear]

+

+

багалъ онному командиру полковнику Свиныну (I), въ вѣдѣніи просить его какъ можно скорѣе пріѣхать въ дворцовую караульню и всѣми мерами пособить совершившемуся страшной бѣдѣ.

Это было уже около трехъ часовъ, а Кокошкинъ являлся съ докладомъ къ государю довольно рано утромъ, такъ что на всѣ думы и на всѣ дѣйствія оставалось очень мало времени.

#### ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Полковникъ Свинынъ не имѣлъ той жалостливости и того милосердія, которыя всегда отличали Николая Ивановича Уиллера: Свинынъ былъ чело-вѣкъ не безсердечный но, прежде всего и больше всего, "самолюбивъ" (типъ, о которомъ нынче опять вспоминаютъ съ сожалѣніемъ). Свинынъ отличался строгостью и даже любилъ пеголить требовательностью дисциплины. Онъ не имѣлъ вкуса ко злу и никому не исхаль причинить напрасное страданіе; но если человѣкъ нарушилъ какую бы то ни было обязанность службы, то Свинынъ былъ неумолимъ. Онъ считалъ неумѣстнымъ входить въ обсужденіе побужденій, какія руководили въ данномъ случаѣ вѣжливѣе виновнаго, а держался того правила, что за службу всякая вина виновата. А потому въ караульню ротѣ всѣ знали, что придется потерпѣть рядовому Постникову за оставленіе своего поста, то онъ и потерпѣть, и Свинынъ обо этомъ скорбѣть не станетъ.

Такойъ этотъ штабъ-офицеръ былъ извѣстенъ начальству и товарищамъ, между которыми были люди, не симпатизировавшіе Свиныну, потому что тогда еще не совсѣмъ знался "гуманизмъ" и другія ему подобныя заблужденія. Свинынъ былъ равнодушенъ къ тому, горизавтъ или хвалить его "гуманисты". Просить и угождать Свинына или даже пытаться его разжалобить - было дѣло

I) Въ текстѣ "Полковникъ" - лишая ошибку, почему мы назвали "полковникъ", какъ здѣсь, такъ и въ дальнѣйшемъ текстѣ.

О Свинынѣ намъ извѣстно, что въ 1823-1824 гг., при основаніи Школы Гв. Подпрапорщиковъ, онъ былъ въ 1823-1824 гг. въ названной школѣ "вѣдущимъ офицеромъ", а 16-го августа 1841г. произведенъ изъ полковниковъ Л. Гв. Изм. п. въ Ген. Маіора, съ оставленіемъ по Арміи и при 1-ой Гренад. дивизіи. (В. Потто, "Ист. Очеркъ Ник. Кав. Учил." прил. стр. 2; "Рус. Инв." за 1841г.)



совершенно бесполезное. Отъ всего этого онъ былъ закаленъ грѣшникомъ за-  
каломъ карьерныхъ дѣлъ того времени, но у него, какъ и Ахилеса, было  
слабое мѣсто.

Свиньинъ тоже имѣлъ хорошо начатую служебную карьеру, которую онъ, ко-  
нечно, тщательно оберегалъ и дорожилъ тѣмъ, чтобы на нее, какъ на парад-  
ный мундиръ, ни одна пылянка не сѣла; а между тѣмъ несчастная выходка че-  
ловѣка изъ вѣрнѣшаго ему батальона непременно должна была бросить тѣмъ  
на дисциплину всей его части. Виновать или не виновать батальонный ко-  
мандиръ въ томъ, что одинъ изъ его (солдаты?) сдѣлалъ подъ вліяніемъ ув-  
леченія благороднѣйшимъ согражданиемъ, - этого не стануть разбирать тѣ,  
отъ кого зависитъ хорошо начатая и тщательно поддерживаемая служеб-  
ная карьера Свиньина, а многіе даже охотно поднятятъ ему бровью подъ ноги,  
чтобы дать путь своему ближнему или подвинуть молодца, протежируемаго  
дяди, въ случай государя, конечно, разсердится и непременно скажетъ  
полковому командиру, что у него "слабые офицеры", что у нихъ "люди рас-  
пулены". А кто это надѣлалъ? - Свиньинъ. Вотъ такъ это и пойдетъ повто-  
ряться, что "Свиньинъ слабъ", и такъ, можетъ, похоръ слабостью и оста-  
нется неизгладимымъ пятномъ на его, Свиньина, репутаціи. Не бѣтъ ему  
тогда ничѣмъ достопримѣчательнымъ въ ряду современниковъ и не оставитъ  
своего портрета въ галлерей историческихъ лицъ государства Россійскаго.

Изученіемъ исторіи тогда нѣкто мало занимались, но, однако, не нее вѣ-  
рили, и особенно охотно сами стремились участвовать въ ея сочиненіи.

## ГЛАВА ПЯТАЯ.

Какъ только Свиньинъ получилъ около трехъ часовъ ночи тревожную за-  
писку отъ капитана Миллера, онъ тотчасъ же вскочилъ съ постели, одѣлся  
по формѣ и, подъ вліяніемъ страха и гнѣва, прибѣгъ въ караульную Зимня-  
го црща. Здѣсь онъ немедленно же произвелъ допросъ рядовому постнико-  
ву и убѣдился, что невѣроятный случай совершился. Рядовой Постниковъ



опять вполне чистосердечно подтвердил спросу батальонному командиру все то же самое, что произошло на его часах, и что он, Постников, уже раньше показывал своему ротному капитану Виллеру. Солдаты говорили, что он "вогу и государю виноватъ безъ милосердія", что он стоялъ на часах и, заслышавъ стои челоуѣка, тонущаго въ полнѣ, долго мучился, долго былъ въ борьбѣ между служебнымъ долгомъ и состраданіемъ и, наконецъ, на него пало искушеніе, и онъ не выдержалъ этой борьбѣ: покинулъ будку, соскочилъ на ледъ и вытащилъ тонущаго на берегъ а здѣсь, какъ на грѣхъ, попался пробажанному офицеру дворцовой инвалидной команды.

Полковникъ Свининъ былъ въ отчаяніи; онъ далъ себѣ единственное возможное удовлетвореніе, сорвать свой гнѣвъ на Постникова, котораго тотчасъ же прямо откомандовалъ подъ арестъ въ казарменныя кооперъ, а потомъ сказать нѣсколько колостей Виллеру, попрекнувъ его "гуманеріей", которая ни на что не пригодна въ военной службѣ; но все это было недостаточно для того, чтобы поправить дѣло. Подписать если не оправданіе, то хотя извиненіе такому поступку, какъ оставленіе часовыхъ своего поста, было невозможно, и оставался одинъ исходъ - скрывать все это отъ государя.....

Но есть ли возможность скрыть такое происшествіе?

Погибшему, это представлялось невозможнымъ, такъ какъ о спасеніи прибавнаго знали не только все гаремное, но знали и тотъ знаменитый инвалидный офицеръ, который до сихъ поръ, конечно, успѣлъ довести обо всемъ этомъ до вѣдома генерала Колюкина.

Куда теперь скрывать? Къ кому броситься? Къ кого искать помощи и защиты?

Свининъ хотѣлъ сказать къ великому князю Николаю Павловичу и рассказать ему чистосердечно. Какіе манеры тогда были въ ходу. Къ великому князю, по своему умному характеру, разсрдителю и чакривителю, по его нраву и обичаямъ были таковы, что, чѣмъ онъ сильнѣе окажется на первый разъ



рвности, и даже тяжело обидеть, тѣмъ оиъ потому скорѣе смиляется и самъ же заступится. Подобныхъ случаевъ бывало не мало и ихъ иногда нарочито искали. "брань на порогу не висѣла", и Свиньинъ очень хотѣлъ бы свести дѣло къ этому благоприятному положенію, но ~~но~~ развѣ можно ночью допустить во дворецъ и тревожить великаго князя? А дожидаться до утра и явиться къ Михаилу Павловичу послѣ того, когда Кокошкинъ поблизаетъ съ домладомъ у государя, будетъ уже поздно. И пока Свиньинъ волновался среди такихъ затрудненій, оиъ обмякъ и уиъ его начали продрѣивать одна одна выхоль, до сей поры скучавшіи въ туманѣ.

### ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Въ ряду известныхъ военныхъ приемовъ есть одинъ такой, чубѣ въ минуту наивысшей опасности, угрозенной со стороны осажденнаго города, не удаляться отъ нея, а прямо идти подъ ея стѣны. Служившій рѣшился не дѣлать ничего того, что ему приходило въ голову сначала, а немедленно бѣжать къ Кокошкину.

Объ обертъ-лолнине, не стерѣ Константинъ въ Петербургѣ говорилъ тогда много увасавлаго и не знало, но, между прочимъ, утверждалъ, что оиъ обладаетъ удивительными многосторонними тактомъ и при содѣйствіи этого такта не только ульбегъ изъ мухи съмать слова, но даже не лавко умѣеть сдѣлать изъ слова муху".

Кокошкинъ въ оиъ оиъ имѣлъ очень стровъ и очень прованъ и значаиъ всѣмъ большой страхъ къ себѣ, но оиъ иногда многолилъ жалобамъ и добрымъ весельчакамъ изъ военниаъ, а такихъ жалувовъ тогда было много, и имъ не развѣ случалось находить себѣ въ его лицѣ моржаественнаго и усерднаго защитника. Вообще оиъ много могъ и много умѣлъ сдѣлать, если только захочеть. Такимъ его знали и Свиньинъ и капитанъ Миллеръ. Миллеръ тоже укрѣпилъ своего багальоннаго командира отвачиться на то, чтобы бѣжать немедленно къ Кокошкину и доврѣиться его великодушію и его "многостороннему



такту, который, вероятно, проинтуитивно генералу, какъ видно изъ  
этого досаднаго случая, чтобы не внести въ гнѣвъ государя, что Кокон-  
кинъ, къ чести его, всегда избѣгалъ съ большимъ стараніемъ.

Свиньинъ началъ шепель, устроилъ глаза вверхъ, и воскликнулъ нѣсколько  
разъ: "Господи, Господи!" - поѣхалъ къ Коконкину.

Это было уже въ началѣ пятнаго часа утра.

#### ГЛАВА ПЯТАЯ.

Оберъ-полицеймейстера Коконкина разбудили и доложили ему о Свиньинѣ,  
пріѣхавшемъ по радиоу и не терпящему отлагательства.

Генералъ немедленно всталъ и пошелъ къ Свиньину въ комнату, потирая  
лобъ, зевая и ежась. Все, что рассказывалъ Свиньинъ, Коконкинъ и слушалъ  
съ большимъ вниманіемъ, но спокойно. Это по всемъ своимъ своимъ объясненіямъ  
и просьбамъ о смысле происшествія только одно:

- Солдатъ бросилъ бутку и спасъ человека?

- Точно такъ, - отвѣтилъ Свиньинъ.

- А бутка?

- Осталась въ это время пустая.

- Гм... Ты это зналъ, что зналъ, что она осталась пустой. Очень радъ,  
что ее не дурали.

Свиньинъ изъ этого еще болѣе убавился, что ему уже было известно и  
что онъ, Коконкинъ, уже сообщилъ себя, на какомъ ради онъ изложилъ объ  
этомъ при утреннемъ докладѣ государю, и рѣшенія этого комитета не сто-  
неть. Иначе такое событіе, какъ оставленіе часовни въ системѣ планъ въ  
дворцовомъ парадѣ, безъ сомнѣнія, должно было бы горько стѣнать встре-  
вожить императорское оберъ-полицеймейстера.

Но Коконкинъ не зналъ ничего. Правда, въ поговорку свѣдѣла и императоръ  
офицеръ съ снисхожденіемъ относился, но видѣлъ бы этого дѣла никакой  
особенной важности. Въ его глазахъ это вовсе даже не было такимъ дѣломъ,



чтобы ночью тревожить усталого оберъ-полицеймейстера, да и притомъ самое событие представлялось приставу довольно подозрительнымъ, потому что инвалидный офицеръ былъ совершенно сухъ, чего никакъ не могло быть, если онъ спасалъ утопленника съ опасностью для собственной жизни. Приставъ видѣлъ въ этомъ офицерѣ только честолюбца и лгуна, желающаго имѣть одну новую медаль на грудь, и потому, пока его дежурный писавъ протоколъ, приставъ придерживалъ у себя офицера и старался выпытать у него истину черезъ разспросъ мелкихъ подробностей.

Приставу тоже не было приятно, что такое происшествіе случилось въ его части и что утопавшаго вытащилъ не полицейскій, а дворцовый офицеръ.

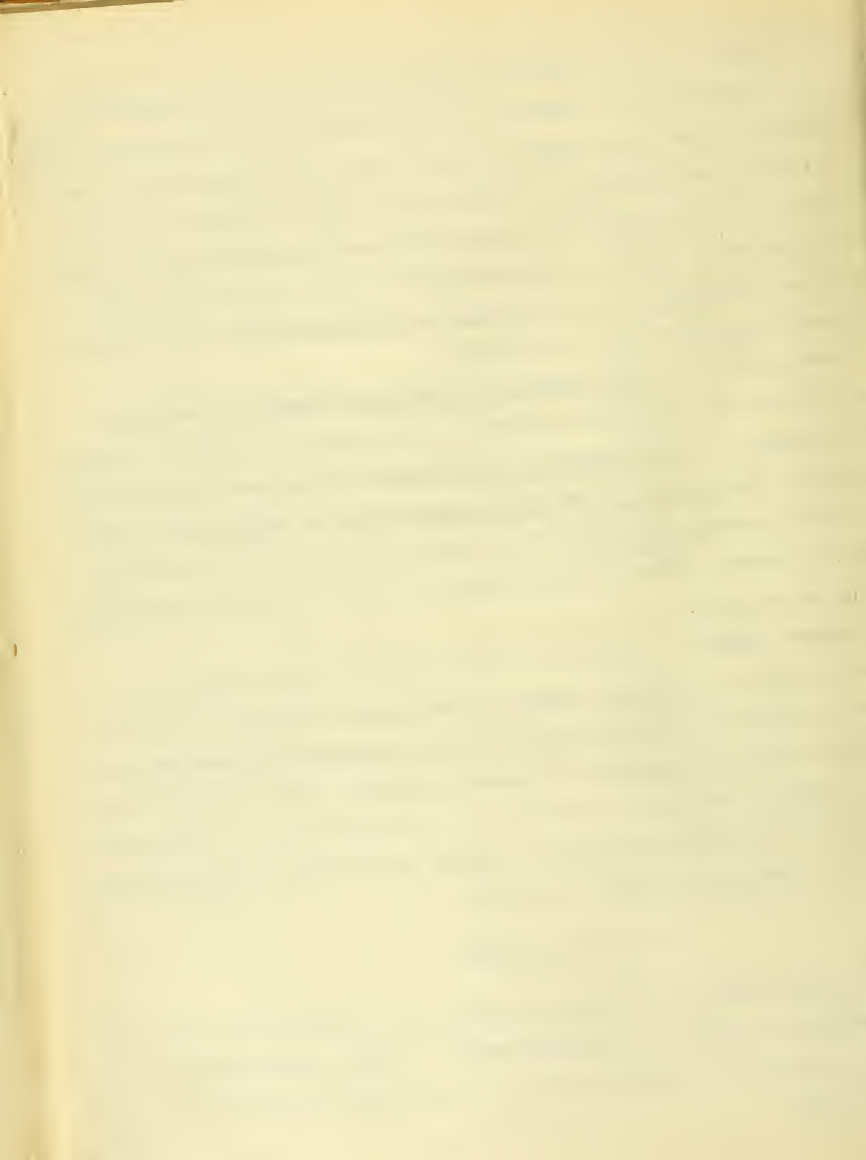
Спокойствіе же Кокошкина объяснялось просто, во-первыхъ, страшною усталостью, которую онъ въ это время испытывалъ послѣ цѣлдневной суеты и ночного участія при тушеніи двухъ пожаровъ, а, во-вторыхъ, тѣмъ, что дѣло, сдѣланное часовымъ Постниковымъ, его, г-на оберъ-полицеймейстера, прямо не касалось.

Впрочемъ Кокошкинъ тотчасъ же сдѣлалъ соответствующее распоряженіе.

Онъ послалъ за приставомъ Адмиралтейской части и приказалъ ему немедленно явиться съ инвалиднымъ офицеромъ и со спасеннымъ утопленникомъ, а Свинына просилъ подождать въ маленькой приемной передъ кабинетомъ. Затѣмъ Кокошкинъ удалился въ кабинетъ и, не затворяя за собою дверей, сѣлъ за столъ и началъ было подписывать бумаги; но сейчасъ же склонилъ голову на руки и заснулъ за столомъ въ креслѣ.

#### ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ.

Тогда еще не было ни городскихъ телеграфовъ, ни телефоновъ, а для спѣшной передачи приказаній начальства скакали по всѣмъ направленіямъ "сорочь тысячь курьеровъ", о которыхъ сохранится долговѣчное воспоминаніе въ комедіи Гоголя.



Это, разумеется, не было такъ скоро, какъ телеграфъ или телефонъ, но это сообщало городу значительное оживленіе и свидѣтельствовало о неу-  
пномъ блѣднн начальства.

Пока изъ Адмиралтейской части явились запыхавшійся приставъ и офицеръ  
паситель, а также и спасенный утопленникъ, нервный и энергическій гене-  
аль Кокочкинъ вздремнулъ и оствѣжился. Это было въ выраженіи его лица и  
въ проявленіи его душевныхъ способностей.

Кокочкинъ потребовалъ всѣхъ явившихся въ кабинетъ и вмѣстѣ съ ними при-  
ласилъ и Свиньина.

- Протоколъ? - односложно спросилъ оствѣженнымъ голосомъ у пристава Ка-  
ошкинъ.

Тотъ молча подалъ ему сложенный листъ бумаги и тихо прошепталъ:

- Долженъ просить дозволить мнѣ доложить вашему превосходительству нѣс-  
олько словъ по секрету....

- Хорошо.

Кокочкинъ отошелъ въ амбразуру окна, а за нимъ приставъ.

- Что такое?

Нослишался неясный шопотъ пристава и ясныя побрякиванія генерала.

- Гм... Да!.... Ну, что-же такое?... Это могло быть... Они на томъ сто-  
тъ, чтобы сухими выскакивать.... Ничего больше?

- Ничего-съ.

Генераль вышелъ изъ амбразуры, присѣлъ къ столу и началъ читать. Онъ  
италъ протоколъ про себя, не обнаруживая ни страха, ни сомнѣній, и затѣмъ  
еопосредственно обратился съ громкимъ и твердымъ вопросомъ къ спасенному:

- Какъ ты, братецъ, попалъ въ полынью противъ дворца?

- Виноватъ, - отвѣчалъ спасенный.

- То-то! Былъ пьянъ?

- Виноватъ, пьянъ не былъ, а былъ выпимги.

-Зачѣмъ же въ воду попалъ?

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

- Хотѣлъ перейти поближе черезъ ледъ сбился и попалъ въ воду.

- Значить въ глазахъ было темно?

- Темно, кругомъ темно было, ваше превосходительство!

- И ты не могъ рассмотреть, кто тебя вытащилъ?

- Виновать, ничего не рассмотрѣлъ. Вотъ они, кажется. - Онъ указаль на офицера и добавилъ: - Я не могъ рассмотреть, былъ испужамшись.

- То-то и есть, шляется, когда надо спать! Всмотрись же теперь и помни навсегда, кто твой благодѣтель. Благородный человекъ жертвоваль за тебя своею жизнью!

- Вѣкъ помнить буду.

- Имя ваше, господинъ офицеръ?

Офицеръ назвалъ себя по имени.

- Слѣпишь?

- Слушаю, ваше превосходительство.

- Ты православный?

- Православный, ваше превосходительство.

- Въ помянанье за здравіе это имя запиши.

- Запишу, ваше превосходительство.

- Молись Богу за него и ступай вонъ: ты больше не нуженъ.

Тотъ поклонился въ ноги и выкатился, безъ мѣры довольный тѣмъ, что его отпустили.

Свининъ стоялъ и недоумѣвалъ, какъ это такой оборотъ все принимаетъ милостію Божию!

#### ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Кокоскинъ обратился къ инвалидному офицеру:

- Вы спасли этого человека, рискуя своею жизнью?

- Точно такъ, ваше превосходительство.

- Свидѣтелей этого происшествія не было, да по позднему времени и не могло быть?



- Да, ваше превосходительство, было темно и на набережной никого не было, крогѣ часовыхъ.

- О часовыхъ не зачѣмъ поминать: часовой охраняетъ свой постъ и не долженъ отвлекаться ничѣмъ постороннимъ. Я вѣрю тому, что написано въ протоколѣ. Вѣдь это съ вашихъ словъ?

Слова эти Какошкинъ произнесъ съ оѣбымъ удареніемъ, точно какъ будто пригрозилъ или прикрикнулъ.

Но офицеръ не сробѣлъ, а, вылупивъ глаза и выпучивъ грудь, отвѣтилъ:

- Съ моихъ словъ и совершенно вѣрно, ваше превосходительство.

- Вашъ поступокъ достоинъ награды.

Тотъ началъ благодарно кланяться.

- Не за что благодарить, - продолжалъ Какошкинъ. - Я доложу о вашемъ самоотверженномъ поступкѣ государю императору и грудь ваша, можетъ-быть, сегодня же будетъ украшена медалью. А теперь можете идти домой, напейтесь теплаго и никуда не выходите, потому что, можетъ-быть, вы понадобятся.

Инвалидный офицеръ совсѣмъ засіялъ, откланялся и вышелъ.

Какошкинъ поглядѣлъ ему вслѣдъ и проговорилъ:

- Возможная вещь, что государь пожелаетъ самъ его видѣть.

- Слушаю-съ, - отвѣчалъ понятиливо приставъ.

- Вы мнѣ больше не нужны.

Приставъ вышелъ и, затворивъ за собою дверь, тотчасъ, по набожной привычкѣ, перекрестился.

Инвалидный офицеръ ожидалъ пристава внизу, и они отправились вмѣстѣ въ гораздо болѣе теплыхъ отношеніяхъ, чѣмъ когда сюда вступили.

Въ кабинетѣ у оберъ-полицеймейстера остался одинъ Свинынь, на котораго Какошкинъ сначала посмотрѣлъ долгимъ, пристальнымъ взглядомъ и потомъ спросилъ:

- Вы не были у великаго князя?



Въ то время, когда упоминали о великомъ князѣ, то всѣ знали, что это относится къ великому князю Михаилу Павловичу.

- Я прямо явился къ вамъ, - отвѣтилъ Свиньинъ.

- Кто караульный офицеръ?

- Капитанъ Миллеръ.

Кокоскинъ опять окинулъ Свиньина взглядомъ и потомъ сказалъ:

- Вы мнѣ, кажется, что-то прежде иначе говорили.

Свиньинъ даже не понялъ, къ чему это относится, и промолчалъ, а Кокоскинъ добавилъ:

- Ну, все равно: спокойно почивайте.

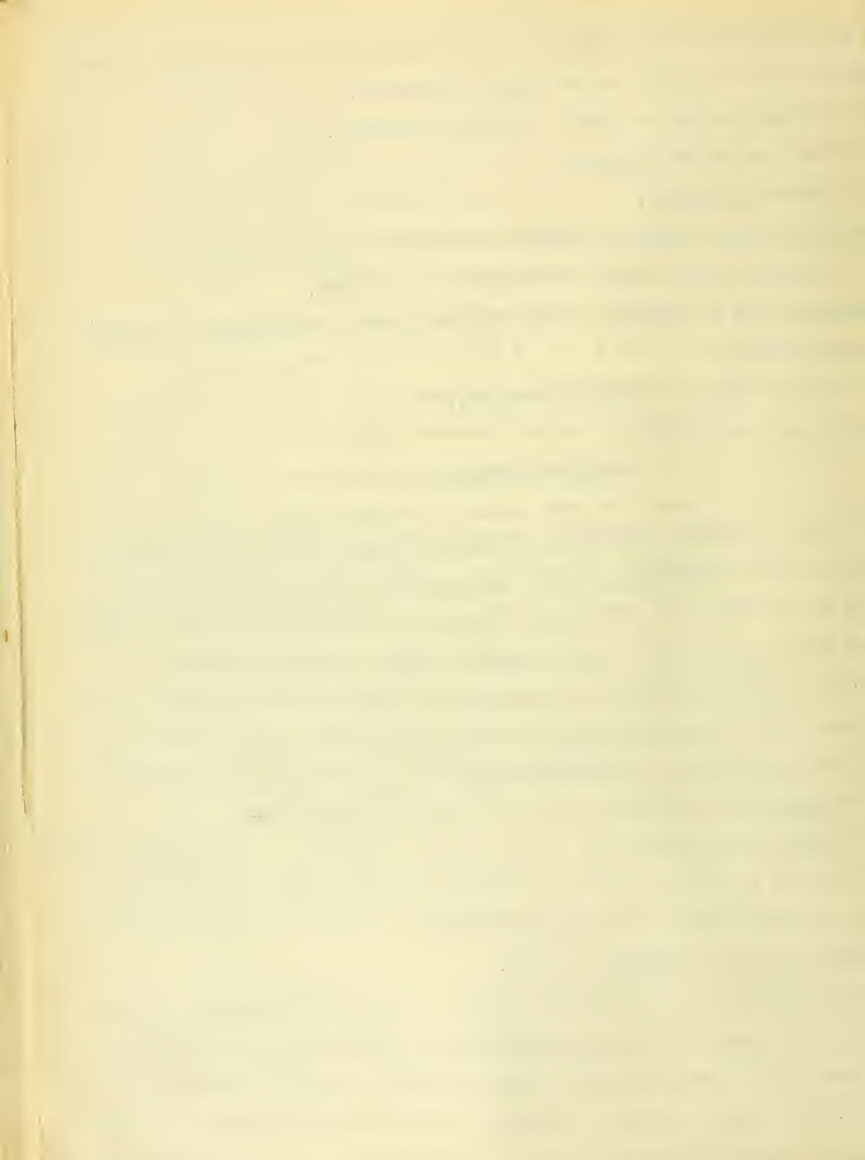
Аудиенція кончилась.

#### ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Въ часъ пополудни инвалидный офицеръ, дѣйствительно, былъ опять потребованъ къ Кокоскину, который очень ласково объявилъ ему, что государь весьма доволенъ, что среди офицеровъ инвалидной команды его дворца есть такіе бдительные и самоотверженные люди, и жалуетъ ему медаль "за спасеніе погибавшихъ". При семъ Кокоскинъ собственноручно вручилъ герою медаль, и тотъ пошелъ целовать ея. Дѣло, стало-быть, можно было считать совсѣмъ сдѣланнымъ, но полковникъ Свиньинъ чувствовалъ въ немъ какую-то незаконченность и почиталъ себя призваннымъ **poser** *points sur les i*

Онъ былъ такъ встревоженъ, что три дня проболѣлъ, а на четвертый всталъ, съѣздивъ въ Петровскій домикъ, отслужить благодарственный молебенъ передъ иконою Спасителя и, возвратясь домой съ успокоенною душою, послалъ попросить къ себѣ капитана Миллера.

- Ну, слава Богу, Николай Ивановичъ, - сказалъ онъ Миллеру: - теперь гроза, надъ нами тяготѣвшая, совсѣмъ прошла и наше несчастное дѣло съ часовымъ совершенно уладилось. Теперь, кажется, мы можемъ вздохнуть спокойно. Всѣмъ этимъ мы, безъ сомнѣнія, обязаны сначала милосердію Божию, а потомъ генералу Кокоскину. Пусть о немъ говорятъ, что онъ и недобрый,



и безсердечный, но я исполненъ благодарности къ его великодушiю и почтенiя къ его находчивости и такту. Онъ удивительно масторски воспользовался хвастовствомъ этого инвалиднаго пройдохи, котораго, по правдѣ, стоило бы за его паглотъ не медалью награждать, а на обѣ корки выдрать на конишнѣ, но ничего иного не оставалось: имъ нужно было воспользоваться для спасенiя многихъ, и Кокоскинъ повернулъ все дѣло такъ умно, что никому не вышло ни малѣйшей неприятности, - напротивъ всѣ очень рады и довольны. Между нами сказать, мнѣ передано черезъ достовѣрное лицо, что и самъ Кокоскинъ мною о ч е н ь д о в о л е н ъ. Ему было приятно, что я не поѣхалъ никуда, а прямо явился къ нему, и не спорилъ съ этимъ проходимцемъ, который получилъ медаль. Словомъ, никто не пострадалъ и все сдѣлано съ такимъ тактомъ, что и впредь опасаться нечего, но маленькiй недочетъ есть за нами. Мы тоже должны съ тактомъ послѣдовать примѣру Кокоскина и закончить дѣло съ своей стороны такъ, чтобъ оградить себя на всякiй случай внослѣдствiи. Есть еще одно лицо, котораго положенiе не оформлено. Я говорю про рядового Постникова. Онъ до сихъ поръ въ карцерѣ подъ арестомъ и его, безъ сомнѣнiя, томить ожиданiе, что съ нимъ будетъ. Надо прекратить и его мучительное томленiе.

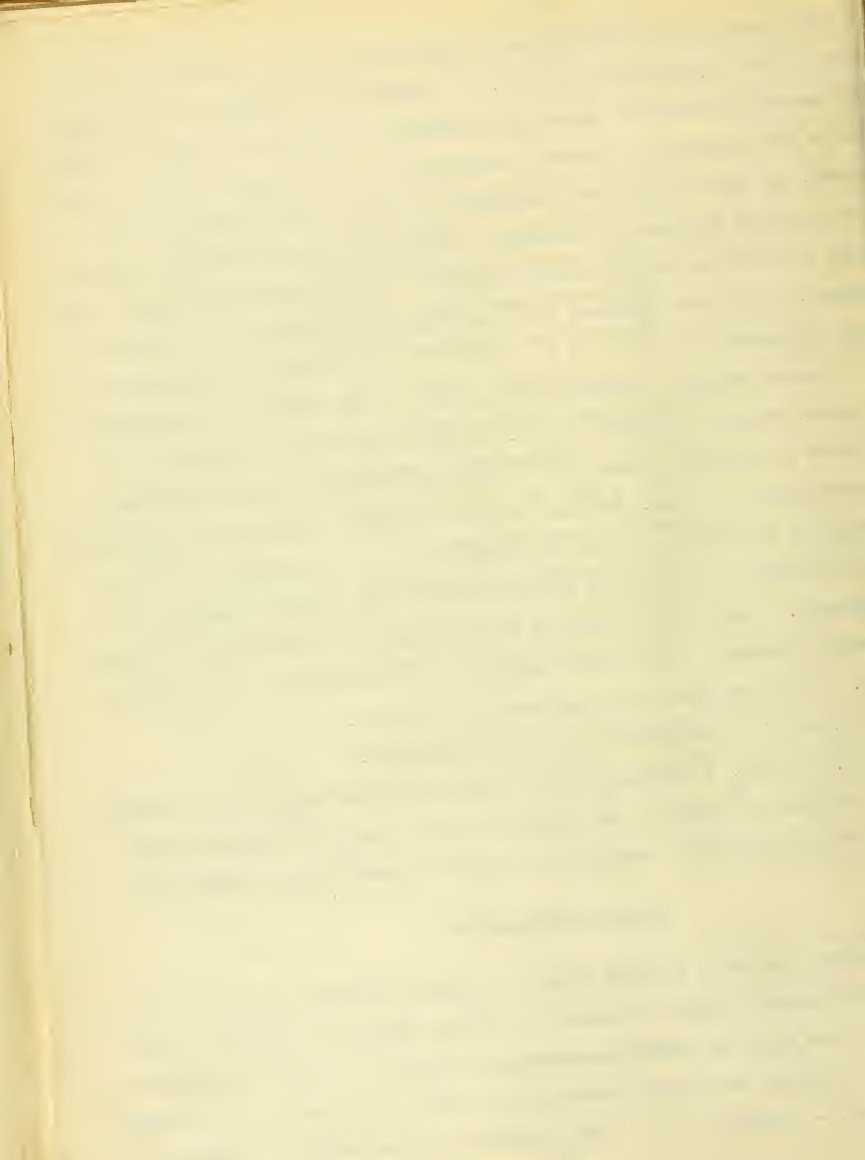
- Да, пора! - подсказалъ обрадованный Миллеръ.

- Ну, конечно, и вамъ это всѣхъ лучше исполнить: отправьтесь, пожалуйста, сейчасъ въ казармы, соберите вашу роту, выведите рядового Постникова изъ-подъ ареста и накажите его передъ строемъ двумя стами розогъ.

#### ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Миллеръ изумился и сдѣлалъ попытку склонить Свинына къ тому, чтобы на общей радости совѣмъ пощадить и простить рядового Постникова, который и безъ того уже много перестрадалъ, ожидая въ карцерѣ рѣшенiя того, что ему будетъ; но Свинынъ вспыхнулъ и даже не далъ Миллеру продолжать.

- Кѣтъ, - прибавилъ онъ, - это оставьте: я вамъ толькочто говорилъ о



тактѣ, а вы сейчас же начинаете безтактничать! Оставьте это!

Свингинъ пореивянулъ тонъ на болѣе сухой и официальный и добавилъ объ твердости:

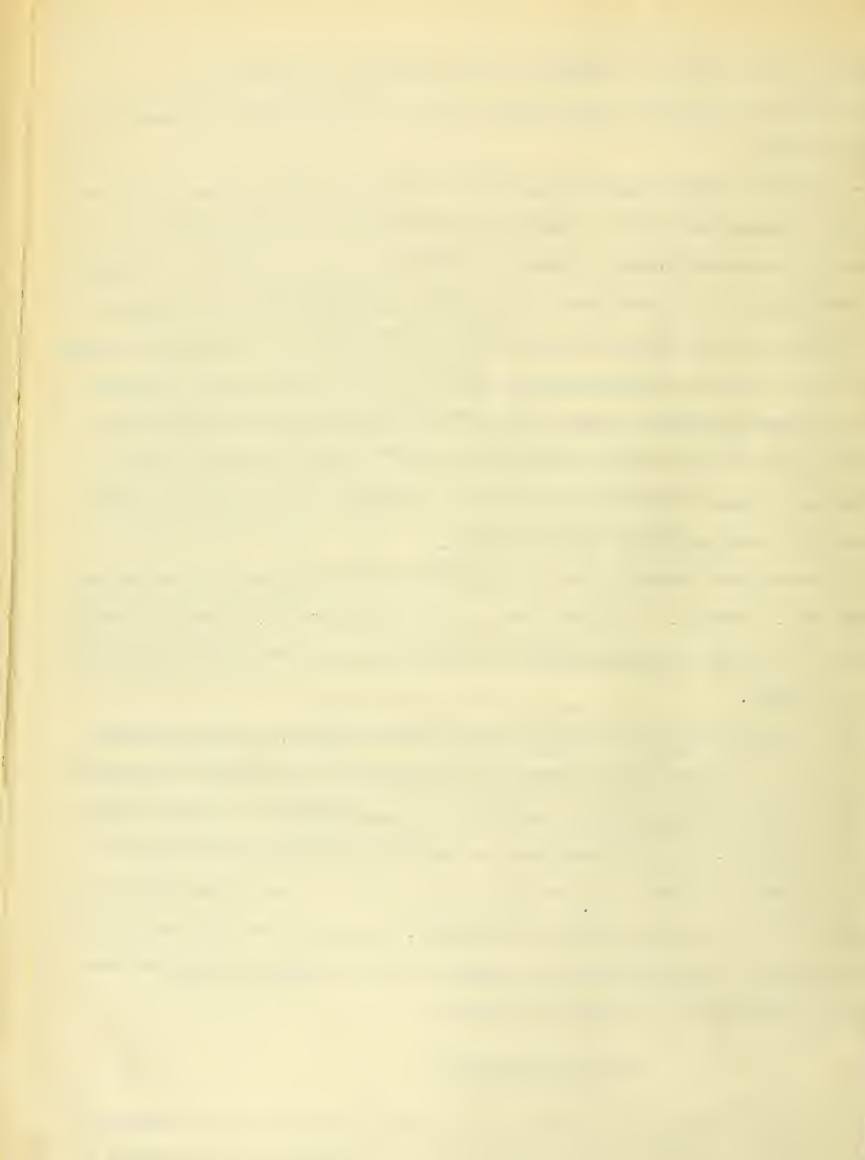
- А какъ въ этомъ дѣлѣ вы сами тоже не совсѣмъ правы и даже очень виноваты, потому что у васъ есть не идущая военному человѣку мягкость, и этотъ недостатокъ вашего характера отражается на субординаціи въ вашихъ подчиненныхъ, то я приказываю вамъ лично присутствовать при экзекуціи и настоять, чтобы сѣченіе было произведено серьезно... какъ можно строже. Для этого извольте распорядиться, чтобы розгами сѣкли молодые солдаты изъ новоприбывшихъ изъ арміи, потому что наши старики всѣ заражены на этотъ счетъ гвардейскимъ либерализмомъ: они товарища не сѣкутъ какъ должно, а только блохъ у него за спиной пугаютъ. Я заведу самъ и самъ посмотрю, какъ виновный будетъ сдѣланъ.

Уклоненія отъ какихъ бы то ни было служебныхъ приказаній начальствующаго лица, конечно, не имѣли мѣста, и мягкосердечный Н.И.Миллеръ долженъ былъ въ точности исполнить приказъ, полученный имъ отъ своего батальоннаго командира.

Рота была выстроена на дворѣ Измайловскихъ казармъ, розги принесены изъ запаса въ довольномъ количествѣ и выведенный изъ карцера Постниковъ "былъ сдѣланъ" при усердномъ содѣйствіи новоприбывшихъ изъ арміи молодыхъ товарищей. Эти неиспорченные гвардейскимъ либерализмомъ люди въ совершенствѣ выставили на немъ всѣ *points sur les i*, въ полной мѣрѣ опредѣленныя ему его батальоннымъ командиромъ. Затѣмъ наказанный Постниковъ былъ поднятъ и непосредственно отсюда на той же шинели, на которой его сѣкли, перенесенъ въ полковой лазаретъ.

#### ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.

Батальонный командиръ Свингинъ, по полученіи донесенія объ исполненіи экзекуціи, тотчасъ же самъ отечески навѣстилъ Постникова въ лазаретъ и



къ удовольствію своему, самымъ нагляднымъ образомъ убѣдился, что приказаніе его исполнено въ совершенствѣ. Сердобольный и нервный Постниковъ былъ "сдѣланъ какъ слѣдуетъ". Свиныинъ остался доволенъ и приказалъ дать отъ себя наказанному Постникову фунтъ сахару и четверть фунта чаю, **чтобъ** онъ могъ усладиться, пока будетъ на поправкѣ. Постниковъ, лежа на койкѣ, слышалъ это распоряженіе о чаѣ и отвѣтилъ:

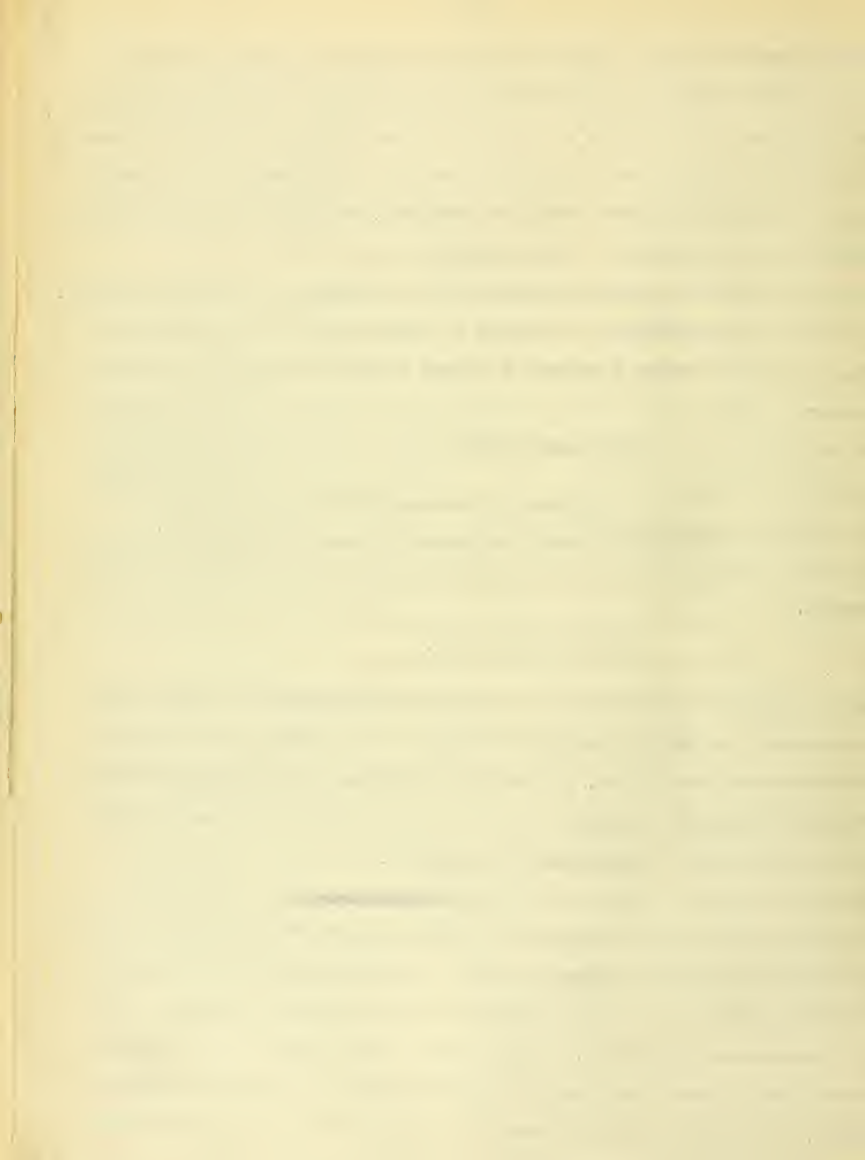
- Много доволенъ, ваше высокоблагородіе, благодарю за отеческую милость. И онъ на самомъ дѣлѣ былъ "доволенъ", потому что, сидя три дня въ камерѣ, онъ ожидалъ гораздо худшаго. Двѣсти розогъ, по тогдашнему сильному времени, очень мало значили въ сравненіи съ тѣми наказаніями, какія люди переносили по приговору военнаго суда; а такое именно наказаніе и досталось бы Постникову, если бы, къ счастью его, не произошло всѣхъ тѣхъ смѣлыхъ и тактическихъ эволюцій, о которыхъ выше рассказано.

Но число всѣхъ довольныхъ рассказаннымъ происшествіемъ этимъ не ограничилось.

#### ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.

Подъ сурдинкою подвигъ рядового Постникова расплылся по разнымъ кружкамъ столицы, которая въ то время печатной безглаголицы жила въ атмосферѣ безконечныхъ слуховъ. Въ устныхъ передачахъ имя настоящаго героя - солдата Постникова утратилось, но зато сама эпопея раздулась и приняла очень интересный, романтическій характеръ.

Говорили, будто ко дворцу со стороны Петропавловской крѣпости плылъ какой-то необыкновенный пловецъ, въ котораго одинъ изъ стоявшихъ у дворца часовыхъ выстрѣлилъ и пловца ранилъ, а проходившій офицеръ бросился въ воду и спасъ его, за что и получили: одинъ - должную награду, а другой - заслуженное наказаніе. Нелѣпый слухъ этотъ дошелъ и до подворья, гдѣ въ ту пору жилъ осторожный и неравнодушный къ "свѣтскимъ событіямъ" владыко, благосклонно благоволившій къ набожному московскому семейству Свиныныхъ.



Проницательному владыкѣ казалось неяснымъ сказаніе о выстрѣлѣ. Что же это за ночной пловець? Если онъ былъ бѣглый узникъ, то за что же наказанъ часовой, который исполнилъ свой долгъ, выстрѣливъ въ него, когда тотъ плылъ черезъ Неву изъ крѣпости? Если же это не узникъ, а иной загадочный челоуѣкъ, котораго надо было спасать изъ волнъ Невы, то почему о немъ могъ знать часовой? И тогда опять не можетъ быть, чтобъ это было такъ, какъ о томъ въ мірѣ суесловятъ. Въ мірѣ многое берутъ крайне легкомысленно и "суесловятъ", но живущіе въ обителяхъ и на подворьяхъ ко всему относятся гораздо серьезнѣе и знаютъ о свѣтскихъ дѣлахъ самое настоящее.

## ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.

Однажды, когда Свиныиъ случился у владыки, чтобы принять отъ него благословеніе, выскочившій хозяинъ заговорилъ съ нимъ "кстати о выстрѣлѣ".

Владыко выслушалъ настоящій разговоръ въ молчаніи, слегка шевеля своими бѣленькими четками и не сводя глазъ съ рассказчика. Когда-же Свиныиъ закончилъ, владыко тихо журчащею рѣчью произнесъ:

- Посему надлежитъ заключить, что въ семъ дѣлѣ не все и не вездѣ излагалось согласно съ полной истиной?

Свиныиъ замаялся и потомъ отвѣчалъ съ уклономъ, что докладывалъ не онъ, а генераль Кожошкинъ.

Владыко въ молчаніи перепустилъ нѣсколько разъ четки сквозь свои восковые персты и потомъ молвилъ:

- Должно различать, что есть ложь и что неполная истина.

Опять четки, опять молчаніе и, наконецъ, тихоструйная рѣчь:

- Неполная истина не есть ложь. Но о семъ наименьше.

- Это, дѣйствительно, такъ, - заговорилъ поспрешенный Свиныиъ. - Меня, конечно, больше всего смущаетъ, что я долженъ былъ подвергнуть наказанію этого солдата, который хотя нарушилъ свой долгъ....

- Четки и тихоструйный перебивъ:



- Долгъ службѣ никогда не долженъ быть нарушенъ.  
- Да, но это имъ было сдѣлано по великодушію, по состраданію и при-  
томъ съ такой борьбой и съ опасностью: онъ понималъ, что, спасая жизнь  
другому человѣку, онъ губитъ самаго себя.... Это высокое, святое чувст-  
во!

- Святое извѣстно Богу, наказаніе же на тѣлѣ простолюдину не бываетъ  
губительно и не противорѣчитъ ни обычаю народовъ, ни духу Писанія. Лозу  
гораздо легче перенести на грубомъ тѣлѣ, чѣмъ тонкое страданіе въ душѣ.  
Въ семъ справедливость отъ васъ нисколько не пострадала.

- Но онъ лишенъ и награды за спасеніе погибавшихъ.  
- Спасеніе погибавшихъ не есть заслуга, но паче долгъ. Кто могъ спасти  
и не спасъ - подлежитъ карѣ законовъ, а кто спасъ, тотъ исполнилъ свой  
долгъ.

Пауза, четки и тихоструй:

- Воину претерпѣть за свой подвигъ униженіе и раны можетъ быть гораздо  
полезнѣе, чѣмъ превозноситься знакомъ. Но что во всемъ семъ наибольшее  
- это то, чтобы хранить о всемъ дѣлѣ семъ осторожность и отнюдь нигдѣ  
не упоминать о томъ, кому по какому-нибудь случаю о семъ было сказано.  
Очевидно, и владыко былъ доволенъ.

## ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.

Если бы я имѣлъ дерзновеніе счастливыхъ избранниковъ Неба, которымъ,  
по великой ихъ вѣрѣ, дано проникать тайны Божія смотрѣнія, то я, можетъ-  
быть, дерзнулъ бы дозволить себѣ предположеніе, что, вѣроятно, и самъ  
Богъ былъ доволенъ поведеніемъ созданной имъ смиренной души Постникова.  
Но вѣра моя мала; она не даетъ уму моему силы зрѣть столь высокаго: я  
держусь земного и перстнаго. Я думаю о тѣхъ смертныхъ, которые любятъ  
добро просто для самаго добра и не ожидаютъ никакихъ наградъ за него, гдѣ  
бы то ни было. Эти прямыя и надежныя люди тоже, мнѣ кажется, должны быть



вполнѣ довольны святимъ порывомъ любви и не менѣе святимъ терпѣнливѣмъ  
смиреннаго героя моего точнаго и безыскусственнаго разказа.

---

Полное собраніе сочиненій  
Н.С.Лѣскова.  
Спб. 1902г., изд. А.Ф.Маркса,  
Т. IY, стр. 142-180.  
Орфографія подлинника сохранена.

Маститый авторъ разказа "Человѣкъ на часахъ", - Н.С.Лѣсковъ, - за-  
канчиваетъ первую, вступительную, главу настоящаго разказа фразой: "вы  
мысли въ настоящемъ разказѣ нѣтъ нисколько", а въ концѣ послѣдней гла-  
вы повторяетъ: "..... моего т о ч н а г о и безыскусственнаго разказа".  
Это, а равно и то, что трое изъ дѣйствующихъ лицъ (а, можетъ быть, и  
четвертый - герой разказа рядовой Постниковъ): Полковникъ Свиининъ,  
Капитанъ Миллеръ и Оберъ-Полицеймейстеръ Генераль Кокочкинъ названы  
ихъ дѣйствительными фамиліями, заставляетъ отнестись къ этому разказу  
какъ къ дѣйствительному историческому происшествію полковой жизни и,  
оставляя на отвѣтственности автора передаваемыя подробности и характе-  
ристики дѣйствующихъ лицъ, внести его въ число матеріаловъ для полко-  
вой исторіи.

Примѣчаніе "Изм.Стар."



ЕЛИЗАВЕТИНСКІЕ ИЗМАЙЛОВЦЫ

ВЪ ЛОНДОНЪ ВЪ 1934-МЪ ГОДУ.

Дѣйствіе начинается въ 1746г. Бракосочетаніе Великаго Князя Петра Федоровича съ Принцессой Ангальтъ-Цербтской. Ввидѣ молчаливаго пролога и эплога - полонеза по вѣтру громадный, во весь экранъ, шелковый штандартъ съ Россійскимъ Государственнымъ Гербомъ. Театра украшенъ архитектурой изъ русскихъ флаговъ, національнаго и Андреевскаго, и двуглавыхъ орловъ. Зрѣлище для 1934г. исключительное и неожиданное. Тема псевдо-историческая и простая: неинтересный характеръ будущаго Петра III, трудная супружеская жизнь Екатерины Алексѣевны и тщетность ея усилій привязать супруга къ себѣ и къ Россіи. Заканчивается рядъ картинъ кошмарными послѣдними днями іюня 1762 года.

Петра Федоровича играетъ фербанксъ Младшій. Екатерину - еврейка Бергеръ. Первому не особенно дана задуманный полу-романтический типъ властелина-сумасброда. Вторая - физически напоминаетъ Елизавету, Королеву Англійскую, въ версіи знаменитаго портрета Гольбейна. Но играетъ хорошо, создавая привлекательный образъ женщины-генія. Прежде всего женщины, потомъ - генія.

Среди анахронизмовъ, смѣшенія лицъ и стилей; на фонѣ совершенно невозможнаго союза Елизаветинскаго, Петербургскаго барокко съ Московскими вычурными мотивами Краснаго Крыльца, Василия Блаженнаго и Грановитой палаты, съ ея сводами, тяжелыми кафельными печами и пузатыми колонками; подъ звуки обрывковъ русской музыки, написанной черезъ нѣсколько десяти-лѣтій послѣ изображаемыхъ событій; подъ безтолковій монотонный звонъ Католическихъ колоколовъ и фантастическое церковное пѣніе, скорѣе напоминающее завываніе вѣтра въ печной трубѣ - въ числѣ быстро смѣняющихся





DOUGLAS FAIRBANKS Jr.  
& ELIZABETH BERGNER

*in*  
**"CATHERINE  
the  
GREAT"**

*with*  
**FLORA  
ROBSON**  
*and*

*Directed by*  
**PAUL CZINNER**

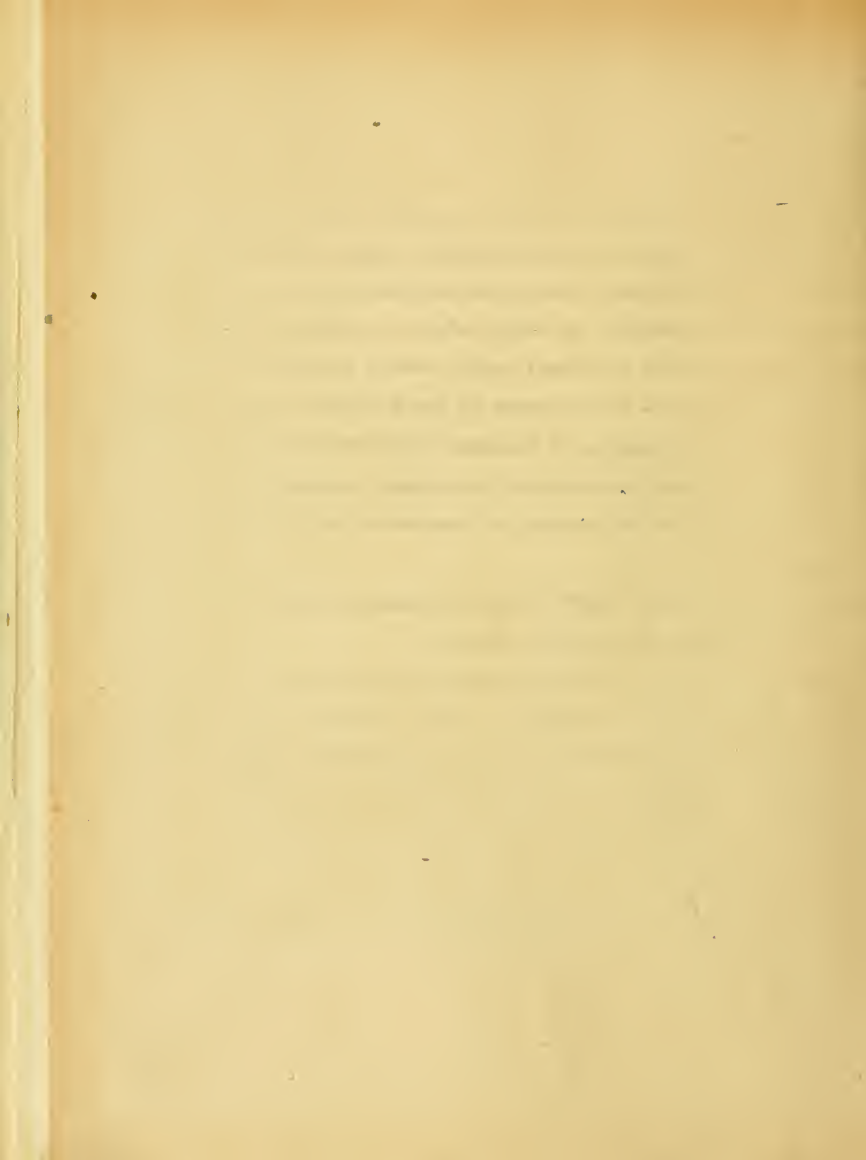
*Produced by*  
**GERALD MAURIER**

*Photographed by*  
**ALEXANDER KORDA**

UNITED  
ARTISTS

Acclaimed One of The Greatest Pictures This Season  
The One Film You Must See Once At Least!

*"A London Film Production"*



картинѣ - выступаетъ Лейбъ-Гвардіи Измайловскій полкъ. Онъ является однимъ изъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ, всей своей массой. Великая Княгиня Екатерина завоевываетъ привязанность къ себѣ Измайловцевъ и ихъ выдуманнаго командира — Корнилова (читай - Разумовскаго). Въ одной изъ первыхъ картинъ она присутствуетъ на сменѣ дворцоваго караула и затѣмъ производитъ, въ мундирѣ Полковника Измайловскаго полка, смотръ Измайловцамъ.

Передѣтне Измайловскими Гренадерами великаны Англійскаго перваго Гвардейскаго полка выглядятъ въ своихъ мѣдныхъ остроконечныхъ шапкахъ молодцами, и Екатерина, обходящая ряды, кажется крошечной. Она обласкиваетъ командира, шутитъ съ офицерами и, послѣ смотра, приглашаетъ полкъ къ себѣ закусить и выпить. Въ сложномъ декоративномъ помѣщеніи, долженствующимъ изображать кордегардію, Екатерина поднимаетъ чарку со словами:

"За вашъ полкъ, за мой полкъ, за доблестный Измайловскій полкъ и за его командира!"

Измайловцы кричатъ "Ура!" Но тутъ появляется Петръ Федоровичъ и разстраиваетъ всеобщее настроеніе подъема.

Въ полномъ составѣ полкъ появляется снова въ картинахъ, предшествующихъ ночи 28-го іюня и въ самую эту ночь. Появленіе маленькой Императрицы, одѣтой въ черномъ, въ казармахъ Л.Гв.Измайловскаго полка и энтузіазмъ послѣдняго поставлены эффектно. Окруженная молодыми офицерами она шествуетъ по лабиринту какихъ-то каменныхъ корридоровъ, ничѣмъ, конечно, не напоминающихъ Измайловскіе дворы и "связи" Елизаветинскаго времени.

Здѣсь, и потомъ въ дворцовыхъ покояхъ, подъ занавѣсъ, прорывается Русскій Национальный Гимнъ, композиція котораго относится къ 1830г.

Ряды полка Екатерина въ первой сценѣ смены караула обходитъ подъ звуки "Славься, славься...", чѣмъ также спережается эта композиція.

Несмотря на всѣ эти отступленія отъ исторіи во имя живописности и на то, что въ началѣ фильма Петръ Федоровичъ, въ необыкновенномъ охотничьемъ замкѣ, слушаетъ пѣніе цыганъ въ духѣ московскаго Яра нашего времени,



общее впечатлѣніе отъ всей пьесы создается благопріятное.

А Измайловское сердце содрѣвается при частомъ упоминаніи имени полка, хотя-бы въ англійскомъ произношеніи, и при видѣ Елизаветинскихъ Гренадеръ, одѣтыхъ въ довольно вѣрные кафтаны Измайловскаго полка.

Рисунки формъ, сказалъ мнѣ одинъ изъ режиссеровъ, доставилъ Александръ Генуа, какъ извѣстно, всегда увлекавшійся внѣшностью 18-го вѣка.

Если дойдетъ до васъ, господа современные Измайловцы, эта фильма ("Екатерина Великая") - пойдите посмотрѣть. (X)

Б.Геруа.

Лондонъ, Мартъ, 1934г.

---

X) Впечатлѣніе одного изъ видѣвшихъ фильму:

Въ то время, какъ Б.В.Геруа писалъ это письмо "Екатерина Великая" давалась въ Капрѣ, а 9-го апрѣля - въ Александріи (техника превозмогла время и разстояніе!). На первомъ представленіи мнѣ удалось быть съ женою. Замѣтка Б.В.Геруа настолько точно, отчетливо и выукло передать впечатлѣніе русскаго зрителя, особенно Измайловца, что прибавить къ ней что либо трудно, вѣрнѣе невозможно. Можно только удивляться таланту автора - Б.В.Геруа - передать въ нѣсколькихъ словахъ, не упустивъ ни одной подробности, видѣнную картину и переживание зрителя.

А. фонъ Бретцель.

9  
M. ...  
... ..

... ..  
... ..

+

...

Высочайшіе смотры, ученія и маневры въ Высочайшемъ присутствіи и приѣзды ко Двору.

Интересно прослѣдить въ какихъ условіяхъ протекала служба въ Гвардіи сто лѣтъ назадъ. Одной изъ характерныхъ чертъ является частое общеніе Государя съ полками Гвардіи (и со всѣмъ Спб. гарнизономъ).

Пользуясь выписками изъ "Русскаго Инвалида" за 1841г., любезно присланными Борисомъ Владиміровичемъ Геруа, я дѣлаю изъ этого матеріала хронологическую сводку, отмѣчая смотры, ученія и маневры въ Высочайшемъ присутствіи, вызовы по тревогѣ и приѣзды офицеровъ Гвардіи ко Двору. Имѣющійся въ моемъ распоряженіи матеріалъ охватываетъ періодъ времени съ 19 февраля по конецъ 1841г. и, такимъ образомъ, остаются неотмѣченными традиціонныя балы и особенно маскарады въ Зимнемъ Дворцѣ, устраивавшіеся какъ разъ въ разгаръ зимняго сезона, т.е., въ Январѣ - Февралѣ.

И такъ:

19 февраля Государь Императоръ осматривалъ Л.Гв.Измайловскій полкъ "въ новомъ его ранжирѣ, послѣ полученнаго имъ укомплектованія" и, "найдя оный въ отличномъ устройствѣ", изъясилъ признательность командиру Гврд.Корпуса Вел.Кн.Михаилу Павловичу и Высочайшее благоволеніе начальствующимъ лицамъ и всѣмъ Штабъ и Оберъ-Офицерамъ полка, а нижнимъ чинамъ чинамъ пожаловалъ по 1/4 рубля серебромъ на человѣка.

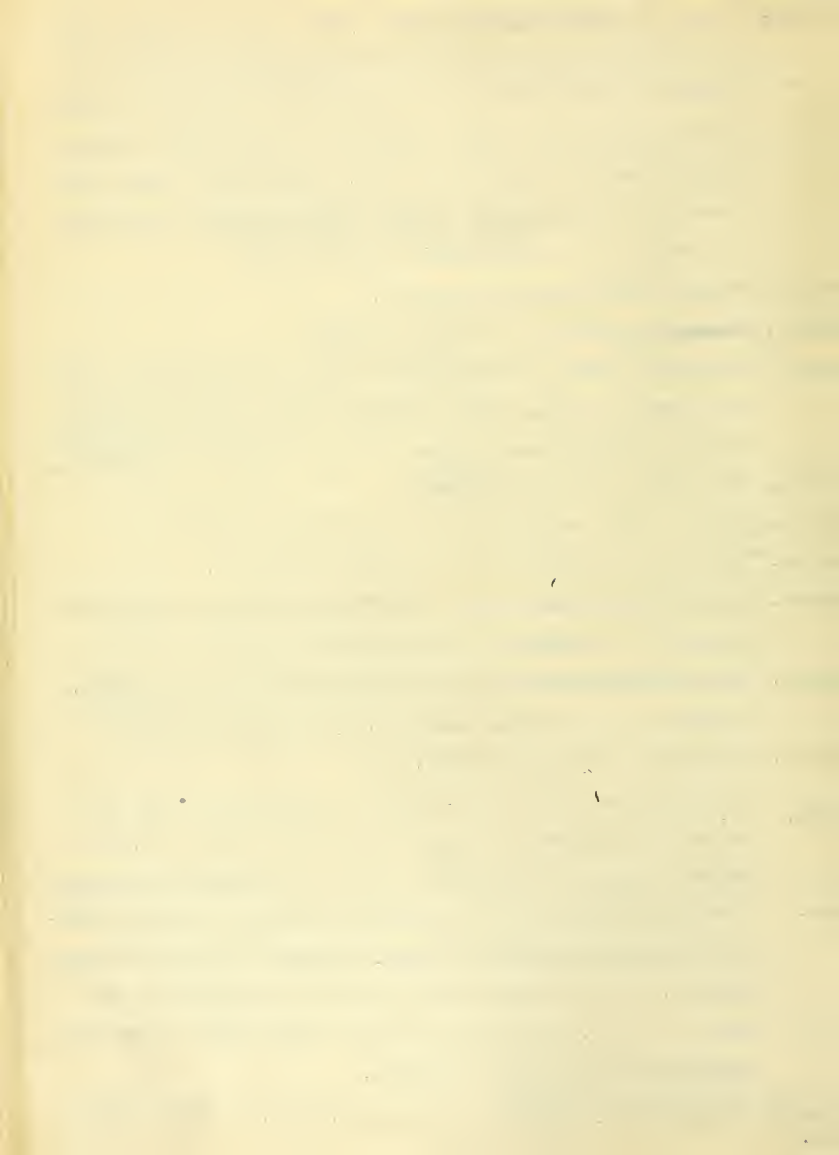
14 марта. Въ день Св.Пасхи Государь Императоръ, послѣ заутрени, принималъ поздравленія отъ "Членовъ Госуд. Совѣта, Министровъ, Сенаторовъ, Генераловъ, Штабъ и Оберъ-Офицеровъ, находящихся въ Спб. войскъ....."

6 апрѣля Бракосочетаніе Государя Наслѣдника Цесаревича и Ведикаго Князя Александра Николаевича



- апрѣля. .... в сааго раняго утра, нападѣ воуруга зиняго дворца была уже покрыта безмыслиако множествомъ народа, какъ будто не разооружалъ еще послѣ бывшаго наканунѣ торжества. Въ часѣ пополудни, передъ Дворцомъ, въ присутствіи Государя Императора, былъ разводъ отъ А.Гв. Кзмайловскаго полка, при коемъ были всѣ Генералы, Штабъ и Оберъ-Офицеры, находящіеся въ столицѣ и въ окрестностяхъ ея....."
- 8 апрѣля. "Поздравленіе Высочайшимаго." "
- 9 апрѣля. "Ввечеру, спектакль въ Нольскомъ Театрѣ." "
- 10 апрѣля. "Обѣденный столъ въ Георгиевскои залѣ при Генералитета и Гвардіи, Арміи и Флота Штабъ-Офицеровъ; вслѣдъ Гвардейскимъ полкомъ Оберъ-Офицеровъ, наадаго чина по одному изъ старшихъ." "
- 11 апрѣля. "Высочайшій выскодъ въ обѣднѣ." "
- 13 апрѣля. "Балъ въ Малеи залѣ и ужинъ въ Большой Алабъ-залѣ." "
- 15 апрѣля. "Балъ въ С.Петербургскомъ Императорскомъ Соборѣ." "
- 17 апрѣля. "Балъ у Высочайшаго, на половинѣ Малеи Императорскихъ Высочествъ, съ ужиномъ въ Александровскомъ залѣ." "
- 19 апрѣля. "Парадъ Гвардейскаго корпуса на Марсовомъ полѣ. (Гг. офицерамъ Монаршее олаволеніе, Ниж. чин." по полтиннѣ серебромъ") "
- 20 апрѣля. "Паскарадъ въ Зимнемъ Дворцѣ". (х)
- 23) Государь Императоръ присутствовалъ на маневрахъ "при выстулшеніи Гвардейскаго корпуса подъ Черное Село". (Гг. офицерамъ Монаршее благоволеніе, Ниж. чин. по полтиннѣ серебромъ) "
- 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)
- 27 Іюня. "Государь Императоръ, за неимовѣрнуи смелость, съ какою войска Отдѣльнаго Гвардейскаго корпуса явились сего числа по тревогѣ"..... и за произведенный вслѣдъ за тѣмъ маневръ, объявилъ ..... гг. офицерамъ Высочайшее благоволеніе, а Ниж.чин. пожаловалъ по 1/4 рубля серебромъ.

1) Число приглашенныхъ гг.офицеровъ ,16,18,19,21,23,25,27 и 30-го не указано.



- 1 июля. Маневръ въ Высочайшемъ присутствіи. (Гг. офицерамъ Высоч. благоволеніе, ниж. чин. по 1/4 руб. сереб.)
- 21 июля. Ученіе въ Высочайшемъ присутствіи I-ой Гвард. пѣх. дивиз. (Гг. офиц. Высоч. благов., Ниж. чин. по полтинѣ сереб.)
- 25 июля. Ученіе въ Высочайшемъ присутствіи всему Гвардейскому корпусу. (Гг. офицерамъ "совершенная благодарность", ниж. чин. по 1 руб. серебромъ.)
- 31 июля. Маневры въ Высочайшемъ присутствіи "всеѣми войсками Отдѣльнаго I августа. (Гвардейскаго корпуса и прочимъ частямъ, въ лагерѣ съ оными находящимися"... (Гг. офиц. Монаршее благоволеніе, ниж. чин. по полтинѣ серебромъ).
- 7 августа. Высочайшій смотръ войскамъ Гвардейскаго корпуса. (Гг. офиц. Монаршее благоволеніе, ниж. чин. 1 рубль серебромъ.)
- 23 сентяб. Внезапный Высочайшій смотръ войскамъ Отд. Гвардейскаго корпуса. Райя войска въ "отличномъ порядкѣ и устройствѣ", Государь Императоръ объявилъ "Монаршее благоволеніе.....Ген.Маіорамъ Командирамъ Полковъ:.....Л.Гв.Измайловскаго Степанову 2-му, всѣмъ тремъ въ особенности, .....Баталіоннымъ командирамъ полковъ полковъ.Леѣбъ,Гвардія: Полковникамъ:..... Измаѣловскаго: Кобыкову, Колзакову и Леякину;..... всѣмъ тридцати одному въ особенности; ..... и всѣмъ Гг. Штабъ и Оберъ Офицерамъ; нижнимъ же чинамъ въ строю бывшимъ, Его Величество жалуетъ: Пѣхоты и Пѣшой Артиллеріи по полтинѣ, а Кавалеріи и Конной Артиллеріи по четверти рубля серебромъ на человѣка."
- 24 сентяб. Маневръ въ Высочайшемъ присутствіи. (Гг. офиц. Высоч. благов. ниж. чин. по 1/4 рубля.)
- 5 декабря. Въ день тезоименитства Государя Императора всѣ Штабъ и Оберъ-



офицеры приносили поздравления Императору.

25 Декабря. Въ день Рождества Христова благодарственный молебенъ въ Церкви Зимняго Дворца, въ память изгнанія французовъ изъ предѣловъ Отечества въ 1812 году. Послѣ этого парадъ въ залахъ Зимняго Дворца. Измайловская рота, въ составѣ I-го бат. составленная изъ участниковъ войнъ съ турками и персіянами и награжденныхъ за участіе въ усмирении польскаго мятежа. находилась въ "Большой Аванъ-залѣ".

Такимъ образомъ, изъ приведенныхъ выписокъ мы видимъ, что въ полномъ составѣ или часть полка 17 разъ въ теченіе 10 1/2 мѣсцевъ представлялась Государю и 12 разъ офицеры полка были приняты во дворцѣ.

Цифры эти, однако, далеко не точно отражаютъ дѣйствительность. Если число пріѣздовъ ко Двору было усиленнымъ, по случаю бракосочетанія Наслѣдника Цесаревича, то въ сводку не вошли, какъ сказано выше январскіе и февральскіе балы и маскарады. Что же касается служебной, строевой части то и тутъ есть значительные пропуски. Какъ видно, въ "Рус. Инв." не упоминалось о частяхъ въ то время посѣщенія Государемъ отдѣльныхъ полковъ, о чемъ намъ свидѣлствуютъ записки современниковъ (А.С. Раппебловъ, М.Е. Суханинъ), не говорится о дворцовыхъ караулахъ, не вошли въ перечень традиціонный Крещенскій парадъ, наконецъ, надо думать, что записка о разводѣ 19-го февраля попала на стр. "Рус. Инв." въ связи съ описаніями торжествъ по случаю бракосочетанія Наслѣдника Цесаревича и что такихъ разводовъ приходилось на долю каждаго полка по чѣмодольно разъ въ годъ. Во всякомъ случаѣ даже изъ приведенныхъ цифръ видно, что Гвардейскіе полки видѣли Государя по нѣскольку разъ въ мѣсяцъ, тогда какъ въ наше время - р а з а д в а и л и т р и в ъ г о д ѣ .

Интересна и сумма наградныхъ денегъ нижнихъ чиновъ. По приводимымъ даннымъ на челоѣка по 5 рублей 50 копѣекъ серебромъ, въ годъ - по тѣмъ вр



денегъ сумма для солдата значительная и, опять таки, втроемъ, неполная (думать надо бывали выдачи въ день полкового праздника и въ нѣкоторыхъ другихъ случаяхъ, напримеръ частна дворцова караулъ). Въ послѣднее же время (1907-1914 гг.) награжденныхъ денегъ за Высочайше смотры и Дворцовые караулы на долю низшаго чина (рядового) приходилось, примѣрно, рублей три съ половиною - четыре въ годъ (смотръ молодыхъ солдатъ въ Царскомъ Селѣ, Полковой праздникъ, смотръ въ Красномъ Селѣ, заключительный маневръ въ Высочайшемъ присутствіи, одинъ, много два Дворцовыхъ караула).

Сопоставляя въ о/о отношеніи награжденныя деньги съ жалованьемъ въ 184гг. и въ 1907-1914 гг. мы получили весьма выразительную цифру и, конечно, въ пользу того, что было въ отношеніи награжденныхъ денегъ сто лѣтъ назадъ.

Алексѣй фонъ Бретцоль.  
Александрія 1934.



ИЗЪ ПРОМЪАГО ПЕТЕРБУРГА И ПЕТЪРГОЛА.

---

Уголки, интересныя для воспоминаній

Измайловцевъ,

черты столичной жизни

Александровскихъ и Николаевскихъ

временъ.



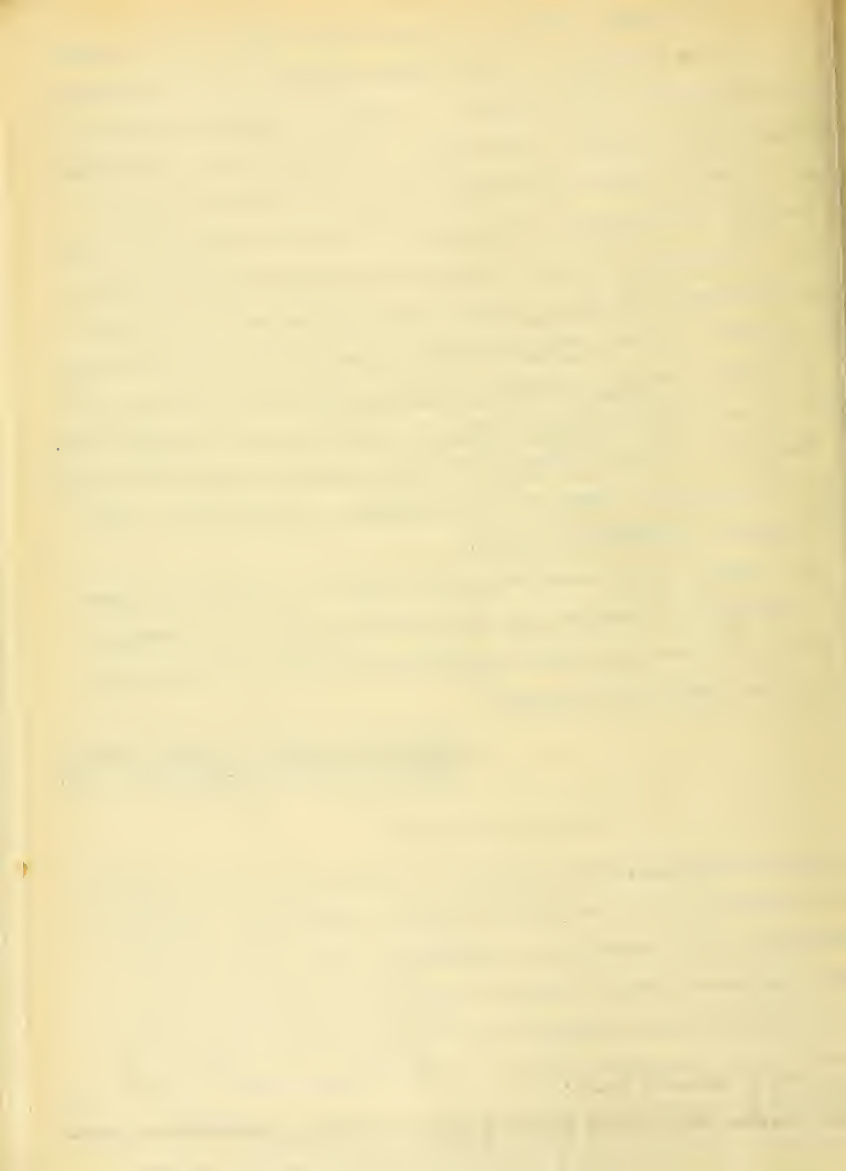
.....! Императоръ Николай I втеченіе 30-ти лѣтняго своего царствования углубил въ Петергофѣ на мѣстѣ болотъ образоватъ озера, пруды, всѣ озанятія построїтми гѣста обратить въ куртины и клубы, настроятъ ка-алерскіихъ домовъ, дворцовъ, павильоновъ, а изъ запущеннаго, тамъ нази-меннаго, звѣринца, сдѣлатъ роскошный паркъ. За англійскимъ садомъ на-ной сторонѣ, по извилистой дорогѣ вверхъ по рѣчкѣ около восточной сто-они сада, Императоръ Николай I собственно для себя построилъ двухэтаж-нй деревянный сельскій домъ, названнй имъ Никольскимъ; онъ съ бревен-чатыми стѣнами и простои мебелью; окруженъ съ двухъ сторонъ большими пру-дами, постоянно шумящими каскадомъ, черезъ которнй вода проходитъ въ ан-глійскіе пруды, на гранильную фабрику, къ золотой горѣ и въ верхнй садъ.

Императоръ Николай здѣсь на кавосельи устроилъ сюрпризъ Императрицѣ Александрѣ Федоровнѣ; вышелъ къ ней навстрѣчу съ хлѣбомъ-солью, одѣтнй геть-офицеромъ Измайловскаго полка.

Еще недавно посѣтителямъ показывали икенель съ мажоранки, которая да на Императорѣ, игравшемъ роль ветерана-призрачника, при принатіи оей супруги. Домикъ этотъ всегда охраняемъ настоятнмъ отставнмъ ул-ръ-офицеромъ Измайловскаго полка."

М.И.Ильинъ. ЗАБЫТОЕ ПРОШЛОЕ ОКРЕСТ-НОСТЕЙ ПЕТЕРБУРГА. С.П.В. 1939 г. Изд. А.С.Суморинко. стр.367,368.

Съ 1848 г. до половины XIX столѣтія " Императорноѣ судейскъ любимнй-стому воскресннхъ прогулокъ жителей Коломны, Семеновскаго и Измайлов-аго полковъ, отправляемнхся туда обнкновенно водов. Въ то время тамъ-строено было много дачъ, и даже напе тогдашнее начальство въ лицѣ не-стнаго драматурга князя Шаховскаго перевесило сюда восполнмъ таматтн-нхъ воспитанницъ театральнй школы. На этой дачѣ, по словамъ Р.И.Зотова (X) ѣ Милорадовичъ проводилъ свои вечера (X), любуясь развивающнхся даро-ми. его "Театральнн Воспитанннхъ" С.П.В. 1938 г. стр.61.  
графъ Михаилъ Андреевичъ, Измайловецъ, С.П.В. Генераль-Губернаторъ.



дьями. Объ этой дачѣ было много толковъ въ городѣ, и толпа волохитъ сдѣлала по вечерамъ заборы дачи, и сивозъ рѣшетки происходили разные переговоры, разикъ писемъ, и все, что можно было, какъ передаетъ тотъ же Зотовъ въ своихъ автобіографическихкихъ запискахъ." (стр. 82)

"Въ Екатерингофѣ установлено ежегодное гулянье 1-го мая, повторившееся и въ Троицннъ день." (стр. 83)

Интересна исторія Екатерингофа.

"Екатерингофскій дворецъ заложенъ Петромъ весной 1711 г., въ память первой побѣды, одержанной имъ въ виду того мѣста 6-го мая 1703 г.; вѣсь Петръ, въ званіи капитана бомбардирскоѣ роты, взялъ два шведскихъ судна и вѣстѣ съ любимцемъ своимъ Мещниковымъ награжденъ орденомъ св. Андрея Первозваннаго. Адмиралъ Головинъ, первый кавалеръ этого ордена, самъ упрасилъ Царя знаками оного. Императоръ назвалъ дворецъ Екатерингофомъ и подарилъ его супругѣ своей Екатеринѣ. Дворецъ построенный Петромъ, былъ деревянный, одноэтажный; вѣстѣ съ этимъ дворцомъ былъ имъ сооруженъ на небольшомъ островѣ между Екатерингофомъ, Гутуевомъ островомъ и входомъ въ Неву, каменный дворецъ съ башней, названный "Подзорнымъ"; тамъ Петръ любилъ жить въ уединеніи и ждать прихода кораблей изъ Кронштадта. Позднѣе, при императрицѣ Елизаветѣ, въ Подзорномъ дворцѣ содержался подъ арестомъ фельдмаршалъ Апраксинъ, гдѣ и были надъ нимъ совершены кривсы-раты....." (стр. 74)

"Въ царствованіе Елизаветы Петровны, Екатерингофскій дворецъ былъ возведенъ въ двухъ-этажное зданіе, ...Въ обонихъ этажахъ дворца сдѣлали 21 комнату; въ нижнемъ этажѣ сохранили убранство комнатъ въ томъ самомъ видѣ, какъ было при Петрѣ, наверху же покои убрали довольно нншно, во вкусѣ новѣйшаго времени..." (стр. 76)

"Императрица не очень часто ѣздила въ Екатерингофъ; она, какъ известно, была характера веселаго и не любила картинъ грустныхъ, а чтобы посѣтить Екатерингофскій дворецъ, ей надо было проѣхать два кладбища: Екатерингофское и Вознесенское..... Дѣйствительно, картина была непривле-



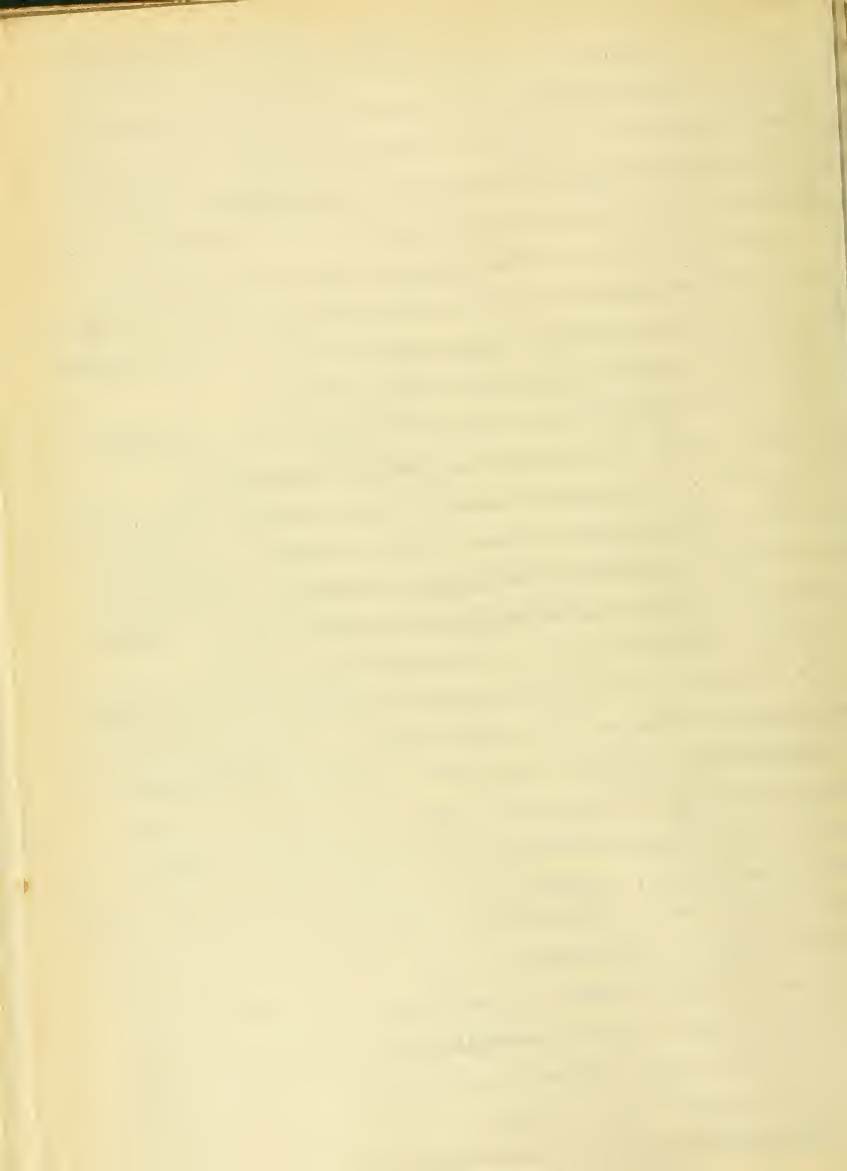
ательна: дурно зарития тѣла издавали запахъ, ногги представляли одгъ  
ни, крестовъ не было. Все это производило на Императрицу удручающее  
впечатлѣнiе, и она на другой день послала указъ генералу И.С.Сумароко-  
ву, главнѣйшій слѣдующее: Имѣющему за Калининскимъ мостомъ, ѣдучи къ Ека-  
терингофу, кладбище мертвыхъ тѣлъ, тако же и у Вознесенской церкви, на-  
сыпать землей выше, чтобы отъ того духу происходить не могло."... и т.д.

"Екатерингофъ въ 1796 году присоединенъ къ городу и причисленъ  
къ новоучрежденной тогда 4-ой Адмиралтейской части. Несмотря на то, что по  
новому положенiю Екатерингофъ лежалъ въ чертѣ города, ему дали привилле-  
гiю, по которой гуляющимъ дозволялось курить табакъ."

"Въ 1800 г. Императоръ Павелъ поручилъ Екатерингофъ графу фонъ-  
деръ-Налому, бывшему тогда генералъ-губернаторомъ Петербурга."

"Въ 1804 г. Екатерингофъ былъ переведенъ въ вѣдѣнiе графа А.С.Стро-  
ганова. Этимъ образомъ, однако, Екатерингофъ не выходилъ изъ запустѣнiя;  
ворота приходилъ въ нежкость; лѣсъ былъ еще обнесень частоколомъ; въ  
саду, тонокъ по своему мѣстоположенiю, образовались болота, и осенью  
и въ дождливое лѣто Екатерингофъ былъ непроходимъ." (стр. 60)

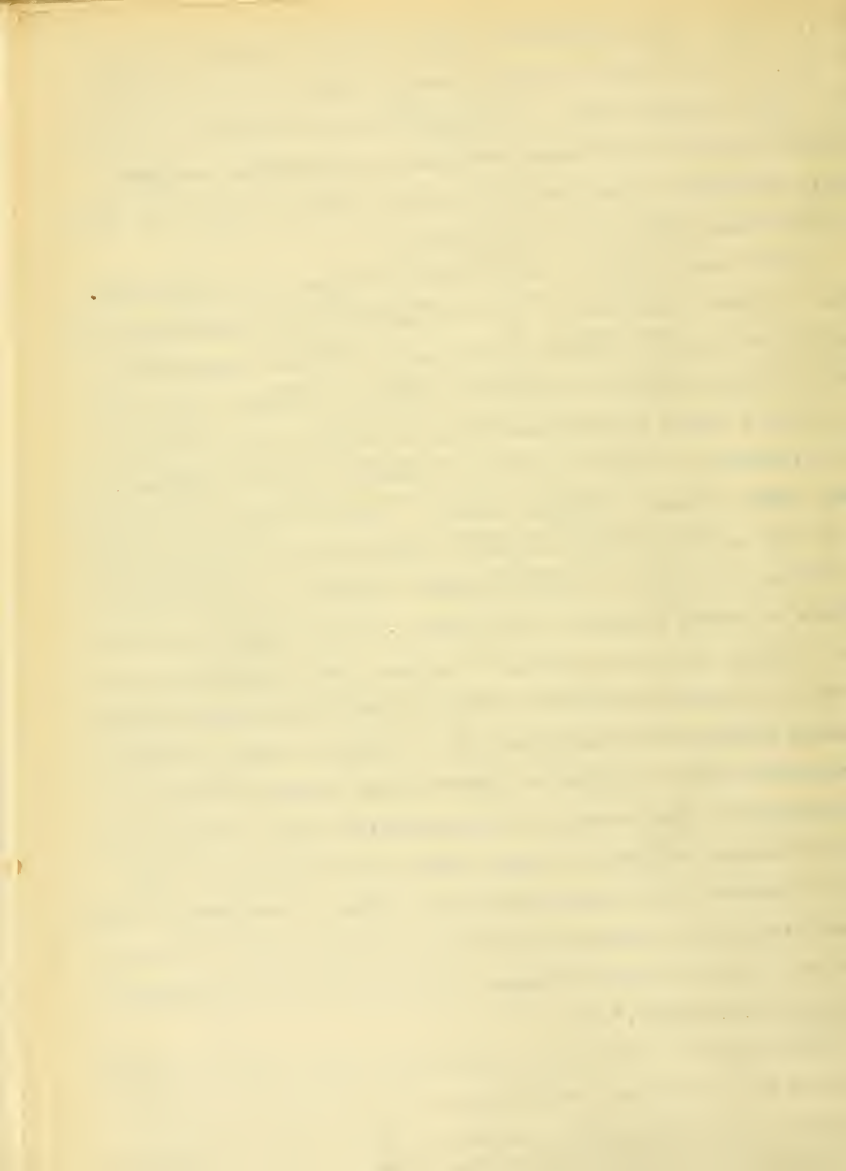
"Въ 1813 году С.-Петербургскiй всенный генералъ-губернаторъ графъ  
М.А.Милорадовичъ, обратилъ особое свое вниманiе на это мѣсто и предста-  
вилъ на высочайшее утверженiе планъ новаго устройства Екатерингофа и  
немедленно приступилъ къ работамъ. Съ весны до осени 1828 г. все было  
приведено къ окончанiю, тогда наблюдениемъ инженеръ-полковника Сакера и  
градскаго главы Жербина. Красивѣйшiя постройки, какъ здания, бесѣдки и вок-  
залы были возведены колодами архитекторомъ Монфератомъ, тогда еще не про-  
славившимся постройкой Исаакiевского собора. Въ одно мѣсто вприть каналъ,  
по сторонамъ кое сдѣлана насыпь, отдѣляющая два пруда, близъ которыхъ,  
съ уваженiемъ къ памяти великаго строителя, сохранены деревья, при немъ  
насаженныя. Черезъ каналъ переброшены легкiй чугунныя мосты. При вхо-  
дѣ на мосты съ двухъ сторонъ сдѣланы въ видѣ трехъ аровъ фигурныя во-  
дота. Противъ лежащiй Гутуевскiй островъ былъ тоже расчищенъ, и сани



бачья дома на немъ возведены въ стилѣ сельскихъ строекъ окрестностей Рима. На правой рукѣ отъ трехъ парковаго моста, на выдающейся пешеходной косѣ, омываемой Невой, было ~~приведено~~ введено большое готическое рванное зданіе на каменномъ фундаментѣ, съ рѣшетчатыми фигурными панами, галлерейми и высокимъ бельведеромъ. Зданіе это носило имя "Ферн", здѣсь жила лѣтомъ графъ Милорадовичъ."

Кромѣ этого зданія, по Екатерингофскому парку было разсыяно множество и другихъ построекъ. Въ чащѣ отъ дороги стояла продолговатая четырехугольная палатка, красиво драпированная, гдѣ была кондитерская, и тѣмъ еще восьмиугольный павильонъ съ четырьмя портиками; передъ каменными стѣнами лежали два чугунныхъ льва, на которыхъ были утверждены столбы павильона. На лугу была устроена дѣтская садикъ съ китайской бодной, стояли качели, маленькая карусель, гимнастическія игры, колесо и др. Въ лѣсу къ Черной рѣчкѣ встроена русская изба съ широкими распашными тесовыми воротами, съ пестрымъ высокимъ голубятней, съ деревянными узелкомъ на окнахъ и крытѣ; на створчатыхъ ставняхъ были размалованы живыми красками цвѣты въ горшкахъ; на широкомъ дворѣ возвышались всякаго рода качели на зеленыхъ столбахъ, въ палаткѣ дымился огромный самоваръ, подавался пшеничный медъ, бархатное пиво, московская солышка, ботвинья съ лососиной, жиромъ подернутая и другія яства. Главнымъ зданіемъ въ саду Екатерингофа были вокзалъ, въ навританскомъ вкусѣ, съ огромной ротондой, въ которой принимали съ двухъ сторонъ два павильона; въ самой ротондѣ помещалась круглая зала для лѣтнихъ баловъ и концертовъ. Въ прочихъ отдѣленіяхъ шли красивые залы и комнаты. Содержателемъ этого вокзала долгое время была купецъ Еваревъ, отецъ известнаго петербургскаго предпринимателя В.И. Еварева." (1)

"Перевозное Екатерингофа въ 18-3 году купило графу А.И. Квостову написать на этотъ случай торжественно оду. Владелецъ устроитель Екатерингофа графъ Милорадовичъ приказалъ на лѣтнемъ отдыхѣ, конфектъ кому принадлежала идея сгруппировать въ одною саду? Поужинать



Екатериноград графа Александровича приказал, на вѣчныхъ времена, повѣстѣ  
портретъ поэта въ залѣ вокзала и долгоо времени посѣтителю Екатериноград-  
ской ротонды любовались чертами пѣвца Кубни съ оригинальною подписью:  
Э Катеринограда Барда".

"Въ 1840 году Екатериноградскій дворецъ было повелѣно ремонтировать  
въ пятидесятыхъ годахъ, часть рѣдкихъ вещей Петровскаго времени перешла  
на храненіе въ императорскій орнаментъ." (стр. 82)

"Въ настоящее время (1897 г.) Екатериноградъ представляетъ пол-  
ное запустѣніе, пруды покрыты плѣсенью, а окружающая атмосфера пропита-  
на зловоньемъ и удручивымъ запахомъ, распространяемымъ вблизи стоящія  
постобязательныя заводы." (Стр. 83) (И. И. Шмидовъ, Старшій Петербургъ)

Въ началѣ XX столѣтія, картина запустѣнія еще болѣе бросалась  
въ глаза. Исполбленный уголокъ Петербурга генераль-губернатора графа  
Никанора Андреевича Шелерадовича забытъ и заброшенъ. Жители Коломны,  
Семеновцы и Измайловцы не проводятъ болѣе веселыхъ вечеровъ въ Екате-  
риноградскомъ вокзалѣ....

---

Императоръ Николай I очень любилъ маскарады и въ Зимнемъ дворцѣ,  
теченіе года устраивалось нѣсколько маскарадовъ, на которые гвардія  
бывала приглашена. Но кромѣ того, бывали маскарады и болѣе популярныя,  
когда раздавалось до 30 тысячъ билетовъ и во дворцѣ можно было видѣть  
людей всякаго званія. Вотъ какъ Шмидовъ описываетъ этотъ праздникъ:

"Съ восьми часовъ вечера, безконечный рядъ вошедшихъ въ комнату  
дворца открывался и въ какой нибудь часъ наполнялся пестрою толпою куп-  
цовъ и лавочниковъ, съ окладистыми бородами въ длинныхъ сибирякахъ и въ  
брусныхъ плащахъ, съ женами и ихъ дочерьми, въ парчевыхъ и шелковыхъ  
платьяхъ, въ алмазахъ и жемчугахъ.

"Грузины, черкеси, армяне, татары въ національныхъ костюмахъ,  
офицеры, иностранное посольство въ парадной одеждѣ и присутствіе монар-  
ха съ высочайшею фамиліею и дворомъ дѣлало этотъ маскарадъ вполне тор-



естественно. Государь являлся всегда привѣтливымъ возглаголомъ и удостоялся некоторымъ посетителямъ разговоромъ и вниманіемъ." (стр.411,412)

"Публичные балы и маскарады въ началѣ нынѣшняго вѣка (XIX) славились у Фальета. Здѣсь выше петербургское общество освобождалось отъ оковы этикета и вполне предавалось веселости и даже малости, конечно, не выходя изъ предѣловъ приличія!" (411)

Интересны приводимыя Пиняевыми цѣны того времени: У Фальета на маскарадѣ рябчики стоили 30 коп. и столько же стоила бутылка бордосскаго вина. Въ первыя трактирахъ: у Францоля на Невскомъ, рядомъ съ домомъ графа Строганова и трактирѣ "Имя Доброй Надежды" на Большой Морской цѣды стоили 30 коп., а гастрономическій обѣдъ съ виномъ и десертомъ две въ Лемутовомъ трактирѣ - два рубля. Наемная карета четверной - 10 рублей въ мѣсяцъ." (406)

"...Любимѣйшимъ мѣстомъ гулянья всего фешенебельнаго Петербурга былъ Невскій проспектъ и Адмиралтейскій бульваръ; также и биржа въ это время года дѣлалась всеобщимъ сходбищемъ; открытіе навигаціи и прибытіе перваго иностраннаго корабля составляли эпоху въ жизни петербуржца".

Тутъ покупали разныя товары: фрукты, растенія, собакъ, лошадей... Строители тутъ же купали устрицы привезенныя голландскими рыбаками, а обитатели прекраснаго пола любовались личинками, пугливо выглядывавшихъ изъ окошечекъ трехмачтоваго парусника, англичанокъ, нѣмокъ и французенокъ, привезенныхъ для занятія должностей въ богатыхъ домахъ.

Лѣтомъ процвѣтали катанія на 2,4,6,8 и 10 весельныхъ лодкахъ по Невѣ. Зимой горки на Невѣ и на Крестовскомъ островѣ.

"Въ "Красномъ Кабачкѣ" (X), въ "Молотъкомъ", въ Екатерингофѣ, проходили настоящія оргіи. На каретахъ съ музыкою и пѣсенниками, на тройкахъ, на легкихъ рессакахъ туда съѣзжалась публика. Забывавъ въ трактирѣ, разливали шампанское не бутылками, а цѣлыми ящиками. Вмѣсто чаю пили шампанское. Была и кринь, шумъ, и мертвая чаша! Въ старину все это считалось молодецкою забавою." (М.И.Цылевъ, Старый Петербургъ. стр.409)



БОРИСЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ГЕРУА О ВЕРСИИ БИИМА ВАСИЛЬЕВИЧА СУХАНИНА,  
ОТНОСИТЕЛЬНО БОРОДИНСКОЙ КАРТИНЫ, ВИСЪВШЕЙ ВЪ ДЕЖУРНОЙ КОМНАТѢ  
ВЪ НИКОЛАЕВСКИИ ЭРМИНА.

Въ "Воспомяніяхъ Измайловца", которія А. Слезинскій написалъ со  
словъ Е. В. Суханина (см. "И. С." № 19), приведенъ разсказъ объ известной  
Бородинской картинѣ, согласно исторіи послѣдняя была вѣята Императоромъ  
Николаемъ Павловичемъ во дворецъ, а на ея мѣсто была повѣшена копія,  
работы офицера полка князя Максута. Все это совершенно расходится съ  
фактами свѣдѣніями, которія мы имѣемъ въ замѣткахъ Б. В. Геруа "Измайловецъ  
подъ Бородинымъ въ картинахъ Гесса и Коцебу" (см. "И. С." № 4 и 6).

По этому поводу Б. В. Геруа говоритъ:

"Воспомянія Суханина очень живы и забавны..... Но такъ какъ все  
это передается третьимъ лицомъ и со словъ, а междуаристъ успѣлъ многое  
забыть и перепутать, то его версія о Бородинской картинѣ является несом-  
нѣннымъ апокрифомъ. Мы документально знаемъ исторію созданія Императо-  
ромъ Николаемъ I-мъ, такъ называемой, Военной Галлерей Зимнего Дворца  
(не Эрмитажа) и, въ частности, заказъ картины Бородинскаго боя худож-  
нику Гессу. Какъ же могло случиться, что оригиналъ картины вдругъ ока-  
зался вѣшнымъ въ собраніи (дежурной комнатѣ тогда) Измайловскаго полка,  
и что Императоръ открылъ ее тамъ на подобіе того, какъ открываютъ какой-  
нибудь шедевръ у старьевщика?!

"Только этими словами я могу отвѣтить на высказанную редакторомъ "И. С."  
надежду, что я распутаю загадку, талантую Суханинцель."

(Изъ письма Б. В. Геруа отъ 28. IV. 84).

А. Ф. Б.



Эпизодъ нападенія Нѣмцевъ на Штабъ полка  
въ ночь съ 3-го на 4-ое Февраля 1918г.  
въ версiи Д-ра П.В.Шусева. (I)

Въ номерѣ газеты "Новое Русское Слово" отъ 3-го февраля 1932 года (2)  
 г-н П.В. Шусевъ помѣстилъ слѣдующую замѣтку:

П О Д В И Г Ъ .

При всей поправотѣ японцевъ, слова, сказаннаго въ первыхъ рядахъ,  
 генерала Хосебе: - "Пока я съ вами, вы - въ безопасности!" - пе-  
 рейдутъ въ исторiю.

Перешли въ исторiю и слова смертельно раненаго, въ неравномъ бою съ  
 Абиссинцами, генерала Даборында: - " Андате Джлованотти, не мортр!" ( )  
 (Впередъ колодезь, я умираю! )

Перешелъ въ исторiю и подвигъ моего знакомаго, командира "Варяга",  
 предпочеваго, въ Ченульно, неравный бой съ японцами, сдачѣ.

Историческимъ будетъ и подвигъ командира Лейбъ-Гвардiи Измайловскаго  
 полка, въ мировую войну, когда онъ бросился въ рукопашную отбивать  
 захваченное, подъ Ломзей, знамя полка и отбилъ.

Подвиги поднимаютъ духъ народа, отсутствiе ихъ во всякъхъ отрасляхъ жизни,  
 губить его.

Было бы крайне желательно услышать о подвигахъ в с н и хъ в о -  
 е н а ч а л ь н и к о в ь , послѣднихъ войнъ, отъ участниковъ ихъ."

Приводимая замѣтка напечатана новой орфографiей; мы воспроизводимъ  
 ее старой.

Номеръ газеты намъ неизвѣстенъ. Варѣзку съ приводимой замѣткою прис-  
 лалъ Н.С.Полудкинъ съ большимъ запозданiемъ В.В. оиэну, а послѣднiй  
 переслалъ мнѣ ее нѣ недавнее время.

"Мортр" - такой формы глагола (поскольку удалось выяснить) нѣтъ; слѣ-  
 довало-бы употребить форму - "мюё")



Здѣсь нѣтъ надобности детально опровергать фантастическій разсказъ Д-ра П.В. Шусева, такъ какъ всѣмъ хорошо извѣстно, что никогда Измайловское знамя не было взято нѣмцами-развѣдчиками, случайно наткнувшимися на избу, въ которой помѣщался Штабъ-полка. Нѣтъ надобности доказывать и то, что нѣмцы не только не видѣли Измайловское знамя, но не могли даже предполагать, что оно стоитъ въ той избѣ, около которой они встали въ густомъ лѣсу. Наконецъ, всѣмъ хорошо извѣстно, что никакой рукопашной схватки Генераль Крушевскій не имѣлъ, а былъ раненъ въ обѣ руки, при выходѣ изъ упомянутой выше избы, разбуженный стрѣльбою въ непосредственной близости.

Эпизодъ этотъ довольно детально списанъ С.А.Козловымъ въ его очеркѣ "Момжа" см. "И.С." № 194 и упоминаніе о замѣткѣ Д-ра П.В.Шусева имѣетъ единственную цѣль избавить будущаго изслѣдователя отъ возможности сомнѣній и напрасной работы въ томъ случаѣ, если бы псевдо-историческій разсказъ Д-ра П.В. Шусева попался бы ему на глаза.

Алексій фонъ Бретцель  
Александриѣ,  
Май 1934 года.



БІОГРАФІИ

И

БІОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАМЪТКИ.





Генераль-Адъютантъ  
Николай Васильевичъ Зиновьевъ.  
Числился въ спискахъ Л. Г. В. Измаиловскаго полка.

Его біографію см. "И. С." № 16.

Переснято со снимка, приобретеннаго Н. М. Киселевскимъ.



ПОЛКОВНИКЪ БЕЛЬГАРДЪ I-Й.

Онъ служилъ въ полку очень короткое время и былъ переведенъ въ чинъ капитана Л. Гв. изъ Преображенскаго полка. Въ "Русскомъ Имялицѣ" за 1841 годъ мы находимъ:

"Чарта 3-го. Переводится Л. Гв. Преображенскаго полка Капитанъ Бельгардъ I-й, Л. Гв. въ Измайловскій полкъ." Апр. 16-го - произведенъ въ Полковника.

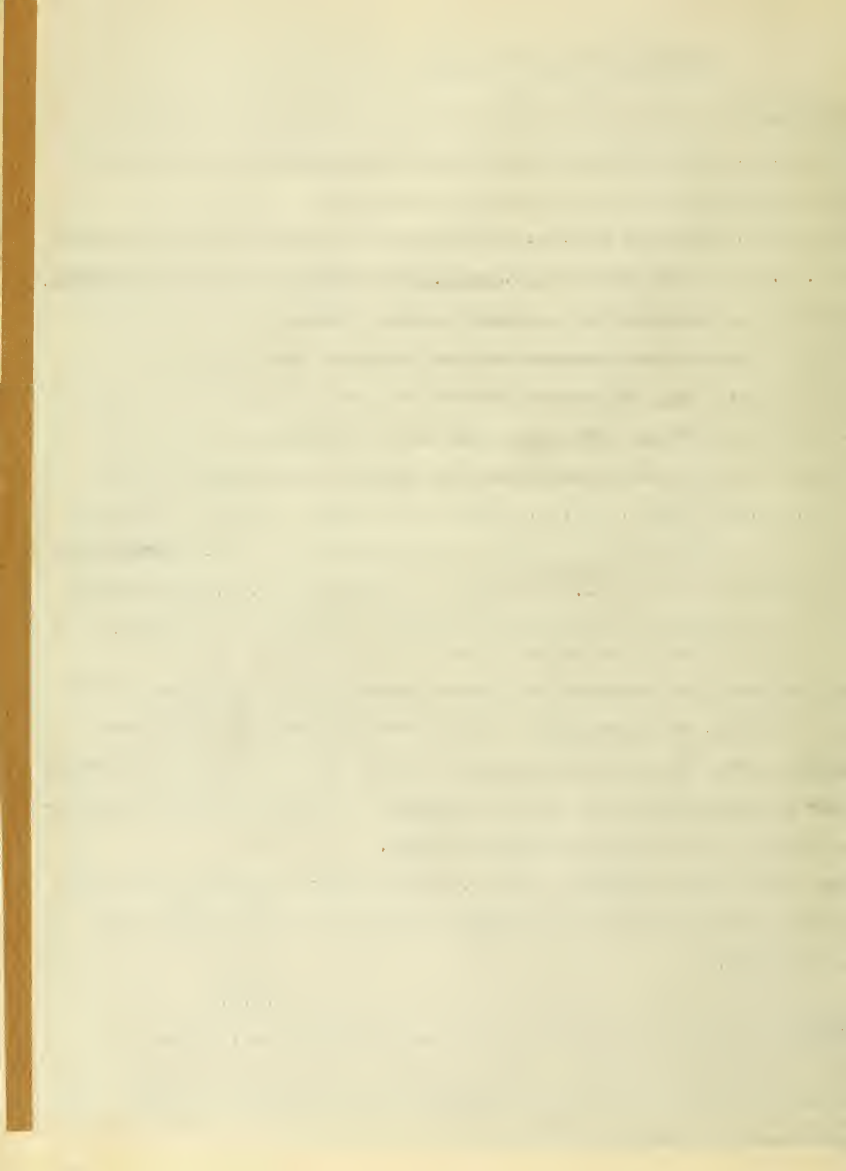
"ИМЯ 17-го (дополнительно на бивуакѣ близъ Краснаго Села) "Государь Императоръ, за отличное устройство и примѣрныя во войскъ движеніяхъ поря-  
докъ, соблюденныя въ войскахъ Отдѣльнаго Гвардейскаго Корпуса, на манев-  
рахъ, бывшихъ 16, 17, числа сего мѣсяца, при выступленіи Корпуса въ  
маршъ подл. Красное Село, изъявляетъ совершенную признательность Свою  
Гру Отд. Гв. К-са Е. И. В. Вел. Кн. Михаилу Павловичу и Монарше благоволе-  
ніе..... Командовавшими полками Полковникамъ..... Л. Гв. Измайловс-  
кимъ - Кобылову ..... батальонныя командиры Л. Гв. Полковникамъ  
..... Измайловскаго Командующимъ Колзакову, Мельякину и Бельгарду....."

Вторично Бельгардъ получилъ Высочайшее благоволеніе за маневры 30 и 31  
июля и 2 августа, въ промежуткѣ же между этими числами мы видимъ рядъ  
маневровъ въ Высочайшемъ присутствіи, гдѣ батальонами командовалъ Колзаковъ,  
Обяновъ и Мельякинъ изъ чего можно заключить, что Бельгардъ своего баталь-  
она не имѣлъ и былъ младшимъ Штабъ-Офицеромъ.

1-го сентября 21-го "Увольняется отъ службы, за болѣзнію: По глѣхотѣ: Л. Гв. Из-  
майловскаго полка Полковникъ Бельгардъ съ пенсіономъ и пенсіономъ одной  
роти палованія."

А. Ф. Б.

Источникъ:  
Имялицы изъ "Русскаго Имялица" за 1841 годъ. Собранъ В. В. Геруа.



ЛЕОНАРДЪ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ. I-ий.

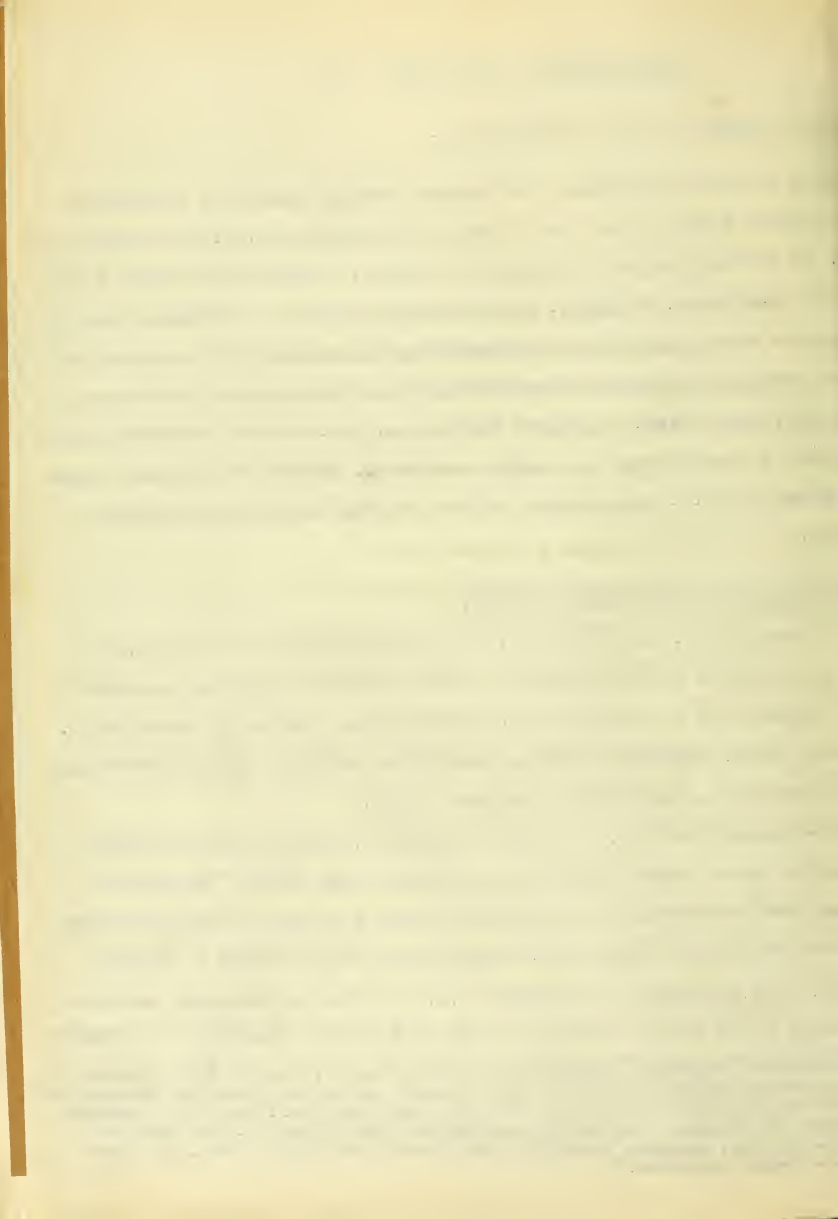
Въ 1848 году окончилъ Школу Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ и былъ 13-го іюня выпущенъ Прапорщикомъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ. Въ 1853г. онъ былъ Поручикомъ, въ 1858г. - Штабсъ-Капитаномъ и командиромъ 6-ой роты. Въ 1863г. онъ принималъ участіе въ усмирении польскаго мятежа и былъ назначенъ въ отдѣльный отрядъ, который подъ командою командира драгунскаго полка Генераль-Маіора Дубельта очистилъ отъ повстанцевъ Августовскій лѣсъ. Въ спискѣ 1862-63 гг. Л.К.Гартманъ значится Штабсъ-капитаномъ и командиромъ 2-ой стрѣлковой роты. Дальнѣйшихъ свѣдѣній нѣтъ, кромѣ тѣхъ, что Л.К. фонъ Гартманъ военную службу не продолжалъ, уйдя въ отставку.

ЭМИЛІЙ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ 2-ой.

Братъ предыдущаго. Выпущенъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ въ 1852г. изъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ. Въ спискѣ 1853г. Прапорщикъ, въ спискѣ 1858г. Подпоручикъ, а въ спискѣ 1862-1863гг. Поручикъ, Завѣд. оружейной частію. Дальнѣйшихъ свѣдѣній нѣтъ, но извѣстно, что онъ ушелъ въ дальнѣйшемъ на частную службу.

Вносно-Боровскій на стр. 14 и 146 "Исторіи Л.Гв.Измайловскаго полка" упоминается, что во время усмирения Польскаго мятежа 1863г. "Подпоручикъ Гартманъ 2-ой" командовалъ 2-ю стрѣлковую роту и за дѣло въ Августовскомъ лѣсу былъ награжденъ орденомъ Св. Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ. (стр. 293). Помянутому это ошибка, т.к. ни чинъ, ни должность не соответствуютъ, кромѣ того, извѣстно, что за дѣла противъ Польскихъ мятежниковъ

Фамилія фонъ Гартманъ голландскаго происхожденія. Прежде Фонъ Гартмановъ Измайловцовъ перешли въ Швецію и позднѣе сдѣлались русскими подданными, будучи приписаны къ дворянамъ Вел. Кн. финляндскаго. (Настоящая справка сдѣлана по указанію Гаральда Рагсваловича фонъ Гартмана). Въ спискахъ 1848 - 1859гг. фамилія писалась безъ "фонъ", въ спискѣ 1862г. и слѣдующихъ - "фонъ Гартманъ."



награждено всего три офицера, изъ которыхъ одинъ фонъ Гартманъ.

РАЙЛЬ КАРЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ. 3-ий (х)

двухъ предыдущихъ. Выпущенъ Л.Гв. изъ Измайловскій полкъ въ 1856г. спискъ 1858-1859гг. значится Подпоручикомъ. Какъ выше было сказано въ спискъ объ Э.К. фонъ Гартманъ, повидимому, то что Зноско-Борсовскій отнокъ Гартману 2-му, было сдѣлано Гартманомъ 3-мъ, а именно: во время какого мятежа въ 1863г. въ августѣ мѣсяцѣ, онъ былъ назначенъ въ отрядъ воеводы Лисачевича, который подъ общимъ начальствомъ Генерала-Майора Гартмана имѣлъ задачу разсѣять повстанцевъ, засѣвшихъ въ Архустовскомъ уѣздѣ. Совмѣстно съ Капитаномъ Чебышевичемъ I-мъ и Подпоручикомъ Ямдиковымъ, поручикъ фонъ Гартманъ во главѣ охотниковъ отъ 2-ой стрѣлковой роты бродилъ на мятежниковъ и въ рукопашной схваткѣ разсѣялъ мятежниковъ, оставивъ въ живыхъ 250 труповъ повстанцевъ. За это дѣло онъ былъ награжденъ орденомъ Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ. (хх)

Словами сына его Гаральда Рафаиловича фонъ Гартмана, Рафаиль Карломъ служилъ въ полку до чина Поручика, а затѣмъ вышелъ въ отставку. Впоследствии онъ былъ действительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ и камергеромъ при Его Величества.

Рафаиль Карловичъ фонъ Гартманъ былъ однимъ изъ учредителей Общества «Императорскаго переходства» и имѣлъ значительное состояніе. Онъ былъ женатъ на Алисѣ фонъ Гартманъ, урожденной Винелло (итальянскаго происхожденія изъ рода маркизовъ Винелло).

РАЙЛЬ РАФАИЛОВИЧЪ ФОНЪ ГАРТМАНЪ.

сынъ предыдущаго. Родился 21 сентября 1862г. Окончилъ Пажескіе Корпусы въ 1903 году и выпущенъ былъ Подпоручикомъ въ 3-ій Гренадерскій Черновскій полкъ, съ прикомандированіемъ Л.Гв. къ Измайловскому полку. Былъ младшимъ офицеромъ во 2-ой и 7-ой ротахъ. Какъ окончившій Пажескіе Корпусы по 2-му разряду, онъ былъ 7 лѣтъ Подпоручикомъ и только въ 1910

спискъ 1858-59гг. (Адресо-календарь, изд. Имп. Акад. Наукъ) сказано «Ассилій», к.б., это одно изъ дополнительныхъ именъ, какъ водится у Лютевицъ, но основное - Рафаиль.

Р. фонъ Гартманъ указываетъ, что отецъ его имѣлъ и Анну 3 ст. съ мечами

X →

↑  
↓

ду произведенъ въ Поручики, а въ 1914 году въ Штабс-Капитаны.

За время своей службы въ полку Г.Р. фонъ Гартманъ окончилъ Офицерскіе Императорскіе курсы, курсъ по саперному дѣлу въ Усть-Ижорскомъ лагерѣ и два раза выбилъ право на Императорскій призъ по стрѣльбѣ изъ винтовки. Назначенный по мобилизационному плану въ Запасный батальонъ Г.Р. фонъ Гартманъ не принялъ участіе въ военныхъ дѣлствіяхъ послѣдней кампаніи.

В 1916г. онъ откомандировался отъ полка и былъ въ "Управленіи участка армейскаго отряда" въ м. Рожницѣ, а въ 1917г. - Командантомъ города Луц-

Въ военное время фонъ Гартманъ имѣлъ слѣдующіе награды: Орденъ Св. Анны 1 ст., - Св. Станислава 1 ст., - Св. Анны 2 ст. со съ мечами и орденомъ Владимира 4 ст. со мечами и бантомъ, Медаль за мобилизацію. Въ мирное время: - Св. Станислава 3 степени, Бородинскую медаль и медаль въ память 10-лѣтія дома Романовыхъ.

Г.Р. фонъ Гартманъ прекрасно игралъ въ лаунъ-теннисъ, имѣлъ нѣсколько клубовъ частныхъ обществъ и клубовъ и благодаря этому знанію, а также знанію нѣсколькихъ иностранныхъ языковъ имѣетъ въ эмиграціи весьма приличныя заработки будучи инструкторомъ этого спорта и арбитромъ въ состязаніяхъ.

Въ Ноябрь 1931г. Г.Р. фонъ Гартманъ женился на Вѣрѣ Васильевнѣ Брандтѣ.

Источники:

А.Ф.Б.

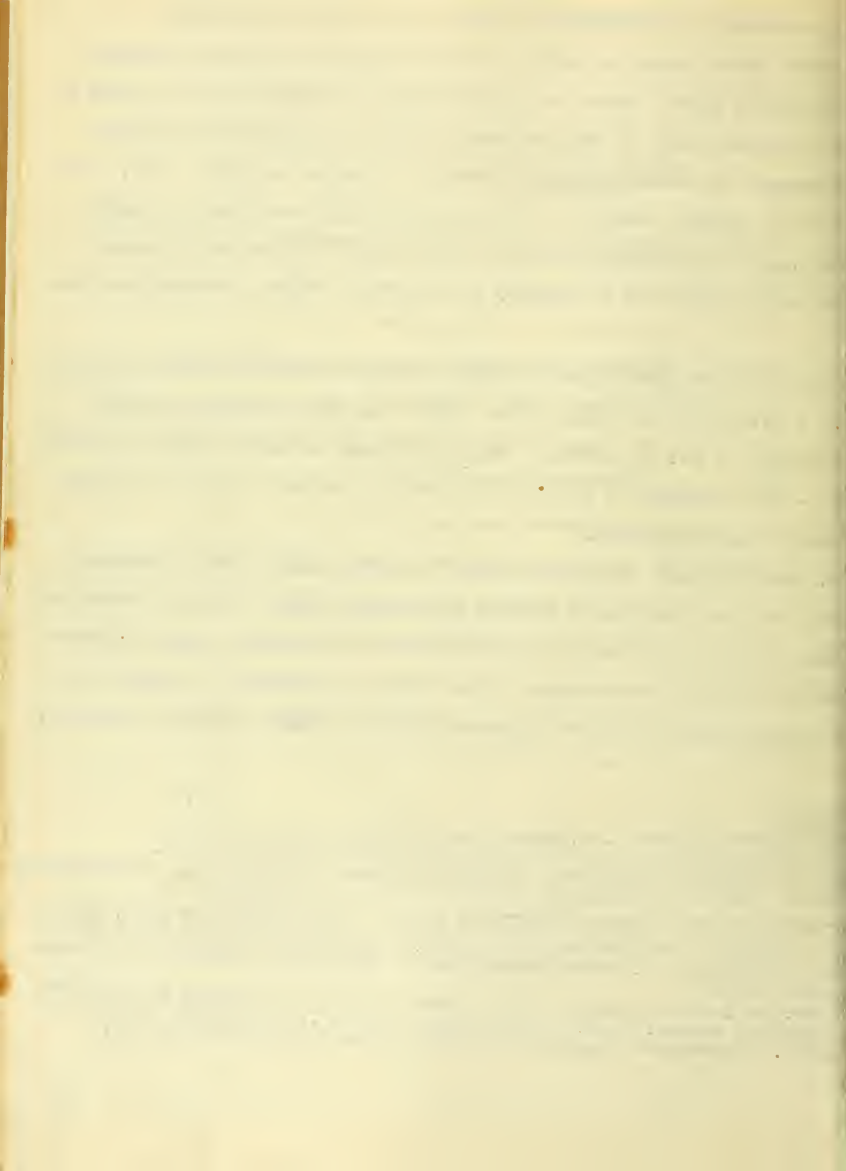
Юско-Боровскій, "Ист. Л. Гв. Изм. п." стр. 145-146 и 293.

Списки офицеровъ полка за: 1840, 1843, 1845, 1848-1849, 1862-63 гг.

Списки офицеровъ, выпущенныхъ въ полкъ изъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщикъ-Кандидатовъ, напечатаны на одностороннемъ листкѣ Г.Р. фонъ Гартманомъ.

и бантомъ, за усмиреніе Польскаго мятежа (кроме Станисла 3 ст. за это усмиреніе), но подтвержденія этого мы не находимъ въ спискахъ награжденных, приводимыхъ Н. Юско-Боровскимъ на страницахъ "Исторіи Л. Гв. Измайловскаго полка.)

Русскимъ же языкомъ Гаральдъ Рафаиловичъ владѣлъ очень плохо и дѣлалъ поую забавныя ошибки. Такъ, желая сказать "шапка", онъ сказалъ "барашковая уражка". "Барашковая фуражка" сдѣлалось, почти, прозвищемъ Гартмана.



ФЕДОРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ГЛИНКА.

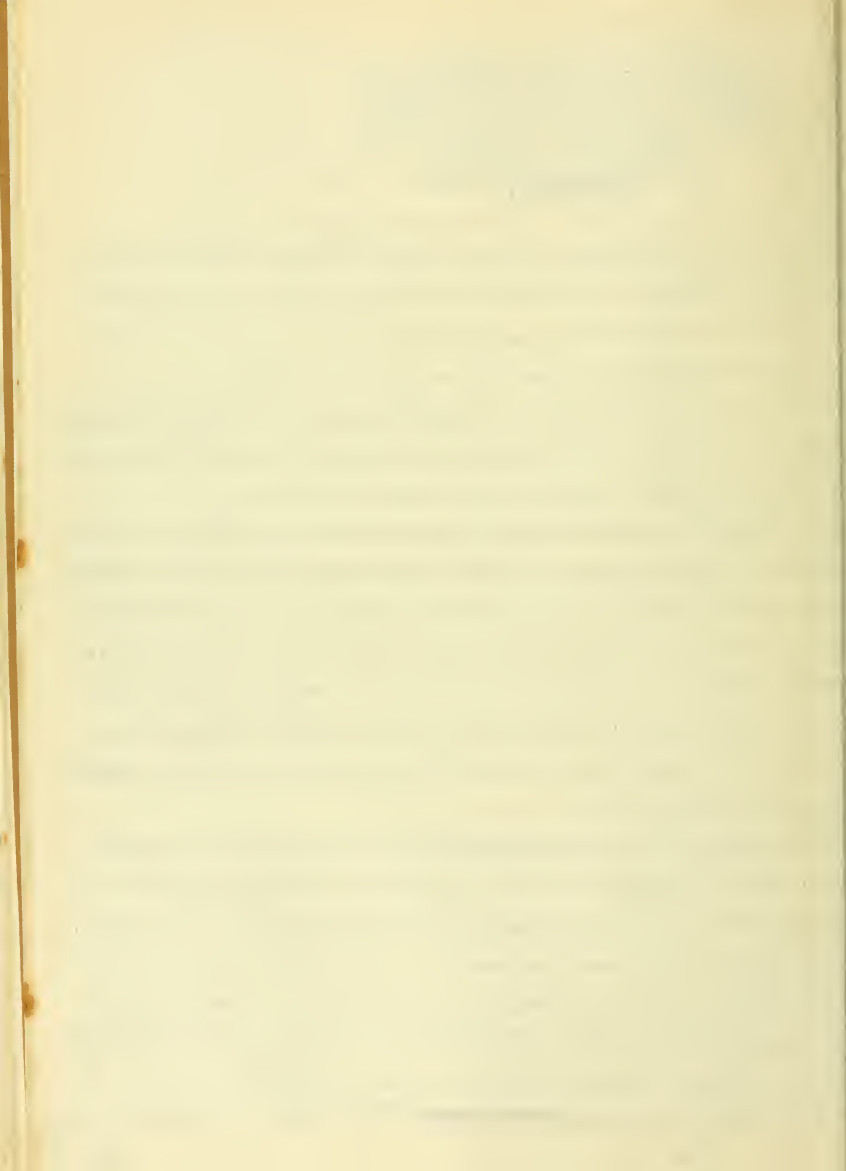
Полковникъ П. Гв. Измайловскаго полка,  
состоявшій для порученій при Спб. во-  
енномъ Генераль-Губернаторѣ, Импе-  
раторѣ за столичныя богоугодныя за-  
веденіями и тюрьмами,  
стихотворецъ и публицистъ,  
декабристъ.

Федоръ Николаевичъ Глинка родился въ селѣ Сутокахъ Духовщинскаго уѣзда Смоленской губерніи 3-го Іюня 1796г., какъ свѣдѣтся въ метрическихъ книгахъ духовной консисторіи, въ большинствѣ же его біографіи и формулахъ времени рожденія показано неточно, отъ 1794 до 1790г.

Отецъ его Николай Ильичъ Глинка (1744-1796) былъ отставной Капитаномъ и себя въ провинціи снискалъ широкое уваженіе разнѣхъ словесъ населенію; онъ былъ женатъ на Аннѣ Яковлевнѣ Калочской (1757-1802).

Федоръ Николаевича съ самаго рожденія былъ довольно слабымъ и болѣзненнымъ ребенкомъ и еще въ раннемъ дѣтствѣ успѣлъ переболѣть всеми дѣтскими лихорадками. Особенно много мученій пришлось перенести ребенку изъ-за разнѣхъ слабости, покрывавшихъ порою его дѣтское тѣло сыпнотной корью. Чудотворныя болѣзани и постоянныя кровоточенія еще болѣе ослабляли организмъ Федора Николаевича; въ семьѣ его считали его обреченнымъ на скорую смерть, и никто не ожидалъ, что этому чахлому и хрупкому ребенку суждено дожить почти цѣлое столѣтіе.

Получивъ начальное домашнее воспитаніе, Федоръ Николаевичъ поступилъ въ 1796г. въ 1-й кадетскій корпусъ. И здѣсь онъ продолжалъ страдать различными болѣзнями, а отъ усиленныхъ занятій неоднократно болѣлъ глазами. Замечалъ его лишь одинъ сонъ, доходившій у болѣзненнаго юнца до постоянной сонливости, но за то чудесно возстаивавшій его силы. Эта сонливость не мѣшала его учебнымъ занятіямъ: онъ прекрасно успѣвалъ по всемъ предметамъ, такъ какъ обладалъ рѣдкой памятью и сообразительностью, разнѣхъ не по лѣтамъ. Въ корпусѣ же развилось у него пламенное воображеніе.

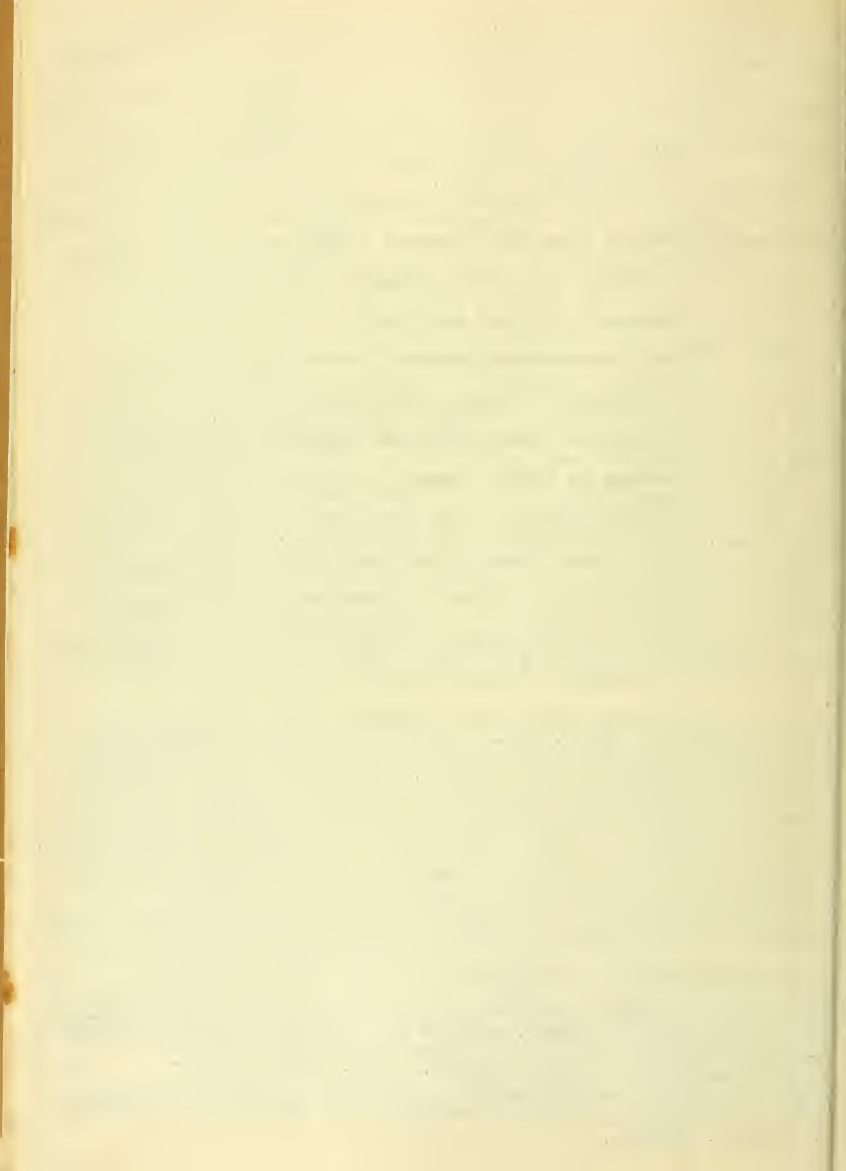


отъ въ своихъ воспоминаніяхъ Ѳ.Н. и говорить, что его воображеніе было  
уширено изученіемъ математики и перешло въ рассужденіе", но въ дѣйстви-  
тельности точныя науки кадетскаго корпуса не привлекали къ себѣ симпа-  
тій молодого Глинки.; вмѣсто нихъ онъ отдавалъ предпочтеніе литератур-  
нымъ занятіямъ и въ особенности поэзіи. Во то время I кадетскій корпусъ,  
благодаря попеченіямъ графа Ангальта, считался однимъ изъ лучшихъ учебныхъ  
заведеній. откуда дѣйствительно вышли многіе изъ замѣчательныхъ дѣяте-  
лей. (X) Въ немъ было свѣжо преданіе блестящаго вѣка Екатерины II, и по-  
тому юному Глинкѣ было не трудно проникнуться горячей любовью къ род-  
ному слову и литературѣ. Наконецъ, пребываніе въ кадетскомъ корпусѣ от-  
разилось и еще на одной сторонѣ душевной дѣятельности Ѳ.Н., а именно на  
развитіи и укрѣпленіи въ немъ религіозности, которая впоследствии, на  
склонѣ лѣтъ его жизни, перешла даже въ мистицизмъ. Особенно сильно было  
вліяніе на Ѳ.Н. его законоучителя, впоследствии Спб. митрополита Миха-  
ла, который между прочимъ такъ сильно дѣйствовалъ на душу своихъ слу-  
шателей, что кадеты того выпуска, къ которому принадлежалъ Глинка, по  
окончаніи корпуса дали другъ другу клятву оставаться всегда людьми чест-  
ными.

Окончивъ корпусъ въ 1804г. Ѳ.Н. былъ выпущенъ изъ него прапорщикомъ  
въ Апшеронскій пѣхотный полкъ. Въ 1806г., будучи назначенъ адъютантомъ  
къ генералу Милорадовичу, командовавшему отдѣльною бригадою, Глинка при-  
нялъ участіе въ кампаніи противъ французовъ и сражался подъ Аустерлицемъ.  
По окончаніи войны, онъ вышелъ II сентября 1806г. въ отставку по болѣз-  
ни и удалился въ свою родовую деревню въ Смоленской губ. Походная обста-  
новка дѣйствительно мало соотвѣтствовала его слабому здоровью, хотя онъ

(X) Графъ Федоръ Евстафьевичъ Ангальтъ р. 1732, ум. 1794г.; директоръ I-го  
кадетскаго корпуса съ 1786г. по день своей кончины (22 мая). Въ одно  
изъ своихъ частыхъ посѣщеній корпуса Имп. Екатерина сказала, что I-ий  
корпусъ "разсадникъ великихъ людей". (Прим. "Изм. Стар.").

(X) Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ, впоследствии графъ, состоящій при  
Особѣ Его Величества, Генераль отъ Инфантеріи (1770-1820), его біогр.  
см. въ наст. номерѣ .



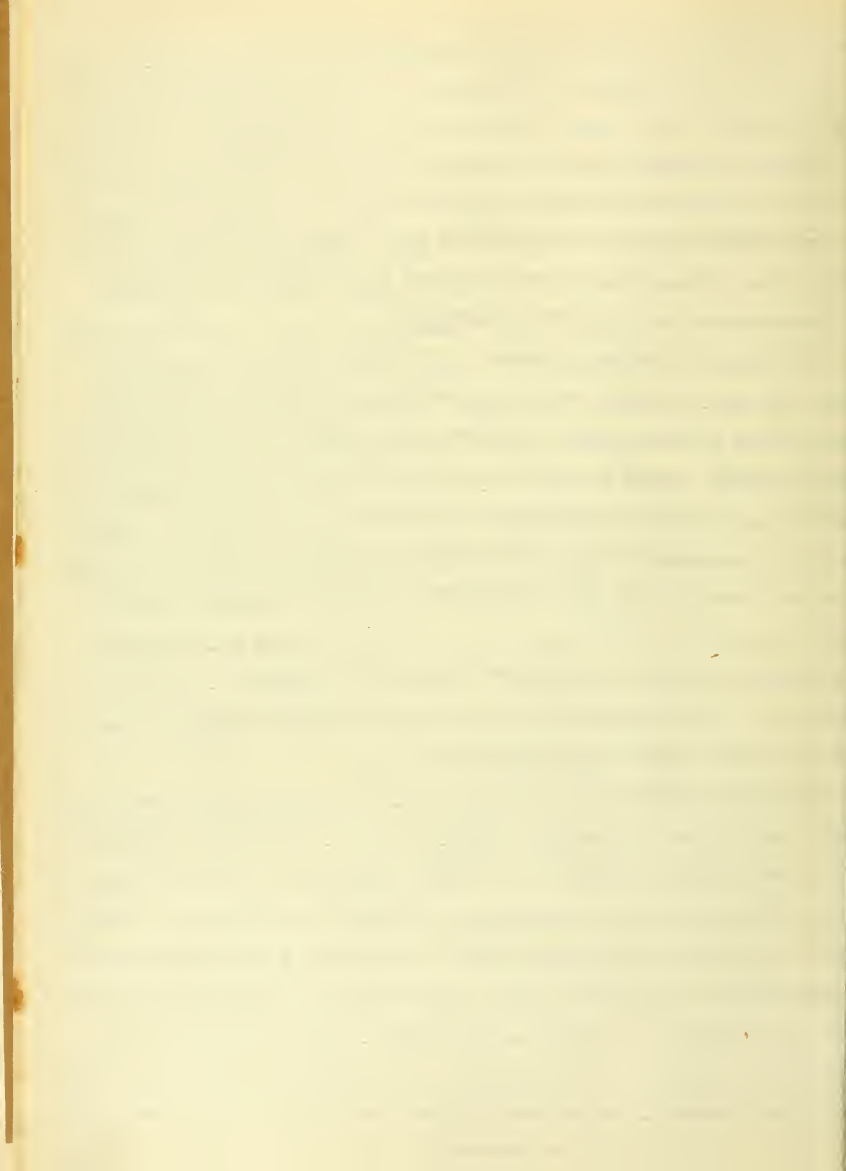
довольно мужественно и даже сравнительно легко переносилъ бессонныя ночи, усталость, голодъ и холодъ, неизбежныя во время походовъ. На родинѣ мѣсто ево дворянство въ слѣдующемъ же году, когда Россія снова стала готовиться къ борьбѣ съ Франціей, избрало его сотенникъ начальникомъ народного ополченія (30 янв. 1807г.). Это назначеніе, однако, не отвлекло Ѳ.Н. отъ его вѣстной мечты посвятить свои силы служенію родной литературѣ, и онъ въ слѣдующемъ же году дебютировалъ какъ отдѣльными изданіями, такъ и на страницахъ "Русскаго Вѣстника", который какъ разъ въ это время началъ издавать его братъ Сергѣй Николаевичъ; первымъ произведеніемъ Ѳ.Н. Глинки были "Письма русскаго офицера о Польшѣ, Австрійскихъ владѣніяхъ и Венгрии съ подробнымъ описаніемъ похода Россіянъ противъ французовъ въ 1805 и 1806 годахъ", вышедшія въ 1808г. "Письма" сразу же обратили на себя вниманіе русской читающей публики, такъ какъ авторъ обнаружилъ недюжинную наблюдательность и умѣніе живо и картинно передавать разнообразныя сцены походной жизни и боевыя дѣла. Къ этому же времени относится и начало поэтическаго творчества Глинки. Нѣкоторыя изъ его стихотвореній встрѣчаются уже на страницахъ "Писемъ", другія же появились поэтомъ въ "Русскомъ Вѣстникѣ" и др. изданіяхъ, а позднѣе вошли въ составъ изданныхъ имъ стихотворныхъ сборниковъ: "Опыты священной поэзіи" и "Духовныя стихотворенія". Уже въ этихъ первыхъ пробахъ пера можно ясно усмотрѣть, что религиозныя настроенія и мысли господствовали въ творествѣ Глинки, позднѣе же они достигли еще большаго развитія. Въ 1801-1811гг. Ѳ.Н. предпринималъ довольно продолжительныя путешествія по Смоленской и Тверской губ., бывалъ также въ Кіевѣ и совершилъ плаваніе по Волгѣ. Путешествія эти познакомили его съ природой и народнымъ бытомъ различныхъ мѣстностей Россіи. Результатомъ этихъ поѣздокъ явились его "Письма къ другу", содержащія въ себѣ замѣчанія, мысли и разсужденія о разныхъ предметахъ, историческая повѣсть "Зиновій Богданъ Хмельницкій или освобожденная Малороссія" и стихотвореніе "Мечтанія на берегахъ Волги."

Feathers in  
many of the  
specimens are  
the same

(

Война 1812 года на время прервала литературную деятельность Ф.Н. и за-  
авила его снова промѣнять перо писателя на военную шпагу. Какъ разъ  
тотъ моментъ, когда армія Наполеона начала приближаться къ Смоленс-  
кой губерніи, Глинка получилъ изъ Калуги письмо отъ ген. Милорадовича,  
въ этотъ генераль въ то время собиралъ войска, съ вызовомъ на службу.  
Сохранившіяся у Ф.Н. еще отъ прежней кампаніи прекрасныя отношенія къ  
Милорадовичу, который искренно полюбилъ молодого офицера и сохранилъ  
ему привязанность къ нему до самаго конца своей жизни, позволили Глинкѣ  
послѣ возвращенія на военную службу снова занять прежнюю должность адъ-  
ютанта при немъ. Оставивъ свое имѣніе Сутоки на произволъ судьбы, Ф.Н.  
исоединился къ отступавшей русской арміи сперва въ качествѣ волонтера  
и дошелъ вмѣстѣ съ ней до Тарутина; вскорѣ онъ былъ зачисленъ офицеромъ  
своей прежней пѣхотной Апшеронской полкъ и, будучи назначенъ адъютан-  
томъ къ Милорадовичу, совершилъ съ нимъ, уже въ чинѣ Поручика, загранич-  
ный походъ, участвуя во всѣхъ главнѣйшихъ сраженіяхъ съ неприятелемъ. За  
военныя заслуги Ф.Н. былъ награжденъ въ 1812г. орденомъ Св.Владимира 4  
ст. и золотой шпагой за храбрость и въ 1813г. орденомъ Св. Анны 2 ст.  
прусскимъ - "За заслуги". Кроме того, онъ получилъ баденскій орденъ,  
отъ Прусскаго короля - драгоцѣнный перстень.

Въ 1816 году Глинка былъ переведенъ Л.Г.в. въ Измайловскій полкъ и на-  
значенъ состоять при Гвардейскомъ Штабѣ. Въ 1819г. онъ, уже въ чинѣ Пол-  
ковника, былъ прикомандированъ для особыхъ порученій къ Петербургскому  
Губернатору графу Милорадовичу, временно завѣдывалъ его канце-  
ларіей и, по словамъ послужного списка, "съ вѣдѣнія и по повелѣнію Госу-  
даря Императора употребляемъ былъ для производства изслѣдованій по пред-  
метамъ, заключающимъ въ себѣ важность и тайну." Кроме того, также по  
особому повелѣнію, Глинка былъ одно время старшимъ членомъ въ особой  
Судебной комиссіи. Ему же было поручено составленіе свода нѣкоторыхъ  
законодѣній по уголовной части. Наконецъ, на него было возложено наблю-

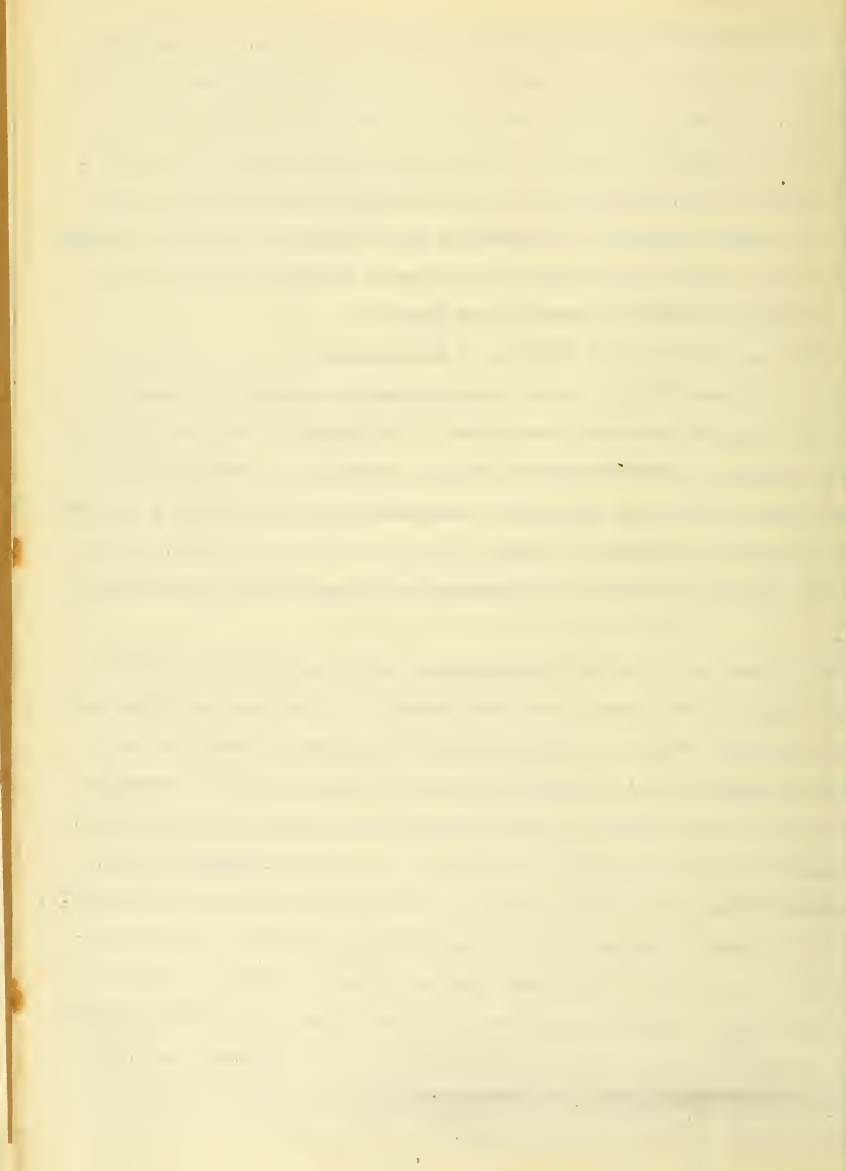


ніе за столичными богоугодными заведениями и тюрьмами, Эта послѣдняя  
дѣятельность была для Глинки особенно тягостна, благодаря свойствамъ его  
характера. "Я такъ впечатлителенъ, говорилъ онъ самъ про себя, что не  
могу сносить ничего страданія и страдалъ не менѣе самого страдающаго".  
Между прочимъ, М.М.Сперанскій, съ которымъ Глинка былъ достаточно бли-  
зкъ въ то время, пытался было доказать ему неумѣстность подобной впечат-  
лительности, говоря, что "на погостѣ всёхъ не оплачешь!" Но Глинка не  
могъ помириться съ этой суровой пословицей.

Въ 1822 году Ф.Н. подалъ прошеніе о перечисленіи его изъ Гвардіи въ  
Кавказъ, и это перечисленіе тогда же состоялось съ сохраненіемъ жалованья  
и прочаго содержанія по чину полковника. Его служебная карьера продолжа-  
лась идти довольно гладко до самой кончины Александра I, который, видимо,  
благоволилъ къ поэту, не оставлялъ безъ вниманія его дарованій и трудовъ  
и неоднократно поощрялъ его значительными денежными наградами. Обстоя-  
тельства измѣнились лишь со вступленіемъ на престолъ Императора Николая  
I-го.

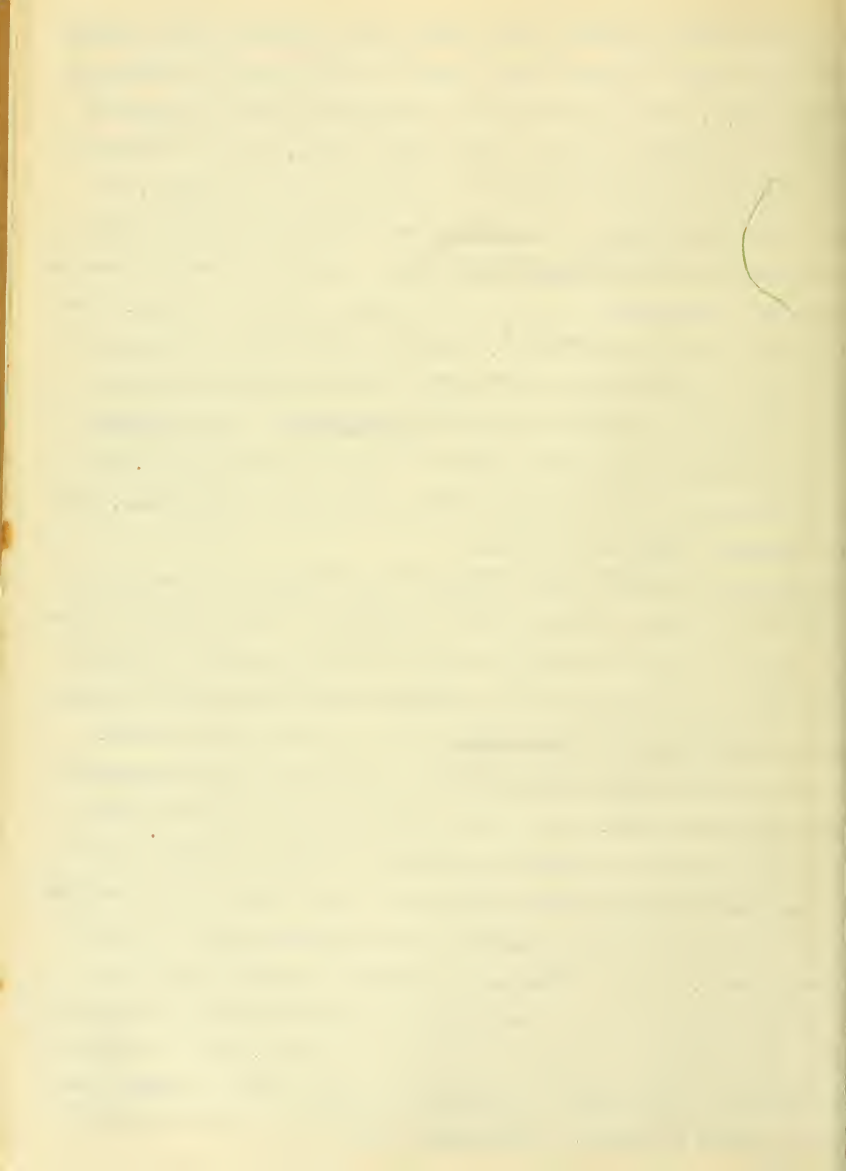
Одновременно со служебной дѣятельностью шли и литературныя занятія  
Глинки. Войны Отечественная и за освобожденіе Европы дали матеріалъ для  
многихъ выпусковъ "Писемъ русскаго офицера", которыя пользовались еще  
большимъ успѣхомъ, чѣмъ первыя. Простота изложенія вмѣстѣ съ величіемъ  
событій, иль описываемыхъ, сдѣлала Глинку очень популярнымъ писателемъ.  
"Застонала земля и пробудила спавшихъ на ней воиновъ. Дрожнули поля,  
сердца покойны были. Такъ началось безпримѣрное сраженіе Бородинское"...  
Среди молодыхъ офицеровъ въ то время сильно проявлялась жажда къ про-  
свѣщенію и умственному занятіямъ; при Гвардейскомъ Штабѣ была основана  
личная библиотека и собиравшіеся въ ней офицеры составили "Общество военныхъ  
офицеровъ при Гвардейскомъ Штабѣ подъ руководствомъ начальника онаго". (х)

Николай Мартыяновичъ Силыгинъ, Ген.Лейтен.(1795-1829), это біограф.  
см. "Изв. Стар." № 16, см. отд. біографій.



На торжественномъ собраніи этого общества **Ф.Н.** произнесъ рѣчь (позднѣе печатанную ить) "О необходимости дѣятельной жизни, ученыхъ упражненій чтенія книгъ". Онъ же редактировалъ издававшійся этимъ Обществомъ въ 17-1819 гг. "Военный Журналъ" (вышло всего 28 нум.); ить же составлена самая программа журнала: "Краткое начертаніе Военнаго Журнала". Въ 1816г. вмѣстѣ съ будущими декабристами Пестелемъ, Муравьевымъ-Апостономъ, Трубецкимъ, Н.Муравьевымъ и др. слушалъ курсъ политической экономіи квартирѣ у профессора Германа, для чего была сдѣлана складчина. Приблизительно въ это же время (1816г.) **Ф.Н.** вступилъ въ члены Общества соиннователей просвѣщенія и благотворенія, переименованнаго потомъ въ общее общество любителей россійской "словесности", которое избрало о скорѣе своимъ вице-предсѣдателямъ, а затѣмъ и предсѣдателемъ. Членами этого общества были Жуковский, Ватинковъ, Крыловъ, Грибоѣдовъ, Пушкинъ, Дельвигъ, Бестужевъ, Рилѣевъ.

Одновременно съ этимъ Глинка принималъ также дѣятельное участіе и въ журналѣ этого общества "Соревнователь просвѣщенія и благотворенія" (1817-28), доходы съ котораго предназначались на выдачу пособій нуждающимся писателямъ и художникамъ. 26 февраля 1816г. Глинка былъ избранъ дѣйствительнымъ членомъ Общества словесности при Московскомъ университетѣ. Къ этому періоду жизни Глинки относится большинство его продуманныхъ лучшихъ произведеній. Въ это именно время написаны были его "Опыты легендъ, или иносказательныхъ описаній, въ стихахъ и прозѣ", въ которыхъ поэтъ вывелъ въ иносказательной формѣ рядъ высшихъ истинъ, стараясь стигнуть того, чтобы "заманчивость загадки соединена была съ пользою учительности". На ряду съ "Опытami алмагорій" необходимо поставить и о "Опыты священной поэзіи". Отдѣльныя стихотворенія изъ цикла священной поэзіи сохранили свою живость и свѣжесть еще и теперь, напр. "Плачь плѣнныхъ Гудеевъ", съ вошедшими въ поговорку стихами: "рабы, влачащіе оковы, сокихъ пѣсней не поютъ". Но наибольшую популярность изъ поэтическихъ



принимали не его аллегории и не опыты священной поэзии, а бо-  
го скромное по содержанию его стихотворение "Тройка", написанное в  
184г. Переложенное на музыку, оно до сих пор не позволяет забыть  
провитаго поэта благодаря своимъ звучнымъ, известнымъ всей грамотной  
даже безграмотной Россіи строфамъ:

"Вотъ мчится тройка удалая  
Вдоль по дорогѣ столбовой,  
И колокольчикъ, даръ Валдая,  
Гудитъ ушело подъ дугой...."

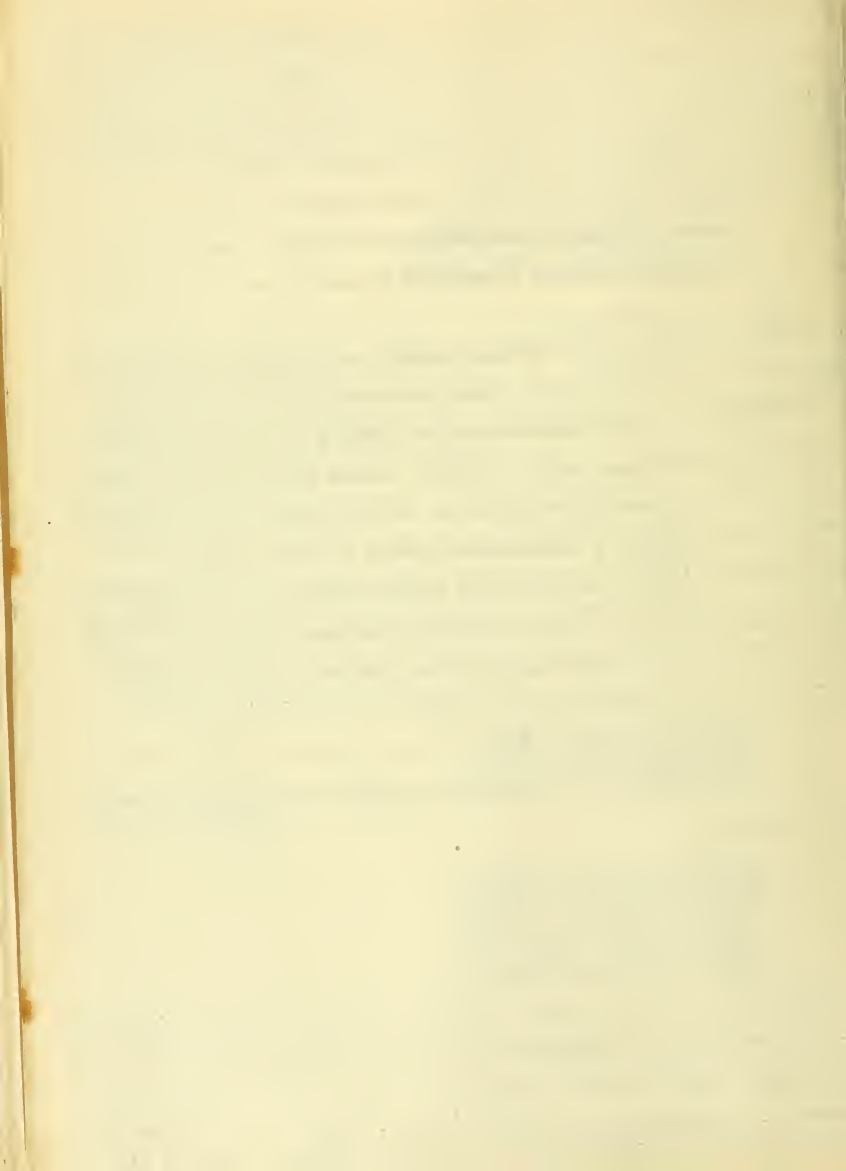
...Пѣвцовъ усугубилъ, оказанной Ѳ.Н. русской литературѣ, было его зае-  
мничество за А.С.Пушкина, съ которымъ онъ сошелся вскоре послѣ вы-  
хода послѣдняго изъ лицей. Когда въ 1840г. молодой Пушкинъ навлекъ на  
себя гнѣвъ Александра I. Ѳ.Н., состоявній при графѣ Милорадовичѣ, быв-  
шій тогда Спб. воен. ген. губернаторомъ, послѣдовалъ постоу одновременно  
объясниться съ графомъ Милорадовичемъ, и самъ замолвилъ за него слово  
своему начальнику. Пушкинъ послѣдовалъ этому совѣту, и дѣйствительно, по-  
зданія Милорадовича въ связи съ заступничествомъ друмихъ лицъ утишили  
розу, и дѣло ограничилось для поэта лишь ссылкой на службу на вѣдную  
Росію. Тогда, почти вслѣдъ за его отъездомъ изъ Спб. Ѳ.Н. писалъ:

"Судьбы и времени сѣдого  
Не бойся молодой пѣвецъ!  
Слѣды исчезнуть поколѣній,  
Но живъ талантъ, безсмертенъ гений". (кн.38, "СныиОтечества"  
1840г.)

Миничъ отвѣчать:

Простай мнѣ дружба изгнѣшила,  
Какъ измѣнила мнѣ любовь,  
Въ моемъ изгнаньи позабуду  
Несправедливость ихъ обидъ;  
Они ничтожны, - если буду  
Тобой оправданъ, Аристидъ!....

Въ этому времени относится также масонская дѣятельность Глинки. 18 сент.  
184г. была основана въ Петербургѣ подъ главенствомъ верховной ложи "Аст-  
ри" масонская ложа "Избраннаго Михаила". Это была ложа по преимуществу  
интеллигенци; великимъ мастеромъ былъ гр. Ѳ.П. Толстой, въ числѣ ея нас-  
тивались многіе изъ соратниковъ Ѳ.Н. Глинки по перу, напримѣръ: Н.И.



Бечъ, К.И.Арсеневъ, В.К.Кухельбекеръ и др. Въ 1818г. Глинка былъ выбранъ помощникомъ управляющаго ложей. Съ момента зачисленія въ адепты масонства Глинка отдался всецѣло пропагандѣ взглядовъ и идей этого движенія въ литературѣ, какъ въ области ему наиболѣе доступной.

Въ сотрудничествѣ съ гр. Толстымъ, Глинка принялся за устройство школы по методу взаимнаго обученія: результатомъ ихъ работъ было появленіе въ 1819г. Петербургскаго общества учрежденія училищъ по методу взаимнаго обученія Беля и Ланнастра.

Если участіе Глинки въ масонствѣ ордена, не преслѣдовавшимъ никакихъ политическихъ цѣлей въ то время, можно объяснить заложеними въ постѣ иде на ученической скамьѣ стремленія къ добру и врожденной каждой истинѣ, то приспособленность его къ первымъ тайнымъ организациямъ, основаннымъ будущими декабристами, говорить за то, что Глинкѣ не были чужды опредѣленные политическіе и общественные идеалы и стремленія.

Когда въ концѣ 1816г. основанъ былъ "Союзъ спасенія или истинныхъ и вѣрныхъ сыновъ отечества", Глинка одинъ изъ первыхъ прикнулъ къ нему, алучи введенъ въ него Ч.И.Новиковымъ, съ которымъ онъ познакомился въ 1816г. въ ложѣ Избраннаго Михаила. (х)

Въ 1818г. первое тайное общество распалось, но на мѣсто его возникъ "Союзъ Благоденствія", въ которомъ видную роль сталъ играть Глинка. По словамъ "Записки о тайныхъ обществахъ въ Россіи", составленной въ 1821г., въ видѣствѣ съ Тургеневымъ и фонъ-деръ-Бриггенемъ (Ж) стоялъ во главѣ общ. отдѣла Союза. Въ январѣ 1821г. Глинка ѣздилъ въ Москву на извѣстный ѣздъ членовъ Союза Благоденствія; на немъ было рѣшено закрыть Союзъ, объявившійся извѣстнымъ правительству, о чемъ имѣлъ свѣдѣнія самъ Глинка о своей службѣ при графѣ Милорадовичѣ. Послѣ формальнаго закрытія Союза Николай Ивановичъ Новиковъ (1744-1818), его біогр. см. "И.С." № 14. Александръ Федоровичъ фонъ-деръ-Бриггенъ (1792-1859), его біогр. см. "И.С." № 3.

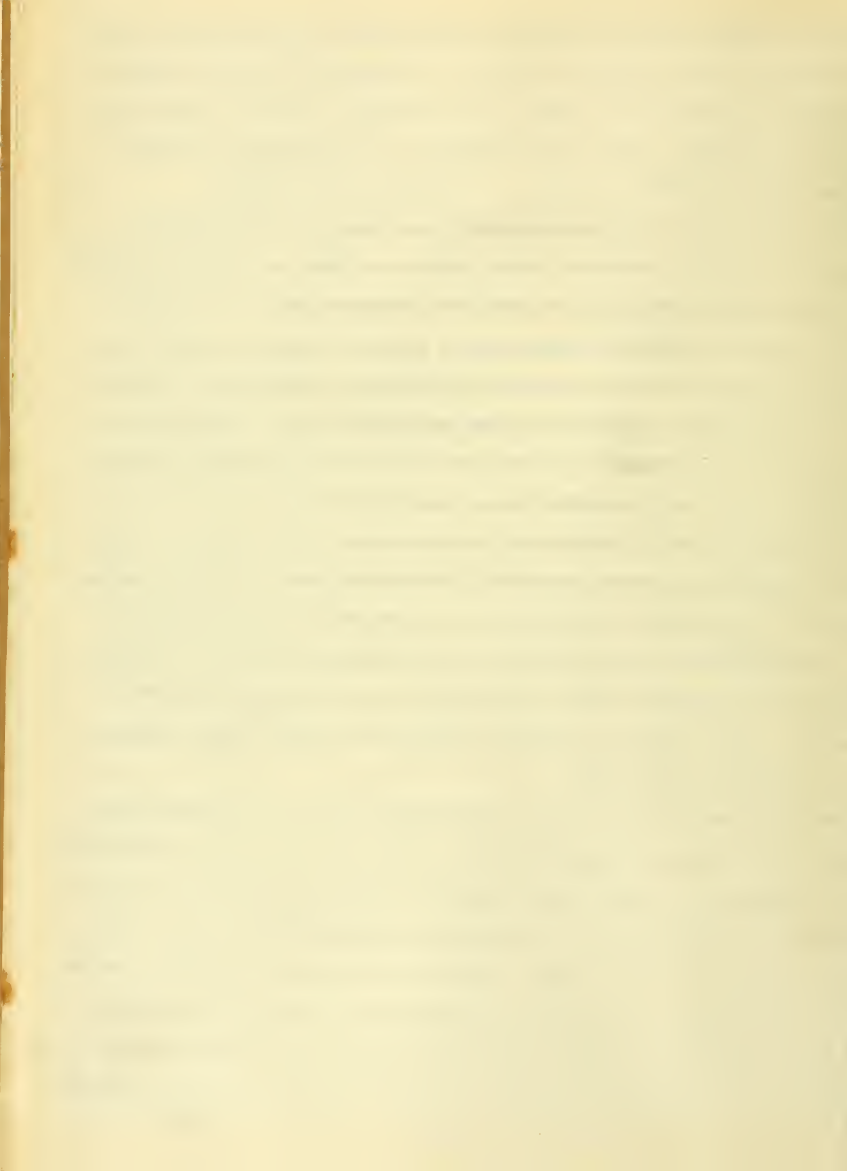
4 (

на двѣ его главныя вѣтви продолжали существовать самостоятельно въ видѣ Сѣвернаго и Южнаго тайныхъ обществъ. Объ отношеніи имѣ Глинки не сохранилось опредѣленныхъ свѣдѣній. Есть свѣдѣнія, что онъ, послѣ того какъ тайное общество стало явно склоняться къ осуществленію заговора, ~~Глинка~~ оставилъ своихъ товарищей, не раздѣляя ихъ взглядовъ.

Черезъ двѣ недѣли послѣ декабрьскаго бунта Глинка былъ арестованъ и 3 декабря допрошенъ генераломъ Левашевымъ, а затѣмъ и самимъ Государемъ. Ему удалось оправдаться, и, по Высочайшему повелѣнію, онъ былъ освобожденъ отъ всякой ответственности. Вскорѣ, однако, показанія другихъ Декабристовъ привели къ тому, что 15 февраля 1826г. Глинка былъ вытребованъ въ слѣдственную комиссію о декабристахъ и 11 марта заключенъ въ кѣли, гдѣ и просидѣлъ 13 недѣль. Второе показаніе сдѣлано было имъ 1 апрѣля. Глинка такъ излагалъ свою политическую вѣру:

"Я представляю себѣ Россію, какъ нѣкую могучую жену, спокойно, вопреки всего почиющую. Въ головахъ у ней, вмѣсто подушки, - Кавказъ, ноги ея ступаютъ въ Балтійскомъ морѣ, правая рука закинута на хребетъ Урала, а левая, ~~протаргата~~ протаргата за Вислу, грозитъ перстомъ Европѣ. Я знаю, я увѣренъ, что превращать древнее теченіе вещей есть то же, что совать персты въ вращающееся колесо: персты отлетятъ, а колесо все идетъ своимъ ходомъ. Вотъ моя политическая вѣра!"

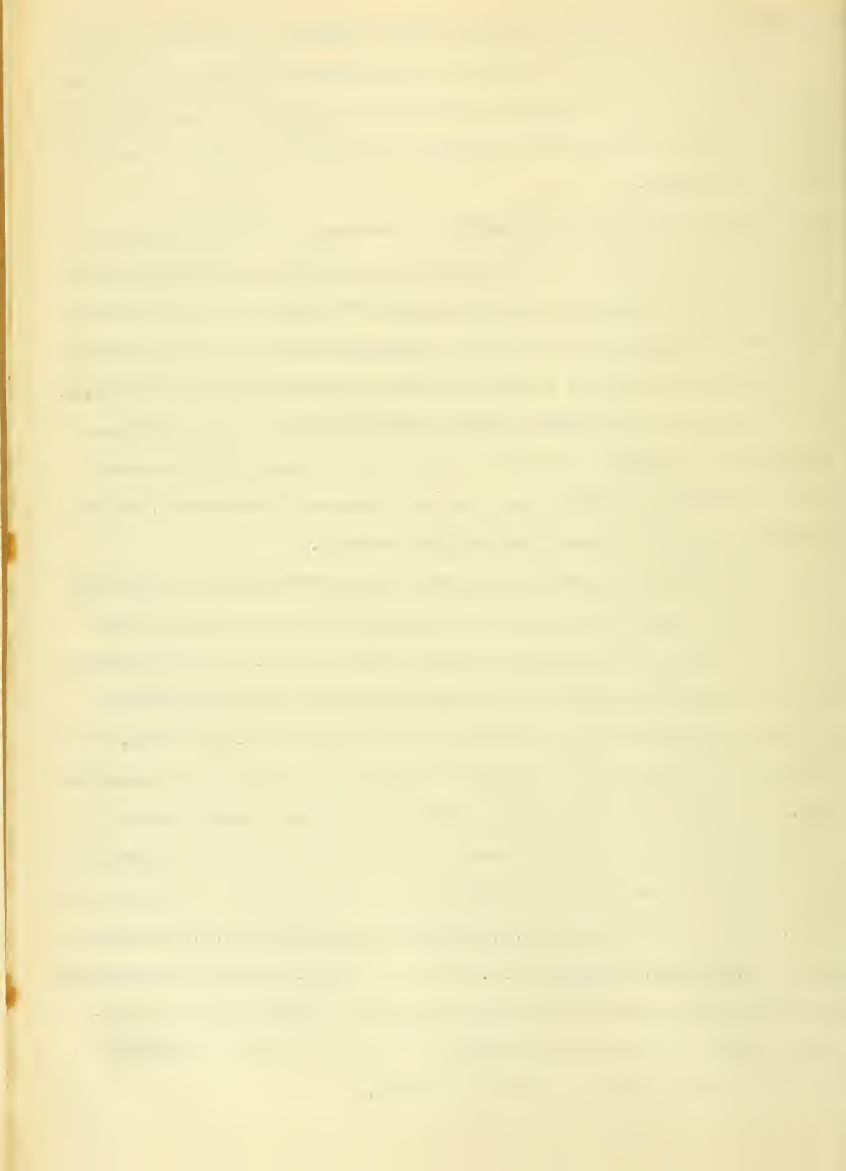
Объясненія Глинки были найдены удовлетворительными, и верховному уголовному суду Глинка не былъ преданъ, но былъ отнесенъ къ числу тѣхъ Штабъ-офицеровъ, которые принадлежали къ тайнымъ обществамъ или знали о нихъ, но не участвовали въ "неистовыхъ намѣреніяхъ"; по докладу слѣдственной комиссіи 15 іюня 1826г. Высочайшее повелѣніе было Глинку освобожденъ изъ заключенія и перевести въ гражданскую службу въ Петрозаводскъ, а ~~Глинка~~ Глинка послѣдоваль относительно той категоріи членовъ тайныхъ обществъ, о которыхъ былъ причисленъ Глинка, Высочайшій приказъ, которымъ повелѣно было, "не придавая ихъ строжайшему наказанію, по суду, опредѣлить имъ ис-



дательныя мѣры наказанія"; согласно этому приказу, состоящій по арміи совѣтникъ Глинка I-й былъ отставленъ отъ службы и сосланъ на жительствъ въ Петрозаводскъ, "во уваженіе же прежней его службы и недостаточнаго стоянія" дозволено употребить его тамъ по гражданской части съ чиномъ коллежскаго совѣтника."

Современники старались найти причину такого сравнительно мягкаго наказания, которое было назначено Глинкѣ, игравшему довольно видную роль въ общественной дѣятельности въ первый періодъ ея существованія. Нѣкоторые приводятъ слѣдующее объясненіе, основанное на близости поста къ графу Милорадичу, великому князю котораго будто бы Глинка и обязанъ своимъ спасеніемъ. Слѣдуетъ сказать, что графъ, умирая отъ пули, поразившей его на Сематской площади, обратился въ послѣднія минуты своей жизни къ Императору Николаю Александровичу съ просьбой пощадить Глинку, какъ человѣка увлеченнаго, но не преступнаго по натурѣ и преданнаго въ душѣ монарху.

27 октября 1826г. Глинка опредѣленъ совѣтникомъ Олонецкаго губернскаго правленія, сверхъ штата. Положеніе Глинки тамъ было очень тяжелое; онъ писалъ въ письмѣ въ П.И. Глибичу отъ 24 марта 1827г. Глибичъ просилъ А.А. Жуковскаго вывести Глинку изъ такого положенія, и по ходатайству Жуковскаго Глинка былъ переведенъ въ Тверь, а 1-го декабря 1827г. въ Орель. Въ 1828г. Глинка былъ уволенъ отъ службы съ чиномъ действительнаго статскаго совѣтника. По выходѣ въ отставку онъ поѣхалъ въ Москву и поселился съ женою на Садовой близъ Сухаревой бѣдни, посвящая свои досуги литературѣ и принимая у себя по понедѣльникамъ литераторовъ, художниковъ и близкихъ по духу людей. Здѣсь у него бывали К.А.Дмитріевъ, С.Б.Раичъ, А.Г.Вельтманъ, П.А.Боргъ, С.Б.Миллеръ. Женитьба Ф.Н.Глинки въ 1831г. на Авдотѣ Павловнѣ Ленищевой-Щуговой относится еще къ времени его службы въ Твери. Супруга Глинки также не была чужда литературнымъ талантамъ, и эта быстро развивавшаяся обоимъ супругамъ и упрочило ихъ союзъ.



Пребывание Глинка в Петрозаводскѣ дало ему возможность ознакомиться с жизнью народными преданиями, и в результате этого появилась в то время знаменитая повесть "Барыня, или заточение Марии Ивановны Романовой".

В это же время относятся его "Сцены Бородинскаго сраженія", изданные авторомъ въ 1839г. По двум отрывкамъ, напечатаннымъ на Бородинскомъ поприщѣ, посвященна при изданіи этого прокламационнаго чужероднаго затрудненія были утрачены благодаря хлопотамъ Р.А. Кривошеина. "Сцены Бородинскаго сраженія" носятъ на себѣ слѣды довольно явснаго уклона въ сторону мистицизма. Если въ качествѣ очевидца и участника Степанава помысли въ перипетіяхъ знаменитыя сцены Бородинскаго сраженія, Е.М. Александровичъ довольно резко высказываетъ свое мнѣніе; высказывая въ то же время замечательныя и исторически верныя замечанія о историческомъ лицѣ героя Бородинскаго сраженія, а также "пределахъ русскаго славянства" въ особенности художественно-эстетическомъ; но наряду съ этими чертами, свидетельствующими о дальнейшемъ развитіи таланта автора, слышится особенно поразительное проявленіе его таланта въ области естественнаго историческаго событія, развитія и что чудесное.

Дальнейшее развитіе мистическаго восторженія Глинки побудило его написать сотрудничество съ женою обширныя поэмы въ стихахъ, подъ названіемъ "Тринадцатая казнь". (изд. въ 1841г.)

В это же время относятся и его знаменитое стихотвореніе "Москва", начинающееся словами: "Породъ чудна, породъ древнѣ". (Москвитянинъ, 1841г. н. I-ая.)

Въ 1841г. состоялось переселеніе Глинки изъ Москвы въ Спб. Жизнь его, прочемъ, этия переезды почти не была нарушена, т.е. и въ Петербургѣ въ его квартирѣ продолжались тѣ же литературныя посылки, что и въ Москвѣ, собираніе вокругъ успѣвшихъ уже постарѣть супруговъ многихъ писателей и ученыхъ. Измѣнилась только обстановка этия вечера, такъ какъ, благодаря полученію женой Глинки большого наслѣдства, матеріаль-

W. H. ...

ныя средства поэта къ этому времени значительно возрасли.

Изъ произведеній этого времени слѣдуетъ отмѣтить патриотическое сочинение: "Ура! на трехъ ударимъ разомъ," написанное имъ подъ вліяніемъ слуховъ о войнѣ, и "Іовъ, свободное подражаніе священной книги Іова", въ которомъ Глинка платилъ дань мистическому настроенію своей лиры. Къ этому же періоду относится и его увлеченіе спиритизмомъ.

Петербургскій періодъ жизни **Г.** продолжался до 1862г., когда, покинувъ столицу, онъ переселился снова въ Тверь, гдѣ былъ избранъ дворянствомъ почетнымъ попечителемъ Тверской губернской гимназіи. Въ слѣдующемъ году онъ лишился своей жены, кончина которой сильно опечалила 74-хъ лѣтняго старца. Но послѣ первыхъ мѣсяцевъ горя, **Г.** скоро оправился духомъ, даже какъ то обновился, почувствовавъ свою свободу, и въ немъ съ новой силой воскресла энергія и подвижность. Не переставая слѣдить за литературою и науками, Глинка принималъ участіе и въ общественной жизни: онъ былъ избранъ почетнымъ членомъ Тверского губернскаго статистическаго комитета, 18 февр. 1866г. - почетнымъ членомъ Общества любителей русскаго словесности, въ 1872г. - гласнымъ Тверской городской думы и принималъ дѣятельное участіе въ благотворительномъ обществѣ, основанномъ его женою, "Добровольная копѣйка", въ коемъ съ 1866г. состоялъ предсѣдателемъ.

Старость отразилась на литературной дѣятельности поэта, хотя онъ продолжалъ **отвѣчать** стихами на всякое общественное событіе, такъ, м.п., онъ написалъ стихотвореніе "Уже прошло четыре вѣка", отвѣчалъ на объявленіе войны съ Турціей. Стихами же онъ проводилъ въ могилу свою жену. Въ 1872г. его посѣтилъ **И.П.Погодинъ**, относившійся съ особымъ уваженіемъ къ его литературнымъ заслугамъ и предпринявшій даже въ 1869г. изд. полного собранія его сочиненій.

Литературная патриотическая дѣятельность Глинки, характеризующая въ особенности вторую половину его жизни, снимала ему расположеніе Императора Александра II, который въ ознаменованіе своего особаго благоволе-



19 мѣ 0.Н., пожаловалъ ему 19 марта 1864г. въ день исполнявшагося пятидесятилѣтія со взятія Парижа, орденъ Св. Станислава I-ой ст., а въ 072г., когда Глинка поднесъ ему свои вновь изданія сочиненія, отблагодарилъ его орденомъ Св. Анны I-ой степени.

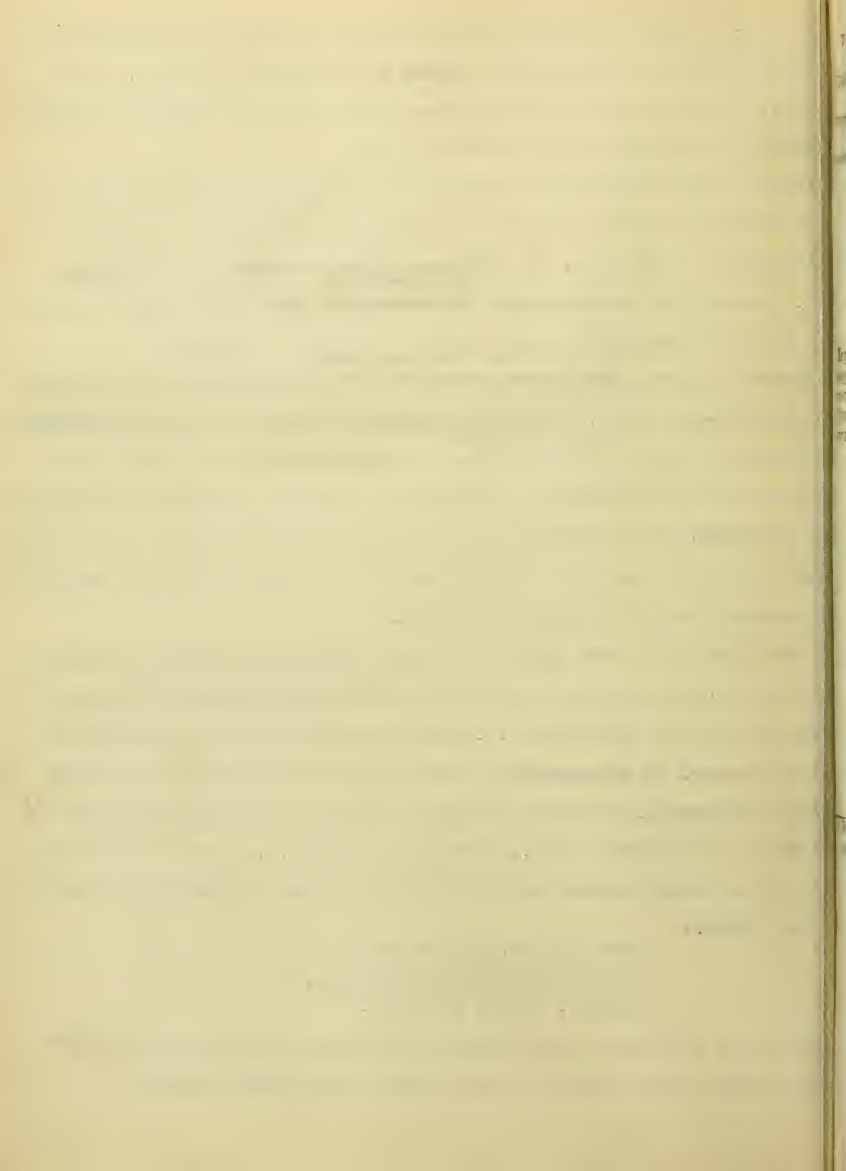
Помимо чисто литературной дѣятельности за 0.Н. слѣдуетъ признать также и научныя заслуги. Изъ наукъ его наиболѣе интересовала исторія, по преимуществу археологія. Большинство научныхъ догадокъ, высказанныхъ 0.Н. относительно происхожденія и значенія памятниковъ старины, впоследствии нашли подтвержденіе въ дальнѣйшихъ открытіяхъ археологіи.

Научная и литературная дѣятельность 0.Н. почти совершенно закончилась въ концу 60-хъ годовъ, хотя онъ и продолжалъ время отъ времени выступать въ печати съ патріотическими стихотвореніями и являлся довольно усерднымъ владчикомъ "Денницы" и "Кіевлянина", но даже самое крупное изъ его стихотвореній произведеній, появившихся послѣ переселенія въ Тверь "Мальчикъ въ лаптяхъ и нагольномъ тулупѣ..." ни по содержанію, ни по формѣ не напоминаютъ уже о его прежнемъ талантѣ.

Располагая почти 1000 душъ крестьянъ, первоначально Глинка предполагалъ послѣ смерти предоставить своимъ крестьянамъ свободу, но осуществить этого ему не пришлось, т.к. свободу крестьяне получили еще задолго до его смерти. За то отношеніе самаго Глинки къ крестьянамъ съ годами ильцо измѣнилось. Тревоги и опасенія, возникшія въ помещицѣй средѣ слѣдъ за манифестомъ 1861г., подчинили себѣ и 0.Н., который въ одномъ изъ своихъ стихотвореній посланій къ генералу А.Э. Циммерману писалъ въ мѣ май 1861г.:

Богъ знаетъ, изъ нависшей тучи  
Какая вылетитъ бѣда,  
Когда пойдутъ на споръ кипучій  
Кулакъ, топоръ и борода.

Глинка въ такой мѣрѣ раздѣлялъ эти опасенія, что готовъ былъ вѣрить, будто "цѣлый домъ поднять на вилы готовъ разнузданный мужикъ".



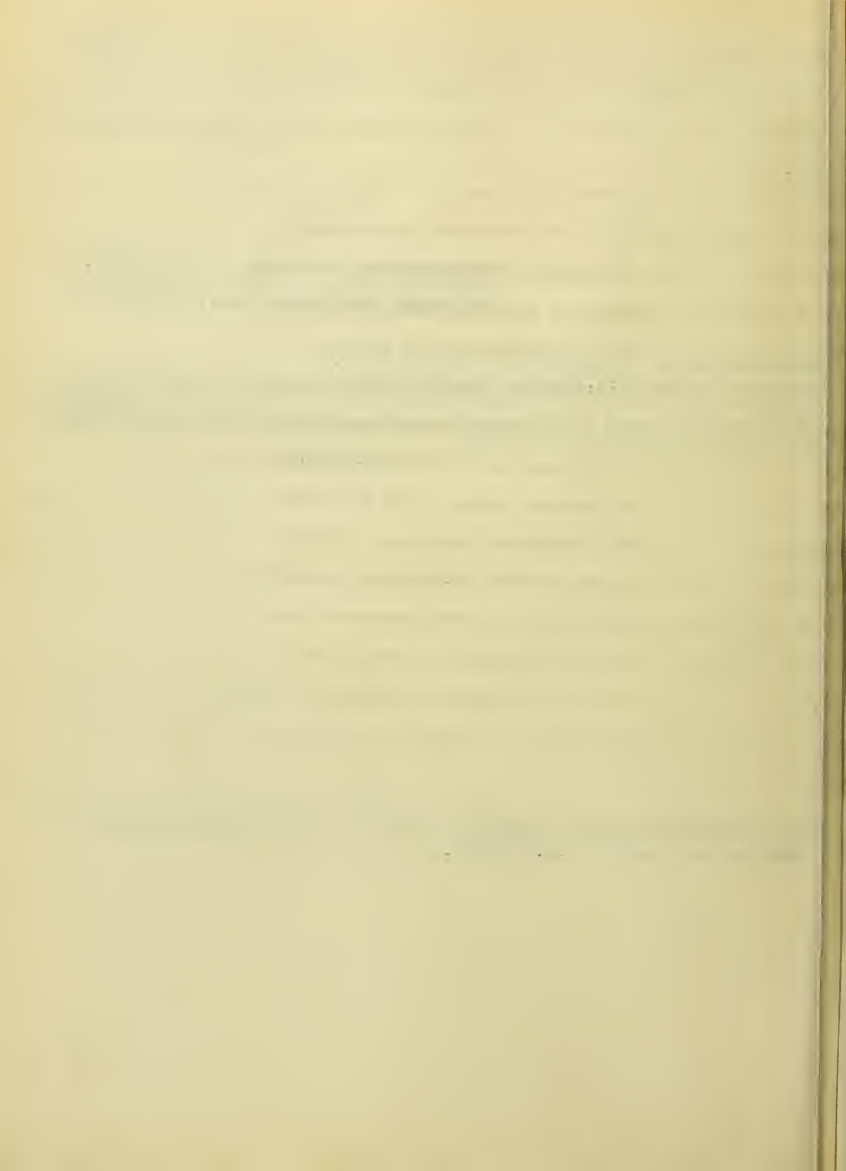
Умеръ Федоръ Николаевичъ Глинка на 94-мъ году жизни 11-го февраля 810г. и былъ погребенъ въ Желиковскомъ монастырѣ, близъ Твери. При погребеніи ему, какъ и живому золотое оружіе, отданы были воинскія поести. (х)

А. Ельницкіи.

"Русскій Біографическій Словарь" изд. Императорскаго Русскаго Историческаго общества, томъ XXIV, стр.297-318.

Перепечатано съ значительными сокращеніями. Перечень трудовъ Ф.Н.Глинки занимаетъ Пять страницъ, а перечень источниковъ, на основаніи которыхъ составлена біографія, - 2 страницы. Промоздкость того и другого заставляеть насъ воздержаться отъ помѣненія здѣсь указательныхъ свѣдѣній. "Изм.Стар."

) Въ настоящей біографіи упущено указаніе за что именно получено было Золотое Оружіе Ф.Н.Глинкою.



ВЪ ДОПОЛНЕНІЕ КЪ БІОГРАФІИ ГЕНЕРАЛЬ-АДЪЮТАНТА  
БАРОНА ИВАНА ФЕДОРОВИЧА ДЕЛИНСГАУЗЕНА.

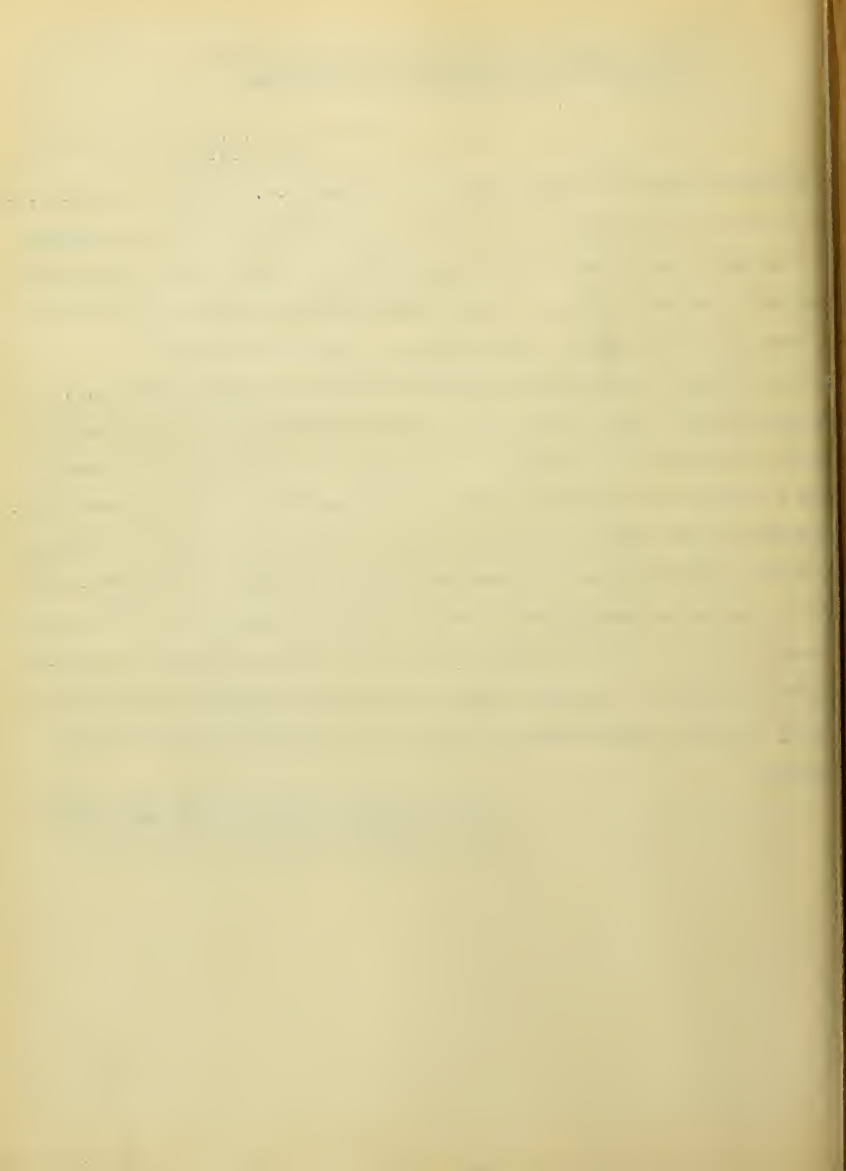
Изъ письма Э. Ф. фонъ Крузенштерна  
отъ 25.3.34.

Помѣщая біографію Генераль-Адъютанта барона И. Ф. Делинсгаузена (см. "И. С."

№ 16 въ отд. біографіи), мы высказали предположеніе, что братья ~~братья~~ Александръ и Петръ Ивановичи Делинсгаузенны, хотя и не имѣли баронскаго титула, судя по отчеству и лѣтамъ, могли быть сыновьями Генераль-Адъютанта. По этому поводу Э. Ф. Крузенштернъ сообщаетъ слѣдующее:

"Александръ и Петръ Ивановичи Делинсгаузенны не сыновья барона И. Ф. Делинсгаузена. У него былъ только одинъ сынъ, отецъ послѣдняго предводителя дворянства въ Эстляндіи. Делинсгаузенны были Ревельскими патріціями и купцами еще со временъ Ганзы. Мѣдъ Ген. Адъют. былъ пожалованъ Имп. Осифомъ II въ бароны Германской Имперіи. Приобрѣвъ имѣніе въ Эстляндіи, онъ былъ принятъ въ эстляндскую дворянскую корпорацію (матрикулъ). Онъ со и является родоначальникомъ всѣхъ бароновъ Делинсгаузеновъ, въ родословной которыхъ, однако, Александра и Петра нѣтъ, равно какъ и вообще о Делинсгаузеннахъ не баронахъ ничего не извѣстно. Очевидно, Александръ и Петръ Ивановичи были потомками одного изъ братьевъ или дядей перваго барона."

(Свѣдѣнія изъ собранія біографіи Эстляндскихъ дворянъ, собранникъ Генеалогическимъ отдѣломъ Ревельскаго Литературно-Историческаго Общества.)



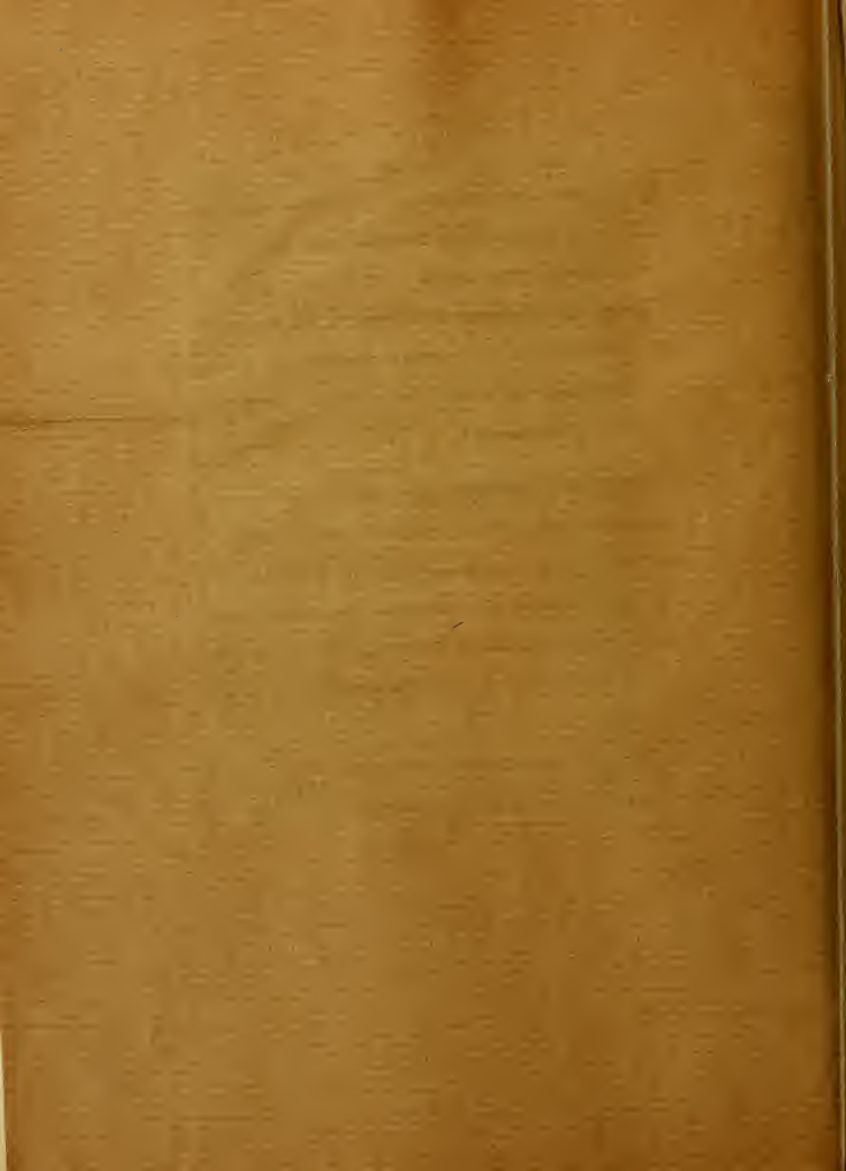


Флигель-адъютантъ  
АЛЕКСАНДРЪ МАКСИМОВИЧЪ  
ДРЕНЯКИНЪ.

Съ акварелн.

Изъ музея  
Л.-Гв. Измайловскаго полка.

Изъ серіи снимковъ, приобрѣтенныхъ  
Н.М.Киселевскимъ, Б.В.Геруа и А.Я.фонъ Бретцель.



БРАТЯ ДРЕНЯКИНЫ

ПЕТРЪ МАКСИМОВИЧЪ ДРЕНЯКИНЪ I. былъ выпущенъ изъ Школы Гвардейскихъ

Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ юнкеровъ въ 1829 году.

Въ 1831 году Прапорщикъ Дренякинъ находился съ полкомъ въ Польшѣ на усмиреніи мятежа и былъ награжденъ Высочайшимъ благоволеніемъ.

Въ 1830 году - Капитанъ, командиръ 3-ей Гренадерской роты; въ спискѣ 1833 года числится въ безсрочномъ отпуску, а въ спискѣ 1835 года - Полковникъ, командующій батальономъ. Въ этомъ послѣднемъ спискѣ П.М.Дренякинъ значится "2-мъ", очевидно, за время безсрочнаго отпуска потерявъ въ старшинствѣ противъ брата своего. (х)

АЛЕКСАНДРЪ МАКСИМОВИЧЪ ДРЕНЯКИНЪ 2. былъ выпущенъ изъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ юнкеровъ въ 1820 году 29 декабря, какъ всѣ воспитанники этого выпуска, Подпрапорщикомъ и принималъ участіе въ усмиреніи Польскаго мятежа въ рядахъ Л.Гв. Измайловскаго полка. 25-го Іюня 1831 года былъ произведенъ въ Прапорщики. Кроме того за дѣла 25-го и 26-го августа 1831 года Прапорщикъ Дренякинъ 2-ой былъ удостоенъ Высочайшаго благоволенія.

Въ спискѣ 1830 года Дренякинъ 2-ой значится Капитаномъ въ должности Полкового адъютанта. 11-го Іюня этого-же года онъ былъ назначенъ Флигель-Адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству.

к) Въ "Русскомъ Инвалидѣ" за 1841г. мы находимъ: "Высочайшимъ приказомъ февраля 3-го увольняется отъ службы за болѣзнь Л.Гв.Измайловскаго полка Поручикъ Дренякинъ Штабс-Капитаномъ съ мундиромъ." Весьма вѣроятно, что это относится къ Петру Максимовичу Дренякину I-му, который по шведорскленіи исгъ опять опредѣлиться на службу.

на сѣмѣхъ.  
внѣдъ дѣлѣннѣхъ I-мъ,  
нр сѣ дѣлѣннѣхъ "Всѣмъ"  
дѣлѣннѣхъ I-мъ, нр сѣ дѣлѣннѣхъ  
нр: "Всѣмъ" дѣлѣннѣхъ нр сѣ дѣлѣннѣхъ

Въ 1853 году А.М. Дренякинъ 3-ой былъ все еще въ чинѣ Капитана, но уже не полковникъ адъютантомъ (каковъ былъ Н.Х. Булень), а въ 1855 году - Полковникъ и командиръ батальона. (Покинулъ полкъ въ 1856 или 57 году)

1860 году, августа 17-го "состоящій по армейской пѣхотѣ и при отдѣльнѣмъ Гренадерскомъ Корпусѣ, флигель-адъютантъ Его Императорскаго Величества, Полковникъ Дренякинъ за отличіе по службѣ произведенъ въ Генераль-Маіоры, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго Величества съ оставленіемъ по армейской пѣхотѣ и при Гренадерскомъ корпусѣ."

1867 году Апрѣля 17-го "Исправляющій должность Начальника мѣстныхъ войскъ Виленскаго военного округа Свиты Его Величества Генераль-Маіоръ Дренякинъ за отличіе по службѣ произведенъ въ Генераль-Лейтенанты съ утвержденіемъ въ настоящей должности и оставленіемъ по армейской пѣхотѣ."

Наполеу, въ 1868 Зноско-Боровскій (Ист. Л. Гв. Изм. и. I л. упоминаетъ о А.М. Дренякинѣ, называя его Генераль-Лейтенантомъ, но не указывая должность изъ чего можно думать, что онъ былъ въ это время въ отставкѣ.

Александръ Максимовичъ Дренякинъ въ 1861 году издалъ книгу "Историческое Описание Церкви Л. Гв. Измайлowskaго полка 1730-1730" СПб. 1861г. стр. 72 и 14 страницъ превосходныхъ иллюстрацій (гравюры), изображающихъ планы Измайлowskaго квартала разныхъ эпохъ, планы и фасады Измайлowskaкихъ церквей разнаго времени и походный иконостасъ Л. Гв. Измайлowskaго полка 1732 года, а также 2 мраморныхъ доски, находящіяся въ соборѣ Св. Троицы съ именами убитыхъ на войнѣ офицеровъ полка. (х)

А.Ф.Б.

Источники:

"Историческое Описание Л. Гв. Измайлowskaго полка" Висковатова, стр. VII и VIII, прил. VI; стр. XVIII, прил. II; стр. XXII и XXIII, прил. II.

Списки офицеровъ Л. Гв. Измайлowskaго полка за 1855, 1856 гг.

"Исторія Государевой Свиты" (Сообщилъ Б.В. Геруа.)

В. Потто, "Ист. Очеркъ Ник. Кав. Училища"

х) Экземпляръ этой книги имѣется у Полк. А.Я. фонъ Вретцеля.

Page 1

СЕРГѢЙ ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ I-ЫЙ.

(Дополненіе)

Въ № 13 "Изм. Стар." была помѣщена краткая біографія Сергѣя Федоровича Желтухина I-го. Сообщаемъ здѣсь интересную подробность его біографіи: "1798 года Сентября 8-го Желтухинъ, Сергѣй Федоровичъ "Произведенъ въ прапорщиковъ въ подпоручики Л.Гв. Измайловскаго полка Желтухинъ I-ый назначенъ въ флигель-адъютанту къ Его Императорскому Величеству", а 1-го Декабря 1803 года флигель-адъютантъ штабсъ-капитанъ Желтухинъ I-ый по желанію его опредѣленъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ." (Вис. прик. и наст. тетр. 3 и 48) (I).

Далѣе, въ той же книгѣ "Исторія Государевой Свиты", откуда взята приведенная выдержка, мы читаемъ:

Желтухинъ, какъ и нѣкоторые другіе флигель-адъютанты "почему-то перестаютъ именоваться флигель-адъютантами, со дна производства въ слѣдующій чинъ", какъ и Желтухинъ I-ый - "по его желанію переведенный Л.Гв. въ Измайловскій полкъ".

Такимъ образомъ авторъ "Ист. Гос. Свиты" не разрѣшаетъ вопроса отпадало ли флигель-адъютантство само собой при производствѣ въ слѣдующій чинъ или "нѣкоторые другіе флигель-адъютанты" послѣдовали примѣру Желтухина и просили сами объ отчисленіи ихъ изъ Свиты въ строй.

Несомнѣнно только то, что за время своего пребыванія въ званіи флигель-адъютанта Желтухинъ I-ый не несъ служби въ полку, находясь при Особѣ Государя. Кроме того, изъ того же источника мы узнаемъ, что будучи Полковникомъ Л.Гв. Измайловскаго полка (произв. въ 1804г.) Желтухинъ I-ый въ 1808 году по своему желанію былъ переведенъ въ Сибирскій грен. полкъ 29 мая, а 22 сентября назначенъ былъ командиромъ того же полка. (2)





Фангель-адъютантъ  
Александръ Александровичъ  
КАВЕЛИНЪ.

Съ фотографіи.

Изъ собранія музейнаго  
№ 1. 1860.

Его біографію см. "Изм. Стар." № 16.

Со склада  
Болобрътеннаго Н.М.Киселевскій.



КАВЕЛИНЫ-ИЗМАЙЛОВЦЫ.

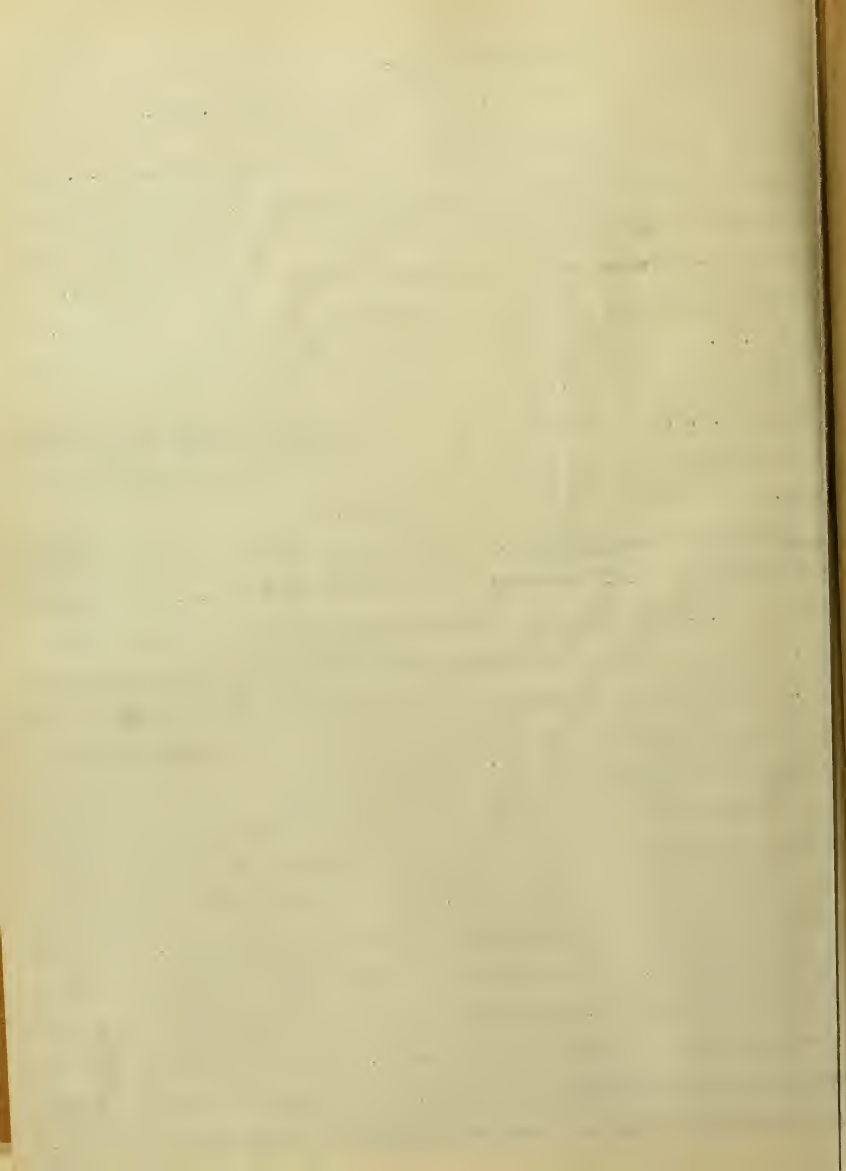
(Дополнение къ замѣткѣ, помѣщенной въ № 18, стр. 110).

Къ перечню Кавелиныхъ, служившихъ въ Измайловскомъ полкѣ, ("И.С." № 18) слѣдуетъ прибавить Михаила Александровича Кавелина, (брата Измайловцевъ Генераль-Лейтенанта Александра Александровича, и Полковника Ивана Александровича - отца Сергѣя Михайловича), Штабсъ-Капитана въ отставкѣ.

Михаилъ Александровичъ Кавелинъ родился въ 1838 году, 2-го апрѣля. Служа Л.Гв. въ Измайловскомъ полку, онъ въ 1870 году вышелъ въ отставку въ чинѣ Штабсъ-Капитана.

Про него Э.Ф.Ф.Крузенштернъ пишетъ: "Отецъ Сергѣя Михайловича тоже служилъ въ Измайловскомъ полку и комендовалъ въ шестидесятихъ годахъ 7-ю ротю. Я его зналъ, - славный былъ старикъ".

Сергѣй Михайловичъ Кавелинъ. Къ той краткой служебной замѣткѣ, которую мы дали въ № 18 "И.С.", добавимъ отзывъ его сослуживца Э.Ф. фонъ Крузенштерна: "С.М.Кавелинъ былъ отличнѣйшій строевой офицеръ и хорошій товарищъ, мы были вмѣстѣ въ 7-ой ротѣ въ битность барона Розена ея командиромъ. Можно сказать, что все это время ротю командовали мы оба, ибо Розенъ никогда въ ротѣ не показывался, развѣ только въ дни инспекторскихъ смотровъ....Сергѣй Михайловичъ обладалъ незауряднымъ поэтическимъ талантомъ (лирическимъ). Его стихотворенія часто читались на Досугахъ и пользовались большимъ успѣхомъ. И какъ ротный командиръ впоследствии онъ былъ хорошъ и люди его очень любили. Но при всѣхъ своихъ положительныхъ качествахъ онъ былъ безхарактернымъ и крайне легкомысленнымъ. Деньги для него цѣны не имѣли. Къ тому же онъ все болѣе и болѣе становился любителемъ крѣпкихъ напитковъ. Результатъ обичный - онъ запутался въ денежномъ отношеніи и былъ принужденъ оставить полкъ. Затѣмъ онъ получилъ небольшое мѣсто, ужъ не помню какое, женился; послѣ смерти отца сталъ онъ все болѣе опускаться, жена его бросила и онъ уѣхалъ изъ Петербурга, а я по-





Сергѣй Михайловичъ  
Кавелинъ.

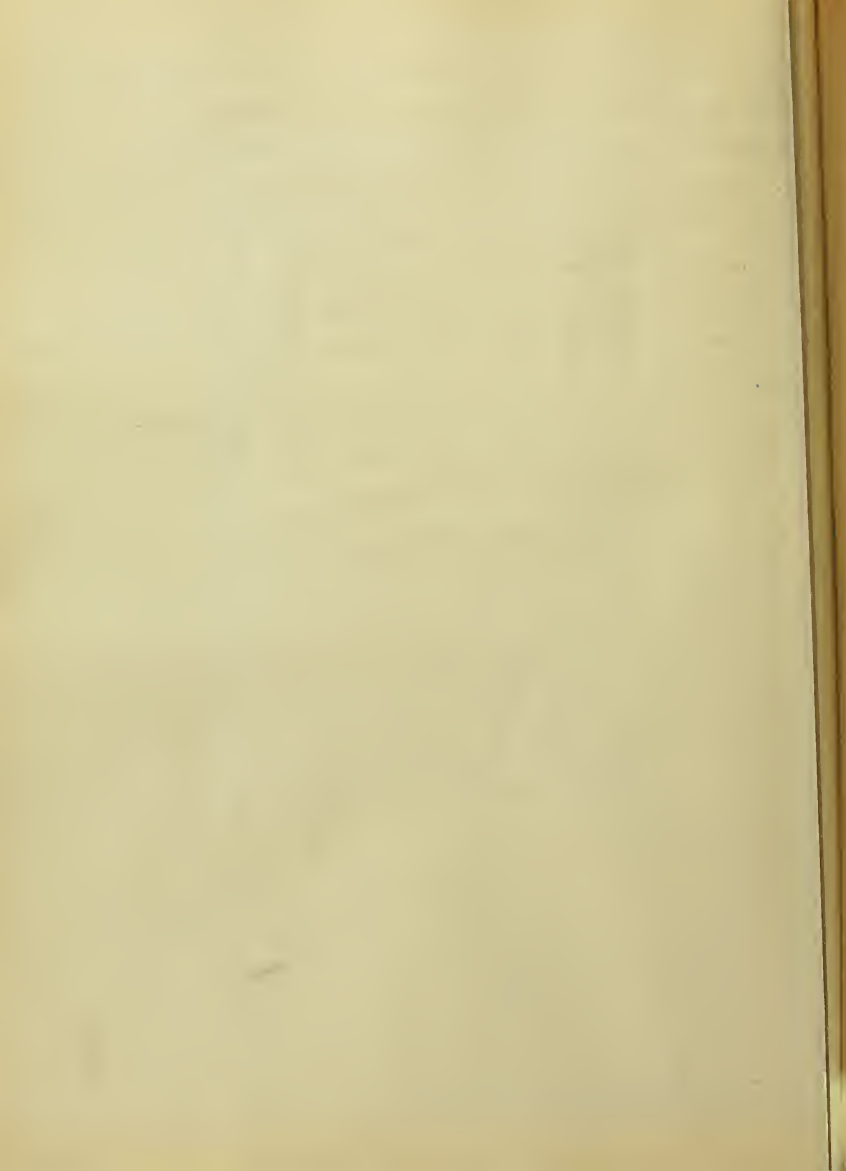
Съ фотографіи, полученной отъ Э. фонъ Крузенштерна.



гераль его изъ виду."

Приведенныя въ замѣткѣхъ объ Кавелиннхъ-Измайловцахъ, братья Николай и Дмитрій Александровичи Кавелины принадлежатъ къ первой вѣтви этого рода, а Александръ Александровичъ Кавелинъ, шрое его снжовой и внукъ - ко второй вѣтви. Кавелины ведутъ свой родъ отъ Ивана Кавелина, снѣ котораго Иванъ Ивановичъ-подъячій въ 1620г.-1642г и дьякъ при патриархѣ Иосифѣ съ 1642 по 1652г. Вторая вѣтвь Кавелиннхъ ведетъ свое начало отъ снна Ивана Ивановича, Мирона Ивановича Кавелина, которому "дана ввозная грамота на деревню Кривцово, Галицкой волости въ 1660г. Гербъ у обоихъ вѣтвей одинаковъй.

А.Ф.Б.



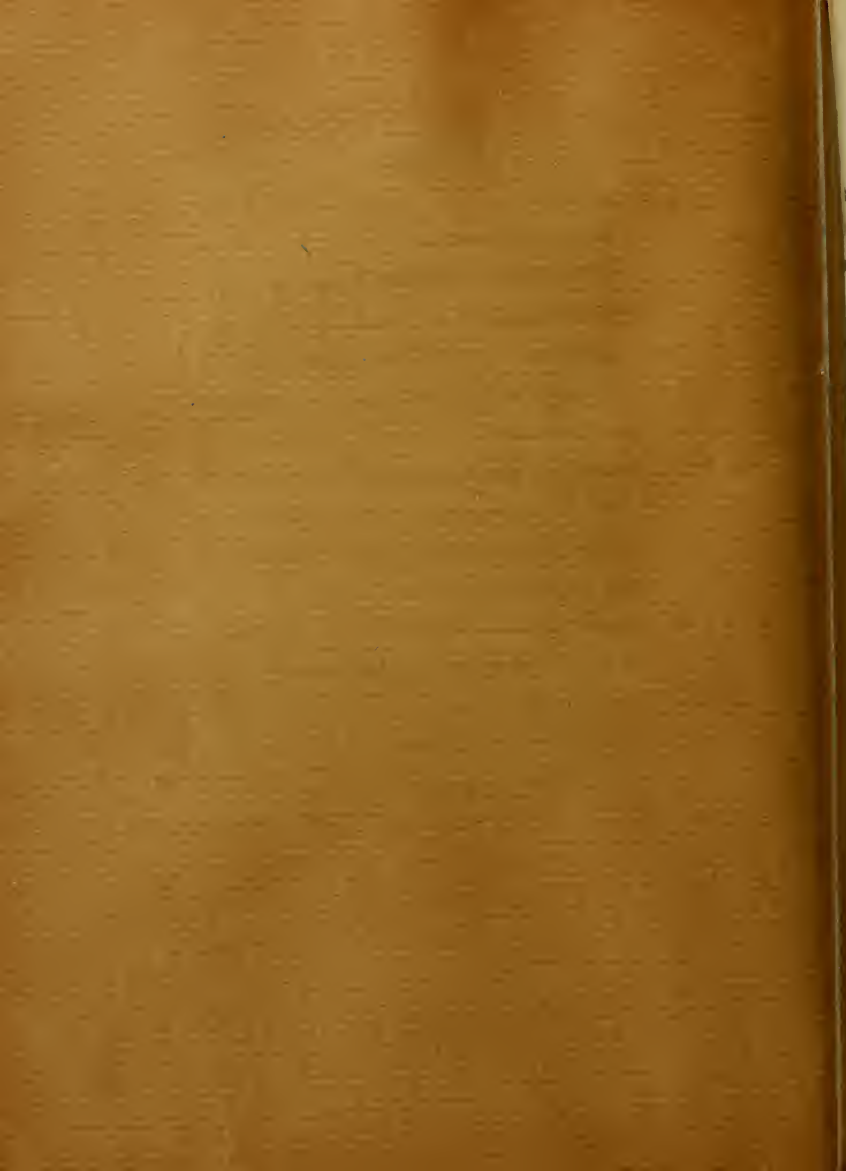


Финскъ адъютантъ  
Геннадій Геннадіевичъ  
КАЗНАКОВЪ.

Ся фотографія.

Собственность  
Н. Н. Казякова.

Изъ серіи портретовъ  
Приобрѣтены у Н. М. Киселевскаго, Б. В. Геруа и А. Я. фонъ Бретцеля.



Флигель-Адъютантъ,  
Слуги Его Величества Генераль-Маюръ,  
Помощникъ Начальника Канцеляріи Военнаго Министерства.  
1833-1870.

Сынъ Генераль-Маюра Геннадія Ивановича Казнакова и супруги его Надежды Васильевны, урожденной Куломжиной, Геннадій Геннадіевичъ Казнаковъ происходилъ изъ дворянъ Тверской губерніи и родился 13 апрѣля 1833г.

Получивъ военное образование въ Школѣ Гвардейскихъ Подпоручиковъ и Кавалерійскихъ Инженеровъ, въ 1851г. Казнаковъ былъ выпущенъ Препоручикомъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ. Въ 1853г. - Подпоручикъ, въ 1858г. Поручикъ и Полковой Адъютантъ.

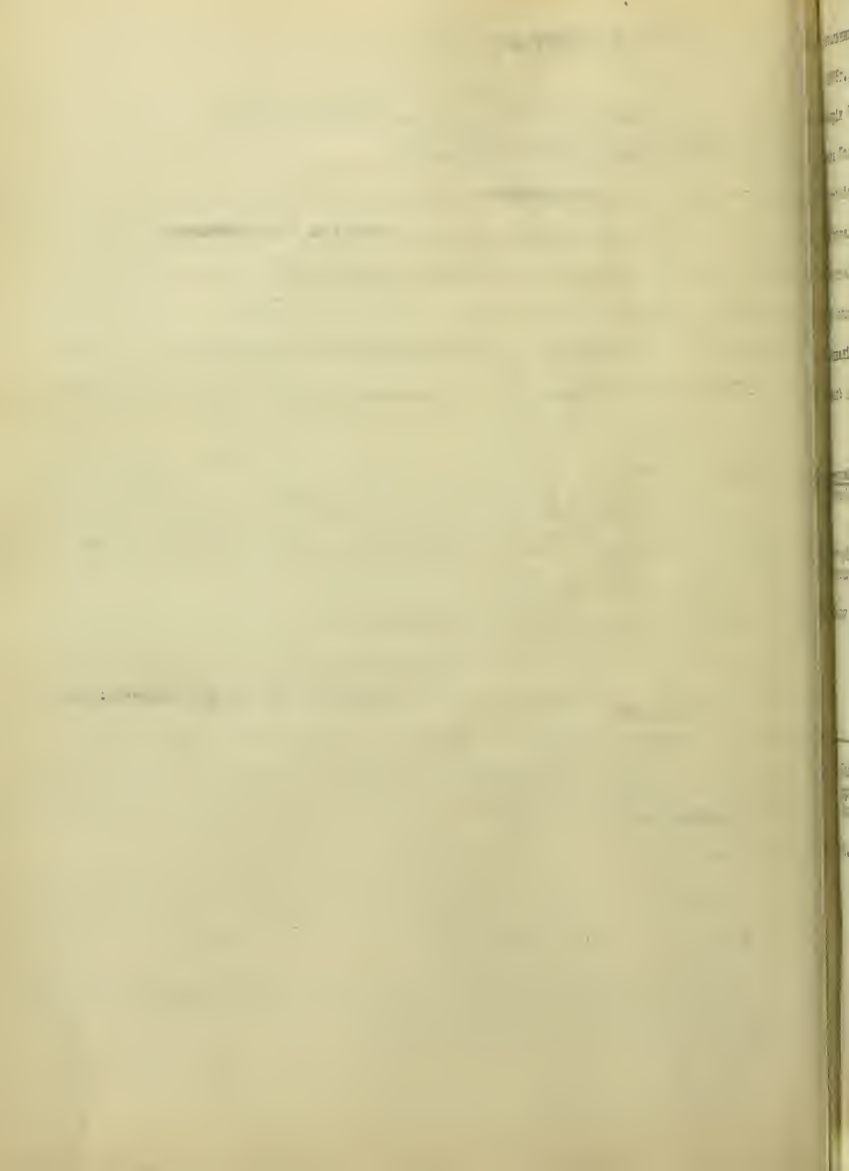
Въ 1854г. Г.Г. Казнаковъ принималъ участіе въ войнѣ съ Турціей, а въ 1860г., Августа 30-го "Измайловскаго полка полковой адъютантъ поручикъ Казнаковъ назначается флигель-адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству, съ оставленіемъ въ занимаемой должности."

Въ спискѣ офицеровъ полка за 1862-1863 гг. мы уже не находимъ Г.Г. Казнакова. Въ бытность свою Флигель-Адъютантомъ Казнаковъ неоднократно исполнялъ разныя порученія, и бывалъ послаемъ въ командировки; между прочимъ, находясь въ 1863г. въ Молнической губерніи для наблюденія за призывомъ отпускныхъ нижнихъ чиновъ, получилъ начальствованіе надъ легкимъ Литовскимъ отрядомъ, сформированнымъ для дѣйствій противъ польскихъ мятежниковъ и разбилъ ихъ 5-го и 10-го мая.

Послѣ кратковременнаго командованія 2 Гренадерскимъ Ростовскимъ полкомъ, въ концѣ 1866г. Казнаковъ былъ назначенъ на должность помощника

---

х) По старинному фамилія писалась "Кознаковъ". Предокъ ихъ Василій Кознаковичъ выдѣль изъ Золотой Облн. Михаилъ Кознаковъ, въ 1840г. владѣль помѣстьями въ Тверской уѣздѣ.



начальника канцелярии Военного Министерства.

1868г., Мая 20-го "Исполняющий должность помощника начальника канцелярии Военного Министерства, флигель-адъютантъ, Л.Гв.Измайловскаго полка Полковникъ Казнаковъ за отличіе по службѣ производится въ генераль-майора со старшинствомъ на основаніи Всемилостивѣйшаго манифеста 12 февраля 1762 года, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго Величества и зачисленіемъ по армейской пѣхотѣ и съ оставленіемъ въ настоящей должности." (х)

Сеннадій Геннадіевичъ Казнаковъ скончался 18-го сентября 1870г. Онъ былъ женатъ на Наталіи Александровнѣ Черевикоѣ. (хх)

А.ф.Б.

Источники:

Русскіи. Біографическій Словарь", изд. подъ наблюд. упрел.Имп.Рус.Ист. Об-ва А.А.Половцова, т. II, стр. 384. (Послужной списокъ въ дѣлѣ 3 ст. 6 отд. Главнаго Штаба 1870г., № 423.)  
"Исторія Государевои Свиты", выписка доставленная Б.В.Геруа.  
"Содословный Сборникъ Русскихъ дворянскихъ фамилій", Рудавель и Голубцовъ, т. I, стр. 348.  
Списки офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка за 1803, 1808, 1812-1819 гг., 1862-1863 годы, доставленные Б.В.Геруа.

---

Надо думать, что Г.Г.Казнаковъ былъ вновь зачисленъ въ списки полка при назначеніи на должность Помощника Начальника Канцелярии Военного Министерства. (Прил. "Изм.Стар.")

Н.А.Казнакова въ 1876 году вышла вторичъ бракомъ за Шульца.



начальника канцелярии Военного Министерства.

1868г., Мая 20-го "Исполняющий должность помощника начальника канцелярии Военного Министерства, Флигель-адъютантъ, Л.Гв.Измайловскаго полка Полковникъ Казнаковъ за отличіе по службѣ производится въ генераль-майора со старшинствомъ на основаніи Всемлостивѣннаго манифеста 8 февраля 1762 года, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго Величества и зачисленіемъ по армейской пѣхотѣ и съ оставленіемъ въ настоящей должности." (х)

Геннадій Генадіевичъ Казнаковъ скончался 18-го сентября 1870г. Онъ былъ женатъ на Наталіи Александровнѣ Черевинѣ. (ж)

А.Ф.Б.

Источники:

"Русскій Биографическій Словарь", изд. подъ наблюд. имп.Имп.Рус.Ист. Об-ва А.А.Половцова, т. II, стр. 384. (Послужной списокъ въ члѣхъ 3 ст. 6 отъ Главнаго Штаба 1870г., № 488.)

"Исторія Государево" Свити", выписка доставленная В.Р.Горва.

"Родословный Сборникъ Русскихъ дворянскихъ фамилій", Руссовъ и Голубцовъ, т. I, стр. 348.

Списки офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка за 1863, 1866, 1868-1869 гг., 1862-1863 годы, доставленные В.Р.Горва.

---

х) Надо думать, что Г.Р.Казнаковъ былъ вновь зачисленъ въ списки полка при назначеніи на должность Помощника Начальника Канцелярии Военнаго Министерства. (Прим."Изм.Стар.")

ж) Н.А.Казнакова въ 1876 году вышла вторичъ бракомъ за Шульца.





Фангель адъютантъ  
генер. Вагнера. Ершовъ

Минеринъ.

Изъ серіи портретовъ,  
добытыхъ Ш.М.Киселевскимъ, Б.В.Геруа и А.Я.фонъ Бретцель.



ГРАФЪ ВАЛЕРІАНЪ ЕГОРОВИЧЪ КАКРИНЪ.

Свита Его Императорскаго Величества  
Генераль-Маіоръ.

1810-1829.

Сынъ извѣстнаго Генераль-Интенданта, а затѣмъ Министра Финансовъ графа Егора Францовича Какрина (1774-1845) (1), графъ Валеріанъ Егоровичъ Какринъ родился въ 1820 году. (2)

Получивъ воспитаніе въ Пажескомъ корпусѣ онъ 10-го августа 1838 года былъ выпущенъ Прапорщикомъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ.

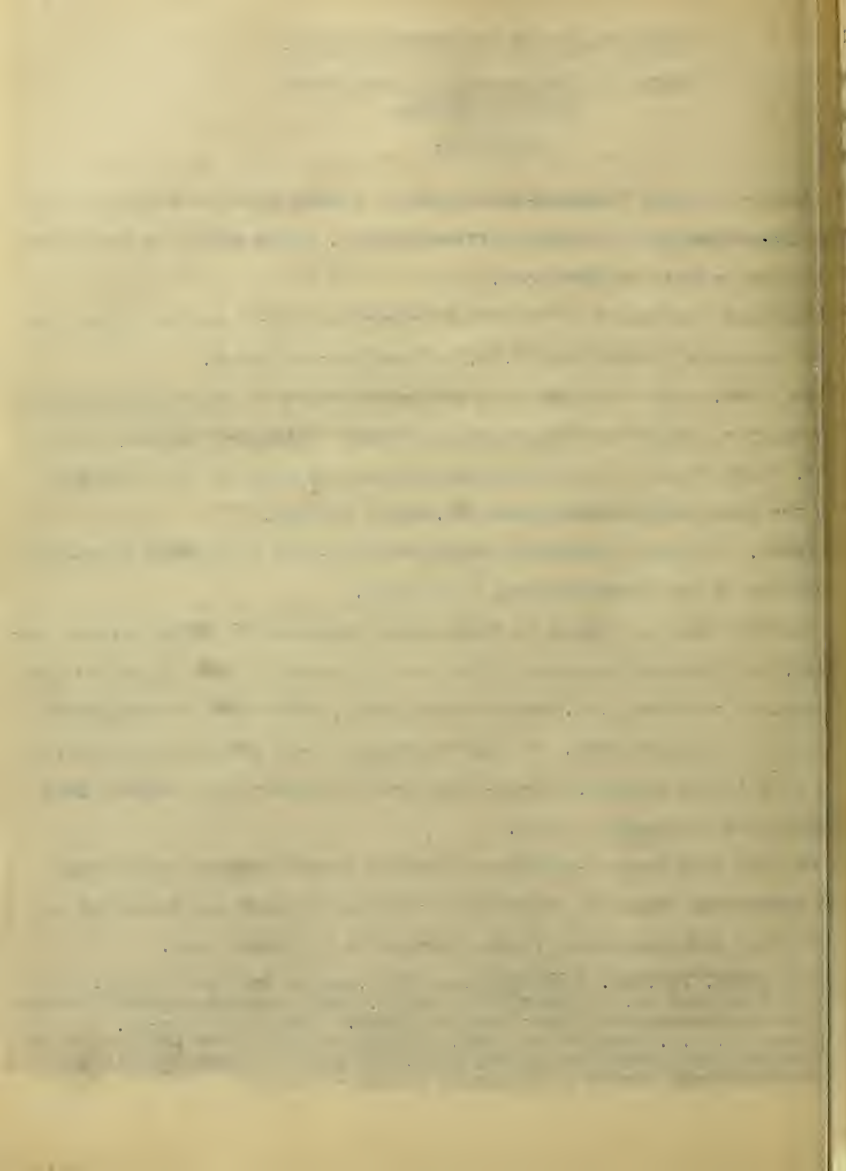
Въ 1840г. графъ Какринъ былъ прикомандированъ къ Курлинскому Егерскому полку и, состоя при отрядномъ начальникѣ Генераль-Лейтенантѣ Галафѣевѣ, участвовалъ во взятіи неприятельскихъ заставъ на рѣкѣ Валерикѣ, за что былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 4 степени.

1841г. 16 апрѣля Прапорщикъ графъ Какринъ былъ пожалованъ Флигель-Адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству.

Пробывъ нѣкоторое время въ Образцовомъ пѣхотномъ и кавалерійскомъ полкахъ, "для усовершенствованія строевого образованія," онъ, продолжая числиться въ спискахъ Л.Гв. Измайловскаго полка, былъ вновь командированъ въ 1844 году на Кавказъ. За дѣло съ Горцами 22-го августа, при занятіи на рѣкѣ Аргунѣ острова, Флигель-Адъютантъ Поручикъ графъ Какринъ былъ награжденъ слѣдующимъ чиномъ.

Въ 1849 году Флигель-Адъютантъ Капитанъ графъ Какринъ участвовалъ въ Венгерской Кампаніи, отличился 31-го іюля въ дѣлѣ при Малеобахѣ за что вновь былъ награжденъ производствомъ въ слѣдующій чинъ.

1) Въ 1812г. Ген. Инт. 1-ой арміи; въ 1813г. - воѣхъ Русскихъ войскъ; съ 1823 по 1844 гг. - Министръ Финансовъ. Авторъ многихъ трудовъ финансово-экономическихъ и чисто литературныхъ. Графъ съ 1829 года.  
2) Дѣдъ гр. В.Е. Какрина въ 1783г. прибылъ въ Россію изъ Гессена, въ качествѣ специалиста по горному дѣлу. Его предки носили фамилію Кассе, переѣзжавшую потомъ на латинскій манеръ - Какрины.



въ 1831 году графъ Канкринъ былъ переведенъ Л.Гв. въ Конно-Гренадер-скій полкъ и командовалъ дивизиономъ. (I)

13-го декабря 1851г. Флигель-Адъютантъ Полковникъ графъ Канкринъ былъ назначенъ командиромъ Кинбурнскаго драгунскаго полка, съ которымъ участвовалъ въ Восточной войнѣ, и за отличие въ дѣлѣ 15-го мая 1855 года у аленъ-Сакъ награжденъ золотомъ саблемъ съ надписью "за храбрость". (ѳ)

26-го августа 1856года Флигель-Адъютантъ Полковникъ графъ Канкринъ, на основаніи Всемилостивѣйшаго Манифеста отъ 18-го февраля 1762 года прозведенъ въ Генераль-Маіоры, съ назначеніемъ въ Свиту Его Императорскаго величества и съ оставленіемъ по армейской кавалеріи.

9-го октября 1858 года Свиту Его Имп.Вел. Генераль-Маіоръ Канкринъ назначенъ управляющимъ Провіантскимъ Департаментомъ, а 12-го апрѣля 1859 года - исправляющимъ должность Генераль-Кригсъ-Комиссара Военнаго Министерства.

29-го ноября 1861 года Свиту Его Имп.Величества Генераль-Маіоръ графъ Валеріанъ Егоровичъ Канкринъ скончался.

Состав. Алексѣй фонъ Бретцель  
Александрія.  
1933.

Источники:

Висковатовъ, "Историческое Обзорѣніе Л.Гв.Измайловскаго полка" 1730-1850гг. Приложение VII, стр. У, лит. Н.; VII, стр. VII, лит. Т.

Зноско-Боровскій, "Исторія Л.Гв.Измайловскаго полка." Списки награжденных стр. 314 и 316.

"Русскій Биографическій Словарь", Изд. подъ наблюд. пред. Имп.Рус.Истор. Общ. А.А.Половцова. Т. II, стр. 447-449. Формулярный списокъ за 1859г. въ Архивѣ Главнаго Штаба кн. 3099.

Синцова въ книгѣ "Исторія Императорской Главной Квартиры", "Государева Свита" и матеріаловъ для истор. Л.Гв. Конно-Гренад. сообщенія Полковникомъ Кон. Грен. п. К. Н. Скуратовымъ.

I) "Рус. Биогр. Слов." не указываетъ, что гр. Канкринъ былъ Л.Гв. въ Конно-Гренад. п.; - эти свѣд. мы имѣемъ отъ Полк. Л.Гв. Кон. Грен. п. К. Н. Скуратова, съ ссылками на №№ 144, 164, 166 "Рус. Инв." за 1831г.

I) Въ спискѣ офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка 1850 г. графъ Канкринъ числится младшимъ по списку Полковникомъ.

Faint, illegible text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.

СЕМЬЯ КУМЕЛЕВЫХЪ

СЕРГѢЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУМЕЛЕВЪ I-й.

Сергѣй Андреевичъ Кумелевъ выпущенъ былъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ въ 1868 году изъ Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса. Въ 1877 году онъ былъ Штабсъ-Капитаномъ и командующимъ 10-ю ротой.

Въ началѣ Русско-Турецкой войны, Сергѣй Андреевичъ, предполагая, что Гвардія не приметъ участія въ военныхъ дѣйствіяхъ просилъ объ откомандированіи его на Кавказскій фронтъ, гдѣ и принялъ участіе въ дѣлѣ 3-го августа, за что былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3-ей ст. съ мечомъ и бантомъ. Узнавъ, что Гвардія выступила на театръ военныхъ дѣйствій, Кумелевъ исходатайствовалъ себѣ обратное откомандированіе въ полкъ, послѣ значительныхъ путевыхъ трудностей и денежныхъ издержекъ, 3-го октября прибылъ обратно къ полку, гдѣ принялъ свою 10-ую роту. (I)

12-го октября при атакѣ редута у Горнаго Дубняка, ведя свою роту на приступъ, Штабсъ-Капитанъ Сергѣй Андреевичъ Кумелевъ былъ убитъ.

Вотъ какъ Н.А.Зноско-Боровскій I-й описываетъ смерть Кумелева:

"... Впереди ротѣ послышалось откуда-то ура и потъ, словно по сигналу, весь батальонъ бросился впередъ на редутъ, при чемъ 10 рота, идя на уголъ, первая влетаетъ въ ровъ, а оттуда командиръ ея штабсъ-капитанъ Кумелевъ I-й выскакиваетъ на валъ и, желая ободрить своихъ людей, оборачивается назадъ и въ это время, пораженный турецкою пулею на вылетъ, валяется на руки сѣдующихъ за нимъ прикомандированныхъ къ полку подпоручиковъ Знѣтнова и Фонъ-Пуръ-Миллена; но не задерживаясь этия роты врываются въ редутъ, откуда турки бросились на шоссе, гдѣ и были встрѣчены людьми 2 и

I) Кроме С.А.Кумелева I-го на Кавказскомъ фронтѣ были: Шт.Кап. Левицкій, Зноско-Боровскій I и Мерказинъ, вернувшіеся совмѣстно съ Кумелевичемъ къ полку.

The first part of the document discusses the general principles of the law, and the second part discusses the specific provisions of the act. The act is designed to provide for the better regulation of the trade and commerce of the country, and to promote the interests of the people. It is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is divided into several sections, and each section deals with a different aspect of the trade and commerce. The first section deals with the regulation of the trade and commerce of the country, and the second section deals with the regulation of the trade and commerce of the country. The act is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is designed to provide for the better regulation of the trade and commerce of the country, and to promote the interests of the people. It is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is divided into several sections, and each section deals with a different aspect of the trade and commerce. The first section deals with the regulation of the trade and commerce of the country, and the second section deals with the regulation of the trade and commerce of the country. The act is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is designed to provide for the better regulation of the trade and commerce of the country, and to promote the interests of the people. It is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is divided into several sections, and each section deals with a different aspect of the trade and commerce. The first section deals with the regulation of the trade and commerce of the country, and the second section deals with the regulation of the trade and commerce of the country. The act is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is designed to provide for the better regulation of the trade and commerce of the country, and to promote the interests of the people. It is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is divided into several sections, and each section deals with a different aspect of the trade and commerce. The first section deals with the regulation of the trade and commerce of the country, and the second section deals with the regulation of the trade and commerce of the country. The act is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is designed to provide for the better regulation of the trade and commerce of the country, and to promote the interests of the people. It is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

The act is divided into several sections, and each section deals with a different aspect of the trade and commerce. The first section deals with the regulation of the trade and commerce of the country, and the second section deals with the regulation of the trade and commerce of the country. The act is a comprehensive measure, and it is hoped that it will be found to be of great benefit to the country.

аталионовъ, принявшихъ ихъ въ штаны." (И.Зиско-Боровскій, "Ист.Л.Гв. в.п." стр.170). Такимъ образомъ, примѣръ доблестнаго командира и его смерть не были напрасны; хорошо обученная имъ рота не остановилась (что такъ часто бываетъ при гибели начальника), а довершила славное дѣло, названное доблестнымъ Штабсъ-Капитаномъ Кущелевымъ I-мъ.

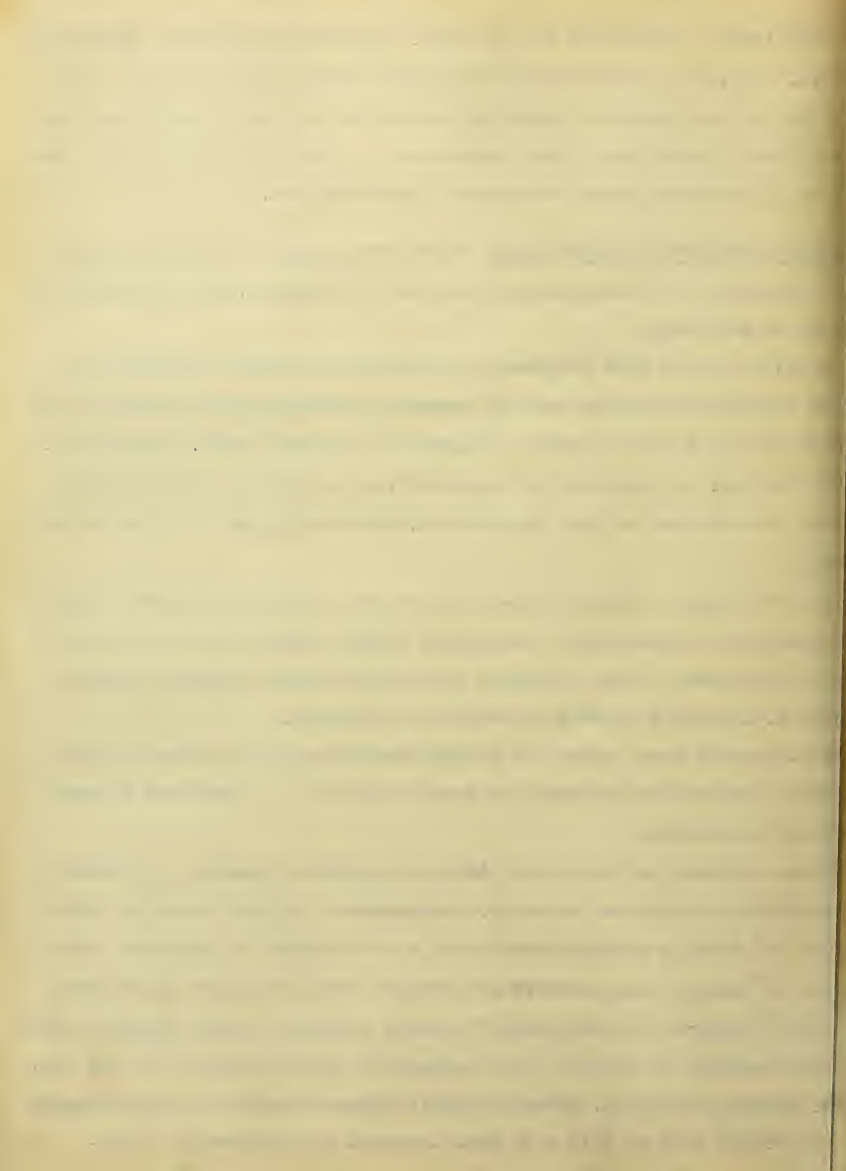
АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУЩЕЛЕВЪ 2-ой. Братъ предыдущаго. Онъ былъ выпущенъ въ Пажескаго Его Императорскаго Величества корпуса Л.Гв. въ Измайловскій полкъ въ 1872 году.

Въ 1877 году въ чинѣ Поручика и въ должности полкового адъютанта, Андрей Андреевичъ Кущелевъ принялъ участіе въ Русско-Турецкой войнѣ и былъ награжденъ за бой подъ Горниемъ Дубнякомъ 12 октября 1877г. орденомъ Св. Анны 4-ой ст. съ надписью "за храбрость", а за переходъ черезъ Балканы 1-го декабря того же года орденомъ Св.Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ.

Въ 1880 году, ко времени 130-тилѣтняго юбилея полка, Кущелевъ, въ чинѣ Поручика, былъ командующимъ 2-ой ротой. Вскорѣ затѣмъ (до 1880г.) онъ вышелъ въ отставку, чтобы управлять своимъ псковскимъ имѣніемъ. Одновременно А.А.Кущелевъ служилъ въ земствѣ по выборамъ.

А.А.Кущелевъ былъ женатъ на сестрѣ Измайловца Ит.Маг.Лѣтѣва, другая сестра котораго была замужемъ за Измайловцемъ же - Николаемъ Генриховичемъ Человицкимъ.

Бывая наѣздами въ Петербургъ, Андрей Андреевичъ Кущелевъ не забывалъ являться въ полковое собраніе. Припоминается случай, когда въ 1905-06гг. онъ былъ на товарищескомъ обѣдѣ и въ разговорѣ съ молодыми офицерами, на вопросъ куда выходить его старшій сынъ, кончавшій въ то время Пажескій корпусъ, съ лежачаской досадой говорилъ о томъ, что, подъ влияніемъ товарищей по выпуску, сынъ непременно рѣшилъ выходить въ 4-ый стр. Имп. Фамилии батальонъ. Позднѣе желаніе стараго Измайловца осуществилось и его второй сынъ въ 1914 году былъ выпущенъ въ Измайловскій полкъ.





Подпоруч. А. А. Кушелев.

Иллюст. прил. къ "Новому Времени" 1913г.

Онъ былъ выпущенъ Л.Гв.  
чилица въ 1914 году, въ  
А.А.Кушелевъ прибилъ въ  
фронте, въ то время какъ  
ватиныя.

ю и подчеркнуть память  
10-ой роты подъ Горнымъ  
въ въ 10-ую роту млад-  
Кушелевъ былъ смертель-  
ончился, не доживъ до

осбдней 9-ой ротой, въ  
ва(2):

зда и разговаривать съ  
етѣ ударила ему въ лѣвую  
ростя не было. "Раненыя  
етѣ былъ оставленъ съ

агилити - былъ вызванъ  
та Транспорта Дворца,  
билъ.

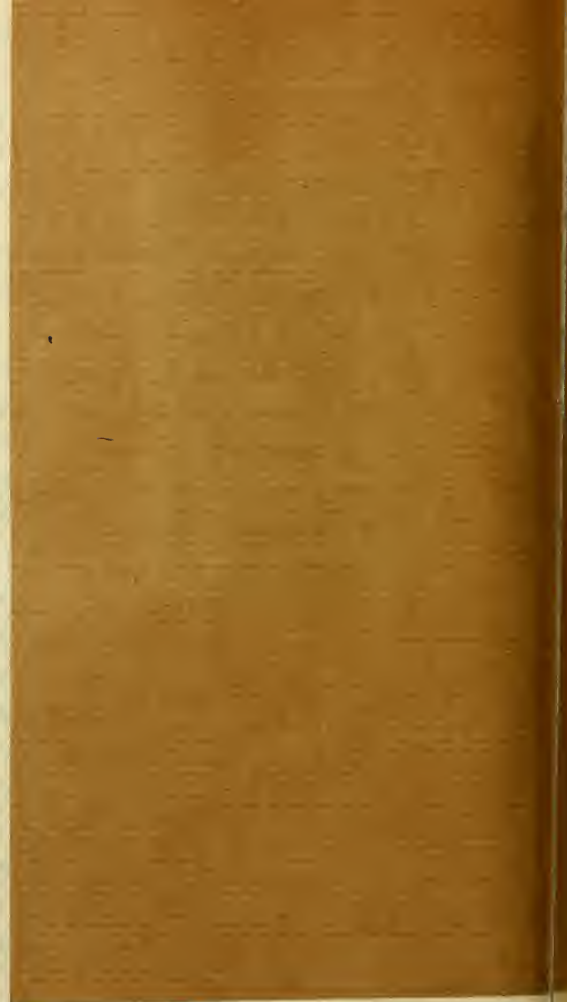
ра Святой Троицы.

"И.С." № 20) подробно опи-  
ова.

Алексеѣ фонъ Бретцель  
Александрия 1934 г.

Списки выпущенныхъ въ полкъ офицеровъ изъ  
Пажескаго В.И.В. корпуса, сост. И.С.Молчановымъ.  
Знако-Боровскій, стр. 170 и списки пр. офицеровъ полка.  
Свѣдѣнія, сообщ. Э. фонъ Крузенитерномъ  
Личныя воспоминанія объ А.А. Кушелевыхъ - отцѣ и синѣ.  
1) День кончины А.А.Кушелева точно не установленъ, и.б., и вѣрнѣе - 4.5.916  
2) С.Козловъ, "Ломжа", "И.С." №.20.

Faint, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ КУШЕВЪ. Сынъ предыдущаго. Онъ былъ выпущенъ Л.Г.в. въ Измайловскій полкъ изъ Павловскаго воспитанна училища въ 1914 году, въ сентябрѣ мѣсяцѣ, съ чиномъ Подпоручика.

Пробывъ первое время въ Запасномъ батальонѣ, А.А.Кушелевъ прибылъ въ началѣ 1916 года съ одною изъ маршевыхъ ротъ на фронтъ, въ то время какъ полкъ находился подъ Ломжею, въ періодъ боевого затишья.

Было-ли то случайно или, желая соблюсти традицію и подчеркнуть память доблестной смерти дяди А.А.Кушелева во время 10-ой роты подъ Горнымъ Губникомъ, но Подпоручикъ Кушелевъ былъ назначенъ въ 10-ую роту младшимъ офицеромъ. Вскорѣ, 3-го мая (1) Подпоручикъ Кушелевъ былъ смертельно раненъ въ голову мальной пулей на излетѣ и скончался, не дождавъ до Ломжи, куда его эвакуировали.

Полковникъ Кошнянъ, командовавший въ то время соседней 9-ой ротой, въ слѣдующемъ образѣ описываетъ кончину А.А.Кушелева(2):

"Подпоручикъ Кушелевъ стоялъ у пулеметнаго станка и разговаривалъ съ пулеметчиками, въ то время, какъ пуля уже на излетѣ ударила ему въ лѣвую часть головы и застряла въ мозгу; выходного отверстия не было." Раненый не приходилъ въ сознание, но на перевязочный пунктъ былъ доставленъ съ признаками жизни. Братъ Кушелева - Стрѣлокъ Инг. артил. - былъ вызванъ по телефону и лично сопровождалъ брата до Мазарета Гранорнаго Дворца, но Андрей Андреевичъ скончался дорогой въ автомобиль.

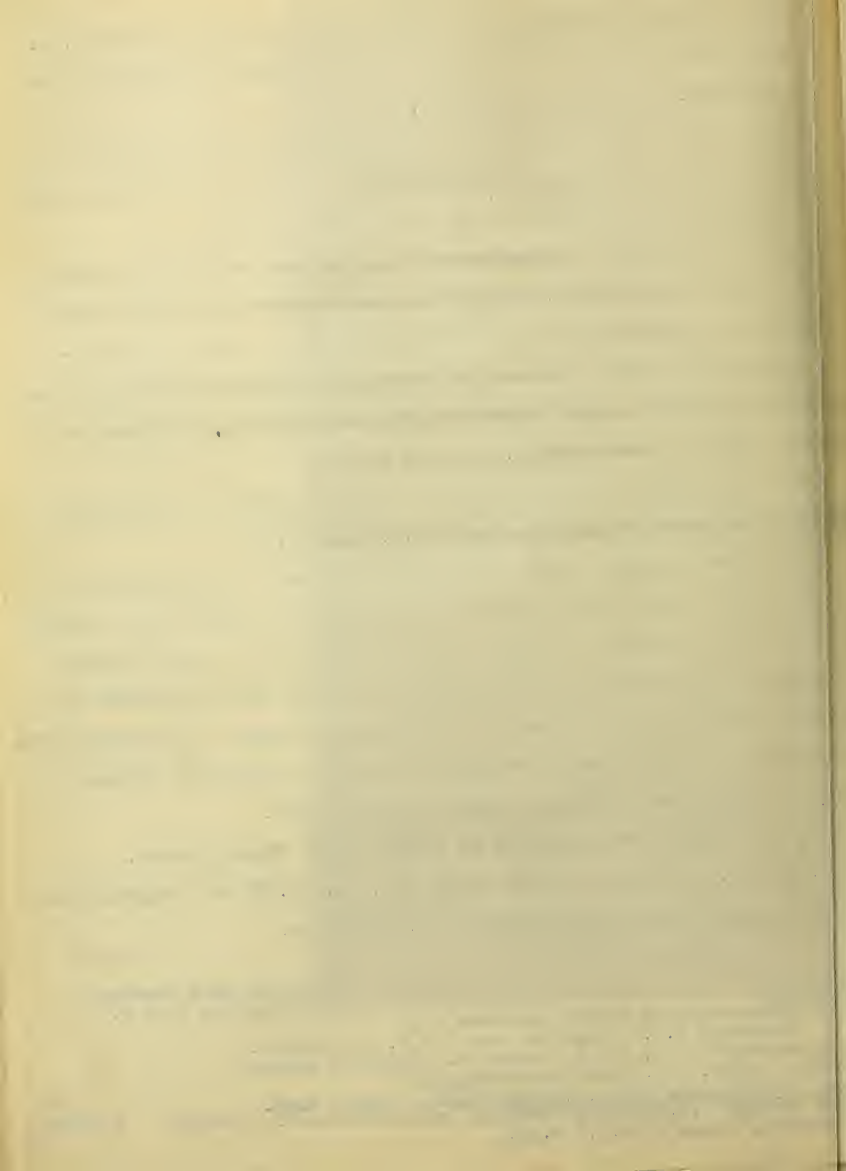
Подпоручикъ Кушелевъ похороненъ въ склепѣ собора Святой Троицы.

С.А.Козловъ, въ очеркѣ "Ломжа" (часть 2-я, см. "И.С." № 20) подробно описываетъ кончину и похороны Подпоручика А.А.Кушелева.

Александръ фонъ Бретцель  
Александрія 1934 г.

Источники:

- Списки выпущенныхъ въ полкъ офицеровъ изъ  
Пажескаго В.И.В. корпуса, сост. И.С. Волгушинский.  
Знако-Боровскій, стр. 170 и списки гг. офицеровъ полка.  
Свѣдѣнія, сообщ. Э. фонъ Крузенштерномъ  
Личныя воспоминанія объ А.А. Кушелевѣхъ - отцѣ и снѣ.  
1) День кончины А.А.Кушелева точно не установленъ, м.б., и върнѣе - 4.5.916  
2) С.Козловъ, "Ломжа", "И.С." №.20.



ОФИЦЕРЪ, СЛУЖИВШІЙ Л. Г. ВЪ ИЗМАЙЛОВСКОМЪ ПОЛКУ

ШЕСТНАДЦАТЬ ДНЕЙ.

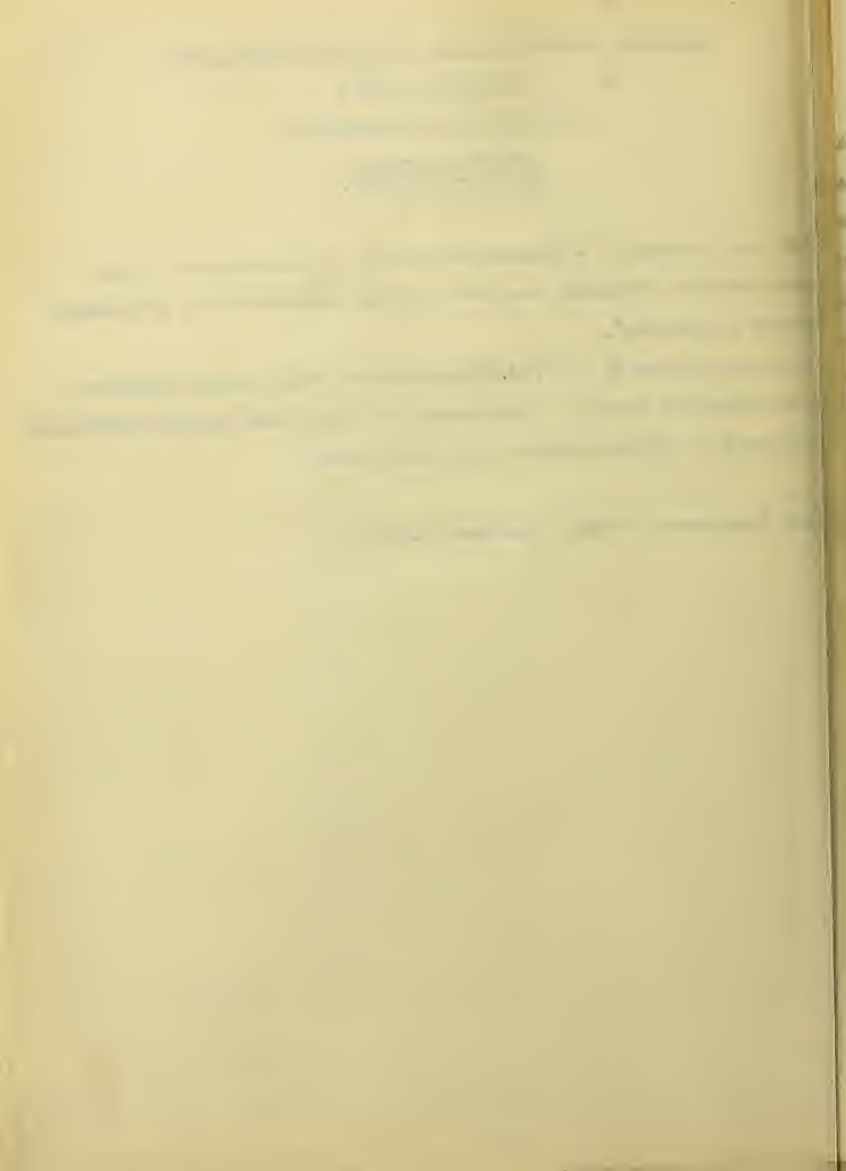
Алексій Петровичъ Лазаревъ.

Штабсъ-Капитанъ,  
Флигель-Адъютантъ.

1826 года Декабря 14 - Переведенный Л. Г. въ Измайловскій полкъ  
штабсъ-Капитанъ Лазаревъ назначенъ флигель-адъютантомъ къ Его Импера-  
торскому Величеству".

1826 года Декабря 30 - Л. Г. Измайловскаго полка Штабсъ-Капитанъ,  
флигель-адъютантъ Лазаревъ переведенъ въ Гвардейскій экипажъ Капитаномъ-  
адъютантомъ съ оставленіемъ въ прежнемъ званіи."

исторія Государеваго Свита", Сообщилъ В. В. Баруз.



ГРАФЪ ФЕДОРЪ МАТВѢЕВИЧЪ ЛАМЗДОРФЪ (ж)  
Флигель-Адъютантъ,  
Полковникъ,  
Род. 1800г.

Сынъ Генерала отъ Иммантеріи графа Матвѣя Ивановича Ламздорфа(жх) отъ бака его съ Анной Ивановной Бетлингъ, графъ Федоръ Матвѣевичъ Ламздорфъ родился въ 1800 году. (XXX)

По окончаніи Наполеона Египетскаго Египетскаго Императорскаго Величества корпуса въ 1821г. съ былъ вышущемъ Л.Гв. въ Измаиловскій полкъ.

Въ 1827г. графъ Ламздорфъ, въ чинѣ Поручика, былъ въ прикомандированіи въ Стальбургскій Прусскій корпусу и занималъ должность адъютанта при его командиру - Генераль-Адъютантѣ Паскевиче. (XXX)

"за храбросте съ Персіанцами при Джерабъ Булакѣ 5-го, и осаду крѣпости Басъ-Абада, съ 1-го по 8-ое іюля 1827 года" онъ былъ награжденъ слѣдующимъ чиномъ и орденомъ Св. Владимира 4-ой ст., съ бантомъ.

Въ томъ же году "за дѣйствія при обложеніи и взятіи Черемисской крѣпости Ардара-Абада, съ 14-го по 20-е іюля 1827г.", Штабсъ-Капитанъ графъ Ламздорфъ былъ награжденъ золотомъ шпагомъ, съ надписью "за храбросте".

Въ 1828 году графъ Федоръ Матвѣевичъ вновь участвовалъ въ дѣлахъ: "при садѣ и взятіи Турецкой крѣпости Карса, 21 - 23-го іюня 1828 года", за то былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст., съ бантомъ, а затѣмъ, 9-го

Von der Wengeln genannt Lamzendorf. старинная Вестфальская фамилія; въ 1464г. Гома фонъ Ламздорфъ получилъ земль отъ герцога-епископа Ливонскаго епископа Готтмана фонъ Ментлена. Матвѣй Фридрихъ фонъ Ламздорфъ переселился изъ Лифляндіи въ герцогство Курляндское въ началѣ XVII вѣка. Его правнукъ Матвѣй Ивановичъ (1746-1828) Генераль отъ Иммантеріи и капитанъ войскъ Россійскаго едиконъ, графъ съ 1817 года. Онъ былъ воспитателемъ Великихъ Князей Николая и Михаила Павловичей. Графа Федоръ Матвѣевичъ четвертый сынъ графа Матвѣя Ивановича Ламздорфа. Иванъ Федоровичъ Паскевичъ, съ 1808г. графъ Эриванскій, съ 1811г. свят. князь Варшавскій, съ 1849 года фельдмаршалъ Австрійскій и Прусскій войскъ, съ 4 августа 1849 года по Высочайшему повелѣнію пользовался воинскими почестями, кація воздается только Особѣ Его Величества" (см. Р.В.С.У стр.346) Фельдмаршалъ русской службы съ 21 сентября 1829 года. Род. 1782г. умеръ 1861г.

# MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT : [Illegible]

1. [Illegible]

2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]

5. [Illegible]

6. [Illegible]

7. [Illegible]

8. [Illegible]

9. [Illegible]

10. [Illegible]

11. [Illegible]

12. [Illegible]

13. [Illegible]

14. [Illegible]

15. [Illegible]

16. [Illegible]

17. [Illegible]

18. [Illegible]

19. [Illegible]

20. [Illegible]

21. [Illegible]

22. [Illegible]

23. [Illegible]

24. [Illegible]

25. [Illegible]

26. [Illegible]

27. [Illegible]

28. [Illegible]

29. [Illegible]

30. [Illegible]

31. [Illegible]

32. [Illegible]

33. [Illegible]

34. [Illegible]

35. [Illegible]

36. [Illegible]

37. [Illegible]

38. [Illegible]

39. [Illegible]

40. [Illegible]

41. [Illegible]

42. [Illegible]

43. [Illegible]

44. [Illegible]

45. [Illegible]

46. [Illegible]

47. [Illegible]

48. [Illegible]

49. [Illegible]

50. [Illegible]

51. [Illegible]

52. [Illegible]

53. [Illegible]

54. [Illegible]

55. [Illegible]

56. [Illegible]

57. [Illegible]

58. [Illegible]

59. [Illegible]

60. [Illegible]

61. [Illegible]

62. [Illegible]

63. [Illegible]

64. [Illegible]

65. [Illegible]

66. [Illegible]

67. [Illegible]

68. [Illegible]

69. [Illegible]

70. [Illegible]

71. [Illegible]

72. [Illegible]

73. [Illegible]

74. [Illegible]

75. [Illegible]

76. [Illegible]

77. [Illegible]

78. [Illegible]

79. [Illegible]

80. [Illegible]

81. [Illegible]

82. [Illegible]

83. [Illegible]

84. [Illegible]

85. [Illegible]

86. [Illegible]

87. [Illegible]

88. [Illegible]

89. [Illegible]

90. [Illegible]

91. [Illegible]

92. [Illegible]

93. [Illegible]

94. [Illegible]

95. [Illegible]

96. [Illegible]

97. [Illegible]

98. [Illegible]

99. [Illegible]

100. [Illegible]

арота принялъ участие въ сраженіи съ Турками подъ Ахалцикомъ, за что награжденъ орденомъ Св. Анны 2 степени, а также и въ осадѣ Ахалциха, за гебыль удостоенъ Высочайшаго благоволенія.

9-го сентября 1828 года "Л.Гв.Измайловскаго полка Ктабсь-Капитанъ и Абултантъ Командира Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса Генераль-Адъютанта графа Паскевича-Эриванскаго графъ Ламздорфъ назначенъ флигель-адъютантомъ Его Императорскому Величеству." (х)

Въ дальнѣйшемъ, графъ Ламздорфъ продолжалъ службу въ полку до чина полковника.

1830 года Октября 22-го - Л.Гв.Измайловскаго полка Полковникъ, Флигель-Адъютантъ графъ Ламздорфъ уволенъ отъ службы по домашнимъ обстоятельствамъ съ мундиромъ."

А.Ф.В.

Источники:

Висковатовъ, "Истор.Обозр.Л.Гв.Изм.п. 1730-1750.", Приложение VIII, стр. I, II, III, IV.  
Списокъ офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка, выпущенныхъ изъ Намескаго Е.И.В. корпуса, составленный И.С.Полухинскимъ.  
Н. П. Долгоруковъ, "Рос.Род.Кн.", т. II.  
"Исторія Государевой Свѣты", выписка, сообщенная Б.В.Геруа.

) Замѣтимъ, что въ то время, какъ Висковатовъ уже 9-го августа 1828г. (сраженіе подъ Ахалцикомъ) именуетъ графа Ламздорфа флигель-адъютантомъ, въ "Исторіи Государевой Свѣты" день назначенія означенъ "28 сентября 1828 года.



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ МИЛЛЕРЪ.

Генераль-Лейтенантъ,  
Зачисленъ въ списки  
Л.Гв.Измайловскаго полка.

Николай Ивановичъ Миллеръ въ 1831 году въ чинѣ Поручика, состоя въ полку, былъ Адъютантомъ Начальника Главнаго Штаба Дѣйствующей Арміи, Генерал-Адъютанта графа Толя и въ этой должности участвовалъ въ усмиреніи польскихъ мятежниковъ; за приступъ къ Варшавскимъ укрѣпленіямъ 26, 26 август. награжденъ золотою шпагою, съ надписью "За храбрость".

Въ дальнѣйшемъ онъ продолжалъ служить въ полку и въ 1839 году командовалъ ротой. Въ известномъ рассказѣ "Человѣкъ на часахъ", относящемся къ Эп. Н.С. Лѣсковъ упоминаетъ, что Н.И. Миллеръ былъ Капитаномъ. (1)

Въ дальнѣйшемъ Н.И. Миллеръ ушелъ въ гражданскую службу, оставаясь въ военныхъ чинахъ. Въ упомянутомъ рассказѣ Н.С. Лѣсковъ отмѣчаетъ: "впослѣдствіи полковникъ генераль и директоръ Лицея". Насколько правильно то, что Н.И. Миллеръ былъ Директоромъ Лицея и въ какое именно время, мы, пока, сказать не можемъ, что же касается "полнаго генерала", то, повидимому здѣсь ошибка. Изъ полковыхъ источниковъ (Зноско-Боровскій, "Ист. Л.Гв. Изм. п." стр. 328) намъ известно, что "Генераль-Лейтенантъ Миллеръ состоитъ (въ спискахъ) въ полку съ 6-го декабря 1876 года. Въ 1880 году (въ спискѣ въ котораго мы беремъ эту выдержку) Почетный опекунъ въ С. Петербургскомъ присутствіи опекунскаго совѣта учрежденій Императрицы Маріи".

Въ дальнѣйшихъ спискахъ полка по 1888 годъ включительно Н.И. Миллеръ продолжаетъ числиться въ спискахъ полка Генераль-Лейтенантомъ. Не имѣя списка 1889 года остается лишь предположить, что именно въ этомъ году онъ былъ произведенъ въ Генералы отъ Инфантеріи. Въ спискѣ 1890 года Н.И. Миллеръ не значится, изъ чего можно заключить, что онъ скончался въ

[Faint, illegible title or header text]

[Faint, illegible body text, possibly a list or series of entries]



Полковн. Дм. Влад. ШКЛАРЕВИЧЪ.  
Нагладенъ Георгіевскимъ оръжіемъ

Иллюстр. прил. къ "Новому Времени" за 1914-1915гг.

дѣ-  
с-  
въ  
нѣ"  
ему  
а-  
нѣ

то-  
торь,  
его  
на въ



1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

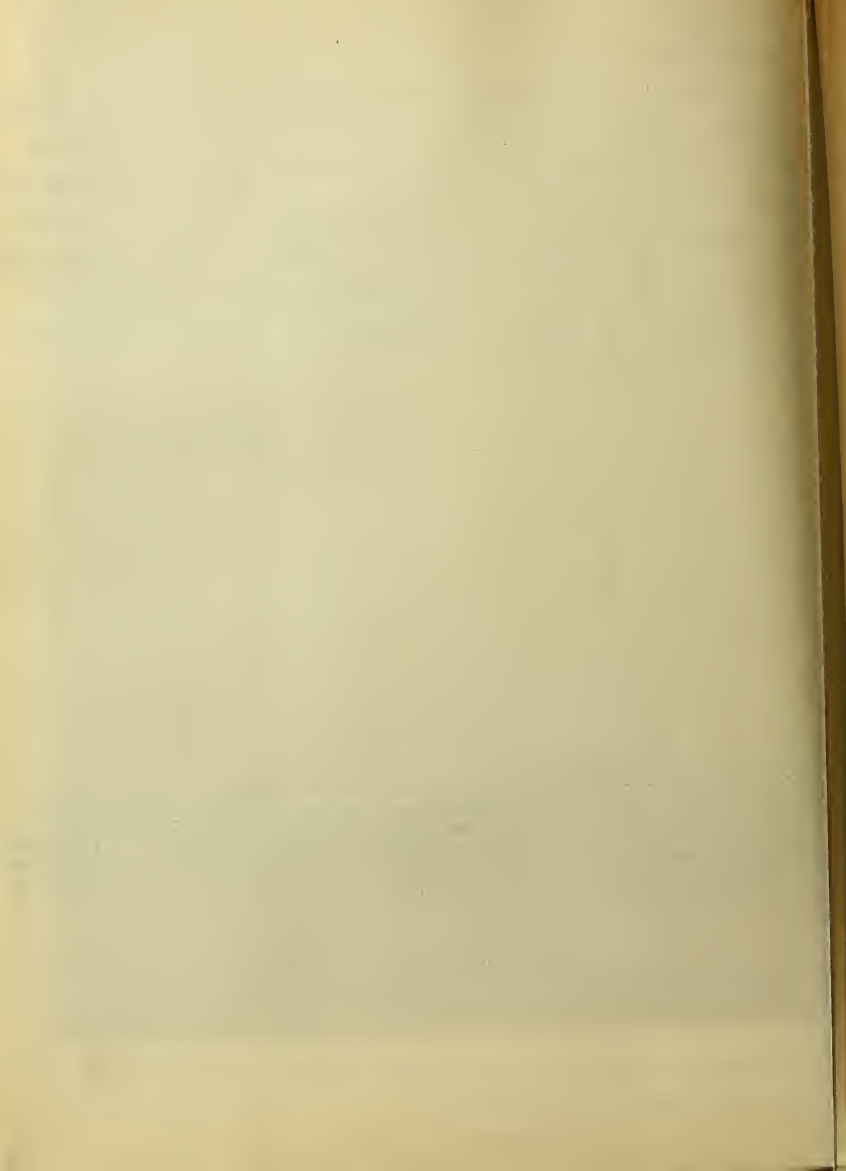
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

188-мъ или 1889-мъ году.

Въ торжя надежды въ ближайшемъ времени сообщить болѣе подробныя свѣдѣ-  
нія о Генераль-Лейтенантѣ Н.И. Миллерѣ, отиѣтливъ здѣсь со словъ Н.С. Лѣс-  
кова, что онъ былъ "блестяще образованный и очени хорошо поставленный въ  
дѣлахъ молодой офицеръ ..... человѣкъ съ такъ-называемыхъ "гуманными"  
склонностями, которое было за нѣмъ давно замѣчено и пошлою вродило ему  
исключеніемъ изъ списка начальства". Далѣе, авторъ разсказа "Человѣкъ на ча-  
сахъ" упоминаетъ: "Миллеръ былъ офицеръ исправный и надежный" и что онъ  
былъ страстныи читатель". (I)

А. М. Е.

.) См. разсказъ Н.С. Лѣскова "Человѣкъ на часахъ", перепечатанъ въ насто-  
ящемъ номерѣ. Приведенныя выдержки на 1-ой и 2-ой стран. разсказа.  
Приведенная характеристика можетъ имѣть для насъ интересъ, т.к. авторъ,  
повидному, самъ хорошо зналъ Н.И. Миллера (писалъ вѣроятно, что съ его  
словъ и разсказъ написать) и предупреждаетъ читателей, что "вымысла въ  
настоящемъ разсказѣ нѣтъ нисколько."





Генералъ отъ инфантеріи гр. М. А. МИЛОРАДОВИЧЪ.  
Граверъ Райга съ рисунка Дюу.

Со снимка, полученнаго отъ В.В.Геруа.

Милорадовичъ — анекдотъ, черпнъ изъ жизни Гр. илорадовича", Кіевъ,  
1870г.) говоритъ, что онъ былъ переведенъ Сержантомъ.



Генераль отъ Инфантеріи,  
Состоящій при Особѣ Императора Александра I-го,  
Санктъ-Петербургскій военный Генераль-Губернаторъ,  
Кавалеръ всѣхъ русскихъ, прусскихъ и многихъ иностранныхъ орденовъ.  
1771-1825.

Сынъ Генераль Поручика, правителя Черниговскаго Намѣстничества (2) Андрея Степановича Милорадовича и его супруги Маріи Андреевны, уроженной Горленко, Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ родился 1-го октября 1771 года. "Получивъ въ родительскомъ домѣ первоначальное образованіе, различное своему званію", онъ въ раннихъ годахъ былъ записанъ на службу въ одинъ изъ армейскихъ полковъ, а въ 1780 году переведенъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ Подпрапорщикомъ. Переводъ этотъ состоялся при слѣдующихъ обстоятельствахъ: Отецъ его Андрей Степановичъ, будучи награжденъ орденомъ Св. Александра Невскаго, провиль Императрицу Екатерину II-ю замятъ этой награды перевести сына Л.Гв. въ Измайловскій полкъ. Эта просьба была уважена. (3)

- "Сей поступокъ доказываетъ вполне сердце Андрея Степановича", говорится въ его біографіи, "и родительское пожеланіе о снѣхъ". Слѣдуетъ доавить, что поступокъ этотъ краснорѣчиво свидѣтельствуетъ о томъ, какъ высоко цѣнили дворяне и сама Государства честь служить въ полкахъ Лейб-гардіи.

Родъ Милорадовичей ведетъ свое начало отъ сербскихъ графовъ Ожмукевичевъ. Прадѣдъ М.А. Милорадовича - Михаилъ Ильичъ пожертвовалъ всѣмъ своимъ состояніемъ, чтобы поднять Черногорцевъ и Албанцевъ противъ Турокъ въ 1711г., во время Прутскаго похода, чѣмъ оказалъ значительную услугу Россіи. Онъ былъ призванъ Петромъ I въ Россію, получилъ 500 червонцевъ и былъ назначенъ въ "полковники Гадяцкіе Запорожскаго войска". Сынъ его, отъ брака съ І.С. Бутовичъ, Степанъ Михайловичъ, женатый на М.М. Гамалѣй, былъ Бунчужнымъ Товарищемъ.

Сподвижникъ Румянцова, другъ Суворова, кав. орденовъ: Св. Георгія 3 ст., Св. Владимира 2 ст. и Св. Александра Невскаго. 18 лѣтъ управлялъ Черниговскимъ Намѣстничествомъ.

Въ то время какъ Малашевъ ("Дизеопис. Рус. воен. дѣят.", т. I, вып. 4, СПб. 1887) указываетъ на переводъ М.А. Милорадовича въ Измайловскій п. Подпрапорщикомъ, Г. Милорадовичъ ("Анекдоты, черты изъ жизни Гр. Милорадовича", Кіевъ, 1870г.) говоритъ, что онъ былъ переведенъ Сержантомъ.

The first part of the book is devoted to a general  
 description of the country and its resources.  
 It is followed by a detailed account of the  
 various tribes and their customs.  
 The author then describes the  
 different kinds of animals and plants  
 which are found in the country.  
 The last part of the book is  
 devoted to a description of the  
 various kinds of minerals and  
 metals which are found in the country.

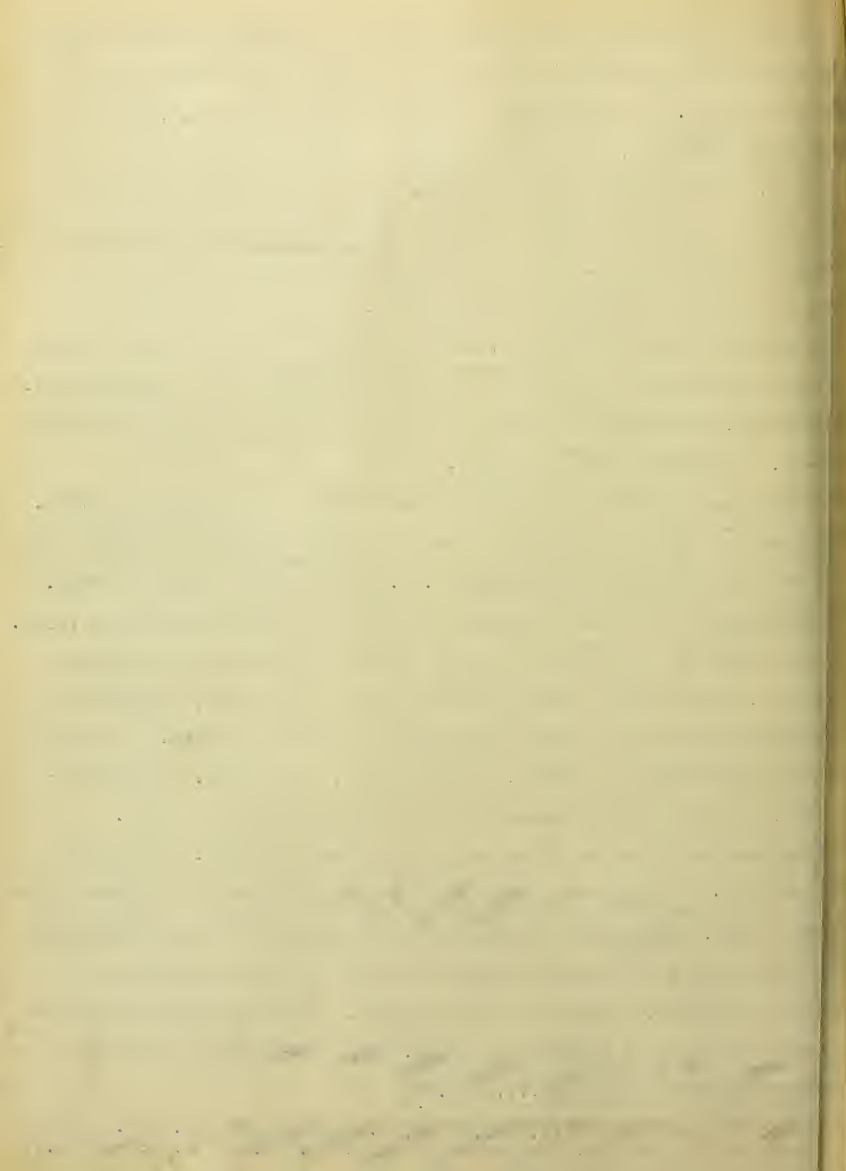
The second part of the book is devoted to a  
 description of the various kinds of  
 animals and plants which are found in the  
 country. The author describes the  
 different kinds of animals and plants  
 which are found in the country.  
 The last part of the book is devoted to a  
 description of the various kinds of  
 minerals and metals which are found in the country.

Вскорѣ затѣмъ Михаилъ Андреевичъ вмѣстѣ съ двоюроднымъ братомъ своимъ Григоріемъ Петровичемъ были отправлены за границу для усовершенствованія въ наукахъ. Ихъ сопровождалъ "дядька" (воспитатель) И.Л.Михайловскій-Данилевскій (I). Поступивъ сперва въ "славный Геттингенскій университетъ", гдѣ имъ преподавали извѣстные въ то время профессора: Шлецеръ, Эйслеръ, Шпитцеръ, Бекманъ и Миллеръ, они по окончаніи курса наукъ перѣехали въ Кенигсбергъ, гдѣ занимались въ университетѣ подъ руководствомъ знаменитаго нѣмецкаго философа Канта. Для усовершенствованія военныхъ познаній молодые люди были затѣмъ отправлены въ Страсбургъ и Мецъ. Михаилъ Андреевичъ былъ особенно прилеженъ въ Артиллеріи и Фортификаціи." ВЪ 1785г. они ѣздили въ Парижъ, гдѣ были представлены королю Людовику VI-му. и королевѣ Маріи Антуанетѣ.

"Обогащенный плодами европейскаго образованія" Милорадовичъ въ 1786г. вернулся въ Россію и поступилъ на дѣйствительную службу. Въ 1787 году онъ былъ произведенъ въ Прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка, въ 1788г. - въ Подпоручики и въ чинѣ Поручика участвовалъ въ Шведскомъ походѣ 1790г. При восшествіи на престолъ Императоръ Павелъ пожаловалъ его чиномъ Капитана. Милорадовичъ былъ однимъ изъ лучшихъ офицеровъ, отличаясь и заслуживая Высочайшее вниманіе при каждомъ разводѣ и ученьи. За отличіе онъ былъ произведенъ въ 1797г. въ Полковники, а въ 1798г. въ Генераль-майоры, съ назначеніемъ шефомъ Апшеронскаго мушкетерскаго полка.

Милорадовичъ отличался не только на служебномъ поприщѣ. Самолюбивый молодой человекъ хотѣлъ во всемъ имѣть пальму первенства. Сохранился рассказъ о томъ, какъ, будучи Прапорщикомъ Измайловскаго полка, онъ "услышалъ, что одного изъ товарищей его называли лучшимъ танцоромъ. Милорадовичъ сказался большимъ, залерся въ своей комнатѣ, нанялъ перваго балетмейстера того времени и не выѣзжалъ со двора, пока не превзошелъ въ танцахъ своего соперника" (Анекдоты..., стр.27)

I) Впослѣдствіи Дѣйст. Тайн. Сов., Управ. Банкомъ, отецъ Ген.Лейт. Михайловскаго-Данилевскаго, извѣстнаго исторіографа военъ Инп. Александра I.



Вскорѣ по полученіи Апшеронскаго полка, Милорадовичъ выступилъ съ нимъ въ Италію, гдѣ подъ начальствомъ Суворова, знавшимъ его еще мальчикомъ, совершилъ непрерывный рядъ славныхъ подвиговъ. (1)

При открытіи военныхъ дѣйствій, Милорадовичъ, несмотря на разлитіе ранъ, съ такою быстротою переправился съ войскомъ черезъ рѣку Эччъ, при чемъ, что удивилъ и Суворова. Суворовъ вышелъ встрѣтить юнаго героя, простирая къ нему руки, сказалъ: "Благословляю Тебя и войско твое въ славу!" Его дѣйствія въ дальнѣйшихъ бояхъ вызвали похвалы Суворова: "Въ сраженіи при Локко, Багратионъ просилъ подкрѣпленій у Розенберга; Милорадовичъ съ гренадерскимъ батальономъ Дендрингина поспѣшилъ впередъ, отсталъ обывательскія подводныя и къ 4 часамъ по полудни примчался на поле боя, въ то время, когда уже непріятель выходилъ во флангъ князю Багратиону изъ деревни Джержанедо.

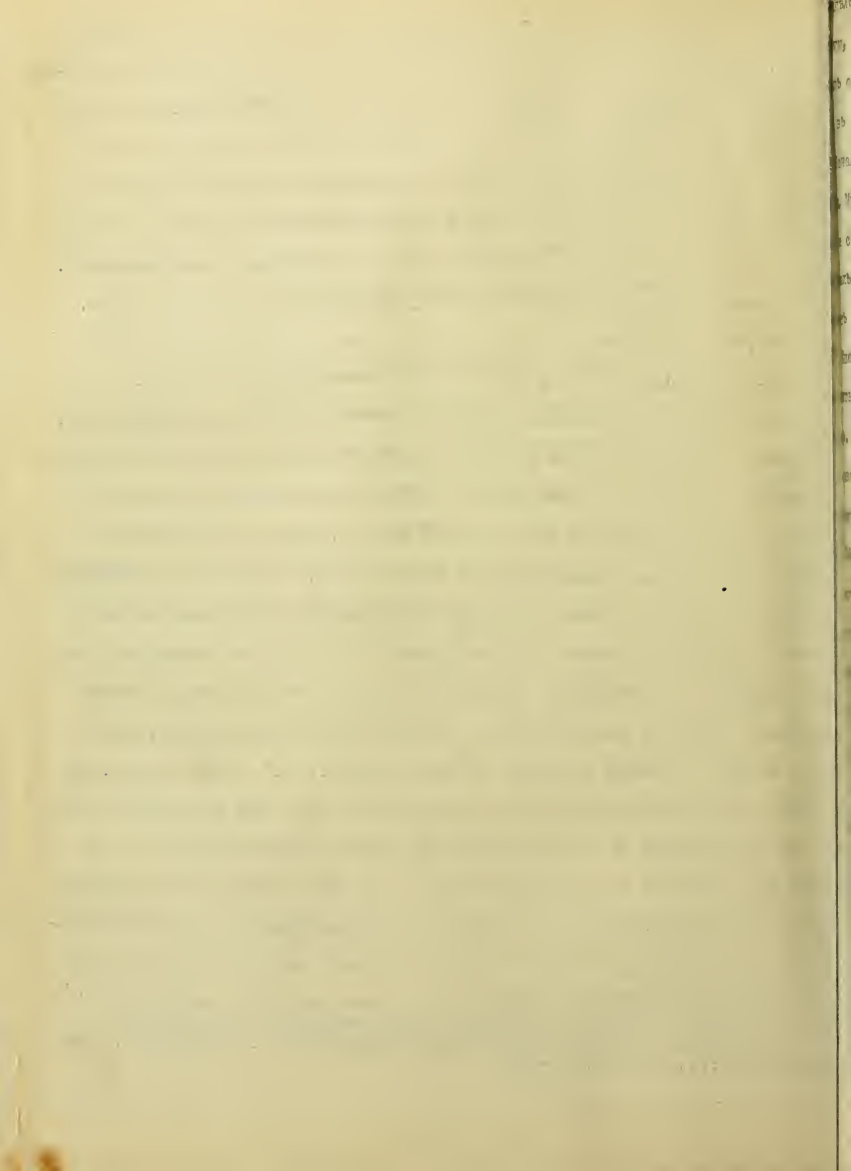
Хотя Милорадовичъ былъ въ чинѣ старше Багратиона, однакожъ отказался самоотверженно принять начальство надъ войсками, сказавъ ему "Здѣсь не мѣсто вѣстаться чинами" и предоставилъ Багратиону докончить дѣло, такъ удачно начатое. Свѣжій батальонъ, прибывшій на помощь утомленнымъ уже войскамъ, остановилъ обходное движеніе непріятеля, а вслѣдъ за тѣмъ подошли еще два батальона подъ начальствомъ Швейковскаго.

"..... Братья! мы должны умереть, а не сдаваться! Мы Русскіе! Нашъ начальникъ Александръ Васильевичъ Суворовъ! - Богъ мой! всё упретъ, а не сдадимся! Довольно этого было для ратниковъ и они на славу, по русски, узнали врага, напиравшаго густыми фронтами сзади шедшихъ колоннъ. Всякая рана Суворовъ, видя Михаила Милорадовича ребенкомъ въ домѣ друга своего Андрея Степановича Милорадовича, сказалъ ему о снѣдъ: "Милорадовичъ будетъ Славнымъ Генераломъ!" Суворовъ знакомился въ Италіи съ Генералами, которыхъ ему представлялъ Ген. Розенбергъ. "Онъ стоялъ навѣтяжку съ закрытыми глазами, и кого не зналъ, открывши глаза говорилъ: "помилуй! Богъ, не слышалъ! Вознакопился!" Когда очередь дошла до младшихъ, Розенбергъ называлъ Ген. Майоръ Милорадовича! - "А, а! Это Миша! Михайло!" - Я, Ваше Сіятельство! - "Я зналъ васъ вотъ такимъ...!" сказалъ Суворовъ, показывая на аршинъ отъ пола), - я ѣдалъ у вашего батюшки Андрея пироги. О! да какіе были сладкіе! Какъ теперь помню и васъ, Михайло Андреевичъ: вы хорошо тогда рубили дере-

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

CHAPTER I  
THE EARLY PERIOD  
The first European settlement in North America was made by Christopher Columbus in 1492. He discovered the continent of America, and his discovery led to the great age of exploration. The Spanish, French, and English all sought to establish colonies in the New World. The English first established a permanent settlement at Jamestown in 1607. The Pilgrims arrived at Plymouth in 1620, and the Mayflower Compact was signed. The American Revolution began in 1775, and the Declaration of Independence was signed in 1776. The war ended in 1781 with the Battle of Yorktown. The Constitution was drafted in 1787, and the new nation was founded. The United States grew in size and power, and became a world superpower. The Civil War was fought from 1861 to 1865, and the Reconstruction period followed. The United States emerged as a global leader in the 20th century, and played a key role in the defeat of the Axis powers in World War II. The Cold War followed, and the United States emerged as a superpower alongside the Soviet Union. The end of the Cold War led to a new era of global cooperation and peace.

нашихъ врѣзвалась во фронтъ французовъ - и на вѣтеръ, на авось, падала. Французы, видя губительное дѣйствіе огня, мало-по-малу прекратили натискъ, отступили и скорымъ шагомъ ушли съ боевого поля. Деть кло-ма въ вечеру и Милорадовичъ, распоряженіемъ спасшіхъ ратниковъ отъ бѣды побѣдителей, переправилъ богатырей черезъ рѣку и Главного-командующему тутъ же написалъ записку: "Призрѣть по человѣчеству раненныхъ нашихъ витязей, а убитыхъ похоронить честно, по обряду христіанскому". Онъ исполнилъ требованіе Русскаго героя." ("Анекдоты, черти изъ жизни...", стр. 22, 31, 28). Въ этомъ дѣлѣ полкъ Милорадовича было подрядъ убито лошадей. Наградой за Лепко, Милорадовичу была Анненская Лента. Милорадовичъ въ полномъ блескѣ Милорадовичъ проявилъ свое мужество подъ Бассиньяно. Милорадовичъ разѣзжалъ передъ рядами и поощрялъ солдатъ. Почти одновременно выстрѣлокъ выстрѣлилъ въ него изъ за куста, а французскій офицеръ на-чалъ на него и взмахнулъ надъ головой саблей. Лошадь Милорадовича была убита пулею и это спасло его отъ удара сабли. Въ томъ же сраженіи, видя замѣчательство въ нашихъ рядахъ, Милорадовичъ схватилъ знамя и крикнувъ: "Солдаты! смотрите какъ возмудутъ въ плѣнъ нашего генерала!" по-казалъ впередъ". Въ отданномъ Суворовымъ приказѣ говорилось: "...Юный и крестный Генералъ Милорадовичъ и съ нимъ возблестала побѣда. Онъ схватилъ знамя, бросился впередъ, за нимъ воиска....." (Тамъ же стр. 38) Далѣе, Милорадовичъ участвовалъ въ знаменитомъ бою при р. Треббиа, ко-торому предшествовалъ на менѣе знаменитый маршъ русскихъ полковъ - 85 миль въ 36 часовъ по гористой мѣстности - и здѣсь опять явился прихвѣ-ломъ удалства: "Непріятель плѣнилъ въ Милорадовича, окруженнаго адъ-ютантами; онъ вынулъ изъ кармана Анненскую ленту, недавно имъ полученную и крикнувъ: "Пощлѣуется Михаилъ Андреевичъ! Ты будешь герой! Ура!" Все мое усердіе употреблю для того, чтобъ оправдать довѣренность Ва-шего Сіятельства! оказалъ сквозь слезы Милорадовичъ". ("Анекдоты, чер-ти изъ жизни.....", стр. 27-28)



Въ черезъ плечо, сказавъ: "Посмотримъ, умѣютъ ли они стрѣлять?" (Алекси, чертн изъ жизни....", стр. 34) Въ сраженіи при Нови, сибъ командо- въ одной изъ колоннъ центра, три раза вривался въ селеніе безуспѣшно, въ четвертый разъ удержался и былъ однимъ изъ виновниковъ побѣды. Начался Швейцарскій походъ, а съ нимъ и тяжелыя лишения для нашей ар- . Милорадовичъ командовалъ однимъ изъ авангардовъ и каждый день имѣлъ а съ противникомъ. Въ авангардѣ было еще голодище, чѣмъ въ главныхъ ахъ; вѣски за нимъ не послѣвали. Одинъ изъ участниковъ похода описы- ть слѣдующую сцену:

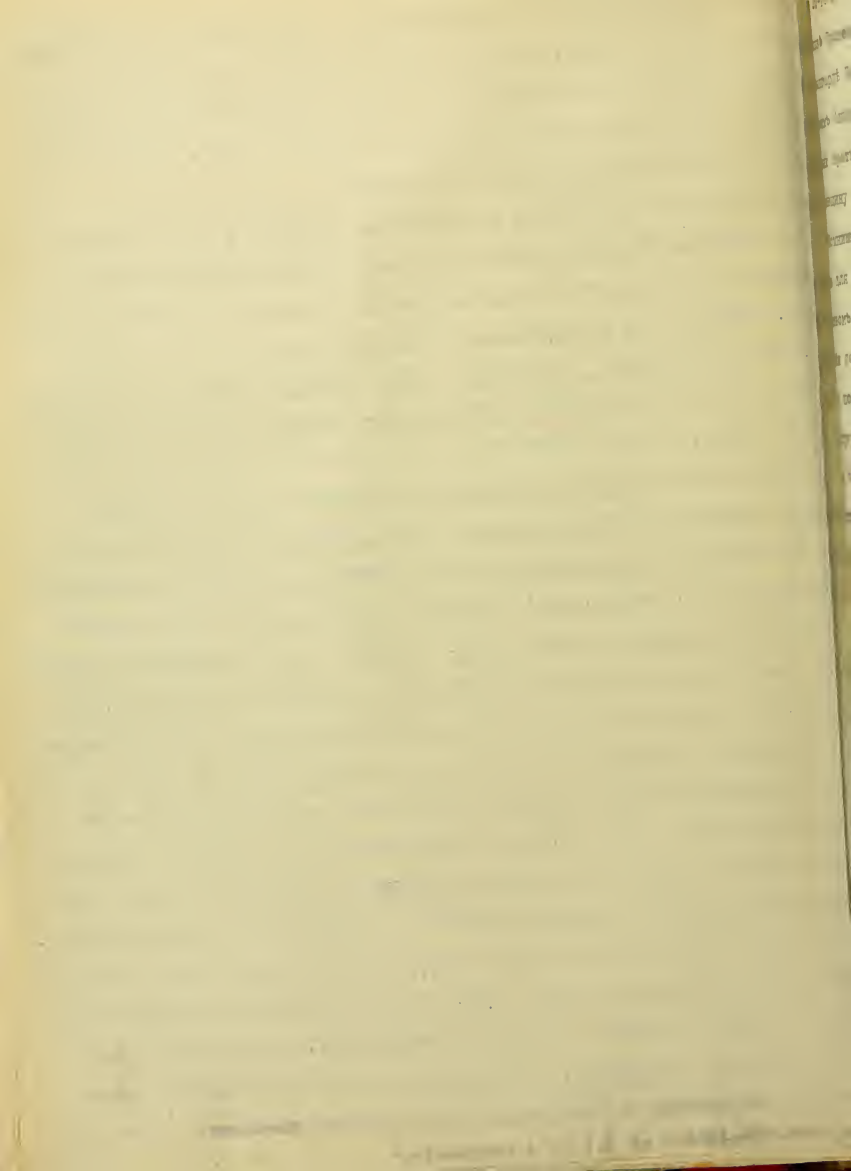
Спереть ружья! Осмотрѣть патроны! ВВернуть новне! Чистить обувь! Раз- ить огни!" громко говорилъ М.А.Милорадовичъ, проходя по рядамъ ратни- ъ. Всѣ кичулись исполнять приказанія. Не прошло и часу времени, какъ авангардѣ запылали костры дровъ; всѣ принялись за работу: кто сушилъ идиры и шинели, иные начали печь лепешки изъ муки, данной въ Альтдор- . Михайль Андреевичъ подошелъ къ нашему отню, увидѣлъ спеченныя лепеш- взялъ одну и началъ кушать съ величайшимъ аппетитомъ: "Богъ мой! да о вкуснѣе пирога! Сладче ананаса! Чья лепешка?" Ему сказали. "Благодарст- о! - Я приняю тебя за нее сырку!" И въ самомъ дѣлѣ, человекъ принесъ ленскій кусокъ сыру, и отдавая ратнику, сказалъ: "извини, что немного, ринъ пополамъ раздалишь, больше нѣтъ, вѣдь вѣжъ кашъ отсталъ!" Ратникъ взялъ сыру, говоря: "умру съ голоду, а не возьму!" Тогда весь кругъ бро- лся къ сухарикамъ своимъ ибѣтамъ; достали каждый по сухарю и, всякаго о что давалъ, завязали въ платокъ и принесли Милорадовичу, который е принявъ, пришелъ самъ благодарить ихъ за то." (тамъ же, стр. 35-36) Веда свой авангардъ къ Альтдорфу, темной ночью, черезъ стремнины и про- сти, Милорадовичу приходилось въ темнотѣ переходить по набросаннымъ знакамъ бездонна бездны. У Альтендорфа противникъ успѣлъ поджечь мостъ. Милорадовичъ перешелъ его спрозъ пламя и дымъ, казакамъ велѣлъ броситьсяя впацавъ и торжествовалъ побѣду.



Вотъ авангардъ дошелъ до Сенъ-Готарда и остановился въ недоумѣннѣ край отвѣснаго спуска. Выбора не было и медлить было невозможно. Посмотрите, какъ возвыдѣтъ въ плѣчѣ вачего генерала!" закричалъ Милорадовичъ, и съ этими словами покатился на спинѣ съ утеса. Авангардъ пословалъ примѣру своего любимаго начальника.

При выступленіи изъ Швейцаріи въ Богемію, Суворовъ назначилъ Милорадовича Дежурнымъ Генераломъ Арміи. Съ этого времени Суворовъ особенно сблизилъ къ себѣ знанаго Генерала, потому что былъ его повелѣннымъ собесѣдникомъ. "Знаешь ли ты," спросилъ Суворовъ великаго къ нему Милорадовича, "трехъ сестеръ?" - "Знаю," былъ отвѣтъ. "Такъ," подхватилъ Суворовъ, "и Русскій, ты знаешь трехъ сестеръ: Вѣру, Надежду и Любовь. Съ ними слава и побѣда, съ ними Богъ!" ("Анекдоты, черты изъ жизни..." стр. 30-31) Суворовъ всегда отличалъ Милорадовича и, въ знакъ вниманія, подарилъ ему свой портретъ-миниатюру, самаго малаго размѣра. Милорадовичъ опрадалъ эту миниатюру въ перстень, заказавъ каписать по четыремъ сторонамъ: востота. Штыки. Побѣда. Ура!" Суворовъ, увидя перстень этотъ сказалъ: "Должно бы еще прибавить пятое слово; "натиски", между "штыки" и "побѣда", тогда тактика моя совершенно бы содержалась въ этихъ пяти словахъ". (Тамъ же, стр. 34) Вся жизнь Суворовъ былъ кумиромъ Милорадовича. Портретъ великаго полководца находился "въ каждой комнатѣ Милорадовича". (Тамъ же, 30) Кроме Анненской ленты, наградами Милорадовичу за Итальянскій походъ были: Командорскій крестъ Св. Іоанна Іерусалимскаго съ алмазами, Александровская лента и Сардинскій орденъ Св. Маврѣя и Лазаря. Со времени этой войны имя Милорадовича сдѣлалось проминѣ въ Европѣ и народилъ въ Россіи.

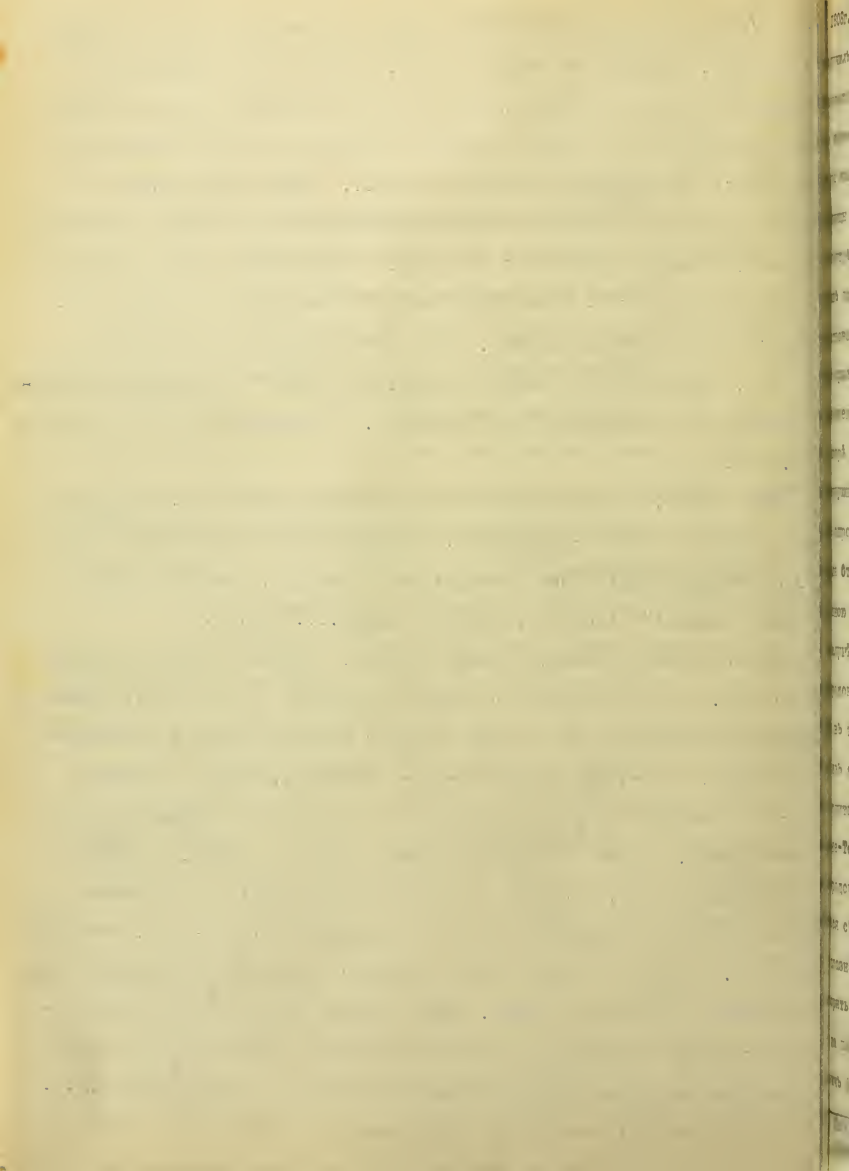
До 1803 г. Милорадовичъ со своимъ Апшеронскимъ полкомъ стоялъ на Волгѣ. Съ началомъ 10-лѣтней борьбы Имп. Александра съ Наполеономъ, онъ былъ посланъ въ армію Кутузова, гдѣ, вскорѣ, приниждъ имъ Багратиона въ должности начальника арріергарда. Рядъ кровопролитныхъ боевъ, изъ которыхъ дѣла подъ Ашттеденомъ и Дирштейномъ были особенно блестящи, упрочили за



20-го ноября въ Аустерлицкомъ бою отрядъ Милорадовича былъ въ центрѣ, близъ Працена, дѣйствуя въ виду Государя. Милорадовичъ находился при авангардѣ Полковника Монахтина. Проходя мимо Императора, онъ напомнилъ омиль Апшеронцамъ про дѣла въ Италіи и крикнулъ: "Вамъ не первую деревню брать!" Люди дружно рванулись въ бой... Много лѣтъ спустя, въ годовщину этого боя Государь встрѣтилъ Милорадовича во дворцѣ и сказалъ: "Помнишь, Михайло Андреевичъ! Сего дня, за пятнадцать лѣтъ, несчастный день для нашей арміи!" - "Позвольте мнѣ не согласиться съ Вашимъ Величествомъ!" отвѣчалъ Милорадовичъ. - "Не могу назвать несчастнымъ для насъ день, гдѣ офицеры и солдаты дрались какъ львы!" Императоръ улыбнулся и пожалъ руку храбрѣйшему изъ храбрыхъ". ("Анекдоты, черты изъ жизни... стр. 77).

За походъ 1808г. Милорадовичъ былъ награжденъ орденомъ Св.Георгія 3-го класса и чиномъ Генераль-Лейтенанта. Государь послѣ Аустерлицкаго боя казалъ "въ присутствіи всѣй Гвардіи:"Вотъ Генераль, который досталъ себѣ чинъ штакомъ!" (Анекдоты, черты изъ жизни...."стр.41.)

Въ 1806 году Милорадовичъ, во главѣ корпуса, принялъ участіе въ Турецкой кампаніи. Къ іюню мѣсяцу его корпусъ находился въ Бухарестѣ. Турки намѣревались атаковать его съ двухъ сторонъ: верховный визирь наступалъ въ Силестріи, а Мустафа-Вайрактаръ-паша отъ Журжи. Ученикъ Суворова бросился на встрѣчу верховному визирю и въ горячемъ бою разбилъ на голову его войска, остатки которыхъ успѣшно отошли за Дунай. Переждавъ лишь нѣсколько часовъ, несмотря на знойный лѣтній день, Милорадовичъ бросился обратно къ Бухаресту, куда уже подходилъ Мустафа-паша, готовясь его разбить. Узнавъ до начала боя о пораженіи великаго визиря, Мустафа-паша успѣшно отступилъ къ Журжѣ. Этотъ славный бой доставилъ Милорадовичу золотую шпагу осыпанную алмазами съ надписью "ЗА СПАСЕНІЕ БУХАРЕСТА". Государь съ особой радостью принялъ извѣстіе объ этой побѣдѣ, т.к. она произошла въ день несчастнаго Фридландскаго сраженія (2-го іюня).

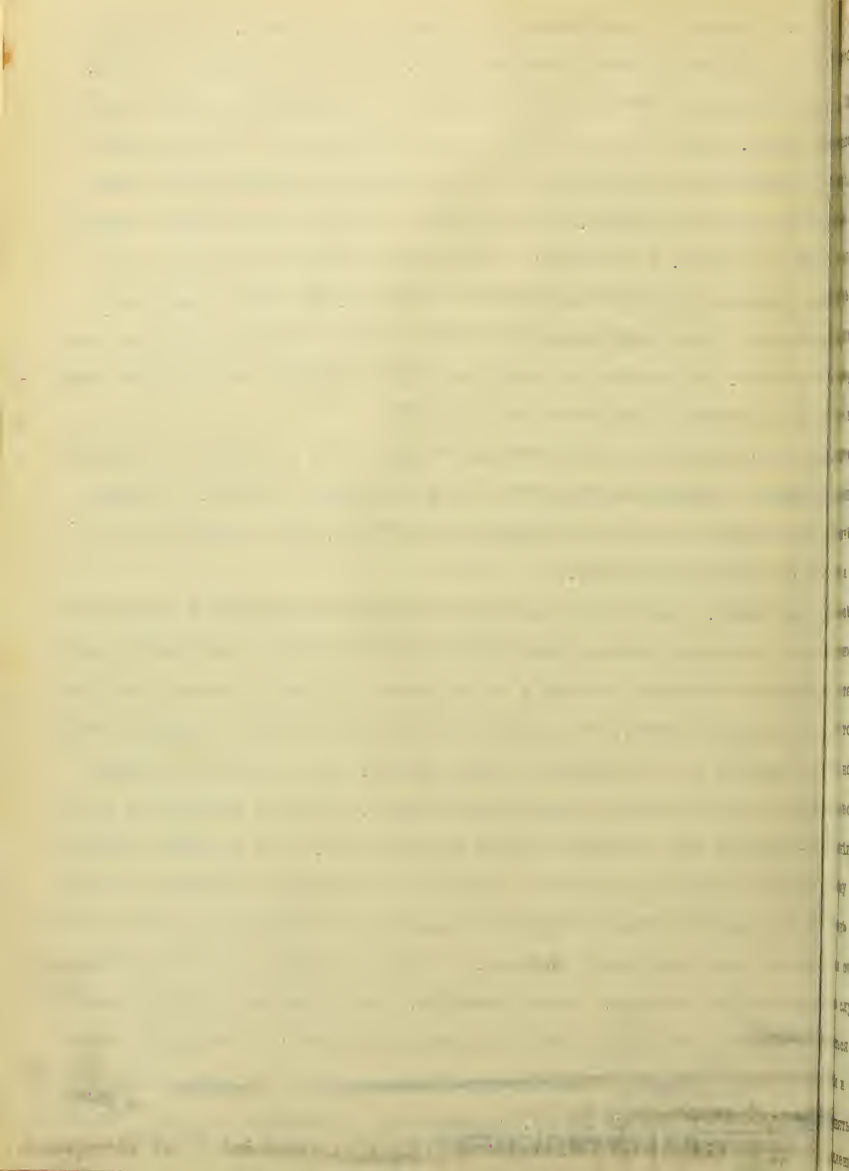


1808г. прошелъ въ переговорахъ съ Турками, а въ 1809г. Милорадовичъ получилъ приказаніе взять крѣпость Журжу. Здѣсь его постигла неудача. Милорадовичъ лично повелъ войска на приступъ, находясь впереди штурмовыхъ колоннъ. Войска преодолѣли уже многія препятствія и достигли рва, когда выяснилось, что онъ много глубже, чѣмъ то предполагалось и наши отряды слишкомъ коротки. Милорадовичъ далъ отбой и послѣдній отослалъ контръ-эскара. Въ донесеніи своемъ онъ принялъ всю вину на себя, но въ должное храбрости ввѣреннѣмъ ему полкамъ. Въ томъ же году онъ участвовалъ въ бою при Росевартѣ (4-го сентября), гдѣ командовалъ правымъ крыломъ. За участие въ этомъ блестящемъ сраженіи Милорадовичъ былъ награжденъ чиномъ Генералъ-отъ Инфантеріи.

Вскорѣ Милорадовичъ былъ отозванъ изъ Арміи (I) и получилъ назначеніе командующаго арміей, собиравшейся близъ Могилева на Днѣпрѣ, а потомъ былъ опредѣленъ Военнымъ Губернаторомъ въ Кіевъ, гдѣ и оставался до начала Отечественной войны.

Весною 1812г. Императоръ Александръ повелѣлъ Милорадовичу сформировать батальонъ запасныхъ войска. Формированіе было уже почти закончено, когда Милорадовичъ заболѣлъ глазами и съ повязкою на глазахъ долженъ былъ сидѣть въ темной комнатѣ. "На третій день ему докладываютъ о приѣздѣ курьера изъ арміи. Не въ состояніи будучи читать, онъ приказалъ адъютанту сообщить ему содержаніе привезенныхъ бумагъ. Это были письма отъ Барклай-де-Толли и отъ Начальника Штаба его Ермолова. Тотъ и другой просили Милорадовича именемъ отечества, спѣшить съ резервами къ Вязьмѣ и соединиться съ арміею прежде рѣшительнаго сраженія, ожидаемаго со дня на день, такъ какъ глазная боль моя вдругъ почезла. Я сорвалъ повязку съ глазъ, велѣлъ выкопать ставни у окопъ, началъ диктовать распоряженія, посадилъ резервы на подводны и въ 6 дней явился съ ними въ Гжатскъ!" - говорилъ Милорадовичъ флигель-адъютанту Михайловскому-Данилевскому". ("Анекдоты", стр. 86)

Изъ за недоразумѣній съ кн. Багратиономъ, смѣнившимъ на посту Главнаго командующаго, фельдмаршала кн. Прозоровскаго (сконч. 9 августа)



бывъ со своими запасными частями за нѣсколько дней до Бородинскаго Милорадовичъ принялъ участіе въ этомъ историческомъ сраженіи. Онъ довелъ сперва правымъ крыломъ арміи, затѣмъ былъ переведенъ въ лѣво, всюду оказываясь однимъ изъ дѣятельныхъ сподвижниковъ Кутузова. Въ сраженіи и вездѣ, Милорадовичъ являлъ здѣсь изумительные примѣры храбрости и хладнокровія. До насъ дошли слѣдующіе рассказы:

Однѣмъ Бородинымъ генераламъ наперерывъ другъ передъ другомъ становились вѣстахъ, гдѣ преимущественно пировала смерть. Завидя Барклая-де Толле, гдѣ лежало множество ядеръ, Милорадовичъ сказалъ: "Барклай не удивитъ меня!" Поѣхалъ еще дальше подъ перекрестные выстрѣлы артиллерійскихъ батарей, и велѣлъ себѣ подать завтракъ." Одновременно произошло и рѣдкое человѣколюбіе: "въ пылу Бородинскаго сраженія, Милорадовичъ давалъ червонцы тѣмъ изъ нижнихъ чиновъ, которые не убивали плѣнныхъ, а приводили ихъ живыми". ("Анекдоты, черты изъ жизни..." стр. 52, 53)

Черезъ день послѣ отхода отъ Бородина, Милорадовичъ былъ назначенъ командиромъ арріергарда арміи и съ этого времени до 12-го мая 1813г. оставался безсмысленнымъ "стражемъ арміи", командуя ввечерніе 10 мѣсяцевъ, то арріергардомъ, то авангардомъ. Въ роли авангарднаго и арріергарднаго начальника Милорадовичъ оказалъ арміи неоцѣнимыя услуги, проявляя исключительную бистроту и натискъ и выдающуюся находчивость. Такъ, при отступленіи Москвы онъ послалъ Королю Неаполитанскому Мирату, начальствовавшему надъ французскимъ авангардомъ, сказать, что если послѣдній согласенъ дать достаточное время для вывода русскихъ войскъ изъ города, онъ согласенъ сохранить русскую столицу, не будетъ защищать Москву, въ противномъ случаѣ, "будетъ твердо защищать городъ, вмѣстѣ съ жителями станеться въ самыхъ улицахъ и, предавъ все огню и разрушенію, погребеть себя и непріятелей подъ пепломъ сей древней столицѣ". Мирать успѣшилъ принять это условіе и Милорадовичъ велѣлъ войскамъ отступать какъ можно дальнѣе. "Одинъ изъ адъютантовъ Милорадовича сказалъ при этомъ:



а не brave pas ainsi l'armée française". — "C'est à moi à braver, et à vous à  
 br!" отбѣчалъ Милорадовичъ. " При этомъ отступленіи случилось слѣду-  
 "Аррьергардъ вышелъ изъ Москвы, оставивъ два эскадрона полка Ген.  
 ра Манчулидзева, которые или споздали, или заблудились въ Москвѣ и  
 не могли присоединиться къ аррьергарду, оставшись полами неприятельско-  
 вой дѣли. Милорадовичъ послалъ требовать возвращенія ихъ; но, почитая  
 это важное дѣло, съѣхавъ въ верховья, опередивъ адъютанта, проскакавъ  
 въ бѣгѣ трубача, черезъ неприятельскіе посты, сказалъ привѣтствіе  
 (успѣвшему опознаться) генералу Себастиани и, на ожидая его отвѣта,  
 командовалъ идти двумъ эскадронамъ " " по три направо забѣжать!" - вы-  
 шли изъ неприятельской дѣли, и съ ними рѣшѣть освободить это мно-  
 го подбѣжавшихъ изъ Москвы эскадровъ". (Александровъ, чортъ съ ними..."  
 33, 34.).

Въ послѣдніе дни Милорадовичъ прикрывалъ отступление нашей арміи къ  
 Вязни. Какъ извѣстно, французы открыли движеніе Бутузова на Калуж-  
 скую дорогу лишь 10-го сентября. Все это время начальникъ русскаго ар-  
 гергарда съ большинствомъ искусствовъ велъ демонстративные бои съ авангардомъ  
 французовъ, часто принося имъ вредъ. Къ этому періоду относятся слѣ-  
 дующіе разсказы:

Послѣ оставленія Москвы князь Бутузовъ отступилъ по Вязновской дорогѣ,  
 10-го сентября армія прошла въ Паленовъ къ Боровскому перевозу.  
 Милорадовичъ стоялъ еще на Вязновѣ. Объявляя передовую дѣли, онъ увидѣлъ  
 французовъ, находившихся на французскихъ аванпостахъ. Сближаясь къ полному,  
 подбѣжали другъ къ другу. "Уступите мнѣ вашу позицію, сказалъ Морать.  
 "не бойтесь", отбѣчалъ Милорадовичъ, "И адѣвъ не король" прервалъ  
 Морать, "а просто генераль". - Итакъ, господинъ генераль", продолжалъ  
 Милорадовичъ, "позвольте взять ее; я васъ встрѣчу. Полагая, что вы мои  
 друзья, я приготовился къ дружескому кавалерійскому дѣлу; у васъ кон-  
 славная; пусть сегодня рѣшится, чья лучше - ваша или моя? Историо-"



149

для кавалерійскаго сраженія выгодно; только совѣтую Вамъ не атаковать съ лѣвой стороны: тамъ болота". Милорадовичъ повелѣ Мюрата на лѣво скрыло и показавъ ему тошкія мѣста. Удивленный откровенностью, Мюрата связывавъ дѣла. Милорадовичъ къ вечеру отошелъ къ Полшамъ, откуда онъ отступила наканунѣ къ Боровскому перевозу. На слѣдующее утро, наконецъ опять въ виду Милорадовича, Мюрата прислалъ извѣстивъ его о намѣреніи своемъ атаковать черезъ четверть часа. Между тѣмъ они сѣхались на лѣвой цѣпи. "Къ чему проливать кровь?" сказалъ Мюрата, "Русская армія отступаетъ, армія ваша должна сообразоваться съ ея движеніемъ, идите безъ боя." "Не могу," отвѣчалъ Милорадовичъ, "и если вамъ угодно сѣхать со мною, вы удостовѣритесь лично въ причинѣ моего отказа". Они шли черезъ нашу цѣпь. Увидя себя посреди Русскихъ, Мюрата оробѣлъ и отступилъ на свиту, оставивъ позади. "Не бойтесь ничего", сказалъ Милорадовичъ, "вы здѣсь безопасны". Онъ послалъ за стоявшими въ отдаленіи адъютантами и ординарцами Мюрата, приглашая ихъ прійхать за нашу цѣпь, пометивъ свою позицію Мюрата, и что просилъ его, уступилъ ему находившуюся передъ ея деревню, не имѣвъ надобности удерживать ее. Послѣ Мюрата хотѣло сѣхать ближе къ нашему авангарду, но Милорадовичъ, указавъ ему войска, сказалъ: "Моимъ храбрымъ солдатамъ неприятно будетъ, если они увидятъ насъ долго разговаривающими вѣстѣ," и проводилъ Мюрата до Французскихъ аванпостовъ." Въ другой разъ случилось, что по требованіямъ обрѣтовки "Милорадовичъ завязавъ жаркое дѣло съ Мюрата, который нѣсколько разъ перемѣнялъ пункты атакъ, но не имѣлъ успѣха и къ вечеру отступилъ назадъ. На слѣдующее утро Милорадовичъ объѣзжалъ войска и, скалясь надъ значительскими ранеными, лежавшими на полѣ сраженія, позади нашей лѣвой цѣпи, поскакалъ къ французскимъ пикетамъ и сказалъ имъ, что позволено перевозить раненыхъ и прислать подводы за ними. Мюрата пригласилъ Милорадовича на свиданіе, благодарилъ его за попеченіе о раненыхъ и заговорилъ о прекращеніи войны; но едва началъ онъ, что пора мириться, получилъ отъ Милорадовича слѣдующій отвѣтъ: "Если заключать теперь



... я первый снимаю съ себя мундиръ". Вообще встрѣчи Милорадовича съ  
... в этотъ періодъ бывали не рѣдки:

Князь Волконскій и Юристовъ, окончивъ разговоръ собирались уже уѣз-  
... поворачивали лошадей, вдругъ встрѣтили съ французскою цѣпью Мората,  
... нашей Беннигсена и Милорадовича. "Долго ли длиться война?" спросилъ  
... . - "Не мы начинали войну!" отвѣчалъ Милорадовичъ. - "Какъ Неаполи-  
... скій король, продолжалъ Моратъ, я нахожу, что вамъ климатъ суровъ! -  
... лѣ короткаго, незначительнаго разговора, генералы сбродилихъ войскъ  
... вернулись въ свои авангарды; на нашихъ аванпостахъ ежедневно разбѣз-  
... Милорадовичъ, рисуясь на стройной конѣ вдоль своей цѣпи; тоже са-  
... дѣлалъ Моратъ." ("Анекдоты, черты изъ жизни....." стр. 61, 54, 55.).

6-го октября въ бою при Тарутинѣ Милорадовичъ командовалъ среднимъ  
... , "тихонько упрямая Кутузова о позволеніи атаковать". За то, пос-  
... 18-ти часового кровопролитнаго боя (12 октября) подъ Малоярославцемъ,

Милорадовичъ, рѣшивъ на утро броситься въ рѣшительную атаку, писалъ Ку-  
... ову: "Увѣряю Вашу Свѣтлость, что намъ не предстоитъ опасности"...  
... же онъ замѣтилъ своимъ адъютантамъ: "Будь Суворовъ на мѣстѣ Куту-  
... а, то не прибавляя этихъ словъ, написалъ бы просто: "иду атаковать."  
... оровъ отвѣчалъ бы мнѣ: "Съ Богомъ!" Но съ Кутузовымъ надо поступать  
... че." ("Анекдоты, черты изъ жизни.....", стр. 15, 58.). Какъ извѣстно,  
... аковать Милорадовичу не довелось; Генеральное сраженіе, казавшееся  
... обѣими не состоялось, ... его не желали ни Наполеонъ, ни Кутузовъ.  
... ераторъ не хотѣлъ рисковать своими послѣдними силами, Кутузовъ не хо-  
... рисковать вообще. И утромъ 13-го октября обѣ арміи стали поворачи-  
... я тиломъ одна къ другой....." (Керсновскій, "Ист. Рус. Арм.", стр. 288)  
... ри начавшемся отступленіи Наполеона, Милорадовичу съ половиною арміи,  
... поручено вести параллельное движеніе, безпрестанно беспокоить фран-  
... овъ. 22 октября Милорадовичъ, не спрашивая разрѣшенія Кутузова, рѣ-  
... атаковать совмѣстно съ Платовымъ корпусъ маршала Даву, находившійся



197  
твѣ. На помощь маршалу Дюу подоспѣли подкрѣпленія - корпуса Нея и  
въ неравномъ бою, принявшемъ крайнее напряженіе, Милорадовичъ раз-  
фрацузовъ, штурмомъ взявъ Вязьму; (I) на плечахъ французовъ Милора-  
довичъ ворвался въ Дорогобужъ и ежедневно тревожилъ противника, отсту-  
павшаго большою Смоленскою дорогою, беря сотнями плѣнникъ, многочислен-  
ными пушками и обозы. Наконецъ, въ трехдневномъ бою подъ Краснымъ (4, 5, 6  
ноября) Милорадовичъ разгромилъ корпуса Итальянскаго вице-короля и Шю-  
а).

Сказываютъ, что Французы настолько уважали храбрость Милорадовича,  
будучи окружены въ числѣ 20 тысячъ у Краснаго, "сказали черезъ пар-  
тизана своего, что они никому не сдадутся, кроми генерала Милорадо-  
вичъ; въ противномъ случаѣ будутъ защищаться до послѣдняго человѣка."

Въ же подъ Краснымъ разыгрался знаменитый эпизодъ: "Русскимъ войскамъ,  
показавшись, что уже 8-е ноября, т.е. день именинъ графа. Едва  
Суворовскій питомецъ славы явился передъ рядами, во всѣхъ полкахъ  
далось: "Ура! поздравляемъ съ днемъ Ангела нашего отца!" Въ минуту  
естественныхъ восклицаній, предвѣстниковъ побѣды, показалась изъ лѣсу  
бѣлая колонна полчищъ французскихъ, предводимая Маршаломъ Неемъ. "Сол-  
даты", сказалъ Графъ, обратясь къ Павловскому Гренадерскому полку (съ  
1813г. - Л. Гв. Павловскій п.), "благодарю васъ за поздравленіе и  
покажите намъ эту колонну". Едва успѣлъ онъ произнести сіе, какъ Русскіе  
прорвали въ штыки и колонна французская исчезла...."

Въ пилу бою подъ Краснымъ Милорадовичъ проявилъ еще лихій разъ свое  
боевое сердце: "...двое маленькиихъ дѣтей, братъ и сестра бѣжали среди  
огнѣвыхъ тѣлъ, сами не зная куда. Графъ тотчасъ приказалъ взять ихъ и  
послать въ свою квартиру. Съ того времени Пьеръ, которому было 7 лѣтъ  
и Лизета, коей было 5 лѣтъ, не выходили изъ коляски Графа. 6-го, послѣ  
вернейшаго пораженія Нея, между плѣнными, положившими оружіе передъ  
храбростью Графа, мальчуганы сіи бросились; къ одному изъ нихъ и вдругъ въ  
руки имъ попали 3000.. Французамъ 4000 и 3000 взято въ плѣнъ и 10 оруд.



къ голосъ закричали: "Батюшка! Батюшка!" Въ самомъ дѣлѣ это былъ отецъ. Воинъ бросился къ ногамъ спасителя дѣтей своихъ; онъ не могъ говорить, по слези радости полились изъ глазъ его, показывая ясно, что чувствовало сердце отца въ сію минуту. Графъ Милорадовичъ, тронутый себѣ, вѣлъ ему съ дѣтьми остаться при себѣ...." (1)

Извѣстно, что Милорадовичъ спасъ еще одну французскую спотку въ дномъ изъ боевъ. "Румель и Голубцовъ" указываютъ, что это было въ бою подъ Краснаго; подтвержденія, что это было подъ Краснаго и не находимъ въ жизни Григорія Милорадовича (Анекдоты, черты въ жизни Графа Милорадовича, Киевъ 1870г.) По всякомъ случаѣ очевидно, что дѣвочка была отпущена Милорадовичемъ къ его сестрѣ Маріи Андреевнѣ Стороженковой, гдѣ получила воспитаніе, приняла православіе и была выдана замужъ за Николая Ивановича Милорадовича (1888г.) - родственника графа Михаила Андреевича.

Дѣвочка была названа Екатериной Ивановной.

"Родословный Сборникъ" Румель и Голубцовъ, I т. I. стр. 62.

"Анекдоты, черты изъ жизни...." Г. Милорадовичъ стр. 40.

Графъ Милорадовичъ выѣхалъ также за нѣмъ цѣль; на ту пору гули посмѣивались на него со всѣхъ сторонъ, но не помѣшали ему замѣнить уделъство политанскаго Короля. "Богъ мой!" вскричалъ онъ: "что это? Ужъ не есть ли Морать удивить Русскихъ?... Столъ и приборъ!... и здѣсь обѣдъ". (Анекдоты, черты изъ жизни.....", стр. 42, 43, 44, 45 и 46)

Съ невѣроятной скоростью, по пепелищамъ и непролазной грязи совершивъ путь къ Березинѣ, Милорадовичъ привелъ свои полки на другой день послѣ ховскаго сраженія и по пятамъ преслѣдовалъ Французовъ до Вильны.

Французовъ шло основаніе сказать: "Ты ходишь скорѣе, нежели англы летать". Въ награду за Кампанію 1812 года Милорадовичъ былъ награжденъ Замѣтнымъ, что въ это время Милорадовичъ еще не былъ возведенъ въ графское достоинство; по однимъ свид. 16 мая 1813г. (Бюльв. сост. Г. Милорадовичемъ), по другимъ 2 мая 1813г. (кн. Долгоруковъ "Р.Р.К."), наконецъ, въ "Род. Сборн." Румель и Голубцова находимъ 1 мая 1813г. - очевидная



знакия знаками къ ордену Александра Невскаго и орденами Св.Владимира  
 класса и Св.Георгія 2-го класса. Большою наградою слѣдуетъ считать  
 званъ Кутузова, ссылавшаго про Милорадовича: "Мой авангардный началь-  
 настоящій Баардъ, рыцарь безъ страха и угрета". Кроме того Государь  
 всѣхъ генераловъ одному Милорадовичу разрѣшилъ носить на войнѣ  
 въ военнаго ордена, георгиевскій крестъ учрежденный для солдатъ; "Но-  
 солдатскій крестъ", сказалъ ему Александръ, "ты другъ солдатъ!"  
 мазинъ знаки къ ордену Св.Александра Невскаго Милорадовичъ получилъ  
 родино, тогда какъ Кутузовъ обѣщаль ему Георгія 2-го класса. По  
 поводу, "разсказывая съ жаромъ о Бородинской битвѣ, онъ говорилъ:  
 въ градъ сипались на насъ ядра, картечи, пули и бриллианты!" ("Анек-  
 , черти изъ жизни....", стр. 60, 65, 75, 80, 81)

и переходѣ арміи за границу Милорадовичу были ввѣрены два корпуса,  
 оторши онъ долженъ былъ слѣдовать за Австрійцами и Саксонцами и  
 таться силою къ князю Шварценбергу на уступку Бергавы. Путемъ удач-  
 переговоровъ Милорадовичу удалось достигнуть согласія Шварценберга.  
 болшло при этомъ безъ всякихъ хитростей. Такъ, "однажды Понятовскій  
 лалъ къ Графу Милорадовичу Адъютанта, своего сына, и въ аван-  
 а, послѣ предлога въ переконаніи плеснулъ въ лицо. Графъ Милорадовичъ,  
 въ объ этомъ нагнѣненіи, приказалъ тотчасъ горсть пѣхоты своей рас-  
 по войнѣ деревнямъ, вдоль по дорогѣ лежанитъ; копниці вѣлно было про-  
 жать съ мѣста на мѣсто, появляться со разныхъ сторонъ и увеличивать  
 число свое. Адъютантъ Понятовскаго, видя на каждомъ шагѣ войска и,  
 авъ у Графа Милорадовича за столомъ до десяти Генераловъ, изъ кото-  
 нѣкоторые, коихъ корпуса находились въ далекомъ разстояніи отъ  
 гарда, пріѣзжали для свиданія съ Графомъ, и видя также между ними  
 рехъ, которые имѣли по четыре звѣзды, всегда командовали корпусами  
 ѣлали имена свои извѣстными, заключилъ, что всѣ ихъ корпуса тутъ же  
 дятся и, возвратясь въ Варшаву, увѣдожилъ, что Графъ Милорадовичъ



отъ устремить противъ нихъ, по крайней мѣрѣ, 30,000 штыковъ, въ то  
 рмя, какъ авангардъ его не имѣлъ у половины оныхъ." Чрезвычайно до-  
 вѣрный дѣйстви́тели Милорадовича, Императоръ Александръ "поздравлялъ его  
 еще посите на эполетахъ императорское или Его Величества." По этому по-  
 селу Лутузовъ писалъ ему: "Отличныя заслуги Ваши такъ сблизили васъ съ  
 августѣйшимъ императоромъ нашимъ, что дарованное вамъ право находиться при  
 Обѣ Императора, сдѣлалось необходимою для васъ и для него."

Издавая свое начальство въ Варшавѣ Бруну Палену и отправляясь въ аван-  
 гардъ главной арміи, Милорадовичъ писалъ Варшавскому городскому правленію:  
 "Преемникъ мой и я руководствуемся одинаковыми правилами: мы оба,  
 мы и вся армія, имѣемъ въ предметѣ одну цѣль - удостоиться благоволе-  
 нія Государя Императора, и надѣемся сдѣлаться достойными Его вниманія,  
 крѣпкая въ войскахъ строгая подчиненность и порядокъ..." ("Анекдоты,  
 откъ изъ жизни....", стр. 48-50, 17 и 72-73).

ключу которой были поднесены Милорадовичу,  
 послѣ погребенія Варшавы главной армія направилась къ Калишу. Милорадо-  
 вичъ съ авангардомъ пошелъ къ Одеру, обложилъ крѣпость Глогау, въ ап-  
 рѣль вошелъ въ Дрезденъ, а оттуда двинулся къ Компицу и Альтенбургу.

Милорадовичу было необходимо создать впечатлѣніе, что за нимъ идетъ  
 главный отрядъ. Онъ "при занятіи Дрездена употребилъ хитрость, устроивъ  
 такъ, что авангардъ, въ теченіе трехъ дней, разными отрядами проходилъ  
 чрезъ Дрезденъ, дабы тѣмъ увеличить число войскъ въ глазахъ жителей.  
 Отрядъ графа Сенъ-При, изъ кавалеріи и пѣхоты, въ три разные дня имѣлъ  
 торжественные входы въ городъ. Генераль Милорадовичъ каждый разъ  
 являлся на встрѣчу войскамъ, сопровождаемый блестящимъ и многочисленнымъ  
 войскомъ; жители толпились по улицамъ и кричали "ура!" Такое троекрат-  
 ное прохожденіе показало авангардъ весьма многочисленнымъ, что, по тог-  
 дашнимъ обстоятельствамъ, было весьма важно." ("Анекдоты, черты изъ жи-  
 зни....", стр. 31-32).



-го апрѣля произошло Лиценское сраженіе. Милорадовичъ не принималъ  
 емъ участія, находясь въ Цейцѣ и прикрывая лѣвое крыло арміи. Онъ  
 инутно ожидалъ приказанія двинуться противъ праваго крыла францу-  
 , донося графу Витгенштейну, что ему здѣсь дѣлать нечего. "Милорадо-  
 наблюдалъ всѣ движенія въ зрительную трубку и безпрестанно взгля-  
 ль на карту, нѣсколько разъ обѣждалъ свои полки, спрашивая солдатъ:  
 ть ли они сражаться? - и всеобщій голосъ былъ: ура! готови впередь!"  
 упилъ, однако, вечеромъ и приказанія двинуться впередь Витгенштейнъ не  
 ль (расчитывая на слѣдующій день двинуть впередь полки Милорадовича).  
 ченный Милорадовичъ воскликнулъ: "Первый разъ въ жизни слышу выстрѣлы  
 мь не въ дѣлѣ. Если мнѣ не ввѣрятъ арміи, - пусть дадутъ баталіонъ  
 роту. Графъ Витгенштейнъ всегда былъ коложе меня въ чинѣ, но я готовъ  
 ить, не только подъ его командою, - подъ чьей бы то ни было!" (Анек-  
 , чертъ изъ жизни....", стр. 70, 71).

къ извѣстно, бой подъ Лиценомъ былъ проигранъ и союзная армія отсту-  
 къ Дрездену и далѣе на укрѣпленную позицію у Бауцена. Милорадовичъ  
 ь прикрывалъ отступление. 28-го апрѣля онъ имѣлъ дѣло при Вальтгсѣй-  
 24-го близъ Эндорфа, 25-го по дорогѣ отъ Носсена къ Вилльсбруффу, 27-го  
 переправѣ черезъ Эльбу у Дрездена, 29-го при Рейсвицѣ, 30-го въ ок-  
 ностяхъ Бинновсверда, 3-го мая между селеніями Раутъ-Наустицъ и Бау-  
 мь. Наконецъ, въ двухдневномъ сраженіи подъ Бауценомъ 8/30 и 9/21  
 онъ командовалъ лѣвѣмъ крыломъ арміи и отразилъ всѣ нападенія не-  
 теля. О дѣйствіяхъ Милорадовича въ Бауценскомъ сраженіи сохранились  
 ующіе разсказы:

...когда Императоръ наблюдалъ на холмѣ, графъ Милорадовичъ, видя, что  
 долетали до Государя, спросилъ: "Уѣхалъ-ли Государь?" - "Нѣтъ!" от-  
 ли ему, "очъ стоитъ подъ ядрами!" - "Впередь!" закричалъ графъ Мило-  
 вичъ, и колонны полетѣли вслѣдъ за нимъ. Никакая сила не въ состояніи  
 оставовить въ сію минуту русскихъ воиновъ, предвоидиныхъ Милорадови-



присутствіе котораго прилавало имъ новыя силы; ратники, увидя графа, вращались назадъ и становились въ ряды. Артиллеристы, у которыхъ имѣли оръжіе записались на лицѣ, одна стоявшіе на ногахъ, какъ бы оживотворяемыя силами, быстро твигали пушки впередъ. Офицеры кричали: "впередъ! Графъ самъ здѣсь!" - "Его ли здѣсь мѣсто?" говорили другіе, - и стрѣлковы, перегоняя одинъ другихъ, кричали "ура!" и бѣжали впередъ. Графъ приказалъ остановиться. Окруженный козвоемъ, онъ долго разговаривалъ подъ страшнымъ дождемъ пуль и картечь. - "Стойте крѣпко!" кричалъ графъ солдатамъ: "Государь за васъ смотритъ!" Они стояли какъ каменная стѣна. "Непріятель не могъ выиграть ни ярмича". Повидимому, въ Вауценскомъ бою относится слѣдующій замѣчательный эпизодъ: "...авангардъ нѣсколько разъ нападалъ на батарею и всакой разъ бывалъ опрокинутъ. Графъ Милорадовичъ, чтобы воодушевить солдатъ, бросилъ кучу георгиевскихъ орденовъ на батарею и закричалъ: "Собирайте!" Солдаты устремились съ крикомъ "Ура!" на батарею, взяли ее, а кто остался - взялъ себя на грудь въ огнѣ Георгіевскій крестъ". (Анекдоты, черты изъ жизни....", стр. 65 и 68-69).

Вауценское сраженіе было проиграно и союзная армія отходила въ Верхнюю Силезію. И опять Милорадовичъ прикрывалъ ее отступленіемъ. 16-го мая имѣлъ жаркое дѣло при Рейхенбахѣ, гдѣ французы потеряли 3-хъ генераловъ, въ томъ числѣ знаменитаго Дюрока. Французы стремительно наступали и безпрестанно обходили наши фланги. Милорадовичъ отбивалъ всѣ атаки, отбрасывая непріятеля въ 6-ти верстахъ отъ Горлица, вопреки воѣмъ усиливаясь занять его. Раздраженный неудачей Наполеонъ спросилъ: "Кто командуетъ русскими аррьергардомъ?" - "Милорадовичъ!" отвѣчали ему. Наполеонъ изумился. Онъ зналъ искусство Милорадовича.

За награду за блестящія дѣйствія свои Милорадовичъ былъ возведенъ въ высшее достоинство Россійской Имперіи. "Побѣда была неразлучна съ нами въ нѣдрахъ Россіи и въ отдаленныхъ предѣлахъ отъ нея", говорилось въ

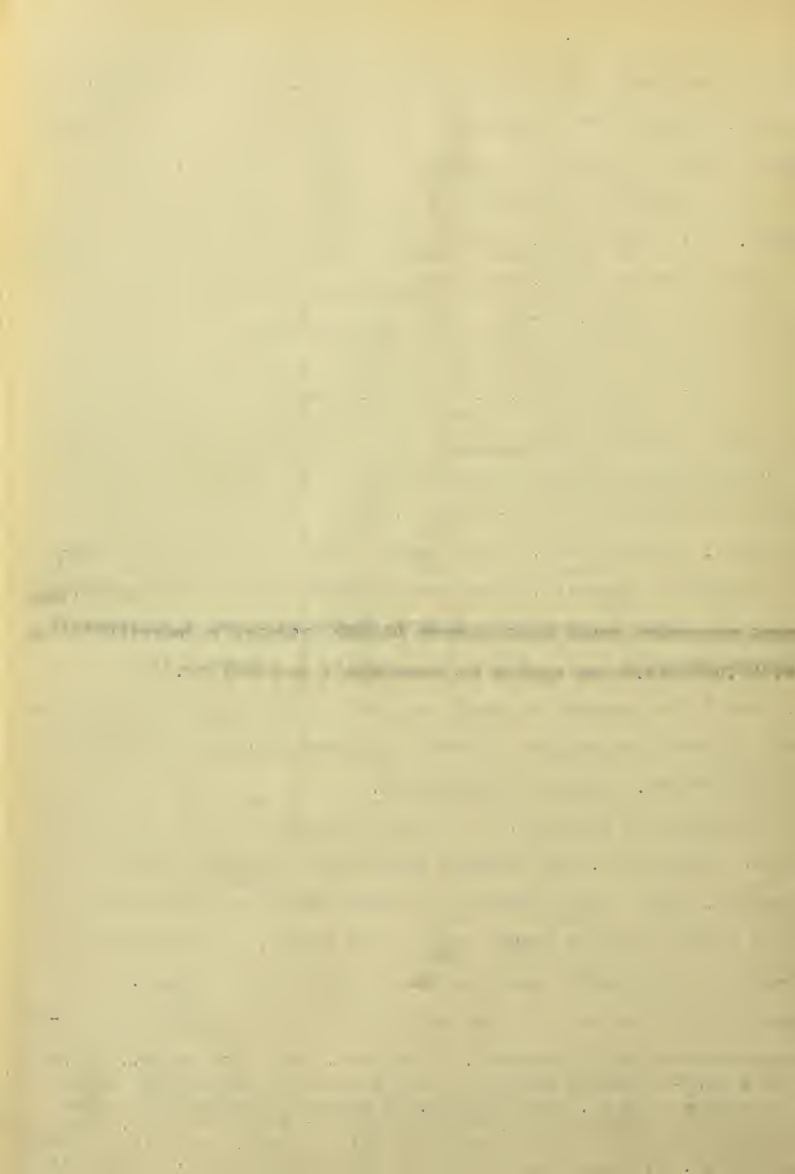


очайшемъ рескриптѣ, данномъ графу Милорадовичу. Получивъ графское званіе, Милорадовичъ не захотѣлъ переимѣнить своего герба, прибавивъ старому леву " MA DROITURE ME SOUTIENT " и графскую корону. (1)

3-го мая въ Поймвицѣ было заключено перемиріе, продолжавшееся до 1-го іюля. Въ августѣ 1813г. графъ Милорадовичъ былъ назначенъ начальникомъ резерва Главной Арміи, состоявшаго подъ вѣдѣніемъ Великаго Князя Константина Павловича. 14-го и 15-го августа онъ находился съ нимъ неудачномъ сраженіи подъ Дрезденомъ (проигранномъ благодаря разрозности дѣйствій союзниковъ и, вл. образомъ, ошибкѣ князя Шварценберга), 17-го и 18-го августа графу Милорадовичу суждено было сдѣлаться однимъ изъ наиболѣе видныхъ героевъ знаменитаго Кульмскаго сраженія. Здѣсь онъ тупилъ мѣсто графа Остермана-Толстого, послѣ того какъ послѣднему свало ногу. Какъ извѣстно, этотъ славный бой (въ которомъ преимущественно участвовала Гвардія), закончился полнымъ пораженіемъ Вандамъ, Милорадовичъ былъ награжденъ: золотомъ шпагомъ, украшенномъ алмазами и бриллиантами, 50,000 руб. и австрійскимъ орденомъ Леопольда I ст. (2) 4-го, 6-го и 7-го Октября въ битвѣ подъ Лейпцигомъ (Битва Народовъ) графъ Милорадовичъ командовалъ русскою и прусскою Гвардіею и былъ награжденъ орденомъ Св. Андрея Первозваннаго.

Графъ Милорадовичъ говорилъ, что пальба при сраженіи подъ Лейпцигомъ была громче Бородинской. При Лейпцигѣ Императоръ Александръ прибылъ на поле сраженія, когда армія строилась въ боевой порядокъ, царствовала тишина и онъ шагомъ ѣхалъ къ первой линіи, какъ вдругъ, въ началѣ 10-го часа, раздался гулъ перваго выстрѣла изъ неприятельскаго орудія. "Французы привѣтствуютъ прибытіе Вашего Величества!" сказалъ графъ Милорадовичъ, находившійся подлѣ Государя". ("Анекдоты, черты изъ жизни..." стр. 72)

Государь особенно цѣнилъ отношеніе Милорадовича къ вопросу его подчиненія младшему себѣ гр. Витгенштейну. Милорадовичъ говорилъ: "Тамъ не время считаться старшинствомъ, гдѣ дѣло идетъ о славѣ Государя, а съ славою сопрягаются для насъ русскіе понятія о всемъ, что есть великаго и священнаго". 2) Деньги эти были издержаны черезъ недѣлю. (Анекдоты, черты изъ жизни, "стр. 71, 72, 74, 84).

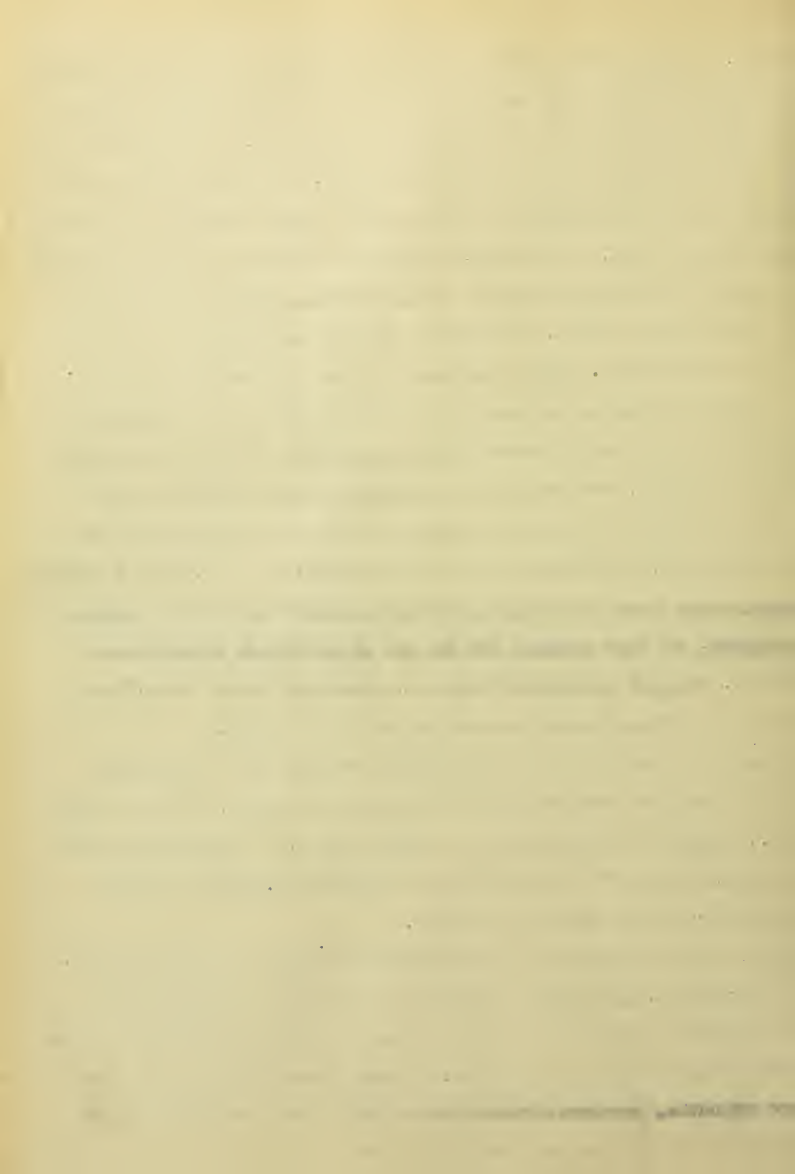


В 1914г. союзная армія дѣйствовала въ предѣлахъ Франціи. Здѣсь графъ Милорадовичъ качаеьствоваьль резервоь союзныхъ воѣокъ и имѣль неоднок-но случаи проявить свои высокія военныя дарованія. Онъ особенно отличился подъ Парижемъ и былъ обиланъ наградами. Императоръ Австрійскій пожаловалъ ему ему Командорскій крестъ ордена Маріи Терезіи, а Прусскій орденъ Чернаго Орла. "Въ Парижѣ, нуждаясь въ деньгахъ, графъ Милорадовичъ просилъ Императора Александра о выдачѣ ему жалованья и столовыхъ денегъ за три года впередъ. Просьба его была удовлетворена и до выѣзда графа Милорадовича изъ Парижа деньги были израсходованы". Не даромъ великій полководецъ Суворовъ еще въ Итальянскомъ походѣ, послѣ роскошнаго застолья даннаго въ его честь Милорадовичемъ спросилъ: "Есть-ли въ свѣтѣ и одинъ Государь, который могъ бы обратить Милорадовича? Нѣтъ! У насъ у нашего друга деньги какъ соръ, который онъ безпрестанно въ руки выметаеть." ("Анекдоты, черти изъ жизни....", стр.74-76 и 36-37)

По возвращеніи на родину графъ Милорадовичъ велъ часть гвардіи генераловъ. Не было города, гдѣ бы его не встрѣчали торжественно и торжественно. Солдаты чествовали обѣдами, офицерамъ давали балы, "душою горькъ былъ Милорадовичъ, какъ бывалъ онъ душенъ битвъ."

По прибытіи въ Россію онъ былъ назначенъ командиромъ Гвардейскаго полка, съ которымъ выступилъ изъ Петербурга въ Вильну, когда въ началѣ 1815г., Наполеонъ возвратился съ острова Эльбы. Но прогремѣла битва при Ватерлоо, Наполеонъ былъ отвезенъ на островъ Св.Елены и Гвардія подъ Вильно возвратилась въ столицу.

Въ 1818г. графъ Милорадовичъ сопровождалъ Императора Александра въ путешествие въ Криму. Немолодимо веселый и остроумный, онъ былъ душою общества, сопровождаемаго Государя, который чрезвычайно цѣнилъ присутствие графа Михаила Андреевича. По словамъ очевидцевъ, во время этого путешествія, однажды, "остановились все грядѣ скалой огромной



чина, въездъ на которую казался невозможнымъ. Пока проводники под-  
 гнали подруги лошадей, Милорадовичъ стрѣлою взнесся на утесъ. Гля-  
 на на него Государь Императоръ сказалъ: "Исайло Андреевичъ хочетъ во-  
 сѣ быть первымъ!" И это было совершенно справедливо: въ дутѣ Генерала  
 Инфантеріи и кавалера воѣвъ Россійскихъ орденовъ по прежнему ки-  
 задоръ Пранерина, упорно обучавшагося у балетмейстера танцамъ,  
 бы не имѣть соперниковъ въ семь искусствъ. Кажется, съ увѣренностью  
 можно сказать, что въ удали и крабности Милорадовичъ не былъ превзой-  
 своимъ современниками. Война была стихіей Милорадовича, безъ нея  
 скучаль. "Однажды за обѣдомъ у Императора Александра зашла рѣчь о  
 , какіе казній имѣеть видя и желанія въ будущемъ?" Милорадовичъ чув-  
 я, что насталь мирный періодъ, отвѣчалъ: "Знаете ли ваше Величество,  
 я ограничиваю теперь всѣ мои желанія? Хочу одного: двинуть чистымъ  
 духомъ въ Воронежъ!" (жизніе его въ Полтавской губерніи.) Знакомые  
 радовича замѣчали, что мебель, картины, статуи постоянно перемѣнялись  
 его квартирѣ. На вопросъ ихъ почему это такъ, Милорадовичъ отвѣчалъ:  
 имъ не будетъ.... Мнѣ скучно; я вель все передвигать въ домѣ - это  
 и занимаетъ и тѣшитъ". (Анекдоты, черты изъ жизни....", стр. 78, 82, 81).  
 вкорѣ послѣ Крымскаго путешествія графъ Милорадовичъ былъ назначенъ  
 етербургскій Военный Генераль-Губернаторомъ. Въ этой должности онъ  
 авался до дня своей трагической кончины.  
 на новомъ посту Милорадовичъ пользовался всеобщемъ любовью и довѣріемъ.  
 влекалъ къ себѣ, главнымъ образомъ, своимъ открытымъ характеромъ и доб-  
 ь сердцемъ. Къ нему былъ постоянно открытъ доступъ для всѣхъ, въ дни  
 естественныхъ бѣдствій жители столицы видѣли Милорадовича заботливымъ и  
 порядительнымъ, всегда на самыхъ опасныхъ мѣстахъ. Съ 1822г. Милора-  
 чъ жилъ въ Лѣтнемъ дворцѣ, что въ Лѣтнемъ саду. Онъ часто бывалъ въ  
 терингофѣ у своего друга драматурга кн. Шаховского, обратилъ вниманіе  
 этотъ заброшенный уголокъ Петербурга и съ Высочайшаго соизволенія при-



его въ блестящее состояніе, и часто проводилъ тамъ свободное время.  
 емъ Екатерингофъ сдѣлался моднымъ мѣстомъ для гуляній и "ротонда",  
 снная посреди "Екатерингофскаго вокзала", собирала самую блестящую  
 буржескую публику. Въ "Календарѣ Музъ" на 1826г., изд. А.Измайловымъ  
 Козлевымъ мы читаемъ: "... къ довершенію очаровательнаго сего мѣста,  
 ерингофа) должно замѣтить, что здѣсь почти всё цвѣты и деревья раз-  
 ны рукой русскаго героя (Милорадовича). Скажемъ какъ Скюдери къ цвѣт-  
 великаго Конде:

"Ты видишь здѣсь цвѣты - герой неодоленный  
 Побѣдоносною рукой ихъ возрастилъ.  
 Но вспомни, Ангелонъ - какъ зодчій строилъ стѣны,  
 И не дивись, что Марсъ садовникомъ здѣсь былъ."

1814г., 7-го ноября въ Петербургѣ началось наводненіе, рѣдкой  
 , продолжавшееся / дней. Всѣ улицы были затоплены, масса людей ос-  
 ась безъ крова и хлѣба. Милорадовичъ на весельномъ катерѣ развѣзжалъ  
 улицамъ города, руководя подачекъ помощи.

.....Дворецъ  
 Казался островомъ печальнымъ.  
 Царь молвилъ - и съ конца въ конецъ,  
 По ближнимъ улицамъ и дальнимъ,  
 Въ опасный путь средь бурныхъ водъ  
 Его пустились генералы ----- (Гр.Милорадовичъ и Бенкендорфъ)  
 Спасать и страхомъ обуяный  
 И дога толкушій народъ.

(А.Пушкинъ."Мѣднй Всадникъ").

Домъ Военнаго Генераль-Губернатора былъ открытъ и обращенъ въ пріютъ  
 частнымъ, лишеннымъ крова; одного хлѣба въ первый день было роздано  
 3,500 рублей. Каждый день сюда приходили 500человѣкъ и ешло 250..."  
 Шляевъ, "Старый Петербургъ", изд. 1887г., стр. 66,80,82,90,114,128).  
 послѣдствіи, Милорадовичъ, вспоминая это наводненіе, рассказывалъ  
 кдоть какъ "одна дама явилась къ нему въ слезахъ. - "Вѣроятно вы не  
 получили вспомошествованія? -"Нѣтъ!" отвѣчала дама, " но на насъ Богъ  
 огнѣвался, у всѣхъ вода была, а у насъ ея не было; всё получили воз-  
 гражденіе, а мы не имѣли этого счастья!" (Шляевъ, стр. 128)





Графъ Михаилъ Андреевичъ Милорадовичъ.

Въ 1812 году. Рисунокъ А. С. Савицкого. Гравированъ А. С. Савицкимъ.

Милорадовичъ, "Императоръ Александръ I".



добавить, что по Высочайшему повелению Милорадовичъ былъ назначенъ  
судателемъ комиссiи по сказанiю помощи пострадавшимъ отъ наводненiя  
о свойственной ему добротой и недростью, оказалъ этому плъ.

битель театральнаго искусства, Милорадовичъ много способствовалъ  
одействию новаго театра, построеннаго на Фонтанкѣ у Чернышева моста.

рѣ былъ открытъ на масляной недѣлѣ (1820г.), а 2-го марта, на первой  
лѣ поста театръ спорѣлъ до тла. Милорадовичъ постигнулъ на пожарѣ и  
о распорядился, охраняя, главнѣе образы сосѣднихъ зданiя.

связи съ этимъ пожаромъ и огромными разрушенiями, которыя наводненiе  
предшествующаго года произвело въ Екатерингофѣ, въ повременной печати  
илось слѣдующее четверостишие:

Строителя забавѣ не любяще видно музѣ;  
Его несчастливъ съ хоридами союзъ:  
Что онъ не вѣдѣвалъ  
То все вода снесла или огонь пожралъ.

ступило 19-е ноября 1820 года. Скончался въ Таганрогѣ Императоръ  
сандръ I и вслѣдъ за тѣмъ начался періодъ междуцарствiя. Милорадо-  
съ большимъ безпокойствомъ слѣдилъ за событiями, отдавая себѣ ясно  
тъ въ опасности создавающагося положенiя. Онъ имѣлъ по этому поводу  
разговоры, въ томъ числѣ и съ Великимъ Княземъ Николаемъ Павлови-  
тотъ разговоръ настолько характеренъ для Милорадовича (выбравшаго  
мъ довизонъ: "Ma droiture me soutient"), что мы приведемъ его здѣсь со  
ь очевидца Рафаила Михайловича Зотова:

По причинѣ стреченiя Великаго князя Константина Павловича, Государь  
дальше Великому Князю Николаю Павловичу. Съ этимъ распоряженiемъ хранились  
осударственномъ Совѣтѣ, въ Сенатѣ и у Московскаго Архiерея. Говорятъ,  
нѣкоторые изъ придворныхъ и министровъ знали это. Разумѣется Великій  
и Императрица Марiя Феодоровна тоже знали это; но народу, войску и  
ностнымъ лицамъ это было неизвѣстно. Я первый не зналъ этого. Могъ ли  
допустить, чтобы принесена была какая нибудь присяга, кромѣ той, ка-



мѣловака? Мой первый долгъ былъ требовать этого, и я почитаю себя счастливымъ, что Великій Князь тотчасъ согласился на это" Все это въ припискѣ Зотова, Милорадовичъ разсказывалъ князю Шаховскому (1) "Признаваясь, возразилъ Шаховской, я бы на Балаль мѣстѣ имѣлъ бы сперва покойнаго Императора". "Извините, - отвѣтилъ ему графъ Милорадовичъ, - монархъ для насъ священный и мы грѣше всего только исполнить свой долгъ. Есть бумаги всегда успѣемъ, а присяга въ вѣрности путиѣ прежде всего. Я рѣшилъ и Великій Князь. У него 50.000 штифтовъ въ карманѣ, тотъ можетъ говорить ( quand on a sixante mille saignettes dans sa poche on peut parler avec assurance ) - заключилъ Милорадовичъ, ударивъ себя по карману. "Различные Совѣты пробовали мнѣ говорить и то, и другое; но самъ Великій Князь согласился на мое предложеніе, и присяга была принесена: тотчасъ посланы были и бланки подорожныхъ на имя Императора Константина Павловича. Теперь отъ его воли будетъ зависѣть вновь отречься, и тогда присягнемъ вмѣстѣ съ нимъ Императору Николаю Павловичу. Вотъ прямая дорога, по которой я всегда иду. Исполненіе долга - мой Соевой долгъ." (2)

Приведемъ здѣсь и другой характерный разговоръ, который намъ показанъ не только третью Милорадовича по поводу сложившагося положенія, любопытнаго въ смыслѣ опіѣнны тогдашняго настроенія Гвардіи: :

Въ то время, когда становилось уже почти вѣроятно, что Цесаревичъ

Александръ, Статскій Совѣтникъ, Членъ Акад. Наукъ, драматургъ. Записки Р. М. Зотова, "Ист. Вѣст." 1896г. т. I XV, стр. 42-44. Приведенную выдержку, Шильцеръ ("Импер. Николай I, т. I, стр. 208) приводитъ къ выводу, что, принимая во вниманіе симпатіи къ Великому князю Константину Павловичу и привычку считать его наследникомъ Престола, съ другой стороны непопулярность Великаго Князя Николая Павловича, Милорадовича былъ единственно правильнымъ, при тѣхъ запутаныхъ обстоятельствахъ, въ которыхъ Императоръ Александръ I облекъ вопросъ престолонаследія, и другое рѣшеніе могло бы привести къ значительнымъ обстоятельствамъ.



13  
антинъ Павловичъ не приметъ престола, и, слѣдовательно Великому Князю Николаю Павловичу предстоитъ слѣдовать Императоромъ, графъ Милорадовичъ сообщилъ принцу Гвентию, что онъ соглашается въ успѣхъ "такъ какъ Гвардія побѣдитъ Николая". - "О какомъ успѣхѣ вы говорите?" - возразилъ ему удивленному принцу. "Престоль долженъ перейти къ Николаю, если Константинъ не упорствовать въ своемъ отреченіи. Причемъ тутъ Гвардія?" - "Совершенно справедливо," отвѣтилъ графъ, "имъ не слѣдуетъ имѣть голоса, но у нихъ обратилось уже въ привычку, почти въ инстинктъ." (Шильдеръ, Императоръ Николай I", т. I, стр. 208)

Однако, заговорщики держали себя настолько осторожно и сдержанно, что 14-го декабря, будучи о дворцѣ, Милорадовичъ доложилъ императору Николаю Павловичу, что онъ знаетъ, что присяга пройдетъ безъ недоразумѣній. (I) Послѣ прихода во дворцѣ онъ поѣхалъ къ своему другу Аполлону Майковичу Майкову, гдѣ долженъ былъ разтрахать. Но чуть только зависѣла сѣня за стѣною, какъ Милорадовичъ былъ вызванъ пом. полицей-герера Фогелемъ, который ему доложилъ о начавшемся бунтѣ. Милорадовичъ немедленно поспѣлъ во дворецъ, гдѣ засталъ Государя, лично распоряжающагося на площади Зимняго Дѣрца разстановкою пришедшихъ войскъ. (9-я Л. Гв. Финляндскаго полка, занимала караулъ во дворцѣ, 1-ній бат. Л. Гв. Браженскаго полка встрѣлился послѣ присяги).

Bela va mal, ils marchent au Zet. mais je vais leur parler."

Милорадовичъ Государю, и съ этими словами отправился на Сенатскую

Арачѣевъ, у котораго была своя квартира, 10 декабря видѣлъ В. К. Николая Павловича. Онъ упомянулъ, что не знаетъ, на чемъ дѣло о существованіи заговора остановилось. "Когда же Вел. Кн., почти наканунѣ своего вѣнчанія, прислалъ къ Арачѣеву Ген. Губернатора, для разъясненія этого кроваваго дѣла, то "безъ лести преданній" графъ не допустилъ къ себѣ Милорадовича, несмотря на сдѣланное имъ заявленіе, что онъ присланъ Вел. Княземъ, подѣ предлогомъ, что имѣялъ за правило никого у себя не видѣть, же по службѣ. (Шильдеръ, "Имп. Николай I", т. I, стр. 352.)  
Ист. Ст. Сов., Камергеръ, Директоръ Имп. Театровъ (1761-1788), отецъ Майловцевъ Константина и Леонида Аполлоновичей Майковичъ.



идь.

«...и графъ долго командовали гвардіею, - отвѣчалъ Государь, солдаты знаютъ, любятъ и уважаютъ: уговорите же ихъ, вразумите, что ихъ не вводятъ въ обманъ, вамъ они скорѣе повѣрятъ чѣмъ другимъ".  
«...правившись къ Подълуеву мосту и оттуда въ Конную Гвардію, Милорадовичъ встрѣтилъ Генераль-Адъютанта Орлова (Командиръ Конной Гвардіи). «...пойдите вмѣстѣ убѣждать митрополитовъ», сказалъ онъ послѣднему. «Я бо что отсюда» - отвѣчалъ Орловъ, «и совѣтую вамъ, графъ, туда не ходить. Этимъ людямъ необходимо совершить преступленіе, не доставляйте къ тому случая.» Что это за генераль-губернаторъ, который не сунетъ свою кровь, когда кровь должна быть пролита!» воскликнулъ Милорадовичъ, сѣвъ на лошадь, взятую имъ у адъютанта Орлова, и поѣхалъ на площадь. («Анекдоты, черти изъ жизни...» стр. 86, 87.).

«...одѣхавъ къ войскамъ, Милорадовичъ обратился къ солдатамъ съ сильнымъ увѣщаніемъ. Въ доказательство, что онъ не могъ бы измѣнить Цесаревичу Константину Павловичу, онъ вынулъ изъ ноженъ шпагу, полученную въ подарокъ отъ него и громко прочелъ надпись на эфесѣ: "Другу моему Милорадовичу".  
«...онъ бить слова любимаго Генерала, знатока солдатскихъ сердецъ и поколебать солдатъ, но въ это время князь Оболенскій, крикнувъ: "Ура, Конники!" нанесъ ударъ штикомъ въ спину, а отставной поручикъ Каховскій, идя сзади къ графу Милорадовичу, почти въ упоръ, вистрѣлилъ ему въ спину изъ пистолета. Рана была смертельна. Милорадовича понесли въ конно-армейскія казармы. «Я не думалъ, что такъ тяжело умирать отъ русской пули», сказалъ Милорадовичъ. Когда же пулю вырѣзали изъ раны, онъ посмотрѣлъ на нее и сказалъ: "Я увѣроенъ былъ, что въ меня вистрѣлилъ не солдатъ, а какой-нибудь шалуниъ, потому что эта пуля не ружейная". («Анекдоты, черти изъ жизни,»... стр. 80). Майковъ посѣтилъ къ раненому другу. "Вотъ что съ твоего ситнаго завтрака не могу переварить", пошутилъ Милорадовичъ, показывая ему пулю. («Шляевъ, "Старый Петербургъ", стр. 395).



Сударь, узнавъ о раненіи Милорадовича, прислалъ къ нему принца Ев-  
Вюртембергскаго съ собственноручнымъ письмомъ. Вотъ его содержаніе:  
мой другъ, мой Любезный Михаилъ Андреевичъ! Да вознаградитъ Тебя Богъ  
е, что ты для меня сдѣлалъ. Уповаи на Бога, такъ какъ я на него упо-  
онъ не лишитъ меня друга. Если би я могъ слѣдовать сердцу, я би при-  
уже былъ, но долгъ мой меня здѣсь удерживаетъ.

Мнѣ тяжело сегодняшний день, но я имѣю утѣшеніе, ни съ чѣмъ не срав-  
е, ибо видѣлъ въ Тебѣ, во всѣхъ, во всемъ народѣ дружокъ; да дастъ Богъ  
едрий силы имъ за то воздать, вся жизнь моя на то посвятится.

"Твой другъ искренній "Николай". (I)

Образъ этого человѣка въ его предсмертныя минуты будетъ мнѣ всегда  
ать настолько же трустное, какъ и памятное воспоминаніе," - пишетъ  
цъ Евгений въ своихъ запискахъ "Aus dem Leben des Prinzen Eugen von Württem-  
t. IV. S. 52" Онъ казался столь достойнымъ удивленія на своемъ смерт-  
одрѣ, какъ и среди опасностей на полѣ битвы. Теперь Милорадовичъ не  
уже никому показаться фанфарономъ, какимъ его иногда признавали;  
былъ герой въ полномъ смыслѣ слова, какимъ онъ въ дѣйствительности  
да и былъ, чтобы такъ умирать.

Когда я передалъ ему, со слезами на глазахъ, письмо Императора, онъ  
алъ: "Я не могъ получить его изъ болѣе достойныхъ рукъ; ми вѣдь раз-  
емъ славнаго воспоминанія".

На высказанное мною сердечное сожалѣніе по поводу его положенія, съ  
женіемъ надежды о сохраненіи его дней, онъ выразился: "Здѣсь не мѣсто  
ваться обольщеніямъ. У меня Антоновъ огонь въ кишкахъ. Смерть не есть  
тная необходимость; но вы видите, я умираю, какъ и жилъ, а прежде  
о съ чистою совѣстью".

По прочтеніи письма онъ сказалъ: "Я охотно пожертвовалъ собою для  
ратора Николая. Меня утѣшаетъ то, что въ меня вистрѣлилъ не старин-

льдеръ, "Императоръ Николай I", т. I. стр. 297.





ШАРЪМАНЪ 1855

НАНЕСЕНЕ СМЕРТЕЛЬНОЙ РАНЫ ГРАФУ МИКОРАДОВИЧУ 14 ДЕКАБРЯ 1855 ГОДА.  
Съ рисунка Шаргаманъ, принадлежавшаго графу Г. А. Малорозовичу.

Шильдеръ, "Императоръ Никола I".



. Тутъ онъ прервалъ разговоръ. "Прощайте Ваша Свѣтлость! На инѣ ле-  
жныя обязанности. До свиданія въ лучшемъ мѣрѣ."

Какъ генераль-губернаторъ, Милорадовичъ остался въ нѣкоторой степени  
въ глазахъ общества, - замѣчаетъ въ заключеніе принцъ Евгенийъ, "но  
потѣмъ, онъ теперь високо стоялъ въ глазахъ людей съ чувствительнымъ  
б." (Шильдоръ, "Имп. Николай I", т. I, стр. 277, 298.)

5-го декабря графа Милорадовича не стало. Похороны его состоялись 21  
въ присутствіи Императора и Великаго Князя Николая Павловича. Тѣло  
и въ Казанской соборѣ и похоронили на кладбищѣ Александровской  
въ Манчестрѣ отъ 19-го декабря 1825г. мы читаемъ слѣдующія строки:

.....Первою жертвою злодѣятеликовъ былъ военный генераль-губерна-  
торъ Милорадовичъ; тотъ кого судьба воины на бранномъ полѣ въ пятиде-  
сятилѣтнемъ пощадила, палъ отъ руки гнуснаго убійцы... "Далѣе, давая оцѣн-  
ку 14 декабря, тотъ же манифестъ говоритъ: "...посреди нихъ отли-  
чался Милорадовичъ; храбрый воинъ, пресоразливый полководецъ, любимый на-  
родомъ, страшный въ войнѣ, кроткій въ мирѣ, градоправитель праведный, рев-  
ностный исполнитель царской воли, верный сынъ церкви и отечества, онъ палъ  
и недостойной, не на полѣ брани, но палъ жертвою того же пламеннаго  
огня, память всегда горѣла, палъ, исполняя свой долгъ, и память его въ  
сердцѣхъ отечества пребудеть всегда несрабегна." (Тамъ же, стр. 331, 332.)

.....частичку 30-ти (по другимъ источникамъ 26-ти) сраженій и болѣе 100 разъ  
въ огонь (считая многочисленныя авангардныя и аррьергардныя стычки), гр.  
Милорадовичъ никогда не былъ раненъ. Извѣстіе о его смерти облетѣло всю Рос-  
сию, и всѣ приняли слышать о немъ чудесные рассказы. Преморбиде было повве  
ннѣ. Его любили все, особенно же войско. Другъ солдатъ, онъ въ полной  
мѣрѣ аслюдовалъ отъ Суворова секретъ владѣть сердцами подчиненныхъ. Когда  
и предсмертныхъ своихъ заботъ гр. Милорадовичъ не забылъ просить Госу-  
даря о пенсіи А. А. Майкову и просилъ о своемъ начальникѣ канцеляріи ф. Н. Глин-  
ке, почему послѣдній въ послѣдствіи и былъ освобожденъ отъ всякой ответствен-



одни его спросили, "какъ приобрѣлъ онъ такую неограниченную любовь солдатъ? - "Искусство не трудное", - отвѣчалъ Милорадовичъ, "никогда оставлялъ я войско здѣть мени ни на походѣ, ни въ учебныхъ мѣстахъ; нѣтъ не на колоннахъ, не въ амплажѣ, но всегда въ вѣ виду солдатъ; не прѣлъ ихъ на войнѣ пустыми тревогами; являлся первый въ огонь; при несчастныхъ случаяхъ былъ веселѣе обыкновеннаго". ("Анекдоты, черты изъ жизни....." стр. 79) къ этому надо прибавить, что "онъ шёлъ совершенно собою царь говорить съ солдатами; если бы современныя тучи изрѣдѣны, произнесенныхъ имъ въ яму битвъ, то они послужили бы образцомъ для всякаго краснорѣчія". (Тамъ-же, стр. 83.)

Онъ не только среди военныхъ Милорадовичъ былъ популяренъ. Онъ былъ популяренъ и въ всякомъ обществѣ, въ которое являлся. Онъ былъ однимъ изъ популярнѣйшихъ членовъ Английскаго клуба, (основанъ въ 1770 году, число членовъ котораго ограничено было 300-ми), его присутствіе цѣлихъ Императоръ Александръ и вся царская семья. Сохранился любопытный разговоръ, характеризующій отношение къ нему и доверіе Императрицы Маріи Фёдоровны:

Однажды Спб. генераль-губернаторъ гр. Милорадовичъ былъ приглашенъ къ столу въ Павловскѣ. Когда послѣ объѣда подали кофе, то Государыня обратилась къ нему со словами: "я люблю, чтобы гости мои не смучали у меня и не отвѣдали отъ спокое привнесень; и озабочилась графъ, чтобы Вы остались у меня безъ табаку". - Можно себѣ представить удивленіе графа Милорадовича, когда онъ, по прикомѣ въ назначенную для него комнату, нашелъ тамъ не только свою коротенькую трубку съ жупоннымъ табакомъ, но и свой старый сюртукъ, который онъ шёлъ обыкновенно носить дома въ свободное время. (А.Гейротъ, "Описание Петербурга" 1801 - 1868г., стр. 42.)

Онъ, по повелѣнію Государя, хотя и былъ привлеченъ по дѣлу декабристовъ и его участіе въ тайныхъ обществахъ было несомнѣнно. Его біографія въ настоящемъ номерѣ. Предположеніе о томъ, что Глинка былъ освобожденъ отъ ответственности по ходатайству Милорадовича высказываетъ Шильберъ. (См. о декабристахъ, "Ист.Н.І, т.І приложенийъ и примѣчаній.)



Иллорадовичъ былъ расточителемъ. "Не понимаю", говорилъ онъ, "какъ можно жить безъ долговъ?" Объ его расточительности существуетъ масса анекдотовъ. Вотъ нѣсколько примѣровъ:

Во время турецкой войны Иллорадовичъ велѣлъ своему дворецкому приготовить балъ. "У насъ хлѣба нечего купить!" отвѣчалъ дворецкій. "Не оидеть дѣле," возразилъ Иллорадовичъ, "а о балѣ: я пригласилъ весь вѣстъ на сегодняшніи вечера!" ("Анекдоты, черти изъ жизни..." стр.39) "то за роскошь!" сказала Иллорадовичу Икалловскіа-Данилевскіа, уви-ас большого, курящаго табакъ изъ трубки, осипанной алмазами, въ тоа, когда у него не было денегъ. - "Это послѣдняя мода въ Царьградѣ!" ачалъ ему Иллорадовичъ. (тамъ же, стр.39-40).

Бени просили Иллорадовича объ утлатѣ должныхъ или денегъ. "Заплатчу", ачалъ онъ: "когда возыку Константинополь." (Тамъ же)

Однажды купилъ Иллорадовичъ двѣ шали за 600 черврицевъ; одну подарилъ одной ему господарниѣ, "а другую", - сказалъ онъ, - "отдамъ первой хоро-сой дѣвушкѣ, которую встрѣчу на улицѣ". Увида на другой день прекрас-молдаванку, совсѣмъ ему незнакомую, онъ остановилъ ее и просилъ при-отъ него богатую шаль. "Послѣ этого, - прибоксѣмлялъ онъ: - "ягда не видѣлъ этой дѣвушки". (Тамъ же, стр. 78,79)

ного тратилъ Иллорадовичъ на украшеніе своего любимаго имѣнія - села ньковъ. "Только тогда наслажусь я истиннымъ счастьемъ, когда буду въ деревнѣ", говорилъ онъ въ послѣдніе годы своей жизни, случая безъ н. (Тамъ же стр.83) . Но особенно расточителемъ былъ Иллорадовичъ, да, по его мнѣнію, требовала того честь имени Русскаго. Въ Италіи, ананія, Франціи и Валахіи осипалъ онъ настрадами художниковъ, являвшихся ому со своими произведеніями, и особенно, когда они изображали какой удъ подвигъ русскаго оружія." (Тамъ же, стр. 83). Была у него и дру-обширная статья расходовъ: "никто, постигнутій злою судьбой не выхо-отъ него безъ помощи и утѣшенія", (Малышевъ, "жизнеописаніе русскихъ гелей", т. I, Вып. 4, СБВ. 1897; приведено въ Энциклопедіи Леера), а такіе



иттели бывали у Милорадовича чуть ли не ежедневно. Не удивительно  
ом слышать слѣдующій рассказъ современника:

"Графъ Милорадовичъ возвращался нѣсколько разъ спрашивая объѣда. - "Нѣтъ для объѣда!" - отвѣчалъ ему человекъ. - "Ну такъ дай мнѣ кофе!" - "Также и кофе!" - "Такъ притисси мнѣ трубку!" Тогда Милорадовичъ начался курить трубку и ложился на диванъ. Это почти не слыхало, добавляя рассказчикъ, чтобы Губераль-губернаторъ курить - за непѣніемъ де-на объѣдъ. Мы читали подобныя вещи въ исторіи Римлянъ по поводу Фабьевъ и Цинцинати, но мы ихъ помѣщали въ числѣ басней о центаврахъ, до поры, пока не увидѣли подобнаго генерала." ("Анекдоты, черти изъ жизни" стр. 76, 77). Надо ли удивляться, что, при такихъ обстоятельствахъ, спросъ олигоэль-адъютанта Михайловскаго Данилевскаго: "Гдѣ ваша спальня?" Милорадовичъ отвѣчалъ: "У меня нѣтъ спальни, я провожу ночь - гдѣ мнѣ спится." (Тамъ-же, стр. 80).

В заключеніе приведемъ характеристику и оцѣнку графа Милорадовича военачальника, которую мы находимъ въ его биографіи, приводимой Лее-: "Въ полномъ смыслѣ слова онъ былъ другомъ солдатъ, дѣля съ ними опас-на, голодь, непогоды. На войнѣ являлся первымъ на лошади и послѣднимъ съ коня, но предаваясь покою доколѣбъ не удостовѣрялся - удовлетво-рили всѣ потребности предводителейъ своихъ войскъ. Въ неудачахъ былъ веселѣе обыкновеннаго, шутилъ и заставлялъ колотать въ роковыя-мты, когда окружающимъ его смерть казалась неизбѣжною. ....(I) Смерть была его стихіей. Всегда на войнѣ одѣтъ ценомемъ, рисовался онъ статномъ конѣ впереди колоннъ или въ цѣпи застрѣльцовъ, въ мундирѣ, запахъ, въ шляпѣ съ перомъ, а иногда съ разноцвѣтными перьями, съ длин-трубкой, повязанный богатой шалью. Еще въ молодости приобрѣлъ онъ одѣсъ пропущенъ отзывъ о его военномъ краснорѣчій, о чемъ было почти въ тѣхъ-же словахъ сказано выше.



важную военную опытность и отъ природы былъ одаренъ върностью взгля-  
дательное время онъ скучалъ. Суворовъ и Кутузовъ ставили его въ мѣста  
твеннѣйшія и вмѣстѣ съ гѣмъ поручали устройство баловъ и праздни-  
Современники справедливо называли Милорадовича "РУССКИМЪ БАЯРДОМЪ".  
ересно отъ гѣмъ и отъ французовъ, съ которыми Милорадовичу такъ  
сприходилось встрѣчаться на полѣ брани:

...il assista dans les guerres contre les Turques et contre la France à 40 ba-  
rangées sans avoir jamais reçu une blessure. son bouillant courage et son  
de tactique militaire le firent surnommer "LE CHÉVAL DE L'ARMÉE RUSSE".....

послѣ описанія извѣстныхъ намъ боевыхъ подвиговъ и трагической  
н, бисграфъ приводитъ въ заключеніе отзывъ графа де Сегюра, очевид-  
о сужденіяго разобрать въ военныхъ дѣланіяхъ Буворовскаго уче-  
e general dont la bravoure allait jusqu'a la témérité méprisait les principes  
e guerre, et mettait même de l'art à ne pas suivre les règles de cet art, preten-  
surprendre l'ennemi par des coups innatendus". (Grand Dictionnaire Universel  
ouaze, v. XI, P. 271.)

Алексѣй Васильевичъ Бистцель.  
Александрія.  
1834.

Точники:

- Игорій Милорадовичъ, "Биографическіе очерки замѣчательныхъ Милора-  
довичей", Черниговъ, 1897г.  
Графъ Милорадовичъ, "Сказанія о Родѣ дворянъ и графовъ Милорадовичей"  
Кіевъ, 1884г.  
Игорій Милорадовичъ, "Анекдоты, черты изъ жизни Графа Милорадовича"  
Кіевъ, 1870г.  
Керсновскій, "Исторія Русской Арміи", Бѣлградъ, 1933г.  
Русская Военная Сила" подъ редак. А.Н.Петрова. Москва, 1897г.  
Беръ, "Энциклопедія Военныхъ и Морскихъ Наукъ", (біографія составлена  
по свидѣніямъ: "Милорадовъ, жизнеописаніе русскихъ  
военныхъ дѣятелей, Т. I, вып. 4, СПб. 1887г.) Сооб-  
щилъ Б.В.Геруа.

grande Encyclopedie" v. XXIII, P. 1001.

Grand Dictionnaire Universel P. Larousse, v. XI, P. 271.

Вильдеръ, "Императоръ Николай I", Т. I.

Гейротъ, "Описаніе Петергофа 1801-1868", СПб. 1868.



Солдатская пѣснь о графѣ Милорадовичѣ.

Друзья, враги грозятъ намъ боемъ,  
Ужъ села ближнія въ огнѣ;  
Ужъ Милорадовичъ предъ строемъ  
Летаетъ вихремъ на конѣ!

Идемъ, идемъ, друзья, на бой  
Герой, намъ смерть сладка съ тобой!

Заодѣлся блескъ зари въ лазури  
Какъ выигъ ищевла въ ночи тѣни,  
Гремитъ предвѣстникъ бранной бури,  
Мы будемъ биться цѣлыи цѣны!

Идемъ, идемъ,....

Линь вьется, движетъ врагъ полчану,  
Но съ нами вождь, сердець герой,  
Онъ биться намъ велитъ пиками,  
Пиками крѣпокъ русскій строй!

Идемъ, идемъ,....

На новой намъ зарѣ друзьями  
Безстрашно въ жаркѣ бой ходить,  
Стоять весь день богатырями  
И кровь враговъ какъ воду пить!

Идемъ, идемъ,....

Здѣсь Милорадовичъ предъ строемъ,  
Надъ нами Богъ побѣду зрить;  
Друзья, мы вихремъ за героемъ,  
Впередъ, умремъ и побѣдимъ!

Идемъ, идемъ, друзья на бой,  
Герой, намъ смерть сладка съ тобой!



Милорадовича помню  
 Въ битвѣ при Бородинѣ:  
 Былъ онъ въ плечи безъ султана  
 На грядущъ грознѣ конѣ.

Водро онъ и жаднокровно  
 Велъ полки въ кровавый бой:  
 Строй за строемъ густе, ровно  
 Выступалъ живокъ стѣной.

Только подошли мы ближе  
 Къ средоточію огня,  
 Взвизгнуло ядро и пало  
 Передъ нимъ въ ногахъ коня.

И сердце земли рож,  
 Адскимъ огненнымъ волчкомъ,  
 Не затрунуло героя,  
 Но осыпало пескомъ.

"Богъ мой", онъ сказалъ съ улыбкой,  
 Указагъ на пражь рать:  
 "Насъ завидѣлъ непріятель  
 "И слѣшить намъ честь отдать."

Князь Евдокиміі. "Полѣнки по Бородинской битвѣ."  
 1869г. "Русскій Архивъ", стр. 178.

Милорадовичъ по-своѣйски  
 Учредилъ свой авангардъ,  
 И съ Денисовичъ-Борловичъ,  
 Съ старымъ войскомъ, съ духомъ новымъ  
 "Идетъ чакъ по-детъ Вонагаръ."

Корбелецкіі. Ода современная 1813г.  
 Царскельбургъ.



Авангардная пѣсень.

(На голосъ: Въ чистомъ полѣ надъ патрами)

Скоро зовъ послышимъ къ бою,  
И пойдёмъ опять вперёдъ;  
Милорадовичъ съ собою  
Нашъ къ побѣдѣ поведётъ!

Надъ Дунайскими берегами  
Слава дѣлъ его гремитъ,  
Гдѣ не встрѣтится съ врагами,  
Вступитъ въ бой - враговъ разитъ.

Правда, Красный, той разбитой  
Будетъ вѣкъ гремитъ у насъ,  
Запрокъ мечь его облитой  
Будущестъ отъ бѣдствія спасъ.

Чтобъ летать въ огни, въ сраженье,  
И стяжать побѣдъ вѣнецъ,  
День одно лишь мановенье  
Вождь полковъ и вождь сердець! -

Другъ солдатъ! Служить съ тобою  
Есть желаніемъ горять  
И къ трудамъ готовясь, къ бою,  
Общимъ гласомъ говорить:

Милорадовичъ гдѣ съ нами,  
Лавръ повсюду тамъ цвѣтеть;  
Съ вѣрой, съ нимъ и со щиками  
Русскій строй весь свѣтъ пройдётъ!

О. Кукина. 1913г.

(Ст. II и IV, г.V, П.Р.О.)



Стихотвореніе, написанное на взятіе Варшвы въ 1813 году

М.А.Милорадовичеѣ.

(авторъ не указанъ).

Суворова питающъ славы!  
Идемъ ты по его стопамъ.  
Уже и ты въ стѣнахъ Варшвы,  
Тебя провелъ Суворовъ самъ:  
Суворовъ иль герой Кутузовъ!  
Карагелъ ада и французовъ!  
Суворовъ живъ! его дѣянья  
Встрѣчаеѣ въ Русскихъ нчъ вождяхъ:  
Суворова всѣ ожиданья,  
Исполнились въ твоихъ дѣлахъ:  
Грохотъ въ долинахъ итальяскихъ,  
Грѣмѣлъ ты на горахъ Альпійскихъ,  
И днесь блистаеѣ и гремишь;  
Ко славѣ словно ты летишь!

---

Здѣсь Милорадовичъ въ брэньяхъ  
Какъ быстро пламенный герой,  
Блаженствовалъ на истребленьяхъ,  
Летая вихремъ въ бой.....  
Повсюду съ мужествомъ являлся,  
Карагелъ Галла наслаждался,  
Дарить пыталъ враговъ толпы,  
Промоль - въ пути ожесточенныхъ....  
И гибель орды - его стои! -

Александровна, современная поэма Павла Свѣчина.  
часть 2, пѣснь 12 посвященная Милорадовичу. Москва,  
1833г. (2-е изданіе).



малый солдатъ,  
и-ка мнѣ, братъ,  
сбуди про свою старину;

и славный походъ,  
двѣнадцатый годъ,  
прислужу покойни войну;

о, дядя, по разъ  
геройскій рассказъ  
идь такъ сердечушки мнѣ,

ужь лишь возьмешь  
тѣся начнешь,  
о лоза третать пополамъ.

аки про себя.  
уди у Тебя  
не даромъ Егорій измятъ:

ванцузъ ли рубцуйъ,  
шжомъ ли пирнуль,  
дудей хватилъ супостать?"

снулся старикъ  
очахъ его вмигъ  
бѣлся огонь боевой;

раву онъ присѣлъ,  
ро вдругъ посмотрѣлъ  
бятая тряхнулъ стариной:

еди братецъ изъ васъ  
ленцовъ не пасъ,  
врядъ ли родился на свѣтъ,

трехграннымъ штикомъ  
съ ми со врагомъ,  
вая отъ славныхъ побѣдъ.

то дѣло одно,  
вѣстно оно  
ребята, хоть правду сказать,

сникахъ гдѣ-то и есть,  
вѣдь надо прочесть,  
ваши роты почитать.

е вы молодцы,  
и ваши отцы,  
и врядъ втолковать попаду,

ь былъ каждый готовъ  
ливать свои кровь, -  
въ Двѣнадцатомъ было году.

Этотъ крестъ, хоть измятъ,  
Но, ребята, мнѣ святъ  
И достался истоптанъ въ крови.

Самъ его я купилъ:  
Девять ранъ заплатилъ, -  
Но зажили ужъ раны мои.

Изъ героев герой,  
Командиръ разликхой  
Милорадовичъ былъ генералъ:

Ужъ признаться сказать,  
Со вѣчей поискать -  
И умевъ былъ, и добръ, и удалъ.

И всегда подъ нимъ конь  
Настоящій огонь,  
Обруя чистымъ блеститъ серебромъ.

А ужъ самъ Генералъ  
Чудо какъ выѣзжалъ  
Въ полной формѣ, въ звѣздахъ - молодцомъ!

И гдѣ ядра летятъ,  
Гдѣ картечи свистятъ,  
Милорадовичъ тамъ впереди, -

На конѣ боевомъ  
ѣдетъ, молча, шажкомъ -  
И ему хоть трава не рости.

Сдѣлалъ два, три шага  
И въ виду у врага,  
Остановится трубу зажечь.

Аль потреплетъ коня,  
Аль попроситъ огня  
У солдатъ, поведетъ съ ними рѣчь.

И ужъ вотъ поворилъ,  
Кто его и училъ -  
Ну, солдатскимъ такимъ языкомъ -

Словно рекрутомъ былъ,  
И солдатомъ служилъ, -  
Ну, какъ будто родился съ ружьемъ.

Бело дѣло у насъ.  
Рукопашъ началась;  
Мы два раза ходили въ штаны;

Чуть прогонимъ враговъ,  
Смотримъ, выростутъ вновь -  
И откуда берутся поля!



его бы рѣзня...  
 сюда отъ огня:  
 одна, въ сторонѣ

вредила, а взять  
 средствъ; утѣять  
 силъ при картечномъ огнѣ.

разсѣялся дымъ.  
 даъ нами глядимъ -  
 оадовичъ ѣдетъ шажкомъ,

заясь говоритъ:  
 друзья, будетъ стыдъ,  
 пушекъ мы тѣхъ не возьмемъ!"

онъ руку поднялъ  
 рукъ показалъ.....  
 сказать не достанетъ вѣдь словъ.

обрадовалъ насъ  
 явезъ на показъ  
 Егорьевскихъ кучу крестовъ.

впередъ отскакалъ,  
 дай!" онъ сказалъ,  
 кинулъ въ батарею кресты.

опенулся народъ,  
 а мнѣ впередъ  
 огнали французовъ въ кусты.

и пушки сей - часъ,  
 о живъ былъ изъ насъ  
 Егорія въ битвѣ сискалъ.....

каковъ удалецъ  
 ндиръ нашъ отецъ  
 радовичъ былъ Генералъ!

А. Афанасьевъ. Русскій солдатъ.  
 Киевъ, 1882г. Ч.2.



Стихи Его Превосходительству  
Михаилу Андреевичу Милорадовичу.

Побѣди лавромъ осѣненныхъ,  
 И осіянный славой дѣломъ,  
 Въ коюмъ родѣ для Россіи незабвенный,  
 Суворовъ самъ героя зрѣлъ, (X)  
 Когда сей брани Богъ, съ орлиными полками  
 Паря надъ грозными горами,  
 Съ высотъ на Галловъ громъ бросалъ,  
 И ты безсмертнаго тогда сопровождалъ;  
 Не о тебѣ-ль пласить нѣтъ мудрый вождь Россійскій. (XX)  
 Которымъ нѣкогда крадено былъ край Австрійскій,  
 Что должно зрѣть въ Тебѣ надежду Россіяноу,  
 Что будешь ты герой стечественныхъ странъ.  
 Предрѣстія сблизись, съ безстрашнымъ русскимъ воиномъ,  
 Къ побѣдамъ ты летишь въ жару героическомъ,  
 Зардѣлась отъ стыда трепещутъ дуга  
 Твоя, землята Молдавская страна, (XXX)  
 Чиноуимъ Агарякъ ты грозный побѣдитель,  
 А Россіи преданныхъ и другъ и утѣшитель,  
 Россіи истинный Герой при блескѣ всѣхъ побѣдъ.  
 Грохая въ дерзкихъ громъ, въ покорныхъ милосердіе,  
 Чудится, яря тебя, потоки быстрою Дунай,  
 Что молніей небесъ востлѣвъ за нимъ лети  
 Границу брань влечеть кровавыхъ водъ береговъ.  
 Давно ли свергнувъ въ прахъ близъ кренискихъ стѣнъ враговъ  
 Дуная свѣтлость водъ бѣгнулъ противныхъ кровью  
 Вдругъ, пламенной поря къ отечеству любовью,  
 Вынулъ позу брань, лагнулъ отъ запада на вгъ.  
 Суворовъ такъ шагалъ, въ тебѣ ого зримъ духъ!  
 Не только знаменитъ ты мужествомъ героевъ,  
 Въ днгу и въ пламени гремящихъ шумныхъ боевъ,  
 Ты въ обществѣ любимыхъ, въ бою великъ съ мечомъ,  
 Въ часъ сладко-тишины, отлжсеиъ ты умомъ,  
 Въ бесѣдахъ дружескихъ для обще утѣшенья,  
 Слагаешь ты чины и пышны утраченья,  
 Не ввергнувъ строгостя въ ушнне сердца,  
 Ты подчиненнымъ всѣмъ являлъ въ себя отца.  
 Дѣла твои для нихъ учитель и поученья  
 Невынужденно ты снижалъ стѣ всѣхъ почтенъс.  
 Бывъ славой вблизи твоемъ озаренъ,  
 Твоею благостью я самъ бывалъ плѣненъ,  
 Ты трудный ратни путь чрѣтами устпчалъ,  
 И ласками меня своими ободряя,  
 Чуждательность къ себѣ на гѣвъ въ нелѣ поселилъ.

Едмаршалъ Суворовъ отличалъ и любилъ Генерала Милорадовича, часто въ  
 смотрахъ и даже въ донесеніяхъ Императору Павлу I, называлъ его героемъ.  
 спалъ Головищевъ-Дутузовъ, въ письмѣ своемъ о различныхъ военныхъ про-  
 ствѣяхъ, относаясь къ лицу Генерала Милорадовича, повсрилъ: "Ваше прея  
 омительство уже оказали въ обѣ прошедшія войны ва шимъ услугамъ Отечество  
 о надѣется быть свидѣтелемъ новыхъ блистательныхъ подвиговъ вашихъ,  
 шшихся къ пользѣ и славѣ его.  
 Московскихъ Вѣдомостяхъ 1808г. № 50, въ статьѣ изъ Молдавіи напеча-



Позволь чтобъ слабій трудъ тебѣ я посвятить,  
Межъ тѣмъ, какъ ты гремѣлъ въ сотруженствѣ побѣдн,  
Поль шумомъ бѣшь взорять я съ мизаніи бесѣдн.  
Ты лавръ безсмертнй жаль со славой на войнѣ,  
А я чинясь себѣ жить въ мирной тишинѣ.  
Различна участь всѣхъ; твоя бытъ славнѣе въ мѣрѣ,  
Тоя - въ бодѣсьи жить и пѣть на строено мѣрѣ.  
Но внемлетъ пѣнію пинтовъ и цари.  
Будь благъ! пини мой трудъ и славою озари.  
Героевъ имена въ отечествѣ священни,  
Досѣдни ихъ дѣла пинти незабвенни.  
Доль именемъ твоимъ украпу славы трудъ,  
Потомки для него плодъ смужннхъ силъ почтутъ....

Федоръ Глинка.

"Русскій Вѣстникъ" 1808г.

но письмо къ Государю Императору Александру Павловичу отъ Епископа  
анатолическѣ Болгѣ, въ которомъ они изъявляютъ благодарніе монарху  
возвращеніе въ ихъ край генерала Милорадовича, имения его освободителемъ  
Бухареста, защитникомъ ихъ стравъ и благопривителемъ вновь  
сдавшихся державъ россійской народовъ.



Стихотворение, написанное одним из Московских писателей,  
по случаю приезда Милорадовича в Москву, в 1818 году.

Истае свѣтило дня, гуще валь Московь,  
воздухъ колебать осенній вѣтръ не смѣй,  
пустыню днесь темя съ туманами и вѣломъ.  
Мѣсь Милорадовичи!... Сныи столица сей!  
Вѣстествовать вожда - героя поспѣшите;  
Стоиниъ предѣ нимъ чело и дугу преклоните,  
остоеиъ хортеи сей отчизны щитъ и мечь,  
остоеиъ почестей, которыми украшенъ;  
нѣ ждѣ побѣди другъ стезею славы течь:  
нѣ именеиъ враговъ и мышцею былъ страшенъ,  
нѣ быстротой орла поля перелетать,  
нѣ бои самъ дружини вель и дары пожинаать.  
Остоеиъ славы онъ, который трубою  
вездѣ его дѣла и добледи проемить,  
И кою проикий пласъ съ признательною слезою,  
Потомство повдное стократно повторитъ!  
Гордиъсь пероеиъ стѣиъ страна родная вѣчно!  
И въ памяти его благоговѣиъ сердечно!  
Въполняхъ Италин сей муть уже явилъ,  
Какого пугаза въ чело истръ узрѣтъ въ послѣдокъ;  
При Кремей подвигомъ Европу удивилъ,  
Коториъ леть въ его дѣланяхъ не рѣдокъ;  
Но рати ставъ шитоиъ, отчизну текеиъ спастъ,  
Безсметнииъ должию стаялъ онъ славы часть,  
Онъ должною тогда превысилъ Леонидъ,  
Съ дружиною стоялъ противъ теиъ враговъ;  
Безтрегетенъ въ дѣлѣ, являиъ въ себѣ Алкида,  
И скль и тутъ, и тамъ, средь теиъ и среди громовъ:  
Ботче прогнѣвъ него всѣ ковы истогали!...  
Муть тѣиъ российска рати и первой рати вожда,  
Какъ гуча, внутри себя скрывающая буря,  
Зубчати молнии громовъ, и градъ и дождь,  
Текущая небесъ по свѣтлому лазури,  
Текли шитоиъ, его имѣли грудь,  
Спокою, безъ препоиъ, врагу въ безвѣстниъ путь.  
Достигли наконецъ желанной цѣли, стали;  
И рати твердый щитъ преобразился въ мечъ;  
И область вичуиъ въ героѣ имъ познали;  
И славетъ онъ доколь временъ тоиъ будетъ течь!  
Героискихъ дѣлъ его свидѣтели безстрашни!  
Ихъ славить и Парижъ, ихъ славить Вязьма, Краснѣи,  
Спѣшите же сныи воскреснувшей Москви,  
Роздать герою честь, коториъ столь достоинъ;  
Святой исполнивъ долгъ, увѣдаете вы,  
Что онъ не токмо вожда и крѣпкѣиъ въ бранииъ тоиъ,  
Но въ красны мѣра дни почтеннѣиъ гражданинъ  
И истиннѣиъ своихъ желанииъ властелинъ.  
Онъ пылчость, идола дучѣ молниихъ, простираеть:  
Не рабствуеть тщетѣ и блеску - муть заслужъ,  
Не въ краморныхъ стѣнахъ, не въ залкахъ обитаеть  
И роскоши онъ врагъ, умѣренности другъ.  
Какъ истиннѣиъ мудрецъ, о всѣхъ ведахъ онъ мыслить,  
И счастье не въ нихъ, но въ сладкихъ чувствахъ числеть.



Несчастному помочь, таланты оболочить,  
 Достоинство: въ прѣдѣхъ награду честь доставить  
 И поприще для нихъ обширное открыть,  
 И твердою стогою на путь заслужить поставить,  
 Отчизнѣ кровь и жизнь, коль нужно въ жертву несть;  
 Богъ жалитъ его; возмолье - Богъ и честь.

(Авторъ неизвѣстенъ)

Нашъ Милорадовичъ - какъ передъ тучей грозы!  
 Предъ войскомъ отъ Москвы до Сени за врагомъ,  
 Ни отдыха, ни сна ему не дозволяя,  
 И пламеннѣе мечемъ гоня и поражая.

А Воеиновъ.

(Изъ III главы поэмы: "Искусства и Науки" (Воен. Ин.), посвящено генералу Ермолову).

Гдѣ наѣздникъ вождь летучій,  
 Тылъ врагу былъ страшною тучей.  
 Русскій тылъ и авангардъ, -  
 Нашъ Роландъ и нашъ Баярдъ  
 Милорадовичъ!

Жуковский, 1839г.

Нашъ Милорадовичъ хвала  
 Гдѣ онъ промчится съ бранью  
 Тамъ мнѣтвя смерть сама прогнана  
 Съ губительною дланью.

Жуковский, 1811г.



На смерть графа М.А.Милорадовича.

Орелъ Страсбургскій полковъ,  
Россіи цитъ мужъ славы вѣна!  
Среди мечей, среди праговъ,  
Герой безъ страха и упрека.  
Недоступенъ въ бояхъ,  
Палъ въ Петропольскихъ стѣнахъ,  
Палъ въ славу, отъ руки безсначной  
Въ приморъ отечества синамъ,  
И доблестью, съ Багудомъ ревной,  
Отъ вступитъ съ нимъ бессмертья въ крахъ.

Борисъ Федоровъ.

Календарь гудъ, на 1886 годъ,  
Изд. А.Мамаломинъ и И.Смоленовъ.



ПОРТРЕТЫ ГРАФА МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА МИЛОРАДОВИЧА.

текстъ биографіи графа М.А.Милорадовича мы помѣстили три его

- изображенія: 1) Репродуція съ гравюры Райта съ рисунка Доу. (приб. 1813г.)  
2) " " " " " портрета Доу (приб. 1820г.)  
3) " " " рисунка Шарлеманя "Нанесеніе смертельной  
раны графу Милорадовичу 14 декабря 1825 года" (нарис. 1862г.)

и въ этихъ переводахъ и рисунка, и находится цѣлый рядъ дружекъ, перечень  
иныхъ мы находимъ въ "Сказаніи о родѣ дворянъ и грабовъ Милорадови-  
Кіевъ, 1884г., стр. 23-я.

- 1) Поясной гр. Шифляръ.
- 2) - К. Анисимовъ.
- 3) - А. Осиповъ.
- 4) - мр. К. Чески.
- 5) - - - мал. Борн.
- 6) - портр. въ G. Bawe 1825. (Это должно быть указан-  
іи иже портр. К. 2)
- 7) - Gmeyer sc. 1810.
- 8) - Neusinger del. Bollinger.
- 9) - Toedler u. C. Pfeifer.
- 10) - de Rossi del. F. Ventramini sculp. pub. 1810. London.
- 11) - портр. уменьш. въ полн. 1812-1815.
- 12) - гр. М. Трушковъ.
- 13) Лозруд. I. v. Mansfeld.
- 14) Лубочной работы, на доскѣхъ для картинъ города Визьм.
- 15) С. Becker del. Kretsch.
- 16) Не въпечатъ въ 3т. "Стар. рус. литер."
- 17) "Утренняя Заря". Напечатаніе 1844г. Галактионовъ.

въ перечневъ вѣствъ изъ "Словаря русскихъ гравированныхъ портретовъ"

Д.Ровинскія, СПб. 1874г. стр. 37, 38. Нельзя не удивиться, что

роганинъ портретъ Райта по рисунку Доу (см. выше К. I-III) не вошелъ

азачинахъ перечневъ. Удивительна и то, что владѣлецъ картины Шарлеманя

Г.А.Милорадовичъ упустилъ дополнить приводимый имъ списокъ, въ книгѣ,

но. иль черезъ I годъ послѣ рисунка Шарлеманя.

занятыхъ печатей въ приводимомъ списокѣ, позволить думать, что при-

и свѣдѣнія не исчерпываютъ всѣхъ изображеній графа М.А.Милорадовича.



БИОГРАФИИ НА СРЕДНА, ПОЛУЧЕННИЕ ГРАФОВЪ М.А.МИЛОРАДОВИЧЕВЪ.  
(Сказаніе о родѣ дворянъ и графовъ Милорадовичей", стр.23,24)

- го мая 1799г. Св.Анны 1-о. ст.
- го іюня - Св.Іоанна Іерусалимскаго.
- го - - Св.Анны 1-о. ст. съ алмазами.
- го септяб. - Св.Іоанна Іерусалимскаго съ алмазами.
- го октяб. - Св.Александра Невскаго.
- го марта 1807г. Св.Владимира 2-ой ст.
- го ноября - Вѣнгу съ алмазами, съ надписью "за храбрость" и  
спесеніе Бухареста".
- го декаб. 1811-г. Св.Георгія 2-о. ст.
- - - Св.Владимира 1-ой ст.
- го апрѣл 1813г. Императорскій орденъ.
- го октяб. 1813г. Св.Андрея Первозваннаго.
- го - 1817г. Св. Александра Невскаго съ алмазами за Бородино 1812
- го августа 1821г. Св.Андрей Первозваннаго съ алмазами.

этомъ спискѣ обращаетъ вниманіе запоздалое (на пять лѣтъ) награжденіе Бородинскую битву, въ которой Милорадовичъ получилъ такое видное іе. Очевидно тутъ было недоразумѣніе. Въ текстѣ біографіи было указано что Кутузовъ обѣщалъ ему за Бородино Георгія 2-ой степени, который ѣ онъ и получилъ за другіе подвиги.

ранко, что въ спискѣ этомъ имъ не мажонитъ указаніе на рескриптъ оведеніи Милорадовича въ графское достоинство, и сколько словъ оторого имъ приводили выше, въ текстѣ біографіи: "Побѣда была нераз- съ вами и въ нѣдрахъ Россіи и въ отдаленныхъ предѣлахъ отъ нея".

рнѣ здѣсь, что въ "Сказаніи о родѣ дворянъ и графовъ Милорадовичей", и въ "Рос. род. книгѣ" кн. Долгорукова указано, что графское досто- о пожаловано М.А.Милорадовичу 1-го мая 1813г., тогда какъ Рушиель убоновъ указываютъ 2 мая 1813г. - послѣднее, очевидно, ошибка. Такимъ омъ выходитъ, что графскій титулъ былъ данъ Милорадовичу въ награду біографическіе боя въ періодъ между Липецкомъ и Бауценомъ.

актерно, что у гр. Милорадовича почти нѣтъ наградъ за службу въ мир- ремя (только алмазы къ Св. Андрею Первозванному въ 1817г.) По этому у сохранился рассказъ о томъ, какъ онъ самъ просилъ Государя его не



дать за заслуги мирнаго времени:

соко цѣня награды за военные подвиги, Милорадовичъ думалъ иначе о  
ихъ въ мирное время. "убѣдительношепрошу Ваше Величество," сказалъ  
нажды Императору Александру: "не награждать меня. Ваше милостивое  
нѣ со мною составляетъ мое счастье. Вы не отказываете мнѣ ни въ  
утверждаете всё мои представленія - и мнѣ пріятнѣе выпрашивать у  
енты другимъ, нежели получать ихъ, сидя у камина." ("Анекдоты, чер-  
езъ жизни...." стр. 79, 80.)

А.Ф.Б.



МАТВѢЙ МАТВѢЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ. (х)

Капитанъ,  
Городничій въ Варнавинѣ.  
род. 1813г.

Контръ-Адмирала, Генерала-Аудитора и Директора Аудиторскаго Де-  
 атамента Морского Министерства Матвѣя Николаевича Муравьева (1762-1823)  
 о супруги Анны Изотовны, урожденной Пушкиной, Матвѣй Матвѣевичъ Му-  
 равѣвъ родился 10-го іюля 1813 года. (хх)  
 окончивъ Пажескій Его Императорскаго Величества корпусъ въ 1832 году,  
 былъ выпущенъ Л.Г.в. въ Измайловскій полкъ. Прослуживъ до чина Капитана,  
 перешелъ на гражданскую службу и былъ полицеймейстеромъ въ Рязани въ  
 году, а затѣмъ въ 1853 году городничимъ въ Варнавинѣ.  
 Матвѣй Матвѣевичъ Муравьевъ былъ женатъ на Маріи Алексѣевнѣ Викулиной.

А.Ф.Б.

Источники:

А.Б. Лобановъ-Ростовскій, "Русская Родословная Книга", т. I, стр.  
 412 и 413.  
 Матвѣй Матвѣевичъ Муравьевъ, офицеромъ Л.Г.в. Измайловскаго полка, выпущенныхъ изъ Пажескаго  
 Его Импер.Вел. корпуса, составленный  
 И.С.Полухинимъ.

Предпоположеніемъ Матвѣевича Муравьева дворянъ и графовъ, Муравьевыхъ-Апостоловъ  
 Муравьевыхъ-Амурскихъ является Василий Алаповскій, Рязанскій сынъ  
 боярокъ, жившій въ половинѣ XV вѣка.

М.Муравьевъ весьма отдаленный родственникъ (въ X колѣнѣ) Ивана Мат-  
 вѣевича Муравьева-Апостола, біограф. замѣтку о которомъ см. "И.С." №  
 3 въ примѣчаніи на стр.

р.



Дмитріевичъ Норовъ. Родился въ 1791 году.

службѣ Л.Гв. въ Измайловскомъ полку съ 1810 года; Капитанъ въ 1820г.  
равной Голковникъ въ 1822г.; Коллежскій совѣтникъ въ 1823г.; въ от-  
въ 1824г.; находясь въ отставкѣ получилъ разрѣшеніе именоватьса пол-  
номъ (1823г.) М.Д.Норовъ былъ женатъ на Ематеринѣ Григорьевнѣ Тито-

Дмитріевичъ Норовъ. Братъ предыдущаго. Умеръ до 1871г.

службѣ съ 1815 года. Въ 1828г. - Капитанъ и за дѣйствія при осадѣ  
ости Варна съ 29 августа по 28 Сентября награжденъ орденомъ Св.Вла-  
ра 4 ст. съ бантомъ. Въ 1829г. Полковникъ. Въ 1831г. за дѣйствія при  
дн Барнави 25 и 26 августа награжденъ орденомъ Св. Анны 2 степ. Въ  
году Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, чиновникъ особинъ порученій  
Министерствъ Внутреннихъ дѣлъ. 14-го мая 1842г. вышелъ въ отставку  
иною Тайнаго Совѣтника. П.Д.Норовъ былъ женатъ на Татьянѣ Семеновнѣ  
днкой.

Дмитріевичъ Норовъ. Братъ предыдущихъ.

1830г. - Капитанъ. Въ 1831г. за дѣйствія при взятіи Варнави 25 и  
вгуста награжденъ орденомъ Св. Владимира 4-ой ст. съ бантомъ. Въ  
году произведенъ въ полковники съ переводомъ Л.Гв. въ Волынскій п.  
ецъ перечисленныхъ выше 3-хъ братьевъ Норовыхъ - Дмитрій Михаило-  
Норовъ значится въ родословной росписи "въ службѣ въ гвардіи съ  
г.; званіи капитанъ (1785г. 1 янв.); секундъ-майоръ при отставкѣ (27  
. 1782г.) р. 1788г. ум. до 1831г." Мы не имѣемъ данныхъ чтобы про-  
тъ не въ Измайловскомъ ли полку началъ службу П.Д.Норовъ. Въ равной  
нѣтъ въ данное время возможности установить въ какихъ должностяхъ слу-  
остальные братья перечисленныхъ выше 3-хъ братьевъ Норовыхъ - Ни-  
ровы выѣхали изъ "Нѣмецъ" въ половинѣ XV столѣтія.



Дмитріевичъ - "Гвардіи штабсъ-капитанъ", Илья Дмитріевичъ - "гвар.  
полковникъ";

конецъ, надо указать, что въ спискахъ награжденія мы находимъ "Ми-  
хаила Николаевича Норова" - въ 1812г. - Прапорщикъ, за Бородино награж-  
денъ орденомъ Св.Анны 3 ст. и за Кульмъ - Высочайшимъ благоволеніемъ.  
Какъ въ почтословной росписи "Михаила Николаевича Норова" чѣтъ, а  
оцамъ службѣ онъ подходитъ къ упомянутому выше Михаилу Дмитріевичу  
тому, то и остается предположить, что мы имѣемъ дѣло съ ошибкой, до-  
пущеной въ "Историческомъ Обзорѣмъ Л.Гв.Измайловскаго полка" (см.  
IV стр. XII и XVIII).

А.С.Б.

Примечаніе:  
"Списокъ Сборникъ" Руммель и Голубцовъ, Т. II, стр. 175.  
ки лично составу и награжденій Л.Гв.Измайловскаго полка.

Въ списокъ деkabристовъ - "Списокъ подсудимыхъ, съ означеніемъ ихъ  
преступленій, собственнымъ признаніемъ обнаруженныхъ" подъ № 44 (см. Н.К.Шиль-  
манъ, "Императоръ Николай I", т. I прилѣчаніи и приложеніи, стр. 732)  
находимъ: "Отставной подполковникъ Василій Норовъ, 30 лѣтъ". Это не  
Василій Норовъ, и не родственникъ Измайловцамъ. Кстати, за-  
помнимъ, что Руммель и Голубцовъ, какъ ни странно, не внесли его ни въ  
списокъ дружѣ приведенныхъ вѣтвей Норовыхъ, ни въ число "лицъ не вошед-  
шихъ въ одну роспись".





Баронъ

Константи́нь Оттоновичъ

Розенъ.

Переснимокъ съ фотографіи, полученной отъ Э.Ф.Крузенштерна.



БАРОНЪ КОНСТАНТИНЪ ОТТОНОВИЧЪ РОЗЕНЪ.Поручикъ Л. Гв. Измайловскаго полка.  
1818-1874.

Баронъ Константинъ Оттоновичъ Розенъ родился 9 февраля 1818 года въ  
овомъ имѣніи въ Эстляндіи.

1-го ноября 1836 года поступилъ юнкеромъ Л. Гв. въ Измайловскій полкъ,  
опредѣленіемъ въ Школу Гв. Подпрапор., изъ которой былъ возвращенъ въ  
къ, по окончаніи курса 24 октября 1838 года, подпрапорщикомъ, а 28-го  
аря 1839 года произведенъ въ Прапорщики.

9-го апрѣля 1842г. баронъ Розенъ былъ произведенъ въ Подпоручики,  
го апрѣля 1843 года въ Поручики, а 22 ноября 1843 года вышелъ въ от-  
внку.

2 февраля 1844 года Константинъ Оттоновичъ женился на богатой ру-  
нѣ, дочери Вассрабскаго помѣщика, Пульхеріи Родетти-Разновану.

Баронъ Константинъ Оттоновичъ Розенъ скончался 12 мая 1874 года.

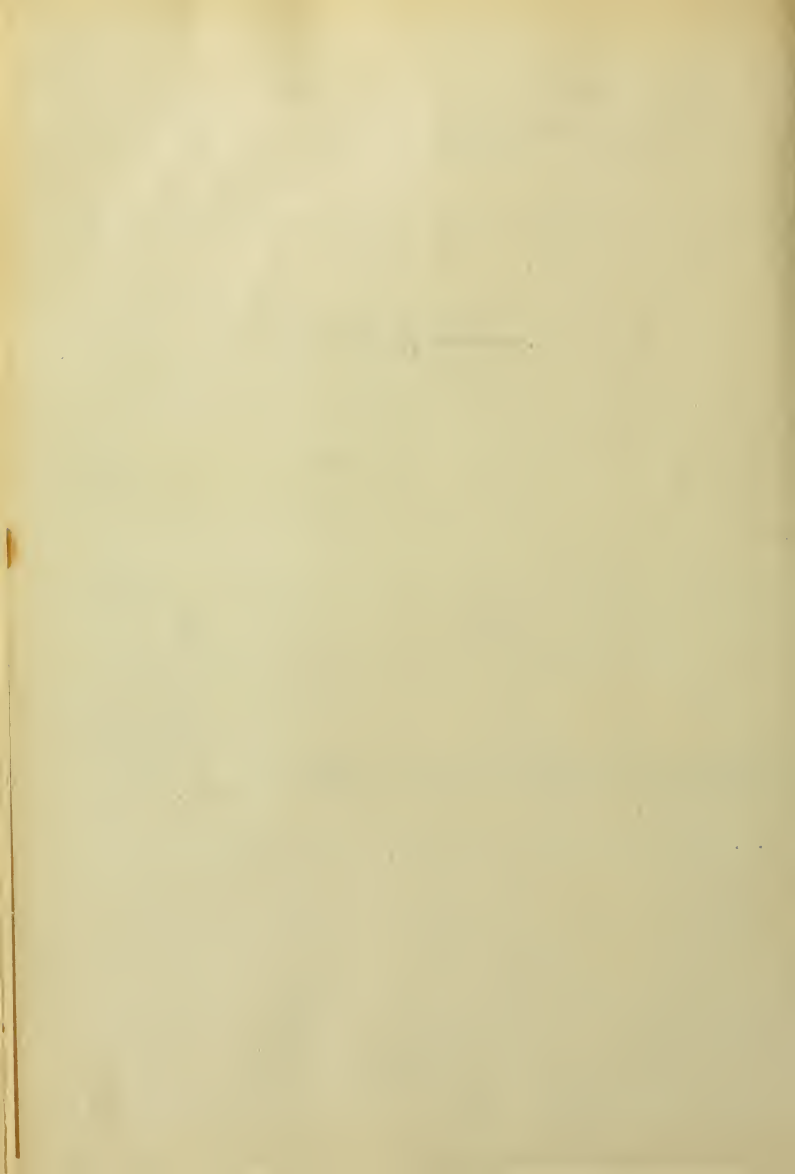
Сообщилъ Л. фонъ-Крузенштернъ

точникъ:

брание біографіи Эстляндскихъ дворянъ, Генералъ-губернскаго отдѣла,  
и Литературно-Историческомъ обществѣ въ Ревелѣ (Таллинѣ).

равка:

сью Э. фонъ-Крузенштерна отъ 17 окт. 1933г. Ревель.



Баронъ

Константинъ Оскаровичъ

Розенъ.

Переснимокъ

Съ фотографіи, полученной отъ  
Э.Ф. фонъ Крузенштерна.



Съ полковой группы Л.Гв. Бвер-  
скаго полка, полученной отъ  
Полковника А.В. Ротштейна.

номъ 11-мъ, который желалъ встретиться съ Гусскимъ императоромъ въ  
Российскихъ вѣлахъ, для разговора по политическимъ вопросамъ.



БАРОНЪ КОНСТАНТИНЪ ОСКАРОВИЧЪ РОЗЕНЪ.

Генераль-Маюръ,  
Командиръ Л.Гв.Егерскаго полка.  
ум.въ 190г.  
ум.

Настоящая биографическая за-  
мѣтка, дополненная мною въ час-  
ти, касающейся службы въ рядахъ  
Л.Гв.Измайловскаго полка, любезно  
составлена для "Измайловской  
Старини" Л.Гв.Егерскаго полка  
Полковникомъ Бурманомъ.  
Я пользуюсь случаемъ выразить  
многочувствому А.В.Бурману мою  
глубокую признательность, за его  
любезное сотрудничество.

Алексѣй фонъ Бретцел

баронъ Константинъ Оскаровичъ Розенъ, по окончаніи Пажескаго Его Имп.  
корпуса въ 1870г., былъ выпущенъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ, съ ко-  
мандиромъ въ чинѣ Поручика и въ должности командира 7-ой роты, принялъ учас-  
тіе въ Русско-Турецкой войнѣ 1877-1878 гг.

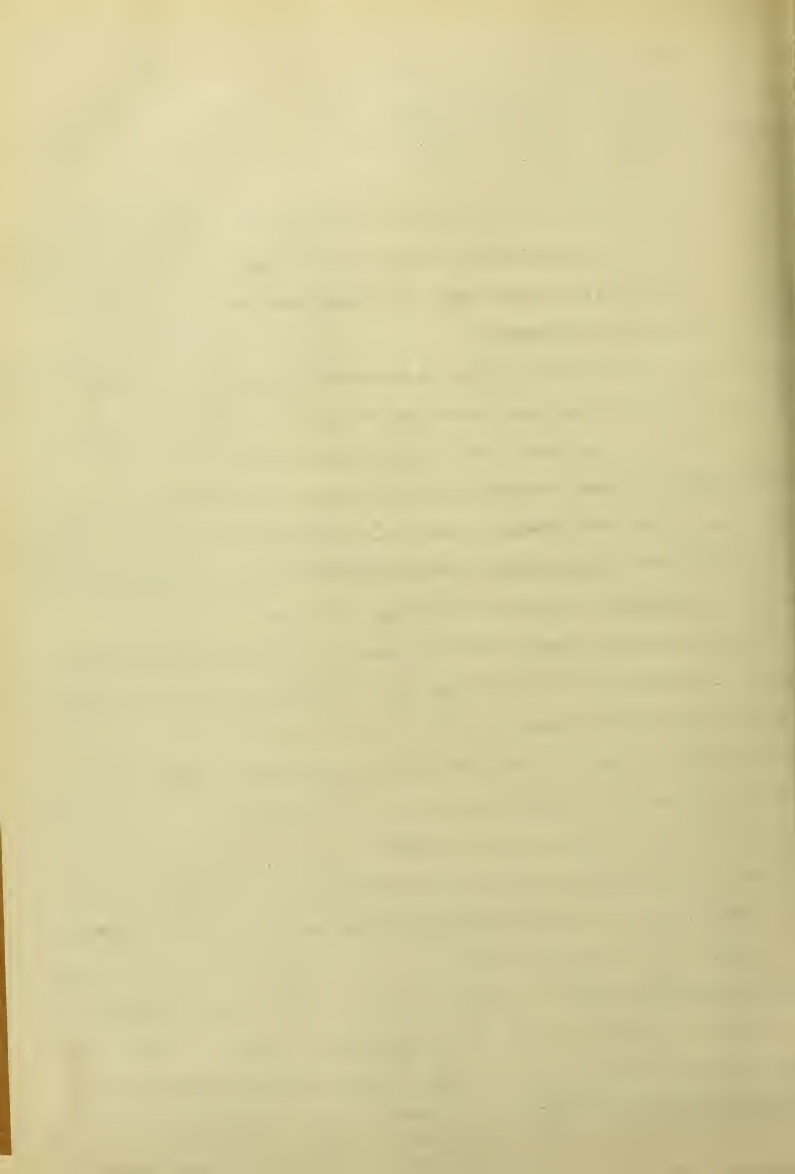
а бой подъ Горницами Губьякомъ баронъ Розенъ былъ награжденъ орденомъ  
Св. Анны 4 ст. съ надписью "за храбрость", а за переходъ черезъ Балканы  
к. Станислава 3 ст. съ мечами и бантомъ.

будучи произведенъ въ 1890 году въ Полковники, баронъ Розенъ командо-  
валъ 2-мъ батальономъ, а въ 1890г. онъ былъ назначенъ командиромъ 66-го  
Лейбс-Гвардейскаго Московскаго Его Величества полка.

Государь Императоръ Николай II состоялъ шефомъ этого полка со дня Сво-  
его рожденія, т.е. еще не будучи Наслѣдникомъ Престола. Весною (кажется  
весною) 1900г., 68 лѣтъ. Московскій Его Величества полкъ праздновалъ 100 лѣтній  
юбилей и былъ осчастливленъ приѣздомъ въ городъ Холмъ (Люблинск. губ. -  
Лейбс-Гвардейскаго полка) своего Государя Величества, проведеннаго въ полку 3 дня.

Въ томъ же году-то 1900г. Полковникъ баронъ Розенъ былъ за отличіе по

въ долгое пребываніе Государя въ Холмѣ объясняли, между прочимъ, тѣмъ,  
Императоръ Николай II хотѣлъ избѣгнуть свиданія съ Императоромъ Виль-  
гельмомъ II-мъ, который желалъ встрѣтиться съ Русскимъ Императоромъ въ  
Лейбс-Гвардейскихъ войскахъ для разрешенія по политическимъ вопросамъ.

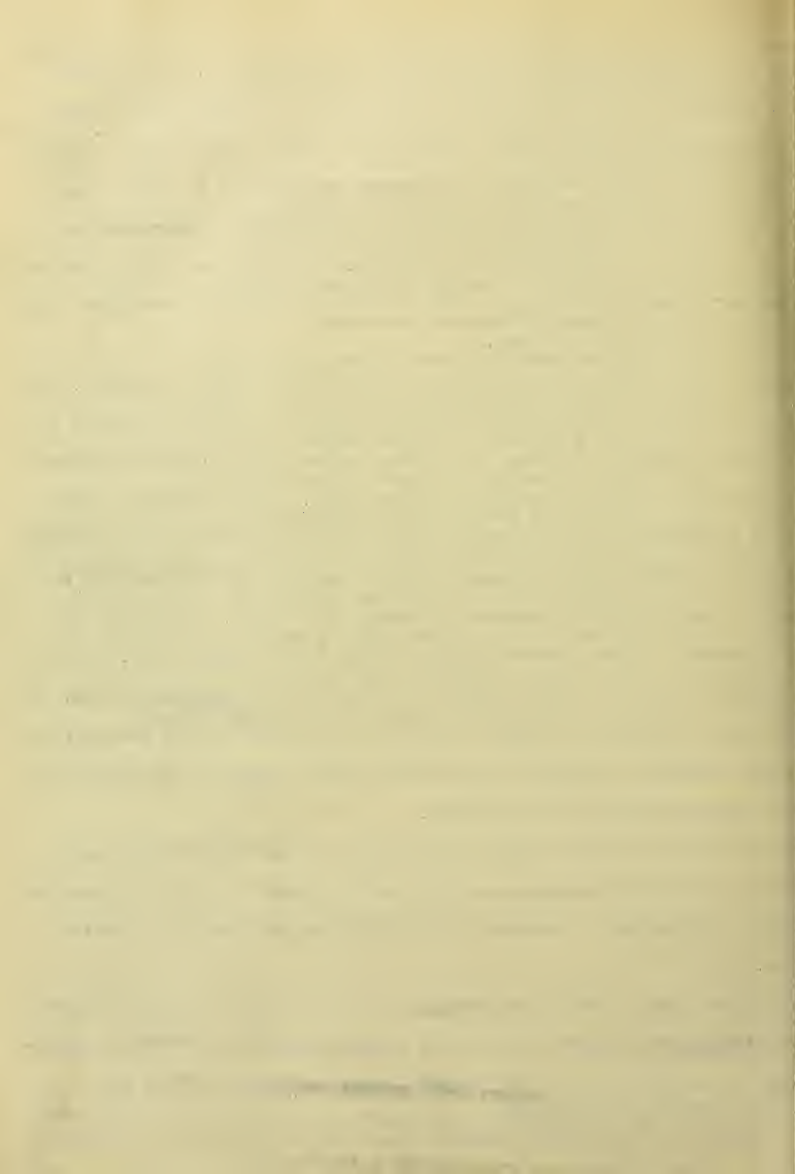


въ Генераль-Майори съ назначеніемъ командиромъ Л.Гв.Егерскаго  
к. Говорили, что это назначеніе состоялось по просьбѣ Императрицы  
и Соловьевъ, которая очень цѣнила мать барона Розена, скончавшуюся  
за два до этого назначенія. Баронесса Розенъ была въ продолженіи  
и шестилѣтнѣ Начальницею Павловскаго Института и Государиня вы-  
цѣнила ее за ея нравственныя качества. По проку послѣднихъ дней жи-  
вотворенія Розенъ, Государиня лично навѣщала больницу и, говорятъ, была  
и передъ самою ея кончиною.

Баронъ Розенъ былъ высокаго роста и чрезвычайно тучнаго сложенія. Его  
жизнь тяготила не только его верхнюю лонка, съ трудомъ позволяющую на  
несколько пудовъ всадника, но и сама баронъ Розенъ вѣкъ тяготился  
полнотою, особенно страдал во время жары, и обрѣе пріятель угово-  
рилъ его избавиться отъ излишней полноты для чего посоветовали съѣздить  
на Кавказъ и пройти курсъ леченія ваннами Нарзана, что Константинъ Ос-  
иповичъ и предпринялъ по окончаніи лагеря 1900 года. Вернувшись въ  
Петербургъ въ началѣ сентября, баронъ Розенъ потерялъ около 1 1/2 пудовъ вѣса, но это  
не имѣло никакого вѣдѣнія въ сердцѣ, отдышка, по-  
прежнему вода въ ногахъ и зимой 1901-1902 года баронъ Розенъ могъ уже ко-  
мандовать полкомъ, состояніе его здоровья стало быстро улучшаться и въ  
слѣдующихъ числахъ мая его уже не стало.

На такомъ образѣ баронъ Розенъ командовалъ полкомъ всего одинъ годъ,  
послѣ чего не имѣе онъ оставилъ по себѣ добрую память человѣка сердечнаго,  
самоувереннаго и отзывчиваго, человѣка высокаго моральнаго качества и благо-  
честна. (1)

Въ битвѣ барона Розена командиромъ Л.Гв.Егерскаго полка имѣе случи-  
лось встрѣтиться на свадьбѣ одного изъ нашихъ офицеровъ, въ церкви Минис-  
терства Внутреннихъ Дѣлъ съ Генераль-Майоромъ Ор. Львов. Семенинымъ, Ди-  
митриемъ А.И. Бурманъ упоминаетъ о слухахъ имѣе разсказѣ, согласно кото-  
рому, будто бы, бар. Розенъ когда-то убилъ биллиардшикомъ какимъ-то



191  
рономъ Гатчинскаго Сиротскаго Института, бывшаго ранѣе воспитателемъ  
въ кадетскомъ корпусѣ. Генераль Семеновъ разсказалъ мнѣ, какъ обра-  
тился въ 1858 году въ 1-й кадетскій корпусъ. Директоръ  
корпуса далъ свое согласіе и возбудилъ ходатайство, въ которомъ, бывшій  
тогда военный Министромъ, Генераль Адъютантъ Ванновскій отказалъ, находя  
неправильнымъ, чтобы въ военно-учебное вѣдомство поступали офицеры въ  
рангѣ Общеслужившихъ чинахъ. Баронъ Розенъ былъ весьма огорченъ этимъ от-  
казомъ, противъ воленія своего остался въ строю, очевидно, не предчувствуя,  
какъ благопріятно сложится для него строевая карьера.

Въ интимномъ кругу баронъ Розенъ былъ извѣстенъ тѣмъ, что умѣлъ очень  
хорошо управлять въ пальцахъ (равно какъ и бывшій тогда Командиромъ Роты  
Измайловцевъ Генераль-Маіоръ Пастуховъ) (1). За дѣя однажды по служеб-  
нымъ обстоятельствамъ перешелъ въ 4-ю роту, а въ послѣдствіи, гдѣ я застаю Барона Розена и его супругу, сидящими  
напротивъ друга за большими пальцами и выдвигавшимъ подбородокъ.

А. Бурманъ  
20-го марта 1888г.  
Парижъ.

---

подпись, называющаго его "царскимъ холопомъ". Современникъ барона Ро-  
за Полковникъ Г. Г. Измайловскаго полка Ф. Ф. фонъ-Брузенбергъ, кстати  
сказать нѣсколько лѣтъ служившій въ одной ротѣ съ барономъ Розеномъ, ка-  
торическимъ опроверженіемъ основательности этого разсказа, о которомъ ни  
онъ, ни его старшій братъ тоже Измайловецъ никогда не слышали, хотя по  
обычному случаю въ полку не могъ бы остаться безъ огласки. (Прим. А. ф. Б.)  
Здѣсь можно упомянуть еще одного офицера - мастера по вышиванію въ паль-  
цахъ - Корнета, зятѣмъ Полковника Г. Г. Измайловскаго Его Величества  
полка барона Л. О. реатара фонъ-Форнхорена. (Прим. А. ф. Б.)



ВЪ ДОПОЛНЕНИЕ КЪ БІОГРАФІИ БАРОНА К. А. РОЗЕНА.

(Выдержки изъ біографической замѣтки, составленной Л. Гв. Егерскаго полка полковникомъ А. В. Ротштейномъ. Сообщилъ Б. В. Геруа.)

.. Много портила барону Розену крайне непріязненное отношеніе къ начальнику дивизіи генерала Евреинова.

Баронъ Розенъ большую часть своей службы провелъ Л. Гв. въ Измайлловскомъ полку, которымъ командовалъ генералъ Евреиновъ, знавшій его какъ хорошаго кутилу, мало-интересовавшійся службой.

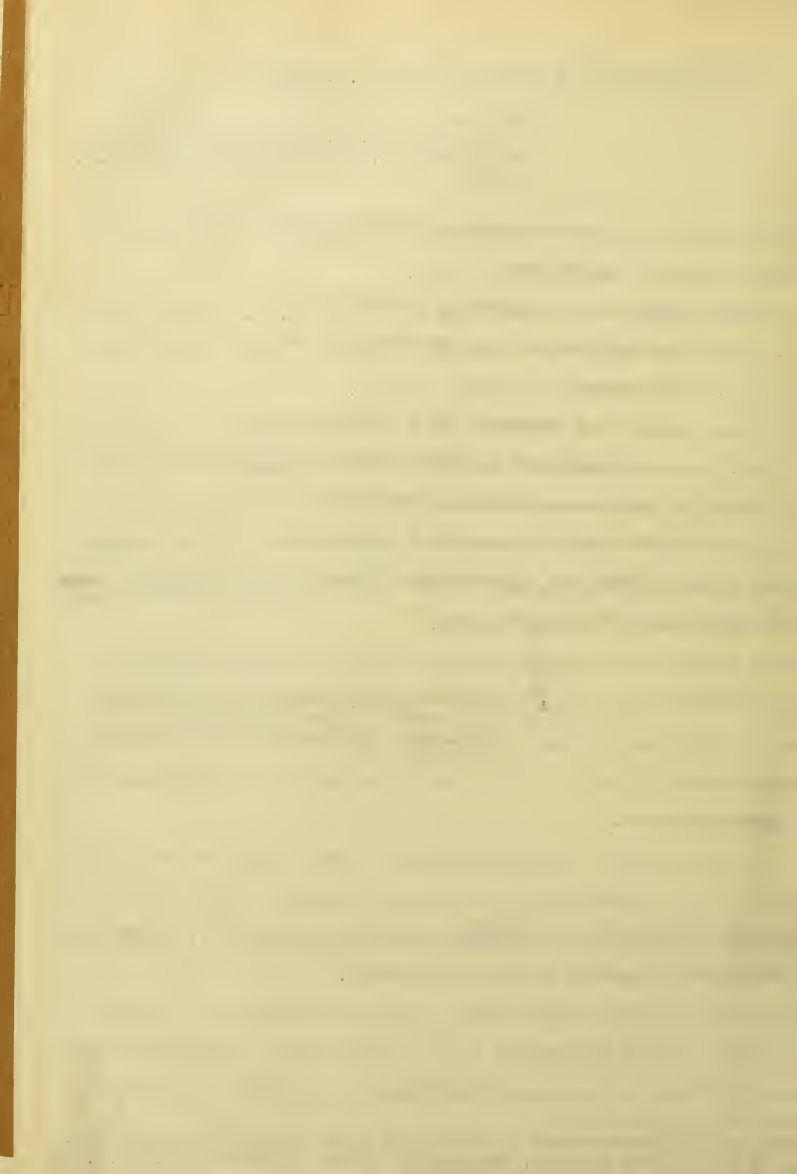
Особенный случай, бывшій съ барономъ Розеномъ въ началѣ его службы, при немъ, какъ караульномъ начальникѣ (или дежурнымъ по госпиталю) содержавшійся подъ стражей государственный преступникъ, послѣ замъ баронъ Розенъ сидѣлъ въ крѣпости, (и) остался у него въ памяти всю жизнь, но скорѣе внушалъ ему робость передъ отвѣтственностью, желаніе основательно изучить службу.

Въ время принятія командованія Егерями баронъ Розенъ страдалъ какъ органическимъ порокомъ и вѣсилъ 9 пудовъ. Къ этому времени онъ ожилъ, но иногда, особенно въ лагеряхъ и на маневрахъ въ немъ прояснялась душа кутилы и танцора - онъ становился легкимъ и подвижнымъ, веселымъ и предприимчивымъ.

Барона Розена, какъ и генерала Чекмарева, очень рѣдко видѣли казарма. Все же онъ иногда появлялся, дѣлалъ замѣчанія общаго характера только жаловался офицерамъ на колѣніяхъ замѣчанія, которыя ему, время отъ времени, объявлялъ въ приказѣ начальникъ дивизіи.

Возможно, что безъ этихъ замѣчаній и устрашающаго дѣйствія генерала Евреинова, баронъ Розенъ ограничилъ бы свою дѣятельность принятіемъ документовъ, присутствіемъ на разборахъ и при смѣнѣ внутреннихъ карауловъ въ

въ этомъ случаѣ, интересномъ не только съ точки зрѣнія біографіи барона Розена, но и полковой исторіи, пока мы не имѣемъ подробностей. ("И. С.")



во Дворцѣ, что происходило въ присутствіи Вел.Князя Владиміра Алек-  
вичя, и посѣщеніемъ собранія.

Его полка шла своимъ чередомъ. Ею руководили старшіе офицеры, посте-  
терявшіе волю къ этому руководству, и все выдвигалась, крѣпла груп-  
подыхъ офицеровъ, выдвигавшая новые вопросы, объята большою любовью  
тку, инициативой и смѣлостью.

Баронъ Розенъ любилъ эту беззаботную, самолюбивую молодежь. Были у него  
цы, которыхъ онъ былъ готовъ все простить. Къ чести офицеровъ - ни-  
е злоупотреблялъ этимъ.

Если у барона Розена были любимцы, то у него было и другое большое  
ство - онъ не былъ мстителемъ и, больно переживая, порой, свои личныя  
ачи, онъ не искалъ на комъ сорвать свои промахи."

Знатъ баронъ Розенъ былъ на продавщицъ изъ магазина готовыхъ вещей  
ель и женился по уходѣ изъ Измайловскаго полка. Насколько я могъ по-  
е, они представляли очень дружную яру."

Выдержки изъ біографической замѣтки,  
составленной Л.Гв.Егерскаго полка Пол-  
ковникомъ А.В.Ротштейномъ. Сообщилъ  
Б.В.Геруа. (х)

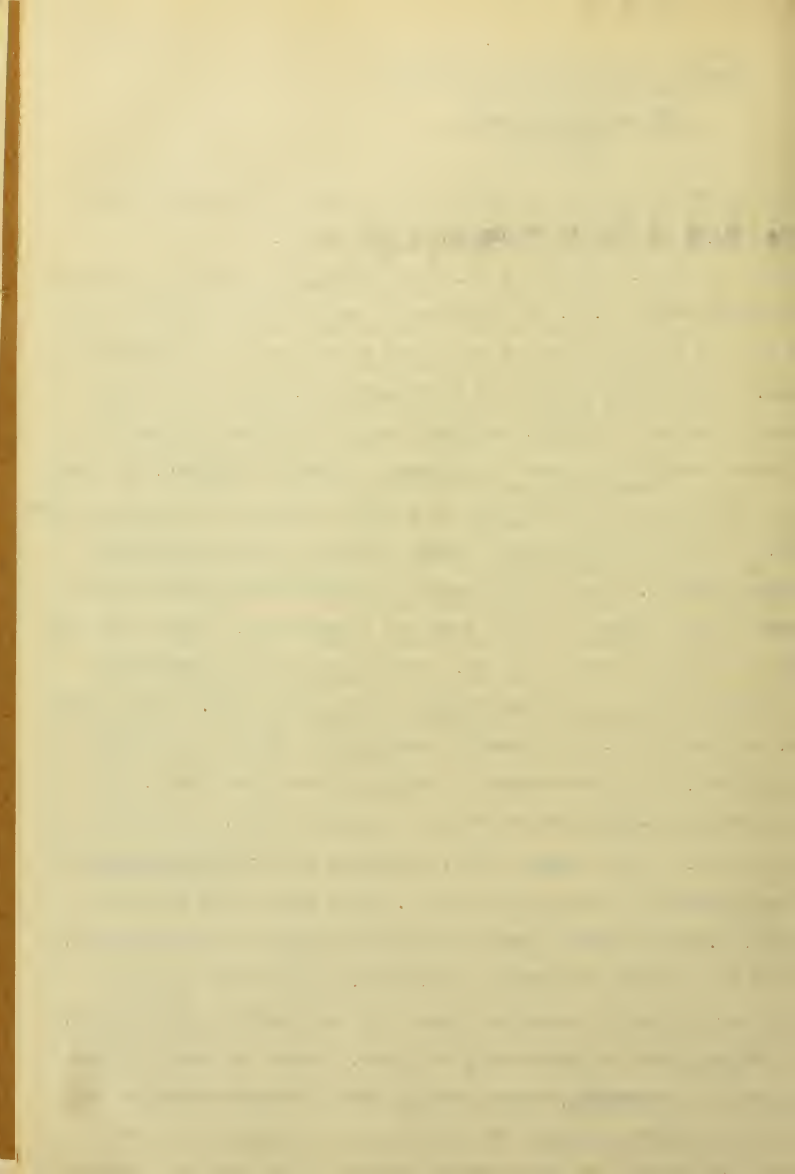
Вѣденія эти, полученныя значительно позднѣе біографической замѣтки,  
оставленной Полковникомъ А.В.Бурманомъ, къ сожалѣнію не могли быть  
вовременно соединены въ одинъ общій очеркъ. Прим."И.С."



БАРОНЪ ФЕДОРЪ ФЕДОРОВИЧЪ РОЗЕНЪ.

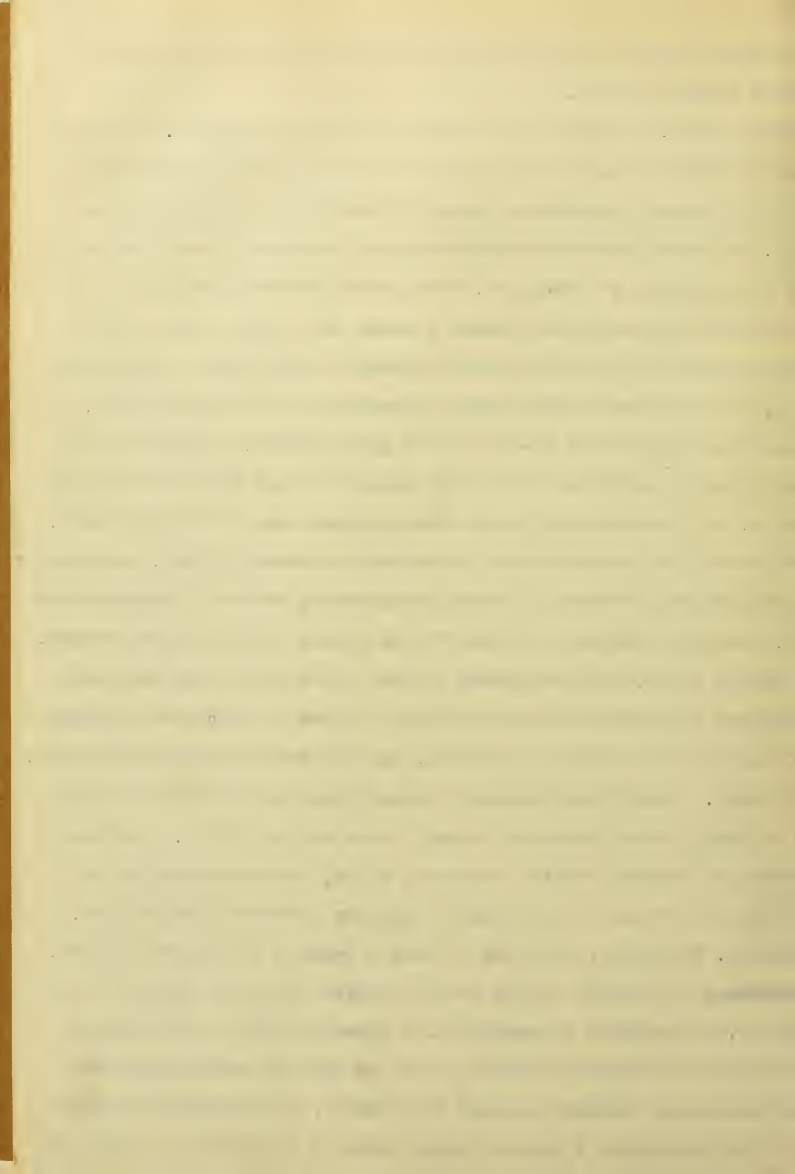
Генераль-Лейтенантъ.  
1767-1851.

Молдоуновича барона Фридриха Густава Розена (I), баронъ Федоръ  
 овичъ Розенъ родился въ Ревелѣ въ 28 іюня 1767г.  
 1777г. рязанецъ Л.Г. въ Преображенскій полкъ, онъ вскорѣ  
 переведенъ оттуда Л.Г. въ Измайловскій полкъ, черезъ два года про-  
 ценъ былъ въ Сержанты, но все это время оставался, до 18-лѣтняго воз-  
 а дома, получая воспитаніе подъ надзоромъ отца; лишь въ 1785 году  
 онъ въ полкъ и въ 1789г. выпущенъ былъ, съ чиномъ капитана, въ  
 батальонъ новоучрежденнаго Эстляндскаго егерскаго корпуса. Въ слѣду-  
 ь году батальонъ этотъ поступилъ въ составъ десантннкѣ войскѣ на греб-  
 лотѣ, назначеннѣ дѣйствовать противъ Шведовъ подъ начальствомъ  
 да Нассау-Зигена. Розенъ участвовалъ въ сраженіяхъ: 22 іюня въ Бі-  
 -зундѣ, близъ Риборга, и 28-го іюня при Реченсальмѣ. Послѣ этого онъ  
 дился въ походахъ 1792 и 1794 гг. противъ Польскихъ конфедератовъ  
 между прочимъ, былъ при взятіи Вильны 31 іюня 1794 года, а 16-го мар-  
 1796г. перешелъ въ С.Петербургскій гренадерскій полкъ, въ которомъ  
 декабря 1798г. былъ произведенъ въ майоры; 17-го марта 1804г. онъ  
 назначенъ Птацъ-Майоромъ въ Ревель, 6 декабря 1804г. произведенъ  
 подполковники, а 20-го марта 1805г. назначенъ былъ ~~Полковникъ команди-~~  
 С.Петербургскаго Гренадерскаго полка. Когда рѣтовилась война съ  
 олономъ, С.Петербургскій полкъ поступилъ въ корпусъ графа Толстого,  
 наченнѣ для высадки въ Шведскую Померанію. Въ половинѣ сентября  
 6 года, послѣ бурнаго плаванія, вышель онъ на берегъ въ Стральзундѣ,  
 было сборное мѣсто корпуса графа Толстого. Оттуда въ началѣ ноября  
 пусъ пошелъ въ Ганноверъ, занявъ который графъ Толстой готовился идти  
 ѣ для соединеннѣхъ дѣйствій съ Англичанами и Шведами, но вѣсть о  
 аженіи нашей арміи подъ Аустерлицемъ измѣнила ходъ дѣлъ, - и ввѣрен-



р. Толстому войска получили повелѣніе возвратиться въ Россію су-  
путемъ черезъ Пруссію.

Въ октябрѣ 1806г. началась вторая война съ Наполеономъ, и С.Петербург-  
скій полкъ, вмѣстѣ съ другими полками 2-ой дивизіи, получилъ повелѣніе  
идти въ Олиту, между Еурбургомъ и Гродно, и состоять въ корпусѣ барона  
Беннигсена. Во второй половинѣ октября войска Беннигсена перешли Неманъ у  
Гродно и остановились у Остроленки. Во время Пултускаго сраженія 14-го  
октября Розенъ былъ на правомъ крылѣ, а послѣ этой битвы онъ со своимъ  
полкомъ отправился черезъ Остроленку, Тышчинъ, Гейльсборнъ и Монунгенъ  
къ Гродно, откуда черезъ Вольфсдорфъ и Ландсбергъ, къ Прейсишъ-Эйлау,  
гдѣ въ кровопролитной битвѣ 26-го и 27-го января 1807г. сражался на лѣ-  
вомъ крылѣ и былъ раненъ въ лѣвую руку, почему не могъ болѣе участвовать  
въ сраженіи. Во время леченія Розенъ былъ произведенъ, 12 декабря 1807г.  
въ полковники и, по выздоровленіи, въ августѣ и сентябрѣ 1808г. находился  
на зашитѣ береговыхъ укрѣпленій Балтійскаго порта противъ блокированныхъ  
французскихъ батарей. Слѣдующіе затѣмъ два года, Розенъ стоялъ съ полкомъ въ Кобринѣ,  
гдѣ 7-го января 1811г. былъ назначенъ шефомъ новаго Литовскаго пѣхотнаго  
полка, который сформировался въ Свеаборгѣ, и вмѣстѣ съ Невскимъ пѣхотнымъ  
полкомъ, составилъ 2-ю бригаду 2-ой пѣх. дивизіи Генераль-Маіора Демидова  
въ маѣ 1812г. Розенъ былъ назначенъ командиромъ этой бригады съ остав-  
леніемъ въ званіи шефа Литовскаго полка. Когда въ іюнѣ 1812г., Наполе-  
онъ вступилъ въ предѣлы Россіи, Литовскій полкъ, переправившись 26 ав-  
густа по морю въ Ревель и составивъ, съ другими войсками, корпусъ Ген.  
Лейтенанта гр. Штейнгеля, двинулся къ Ригѣ и прибылъ туда 8-го сентября.  
Генералъ Штейнгель съ большою частію своего корпуса выступилъ противъ Прус-  
скихъ войскъ, занимавшихъ Даленкирхенъ, а остальная часть, назначенная  
Генералъ-Губернатору Эссену, пошла съ ними на освобожденіе Ми-  
ниха, гдѣ надѣялась овладѣть осадною артиллеріею, приготовленною противъ  
Риги. Туда же отправился и отрядъ барона Розена и 14 сентября, вмѣстѣ съ



омъ Бриземапа, вступилъ въ Митаву безъ боя и истребилъ приготовлен-  
ннѣ матеріалы для постройки мостовъ на Двинѣ, но, узнавъ о пораженіи  
Игеля, послѣ двухдневнаго пребыванія въ Митавѣ возвратился въ Ригу.  
Риги онъ со Штейнгелемъ пошелъ къ Полоцку на соединеніе съ графомъ  
Витгенштейномъ и 7-го октября, въ день покоренія Полоцка, состоя въ аван-  
гардѣ Генерала Фока, участвовалъ въ пораженіи французскаго отряда при  
Полоцкѣ. Здѣсь было первое дѣло, гдѣ предводитель Розенъ полкъ, со вре-  
менемъ своего сформированія, находился въ огнѣ. 12 октября графъ Витген-  
штейнъ соединился со Штейнгелемъ и назначилъ Литовскій полкъ въ корпусъ  
Литовскаго крыла, поручивъ Штейнгелю; 19-го октября части войска атаковали  
корпусъ Генерала Ларра у Чашиновъ, при чемъ Литовскій полкъ участво-  
валъ въ нападеніи на лѣсъ, занятый непріятельскимъ крыломъ. Французы бы-  
ли отбиты и перешли за рѣчку Лукомлю. Во время движенія французской  
арміи къ Березинѣ и преслѣдованія ея графомъ Витгенштейномъ, Розенъ со  
своимъ полкомъ участвовалъ, 19 ноября, въ сраженіи противъ дивизіи Гене-  
рала Мортуно, принужденной къ сдачѣ, 22-го декабря находился при нападе-  
ніи на корпусъ маршала Макдональда у Лабіау и за отличіе былъ пожало-  
ванъ орденомъ Св.Владимира 3-ей ст. (31 іюня 1812г.), а въ январѣ 1813г.  
пошелъ съ полкомъ своимъ въ корпусъ Генерала Левиза, назначенный бло-  
кировать Данцигъ; прибывъ туда, будучи поставленъ съ небольшою отрядомъ  
Нерунгенской коссъ, онъ 15-го апрѣля былъ атакованъ численно превосходя-  
щимъ его непріятелемъ. По неимѣнію мостовъ черезъ Вислу, Розенъ счелъ  
необходимымъ отступить, но черезъ день по уходѣ французовъ съ Нерунгена онъ  
занялъ свой постъ и оставался тамъ около двухъ мѣсяцевъ. Въ исходѣ  
августа, во время Пойгницкаго перенирія, Розенъ отправился къ 21 пѣхотной  
дивизіи, расположенной близъ Позена, принялъ начальство надъ бригадою,  
состоявшею изъ Литовскаго, Подольскаго и Невскаго пѣхотныхъ полковъ, и  
участвовалъ въ сраженіяхъ: 11 августа - при Гроссъ-Беренѣ, 26-го августа - при  
Невицѣ и 6-го и 7-го октября - при Лейпцигѣ; за эти сраженія онъ по-



ль чинъ Генераль-Маіора (6 окт. 1813г.) Изъ Лейпцига Розенъ пошелъ корпусомъ барона Винценгероде во Францію. 2-го февраля 1814г. участъ въ покореніи Генераль-Адъютантомъ Чернышевичемъ Суассона; 4-го фев., по занятіи русскими Реймса, былъ назначенъ командантомъ этого города исправлялъ сію должность до 17-го числа. Онъ всѣчески старался улучшить положеніе жителей, стѣсненныхъ постоемъ непріятельскихъ войскъ иными повинностями. Впослѣдствіи Наполеонъ спрашивалъ жителей много о потерпѣли отъ русскихъ. Жители отвѣчали, что они не были облагаемы налогами, не знали притѣсненій и съ единодушномъ признательствомъ отзывались о Розенѣ. "Ахорошо, - сказалъ Наполеонъ, - если зрѣбій предастъ въ наши руки этого достойнаго человека, я отправлю его въ Парижъ, гдѣ благодарность жителей сдѣластъ сію пребываніе пріятнымъ". Розенъ баронъ Розенъ поступилъ въ корпусъ графа К.С.Воронцова и, участвуя въ сраженіяхъ: Кроанскомъ - 13 февраля, а 25 и 26-го - подъ Лоаномъ, за что получилъ орденъ Св.Анны I-го класса (27 фев. 1814г.) Розенъ участвовалъ въ сраженіи Винценгероде черезъ недѣлю опять занялъ Реймса, уступая просьбѣ жителей, снова назначилъ командантомъ барона Розенъ. Въ половинѣ марта Розенъ оставилъ Реймса и двинулся съ корпусомъ графа Воронцова къ Парижу, куда пришелъ въ день битвы, 18 марта, но въ битвѣ не участвовалъ. Въ началѣ мая онъ повелъ Литовскій и Мевскій полки въ Россію, куда и пришелъ въ августѣ. Съ 1-го сентября, по случаю отъѣзда на отпущенія въ армейскихъ полкахъ аваніа Шефовъ, онъ пересталъ числиться Шефомъ Литовскаго пѣхотнаго полка; въ томъ-же году, 23 октября, получилъ повелѣніе состоять при начальникѣ 21 пѣхотной дивизіи Генераль-Маіорѣ Демидовѣ въ Финляндскомъ корпусѣ графа Штейнголя, 28 дек. 1814г. назначенъ командиромъ 3 бригады 14 пѣхотной дивизіи въ I-мъ пѣхотномъ корпусѣ, а 20 сентября 1821г., по слабости здоровья, отчисленъ по отпуску, при которей и состоялъ до назначенія своего, 12 мая 1822г., Сесопольскимъ командантомъ; 2 апрѣля 1833г. произведенъ въ Генераль-



анты, онъ 9 января 1833 года награжденъ былъ орденомъ Св.Влади-  
-ой степени, а 9-го февраля 1842г. уволенъ былъ по прошенію отъ  
аптского" должности съ оставленіемъ по арміи и съ тѣхъ поръ жилъ  
елѣ, гдѣ и умеръ 5 июля 1851г.

И.Давидовичъ.

Списки:

- Михайловскій-Анциплевскій, "Императоръ Александръ I и его сподвиж-  
ники". Военная Галлерей Зимняго Дворца,  
т.V, Спб. 1848г.
- Ф.А.Розень, "Очеркъ фамильной исторіи бароновъ фонъ-Розень", Спб.  
1876г., стр. 69.
- П.В.Долгоруковъ, "Россійская Родословная Книга", т.III, стр.390,  
II8.
- Розень, "Очеркъ исторіи С.Петербургскаго Гренадерскаго полка", Спб.  
1881, стр.728.
- Князь Николай Михайловичъ, "Военная Галлерей Зимняго Дворца",  
Спб. 1812г.



ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ШКЛАРЕВИЧЪ. (1)

Полковникъ.  
Командиръ пѣх. Корсунскаго полка.  
(ум. 1918г.)

известнаго въ артиллерійскомъ мирѣ ученаго, Генерала отъ Артил-  
Владимира Николаевича Шкларевича, Дмитрій Владиміровичъ Шкларе-  
окончилъ Константиновское Военное училище въ 1891г. и былъ выпущенъ  
ручникомъ Л.Рг. въ Измайловскій полкъ.

былъ субалтернъ-офицеромъ въ 8-ой ротѣ, командиромъ пестровой  
командиромъ 7-ой роты и затѣмъ командиромъ 2-го батальона, въ  
ой должности и въ чинѣ полковника онъ выступилъ съ полкомъ въ по-  
въ 1914 году, принявъ во главѣ своего батальона участіе во всѣхъ  
юблинскаго и Ивангородскаго періода.

бой у селенія Теодоровъ 12-го и 13-го октября 1914 г. Высочайшимъ  
азомъ отъ 14 іюня 1918г. ("Рус.Инв." 1918г. 136) полковникъ Шкла-  
ръ былъ награжденъ Георгіевскимъ оружіемъ. Подвигъ его изло энъ въ  
чащенъ приказѣ въ слѣдующихъ словахъ:

тверждается помялованіе - за отличие въ дѣлахъ противъ непріятеля,  
достоинію вѣстной Лужи, изъ лицъ, имѣвшихъ Георгіевское Оружіе:

Гіевское Оружіе Полковникамъ, Командирамъ полковъ:.....

Корсунскаго пѣхотнаго, Дмитрій Шкларевичу, за то, что въ битность  
въ Измайловскомъ полку, 12-го и 13-го августа 1914 г. у сел. Теодо-

р, занимая своимъ баталіономъ крайне отвѣтственный участокъ боевого  
положенія подъ перекрестнымъ ружейнымъ и пулеметнымъ огнемъ против-

а, лично руководилъ дѣйствіями роты, находясь все время въ передовой  
и, энергично повелъ роты въ атаку и обратилъ противника въ бѣгство".

февралѣ 1918г. Полковникъ Шкларевичъ участвовалъ въ наступательно-  
онительныхъ бояхъ впереди Ломжи, а мартѣ того же года, послѣ назна-

Шкларевичъ - фамилія польскаго происхожденія. Въ полковникъ спискахъ  
иногда писалась "Шкларевичъ"; повидимому правильнѣе писать черезъ "а".



Полковника Кривицкаго командиромъ 122-го пѣхотнаго Владикавказскаго полка, принялъ во временное командованіе М.Гв.Измайловскій полкъ.

Въ періодъ командованія Полковника Шкларевича Измайловскій полкъ не отличался какими либо примѣчательными боевыми эпизодами, т.к., въ общемъ на фронтѣ стояло затишье и полкъ занималъ линію окоповъ, не принимая какихъ либо дѣйствій. Въ концѣ марта мѣсяца или началѣ апрѣля, Полковникъ Шкларевичъ былъ назначенъ командиромъ - пѣхотнаго Тульского полка, вновь формирувавшагося внутри Россіи.

Въ томъ же 1914г. (и.б., въ началѣ 1916г.) въ полку было получено первое извѣстіе о томъ, что во время упражненій въ метаніи ручныхъ гранатъ, Полковникъ Шкларевичъ сдѣлался жертвой несчастнаго случая, будучи внезапно раненъ случайно разорвавшейся вблизи него гранатой.

Полковникъ Шкларевичъ былъ женатъ, но дѣтей не имѣлъ.

Въ сношеніяхъ съ подчиненными, благожелательный по отношенію къ товарищамъ, Полковникъ Владиміровичъ, однако, не игралъ замѣтной роли во внѣ-служебной общественной жизни, ограничиваясь присутствіемъ на официальныхъ собраніяхъ полка бывая въ собраніяхъ и товарищескихъ кружкахъ. Онъ чрезвычайно любилъ музыку, въ совершенствѣ владѣлъ техникою игры на роялѣ, но, какъ артистически знатокъ, игра его отличалась холодностью. Значительную часть своего свободнаго времени онъ проводилъ за роялемъ и сосѣди его по квартирѣ въ домѣ Гарновскаго бывали невольными свидѣтелями его долгихъ музыкальных упражненій.

Въ битность свою въ полку, кромѣ упомянутого выше Георгіевскаго оружія, Полковникъ Шкларевичъ имѣлъ всѣ ордена, до Владиміра 4-ой степени включительно, съ мечами и бантами.

Алексѣй фонъ Бретцель  
Александрія 1834.



№ 5.

9, строка 15 с/в: сказано 1924г. - надо: 1929г.

№ 8.

27, послѣд. строка пригѣчанія: 15 ноября 1796г. надо: 5 апрѣля 1768г.

№ 19.

3, 2 строка с/н: резервисты, а не резервы.

5, II " с/в: въ 12 верстахъ отъ Ломжинской позиціи.

6, 5 " с/в: попытка общаго наступленія .....

4, 3 " с/в и далѣе - не В.Б. Броневскій, а Ю.А. (Крїи Александрови

9, I " с/в: - черезъ нѣкоторое время.....

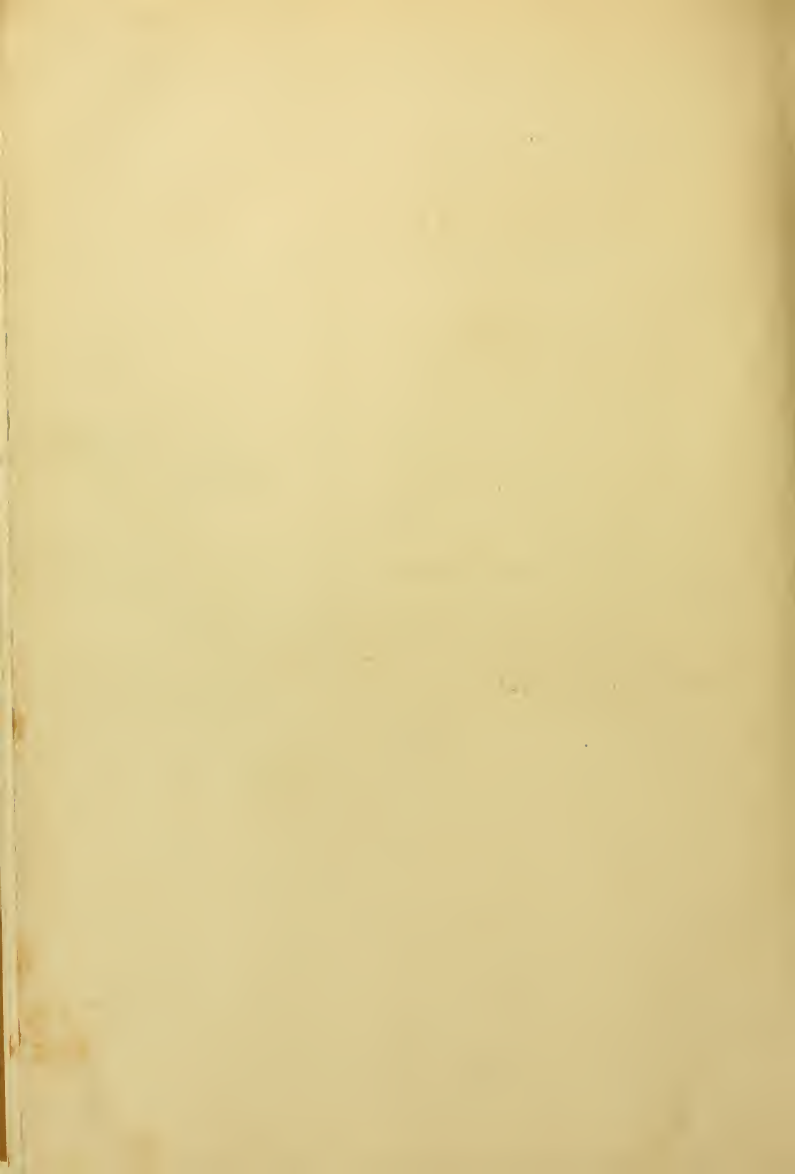
11, 13 " с/в. - вмѣсто "благодаря" - надо вслѣдствіе.

14, - Допол. къ біогр. замѣткѣ С.А.Козлова: Надо читать Т.И. Колинъ, а не Количъ. Самилія Колинъ весьма извѣстная въ Далмаціи и подъ этимъ фамиліей Тереза Ивановна Козлова хорошо извѣтна по своей работѣ въ области пропаганды во время плебисцита, по вопросу о притязаніяхъ Сербіи и Италии на Далмацію.

Кроме того, въ очеркѣ "14-е Декабря 1825 г." (см. "И.С. № 19 стр. 56) помещенъ въ рубрику "бывшій офицеровъ", Федоръ Николаевичъ Глинка, біографъ котораго удалось разыскать позднѣе, (см. настоящій № стр. 108). Въ очеркѣ приводятся Шильдеромъ, онъ помѣченъ Штабнымъ офицеромъ, каково и былъ въ то время.







# ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА

МАТЕРИАЛЫ КЪ ИСТОРИИ  
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА



СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ  
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ

ТЕТРАДЬ № 2 I.

АЛЕКСАНДРІЯ. ЕГИПЕТЪ.

1934 г.

Екземпляръ Бориса Владиміровича Геруа.

(Разосланъ 30 августа 1934г.)





Содержание № 21-го "Измайловской Старинки":

|  |     |
|--|-----|
| Известие о кончине Роберта Львовича Константиновича-Измайлова<br>Алексеевича Гротца 1  |     |
| Известие о кончине некоторых данных о семье в Бородинском бою.<br>(со схемой) <u>Б. Гюга</u> .....   | 2   |
| Смесь воспоминаний командующего 12-ой ротой Л. Г. Из-<br>вского полка Алексея Фомы Бретцеля 1-го. Сб. 27 ав-<br>густа 10 октября 1814 года. (сб. картон) .....                       | 26  |
| Копия из записной книжки Порушкина С. Обручева .....   | 57  |
| Копия безымянных и подписанных воспоминаний Б. В. Фомина.<br>из 111-го батальона 22-го и 23-го пехотных полков<br>генерала Федоровича из Подольской губернии. (Со схемой) .....      | 62  |
| Копия <u>АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ЛИТВИНОВА (1814-1821)</u><br>Сообщилъ <u>Алексей Алексеевич Литвиновъ</u> .....  | 80  |
| Описание, написанное в альбомъ внучкѣ<br>Юлии-Ферзь-Вингеновъ. Сообщилъ <u>Н. П. Уновъ</u> .....   | 111 |
| Известие, переписанное в Кавалергарды за время сь<br>1800 по 1861 годъ. <u>Сообщилъ Н. С. Понуринъ</u> .....   | 112 |
| Известие из письма Генерала Колюмбена Генералу В. В. Гюга .....  | 115 |
| Известие о предыдущих тетрадяхъ "Измайловской Старинки" .....  | 117 |
| <u>Отдѣлъ біографіи, біографическія справки и портреты.</u>  |     |
| Императорское Высочество Государь, Наслѣдникъ Царства и<br>Князь <u>Николай Александровичъ</u> . (Съ портретомъ) .....   | 120 |
| <u>Ген. Рубинъ-Генрихъ-Романъ Карловичъ</u> . Ген. отъ Кавал. (X)....  | 137 |
| <u>Ген. Рубинъ, Александръ Карловичъ</u> , Ген. отъ Инфант. (X) .....  | 139 |
| <u>Ген. Рубинъ, Василий Александровичъ</u> , Ген.-Майоръ .....   | 142 |
| <u>Ген. Рубинъ, князь Иларіонъ Васильевичъ</u> , Ген. Адъют., Ген. отъ Кав. ..   | 143 |
| <u>Ген. Рубинъ, капитанъ</u> .....   | 146 |
| Известия о кѣсельскихъ <u>Васильчиковыхъ</u> , служившихъ Л. Г. въ Изм. п.<br><u>Васильевичъ В.</u><br><u>Васильевичъ В.</u><br><u>Васильевичъ В.</u><br><u>Васильевичъ В.</u> ..... | 147 |



МИНЬ, І-ий, Владиміръ Николаевичъ, Ген. отъ Инфант. (X)..... 148

МОРЪ 2-ой, Сергѣй Николаевичъ, Ген. Маіоръ..... 154

МУХИИ-ИЗМАЙЛОВЫ - Дополненіе.

Сергѣй Федоровичъ Мелтухинъ 1 ..... 155

Петръ Федоровичъ Мелтухинъ 2 ..... 155

Владиміръ Федоровичъ Мелтухинъ 3 ..... 156

Николай Федоровичъ Мелтухинъ 4 ..... 157

Алексѣй Дмитриевичъ Мелтухинъ ..... 157

МУЮВЪ, Платонъ Ивановичъ, Ген. Лейтен..... 159

МУВЪ, Александръ Александровичъ, Флиг. Адъют., С. Е. В. Ген. Маіоръ

Ген. Лейтен..... 160

МУВЪ, Константинъ Ивановичъ, Полк. въ отст. (X)..... 163

МУВЪ, Иванъ Ивановичъ, Вынгадиръ, Секундъ-Маіоръ Л. Гв. Изм. п. 164

МУВЪ, Андрей Андреевичъ (Дополненіе) (X)..... 163

МУВЪ, Сергѣй Андреевичъ (Дополненіе) (X)..... 163

МУХОМЕТОВЪ, Сергѣй Николаевичъ..... 167

Петръ Николаевичъ..... 169

МУХОМЕТОВЪ, Александръ Михайловичъ, Полковникъ..... 170

Іосифъ Михайловичъ, Полковникъ въ отставкѣ..... 179 А.

МУХОМЕТОВЪ, Мелъ Дмитриевичъ, Ген. отъ Инфант..... 180

МУХОМЕТОВЪ, Петръ Васильевичъ, Сенаторъ..... 182

МУХОМЕТОВЪ, Михаилъ Александровичъ, Ген. отъ Инфант. (X)..... 184

МУХОМЕТОВЪ, Сергѣй Петровичъ, Ген. Маіоръ..... 187

МУХОМЕТОВЪ, Павелъ Николаевичъ, Ген. Адъют., Ген. Лейтенантъ..... 189

МУХОМЕТОВЪ, Александръ Павловичъ, Многочагоу..... 191

МУХОМЕТОВЪ, Алексѣй Тимофѣевичъ, Сержантъ Л. Гв. Изм. п. .... 193

МУХОМЕТОВЪ, Дмитрій Петровичъ, Флиг. Адъют., Бригадъ-Маіоръ..... 194

МУХОМЕТОВЪ-ПОДЪКО, Иванъ Николаевичъ, Ген. Маіоръ. (X)..... 195

МУХОМЕТОВЪ, Павелъ Дмитрій Михайловичъ, Ген. Лейт., Сенаторъ..... 196

МУХОМЕТОВЪ-МИХАЙЛОВЪ, Робертъ Львовичъ, Камергеръ (X)..... 198

МУХОМЕТОВЪ-МИХАЙЛОВЪ, Эдваръ Робертовичъ, Капитанъ. (X)..... 200

обозначаетъ наличие портрета  
 графа князя Волконскаго, Е. Ю. и Э. Р. Константиновичъ-Михайловъ  
 эти два эфедивнаго порядка, бывши получены послѣ пронумерованія

1870

...

...

...

...

...

...

ПРИЛОЖЕНИЯ И ИЛЛЮСТРАЦИИ КЪ № 21 "Ист. Стар."

Схема расположения войскъ въ Бородинскомъ бою въ районѣ д. Метелской. Вычерчено С.А.Мозоловъ, по плану в.в.Геруа.

Схема 10-тиверстной карты района: Радожь-Ивангородъ-Люблинъ-Витовъ-Колбуновъ. Печатаель С.А.Мозоловъ.

Иллюстрация къ статьѣ Б.В.Геруа "Елизаветинское Исмаиловское сраженіе въ 1854 году". 4 рисунка съ плана "Измайловска Баталія", со снимковъ, присланныхъ Б.В.Геруа переснято С.А.Мозоловымъ.

Схема расположения 10-ой и 12-ой ротъ въ бою подъ деревней Метелской 21-го и 23-го іюля 1918г. Чертежь Б.В.Фомина.

Портреты:

г. Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ Александръ Николаевичъ Александровичъ.

полковникъ Александръ Ивановичъ Константиновскій-Минкельде. (Въ фюреръ полка).

полковникъ Федоровичъ фонъ-деръ Бриггенъ. (Въ фюреръ полка).

полковникъ Карловичъ Анрепъ.

полковникъ Карловичъ Баумгартенъ.

полковникъ Николаевичъ Веревкинъ.

полковникъ Ивановичъ Карцовъ.

полковникъ Андреевичъ Кушелевъ. (Въ фюреръ полка).

полковникъ Андреевичъ Кушелевъ. (Въ фюреръ полка).

полковникъ Александровичъ Куропинъ.

полковникъ Николаевичъ Языковъ-Поленко.

полковникъ Робертовичъ Константиновскій-Минкельде (Въ фюреръ полка).

end?

X



Измайловецъ выпуска въ офицеры 1881 года,  
Камергеръ Высочайшаго Двора,  
Действительный Статскій Советникъ,  
Почетный Опекуно

Р О Б Е Р Т О В И Ч Ъ   М И Н К Е Л Ъ   Д Е

К О Н С Т А Н Т И Н О В С К И Я   -   М И Н К Е Л Ъ   Д Е

также скончался на 77-мъ году жизни, 25-го апрѣля 1934 года въ Ленинградѣ, послѣ продолжительной болѣзни.

Горько оплакивая такую тяжелую утрату и живо присоединяясь къ всеобщему горю нашего однополчанина офицера Робертовича Константиновскаго Минкельде, мы сохранимъ въ нашихъ сердцахъ и въ полковой лѣтописи свѣтлую память объ усложномъ однополчанинѣ, - такую же свѣтлую, какъ прошедшей имъ жизненный путь. Вѣчная ему память.

Алекса́ндръ Фомъ Броццель.

На стр. 198 и слѣд. см. біографію покойнаго.



УТОЧНЕНІЕ НѢКОТОРЫХЪ ДАННЫХЪ

О П И С А Н І Я    Б О Р О Д И Н С К А Г О    Б О Я .

(Со схемой)

Б. Геруа.

Смотря на то, что Бородинскому бою въ полковой исторіи всёхъ трехъ книгъ отведено, по понятнымъ причинамъ, много мѣста, все-же описание не полно и не вполне ясно. Участіе Л. Гв. Измайловскаго полка не вставлено съ достаточною опредѣленностью въ рамки общей тактической обстановки обособлено.

Кроме того, въ послѣднихъ изысканіяхъ по Бородину, появившихся ко дню юбилейнаго юбилея этого сраженія (I) существенно пересмотрѣны нѣкоторыя подробности, въ томъ числѣ - часы. Начнемъ съ нихъ.

8-го августа вплоть до 9-ти часовъ утра Кутузовъ не предпринимаетъ никакихъ группировокъ, сохраняя общую линію фронта лицомъ на сѣверо-западъ и стараясь опасаться за свой правый флангъ. Но двухъ-часовой упорной бой рано утромъ за Багратионовы флешы впереди с. Семеновскаго показываетъ ему гдѣ, сосредотачиваются усилія непріятеля; бой тамъ отнюдь не ограничился на демонстраціи; къ сѣверу отъ с. Семеновскаго противникъ началъ угрожать только Курганной батарее на участкѣ VII корпуса Генерала Семеновскаго (артиллерійская подготовка атаки); что касается до нашего правого крыла, идущаго отъ этой центральной батареи параллельно нижнему течению р. Колочи, то здѣсь все было совершенно спокойно и противоположному берегу, откуда Кутузовъ, по мысли первоначальнаго расположенія войскъ

напрямѣе послѣдованіе А. Геруа, которое передано въ статьѣ "Бородино", т. V. "Военная энциклопедія" изд. Ситина. Я пользуюсь этой счастливою статьёй.

1911

...

...

...

...

...



Оимбчаніе.

чела 6-ны стояли колоннами въ  
омъ шахматномъ порядкѣ

- 2 ♠ 4 ♠ } Л.-Гв. Измайловскій п.
- 3 ♠ }
- 2 ♠ 4 ♠ } Л.-Гв. Литовскій п.
- 3 ♠ }



аль неприятеля, былъ пустъ. Становилось очевидно, что три корпуса а пѣхотинкѣ (IV и II) и одинъ кавалерійскій (II к.), стоявше въ вности къ востоку отъ с. Горки, были здѣсь бесполезны; сраженіе раз-лось отъ лѣваго нашего фланга къ сѣверу лишь до Курганной батареи; лия видимость боевыхъ порядковъ и батарей неприятеля указывала на ограниченіе фронта въ десятомъ часу утра совершенно опредѣленно.

можно было ожидать какого-либо обходнаго или охватывающаго маневра горки французовъ, то только на лѣвомъ флангѣ въ сторонѣ Старо-Сю-кой дороги; Кутузовъ и переродилъ ее III-мъ корпусомъ Тучкова. (I) нно поэтому первыя движенія Кутузова послѣ 9 часовъ утра было гь II-ой пѣхотинкѣ корпусъ (Багровута) съ крайняго праваго, неутро-го фланга на крайній лѣвый - возможный маневренный. антически II съ попалъ туда къ полудню, и во время его перехода совершилось мно-обитія на фронтѣ. Въ ихъ числѣ - окончательная потеря нами Семенов-флесаю.

ду 9 и 10-мъ часами утра у Кутузова продолжали накопиться впечатлѣ-постомъ натискѣ французовъ на флесаю впереди с. Семеновскаго. Въ-совъ утра идетъ четвертая ихъ атака, и Ней на время овладѣваетъ нн. ренно идетъ первая безуспѣшная атака батареи Раевского. Кутузовъ,о, особенно озабоченъ положеніемъ дѣлъ у Семеновской. Онъ посылаетъ-состоявшихъ при немъ Генераль-Маіора Брюлова и, догоняя, своего-ца и ученика Полковника Толя. Участокъ же у батареи Раевского усп-

бура открытъ впервые. Кроме предварительнаго плана расположенія-ныхъ войскъ, изъ котораго слѣдуетъ, что Тучкова предназначали не-и пассивной здѣсь обороны, а для маневра, ввплѣ "засаднаго полка".-лючили, однако, поставили корпусъ иначе, неказивъ идомъ и изъ-ивной, превративъ ее въ пассивную.



лется переводомъ соединить справа корпусовъ - IV и II кавалерійскаго  
резервъ за этия участки; этотъ послѣдній превращается официально  
центра въ правый флангъ всей позиціи.

одинъ Кутузовъ безпокоится за участь Семеновскаго участка. Тучковъ  
направляетъ изъ своего III-го корпуса на поддержку Багратиону, лич-  
едумому бою за Семеновскія флэги, 3-ю пѣхотную дивизию Коновалова  
старой Смоленской дороги; адъеръ французскіи топчутся на мѣстѣ. Коман-  
диръ I-ой, правофланговой, Арміи Барбей-де Толли ѣдетъ къ Семеновс-  
лично узнать какъ обстоятъ дѣло. Онъ доноситъ Кутузову: "II-я Ар-  
въ жаркомъ дѣлѣ и войска оя въ разстроѣствѣ". Самъ-же, для обновле-  
я своего внутреннего фланга заворачиваетъ фронтонъ на лѣв (en croquet)  
но что приблизилъ къ нему въ резервъ IV корпусъ Остермана.

Кутузовъ не доѣхалъ до Семеновскаго участка. Проѣзжая, около 10 1/2 ча-  
утра, мимо Курганной батареи, онъ былъ, какъ извѣстно, вовлеченъ въ  
одъ отраженія второй атаки на эту батарею и, послѣ отбитія ея, ра-  
. (I) Донесеніе Толли Кутузову подтвердило необходимость направить  
резервъ на лѣвый флангъ, ко II-ой Арміи.

Кутузовъ послѣ 10 часовъ утра Кутузовъ отдалъ приказъ о направленіи туда  
резервъ изъ Князькова. Это были полки:

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Лейбъ-Гвардія Измайловскій ) |         |
| " " Литовскій )              | пѣхота. |
| " " Финляндскій )            |         |
| 8 Селенскъ Гренадерскій бат. |         |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Кирасирскіе ) Его Величества ) |            |
| полки ( Его Величества (       | кавалерія. |
| I-ой дивиз.) Астраханскій )    |            |

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 2 Гвард. батареинскіе роты )    |             |
| Гв. Конная III батарея Козова ) | артиллерія. |

этому изображеніе его верхомъ на бѣломъ конѣ на картинѣ Гесса (соглас-  
подлинномъ на репродукціи, приложенной въ т. V. "Воен. Энцикл." изд. Си-  
ма) въ моментъ раненія кн. Багратиона (ок. II ч. у.) и рядомъ съ нимъ -  
горнически невѣрно.

~~May 21~~

Хотя не могла прибыть по назначению раньше II-ти часовъ утра, ибо  
 во положить время на доставку изъ с. Горжи въ с. Князьково призаа-  
 (около I-ой версты), на передачу его частямъ, на приготовленіе ихъ  
 прохождение примерно 2 1/2 версты (Князьково - Семеновское) по кус-  
 ой пересѣченной мѣстности. Какъ разъ въ это время, то есть въ II ча-  
 утра, шла третья атака Багратионовой фланы. Багратионъ раненъ.  
 винницъ, а за нихъ Дожгуровъ вступаетъ въ командованіе II-ой Арміей.  
 Гвардійскіе пѣхотные полки выстраиваются въ линію за Семеновскими овра-  
 - какъ бы въ резервъ. На самомъ дѣлѣ, бывшія впереди войска II-ой  
 и растаяли и превратились въ неопредѣленныя боевыя силы кордона. Черезъ  
 часа, въ II 1/2 часовъ утра, этого кордона не стало. Послеъ нестой-  
 флангой онѣ были окончательно потеряны; остатки II-ой арміи на этомъ  
 итѣ расплылись и отходятъ устраниваться въ тылъ. Гвардійскіе три полка  
 иваются, остоетственно, въ первой линіи - за Семеновскими оврагами.  
 итѣ обозначается новое начертаніе русской позиціи: Курганная батарея  
 о Семеновское - Семеновскій оврагъ - возвышенность къ востоку отъ  
 тины. Последній участокъ оказывается теперь не на правомъ продолже-  
 фронта, а уступомъ впередъ.  
 итѣ разъ въ этотъ тяжелый для нашего лѣваго, вѣснаго, фланга часъ -  
положить двѣнадцатого - оказывается результатъ рейда русской конницы  
 итѣ сѣвернаго фланга французовъ и ихъ тыла. Тамъ поднимается сумя-  
 и Наполеонъ лично смачетъ отъ Семеновскаго участка въ сторону рѣки  
 итѣ, чтобы разобратъ въ происходѣніи. Потери не менѣе получаса.  
 о около полудни Наполеонъ могъ отдать новое распоряженіе объ атакѣ  
 итѣ позиціи за Семеновскими оврагами.  
 итѣ итѣ описываетъ А.Горва ("Бородино", Ситинская Запискочелодія, т.V.,  
 , 28) эту атаку.  
 ..... Около полудни Ней, въ содѣйствіи дивизіи Фриана (I), вновь  
 итѣ корпуса Даву (Б.Г.)



оваль гренадеръ 2-ой дивизіи (1) за оврагомъ въ с. Семеновскомъ, по отбитъ (см. схему). Тогда Ибрагъ, по совѣту Ноз, атакуеть конницею. Войска сѣвернѣе селенія были укрыты гребнемъ высотъ, но сами были въ возможности отражать огнемъ атаку; инакѣ селенія наши войска стояли открыто, потоку потери были огромныя (Л. Гв. Литовскій, инакѣ Московскій), изъ 1740 человекъ - 966, при орудіяхъ оставалось по парѣ лошадей). Ирацири Намсути (С. Жерменъ и Валонсъ) атаковали эскъ (2); Латуръ-Мобуръ ( дивизіи Ромшицкаго и Жоржа) сѣвернѣе с. Семеновскаго. Литовцы, Пловцы и Финляндцы построили за оврагомъ карре, въ 6 паръ (?); мно- жество 2-ой арміи, за полниѣ разстройствомъ, отходили изъ лѣсу за Се- меновской.

вардоны, при содѣйствіи 1-ой легкой и обѣихъ гвардейскихъ конныхъ батальоновъ огнемъ отразили троюкратную атаку ирацирѣ, которые за- были преслѣдуемы устроившемся у лѣса, позади Семеновской, 2-ой Ки- ровской дивизіи (Генералъ Кретовъ съ Срдонскими и Иматоринославскими эскадронами). Кончилиось дѣло перестрѣлкой, открытой французами изъ лѣса изъ деревьевъ....."

тѣмъ идетъ описаніе атаки легкой французской кавалеріи.

атуръ-Мобуръ разогнутыми рядами, поочиночѣ, перобрался черезъ бо- жее русло Семеновки и атаковалъ двумя колоннами: правая - (дивизія Ромшицкаго), саксонскіе ирацири (8 эскадроновъ Гвардейскаго полка Кастрова), эскадрона польскихъ ирацирѣ (полка Мадаковскаго) (3) и 8 эскадроновъ 1-го Вестфальскихъ полковъ, и лѣвая - уланская дивизія Ромшицкаго полка - 1 эскадроновъ) (4)

ой Гренадерской дивизіи Принца Шрека Мадленбургскаго изъ VIII кор- пуса составляла частный резервъ 2-ой арміи.

есть инакѣ с. Семеновскаго и съ фронта.

и 10 эскадроновъ были единственными представителями легкой кавалеріи этой атаки.

его 42 эскадрона, изъ нихъ 32 - легкихъ.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing as a separate paragraph.

Third block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

огда 2 1/2 головныхъ саксонскихъ эскадроновъ (русло р. Семеновской), зашли у Семеновской батарее, прикрывая остатками 2-ой Гренадерской дивизии, стрелявшей въ каре. Генераль Тиломанъ неумдя атаковать, приказавъ эскадронамъ идти уступами лѣво. Гренадери были опрокинуты. Рагули Сиверса (IV-го к-са) также не могли удержать саксонцевъ, хотя мине и были втрѣчены картечью 2-ой легкой гвардейской роты (пор. минна) съ 400 шаровъ.

десны, обходя деревню, раскатали въ тѣхъ каре Измайловскаго и Липовскаго полковъ. Тутъ генераль Бородинъ 2-ой съ Кирасирами Его величества и Астраханцами 2-ой кавалерийской дивизии ударилъ на Саксонскъ латниковъ. Началась сѣча, рѣзненная въ нашу пользу французскихъ Ахтирскихъ гусаръ.

Дивизія Жюна отошла за гробовъ высоты противъ д. Семеновки. Улань одного, атаковавшаго лѣво кирасиръ, приняли участие въ бою у батареи Развскаго. (1)

рѣнь, пользуясь успѣхами кавалерийскаго боя, съ 12 и 48-ми линейными охватами развелинами Семеновской, причѣмъ самъ былъ раненъ. съ остатками частой 4-ой армии, оборонявша флангъ, отошли въ разстройствѣ лѣво по валу Семеновской, на разстояніе пушечнаго выстрѣла отъ д. (2)

сѣво Измайловки, Литовцы и Финляндцы отходили къ своему корпусу въ сѣво порядкѣ."

а послѣдняя фраза страдаетъ неясностью. Изъ состава корпуса, то есть , не были введены въ дѣло только Волны Л.Г. Прообразенскій и Семеновскій.

то по сообщенію Лепю, ибо между 12 часами дня и 2-ми часами дня у Батареи Развскаго было временное затишье. Мы устранились послѣ отбитія торою тѣхъ атакъ, а французы готовились къ третьей. о есть около одной версты.



нии, поставленные в резерв за батареей Раевского. С наступлением  
 оти, т.е. в седьмом часу вечера, вся русская линия вообще несколько  
 шла на линию с. Горки - Утинский лес и мы находим лесные опушки к  
 ту от с. Князьково и к востоку от с. Семеновского заметны нашей  
 той. Известно, что Имамловцы и финляндцы закрепились, но времени про-  
 ния боя, заросли повали Семеновского оврага, были справа остатки  
 армии, а слева часть II-го и весь III-ий корпус.

нью образом, из пехоты V-го корпуса, кроме Преображенцев и Соко-  
 лов, часам в семь вечера, в резерв могли считаться только Лейб-  
 я и Литовцы; последние два полка побывали утром и днем в жар-  
 бам и потерпели чувствительные потери.

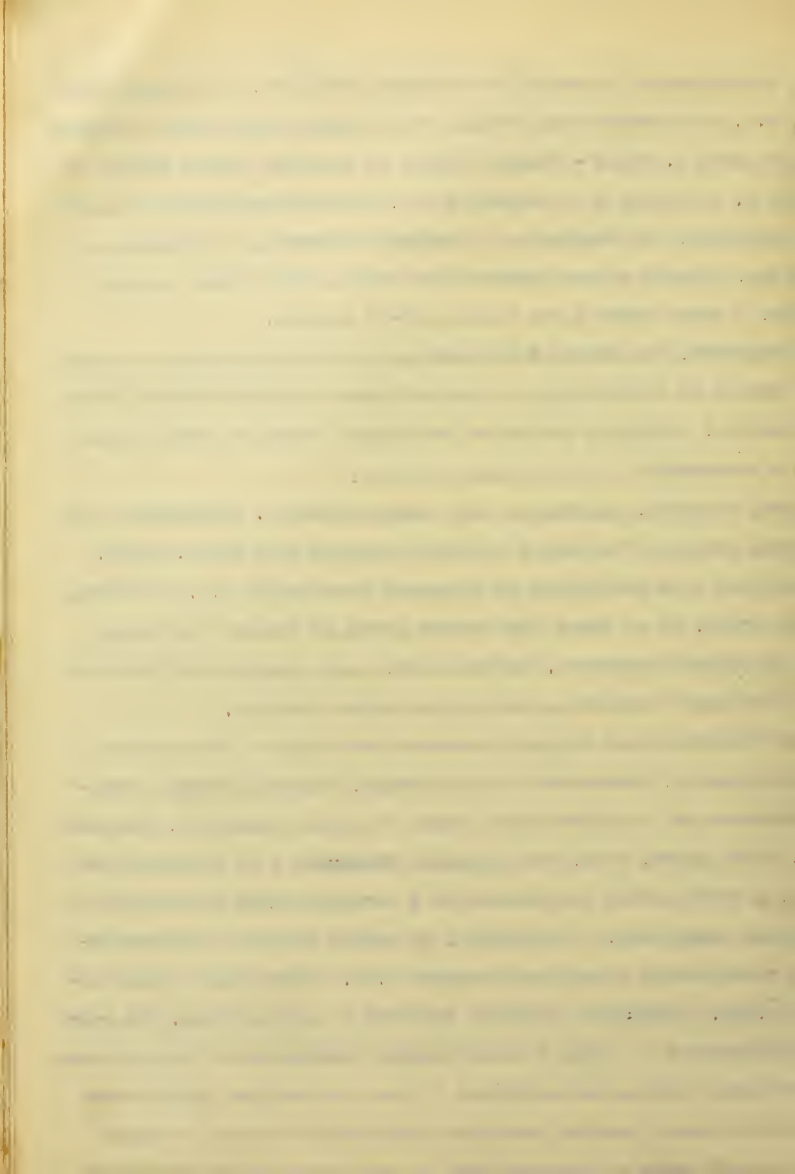
сти эти, вероятно, находились под вечер вблизи с. Татарина, где  
 Главная Квартира Кутузова и куда он перешел сам от с. Горки.

Имамловцы были поставлены на указанной выше линии, т.е. в боевой,  
 бой по счету, то не могло быть отхода полка в резерв "к своему  
 усу" в район Татарина. Откуда этот, как будет видно из вос-  
 памяти очевидца Имамловца, совершался поздно вечером.

тается установить еще вопрос взаимного положения в бой полков

. Имамловского, Литовского и Финляндского. Последний вообще пропу-  
 в описании боя во всех трех наших полковых историях. Объясня-  
 это, надо думать, тем, что пропущены финляндцы и в донесении Ко-  
 цина, а также вообще поверхностным и односторонним изображением  
 полководца историками. К сожалению, не имеет характера научно-кри-  
 тического исследования и последние история Л.Гв. Финляндского полка (из-  
 1906г.Спб.) Наоборот, описание сбивчиво и даже хаотично. Из него  
 трудно отвлечь время и место участия финляндцев в Бородинском

Характерны, однако, два свидетельства: 1) что о действиях Финляндского  
 а донес в своей реплике Командир Гвардейского корпуса Генерала  
 ов, который **боясь** не распорядился; 2) что участники боя финляндцы



арметъ Маринъ описываетъ отраженіе кавалерійскихъ атакъ слѣдующимъ  
 аки: "вдругъ, виднѣя, несется тяжелая кавалерія (I), пробилась сквозь  
линіи и стрелятельно, на рыскахъ, плетъ прямо на нашъ полкъ. Сначала  
линіи объ на спомѣ вырѣсирѣ, по Полковникѣ Штевоѣ скомандовалъ:  
 "противъ кавалеріи" и, подпустивъ непріятеля на близкую дистанцію,  
линіи басонѣ слѣдаль залпѣ."

въ нашъ описывается фронтальная атака, то рѣчь должна идти о кирасир-  
 Бансути, и поясненіе остается только, черезъ какія "двѣ линіи" про-  
 ась кавалерія. Весьма возможно, что очевидно подразумѣвать не линіи  
 нѣ, а рубежи - флани и семеновскій обрѣдъ.

, съ другой стороны, эта редакція наводитъ на мысль, что противъ  
 нидцовъ оказалась часть кавалеріи, уже нѣблизкой дѣло съ караями сосѣ-  
 нилькишевѣ справа - Измайловцами и Литовцами, и что отъ нилькид-  
 о полка, стоявшаго нѣсколько позади и уступомъ, могло казаться, что  
 ительская конница "пронеслась" сначала черезъ "линіи" нашихъ войскъ.  
 едположеніе обѣ уступѣ подтверждается друмиѣ мѣстоѣ исторіи Л.Гв.  
 нильскаго полка, гдѣ говорится о промахи, предшествовавшомъ коннымъ  
 нѣ:

ирасирѣ полка макодиктѣ Л.Гв. Литовскіи и Измайловскіи полки."  
 оспичательномъ видѣ можно сказать, что три гвардейскихъ полка сто-  
 екнуто налѣво, въ такомъ порядкѣ: Л.Гв.Измайловскіи, Л.Гв.Литовскіи  
 уступомъ назадъ - Л.Гв. Финляндскіи. (См. схему). Последній при этомъ  
 , по всей виднѣости, нѣсколько оторванъ отъ первыхъ двухъ полковъ. (2)

роизно, кирасири Бансути, ибо кирасири изъ колонны Латуръ-Губур  
 оими появиться только съ праваго фланга, уже разбиившійся о каре Литов-  
 овъ и Измайловцевъ.  
 а партирѣ Гесса Измайловскіи полкъ помаянѣ лѣвѣ Литовскаго, что оми-  
 стно.

X

но въ этотъ широкій интервалъ двинулась наша кавалерія для контр-  
и преслѣдованія. Этихъ удачливыхъ финляндцевъ объясняютъ и умолча-  
нихъ въ известной реляціи - Моповича. Онъ находился въ кареяхъ  
Измайловскаго полка и вблизи Л.Гв. Литовскаго, а потому участка  
финляндскаго полка не видѣлъ лично.

Отвѣчено было, о дѣйствіяхъ собственно Финляндцевъ доносъ Команда-  
и Гвардейскихъ Корпусовъ Генераль Лавровъ. Изъ этого доносенія видно,  
полкъ, во время отраженія конныхъ атакъ, остался въ подчиненіи Ге-  
ла Майора барона Розена (1). Въ рапортѣ Лаврова сказано о времени  
ода Гвардейскихъ полковъ въ лѣвомъ флангу (послѣ 10 1/2 часовъ утра):  
полка - Л.Гв. Литовскій и Измайловскій и Сводно-Гренадерская бригада  
висла на подрѣзѣніи II-ой Арміи, "остальные же полки - Л.Гв. Преоб-  
нскій, Семеновскій и Финляндскій, - подъ начальствомъ Генераль-Майора  
на Розенъ оставлены, - приказано было облить ихъ порвой линіи II-ой  
и, что было немедленно исполнено."

наимъ образомъ, Финляндцы были отдѣлены отъ другихъ частей полковъ по  
не некоторымъ разстояніемъ, но и управленіемъ.

Въ описаніи исторіи Л.Гв. Финляндскаго полка (по доносенію Генерала  
ова) видно, что Генераль баронъ Розенъ лично находился при или вблизи  
Финляндскаго полка.

Въ значительный періодъ боя въ вечеру, Финляндцы были передвинуты еще  
вправо, ближе къ Ушицкому участку, для обозначенія фланга со стороны  
твѣй корпуса лѣво.

Батальонъ I-ой Гвардейской пѣхотной Бригады (Л.Гв. Преображенскій и  
Семеновскій полки). 2-я Бригаду составляли полки Измайловскій и Литов-  
скій. 3-я - Егерскій и Финляндскій. I-ая Гвардейская пѣхотная дивизія  
была образована въ 1813-мъ году.



и среди Исайловцев офицеръ, оставившій Записки о кампаніи 1812  
 г., въ частности, о Бородинѣ. Записки эти были впервые напечатаны въ  
 1912-1913(1). Авторъ - младшій офицеръ 3-го батальона Л.А.  
 Исидовъ, черезъ 13 лѣтъ командовавшій охотн. Л.Гв.Исайловскимъ полкомъ  
 Исайловска на Спасской площади въ печальной памяти день 14-го  
 августа 1800 года. (2)

Въ дневникѣ Л.А.Спасскаго, такъ и въ запискахъ Исайлова Марина,  
 была была истреблена историческій материалъ. Они оба добросовѣстно за-  
 писали то, что видѣли и помнили въ круговорѣ своего маленькаго "штатско-  
 рабона. Число приходило на память свидѣтельно обитатели города  
 о знаменитой операциіи Бонапарта, замечательной блестящей побѣдой  
 Арколо. - "Сначала французамъ пришла мысль", говорилъ онъ показывая  
 планъ; "потомъ была слышна три дня страшная пальба на югъ; потомъ  
 наши вошли въ Верону съ востока." Какая была связь между этими тремя  
 событиями обитатель объяснитъ по югъ.

Въ что записать о днѣ 26-го августа Л.А.Спасскаго:  
 поутру по полкамъ вышли и пошли на старое бивуаки..... Проводъ  
 полку лѣннн,.....стали водить ранышкѣ и Полковника Мадюва (3).  
 о паркетіа рудой обратились назадъ, помолчались Смоленской Воксой  
 и, которую позвать позвали аршин, и съ Ея благословеніемъ пошли впередъ.  
 на мѣсто, ударилъ былъ слышнѣ. Потомъ, поворота пальбе. Пролетѣло  
 ядро мною паче 3-го батальона. Порогой нѣсколько человекъ убито.  
 стали на мѣсто. Ядра до насъ хватали. Тутъ ранило Ежесловцова (4)(5)

Историческій Сборникъ 1914 г. т. 2, прилож. къ № 3 "Воспанаго  
 Армина".  
 на Александровичъ Спасскаго, флигель-адъютантъ, Полковникъ, командиръ  
 Л.Гв.Исайловскаго полка съ 14 марта 1800 по 20 мая 1806г.(прил."И.С." )  
 Гв.Егорскаго полка.  
 рудинъ Л.Гв.Исайловскаго полка, производства въ этотъ чинъ 1800г.,  
 въ офицери выпуска 1800 года.  
 трой Армадовичъ, изъ Палесскаго порубка. Въ списки награжденій(Ист.  
 вѣр. Л.Гв.Исай. и. прил. IX. стр. X) сказано, что онъ получилъ орденъ  
 Св.Владимира 4 ст. съ бантою. Раненъ картечью въ лѣвый бокъ.  
 (прил. "И.С." )



всплыв (1), подымаясь, порепель насъ око нагъло, глѣ насъ уже не  
 ло. Потомъ отять погли направо подъ ядра и подвинулись впередъ.  
 Бродило гронатори бѣжали и пѣхъ поротили (2). Храповицкій волѣлъ, ни  
 го не отдавать этойъ высоты. Тутъ ранило Козлянинова, Брыгона (3).  
 ѣ ми поворотили нагъло крутомъ.  
 Храповицкаго ранило лопаль въ ротъ. Тутъ вывелъ Мартиновъ командо-  
 бачествомъ (4). Я сталъ въ его дивизионъ въ 5-ый взводъ (5), а Пуш-  
 командовалъ полкомъ за раню Храповицкаго. (6)  
 ра осматривъ жестоко около насъ. Тутъ подымалъ какой-то адъютантъ  
 ртнову, сказалъ ему, что-бы ему идти нагъло нѣ высотѣ и никакъ по  
 ть съ пол. Онъ послалъ объ этомъ сказать Пушкину, который отвѣчалъ,  
 ему идти. Мы погли. Остановилъ насъ Графъ Соль-При (7). Потомъ по-  
 п Литовскій полкъ. Ядра не такъ сипались.  
 Тутъ ми увидѣли объ коннице пустившася въ атаку и французскую, бѣжав-  
 шъ-он на насъ, что заставило солдаты радоваться; которая поворотивъ  
 о, направила на нашъ полкъ. Потомъ оттуда на Литовскія. Оливъ бата-  
 встрѣтила ее огномъ, но чересъ другой она пересѣчилась и наскочила

---

Графъ Соль-При, командиръ полка, со 29 окт. 1811 по 10 апр. 1818 г.  
 о бискупствѣ и портретъ см. "И.С." № 16 (прим. "И.С.")  
 го правѣ позиціи Гвардейскихъ полковъ, у с.Семенова. Видно дѣло  
 происка въ вренюи, приближающей къ полудню.  
 Козляниновъ Коалляновъ (Иванъ Литовскій); ранено выроща въ дѣву  
 ку, съ оторваніемъ двухъ пальцевъ; генр. орд. Св. Александра 3 ст., ко-  
 мандовалъ вренюи полкомъ, т.н. Храповицкій вренюи командовалъ бри-  
 гадой (бригады команд. А.Н. Брюновъ состоялъ при Кутузовѣ.)  
 иль-доль-Бригонтъ (Ал-дръ Федоровичъ) - молочучи съ 1811 года.  
 послѣдствіи донабрность (по бѣог). см. "И.С." № 3, портр. - въ 19 и 21)  
 шель Петровичъ, въ послѣдствіи командиръ А.Гр. полк. п. съ 10 ноября  
 1811 по 14 марта 1812 г., Генер.-Адъютантъ Императора Николая 1, ком.  
 "д. Гвардейско" пѣхотной бригады. (Прим. "И.С.")  
 пизионъ равнѣ двумъ ротамъ.  
 адъ Александровичъ Муонинъ-Кузничъ. Полковникъ, контуженъ картечью въ  
 ший бою, награжденъ орд. Св. Александра 3 ст. Видно - онъ правильно  
 лавать "за раню Козлянинова". (Прим. "И.С.")  
 чачьникъ Штаба 2-ой Арміи князь Багратіонъ.



баталіонъ, который встрѣтилъ ее также огнемъ, и рваніе солдатъ таково, что даже высканивали изъ рядовъ, стрѣляли по нимъ, кололи пулюю ее назадъ и положили тутъ довольно. То были латинки, богато одѣ-  
 породъ конницей (I) прѣскалъ къ намъ Комовичинъ въ коннотѣ (?) и  
 насъ; когда-же конница усканала, то показались на горѣ стрѣлки.  
 на гору. Хотѣли идти на птлени, но веротились назадъ. Тутъ осм-  
 насъ драмаи, карточами и пулями. Батарей у насъ совсѣмъ не было, а  
 тала какая-то конная съ двумя орудіями, но съ подбитыми лафетами  
 уѣхала. Вороталъ, подвѣхалъ къ намъ Васильчиковъ (2), устроилъ изъ  
 конникъ баталіоновъ и нашего кара эскалонами, ибо мы задѣли пулюю  
 конницу неприятельскую. Тутъ ранило Мартинава и Кавелина (3) и  
 штабсъ-капитанъ сталъ командовать баталіономъ. (4) (3-ий бат.).  
 тогда мы были еще на горѣ, то высланы были стрѣлки съ поручикомъ Васъ-  
 и прапорщикомъ Каминцовымъ, они были ранены (-). Комоль на ихъ  
 Семеновъ прапорщикъ (6).

тогда назадъ, мы высланы еще по приказанію Шварца (7) охотниковъ  
 о, породъ степной конницы.  
 12-ой п. дивизіи; вконецъ Гев.-Адет., К-ръ Гвард. Корпуса,  
 Илларионъ Васильевичъ - уроженецъ Козакивецъ.  
 10гр. справку о немъ см. въ настоящемъ номерѣ. Прим. "И.С.")  
 Мартиновъ см. прим. 4 на предыдущемъ стр.; онъ былъ контуженъ черепкомъ  
 анатъ въ руку и ядромъ въ ногу; нагр. орд. Св. Анны 2 кл. съ алмазомъ,  
 великъ А-дръ А-дровичъ, Подпоручикъ, сго блотр. и портретъ см. "И.С."  
 16. Прим. "И.С."  
 анъ Николаевичъ, нагр. орд. Св. Анны 2 кл. съ алмаз.; 26.9.795-Подпрап.  
 12;800-Прапор.; II.12.807-Шт.Капит.; въ 1813г.-Капитанъ, за Ллценъ и  
 уценъ; орд. Св. Влад. 4 ст. съ бант. Прим."И.С."  
 дръ Ивановичъ Лавровъ, раненъ въ лѣвую руку пулею на вылетъ, награжденъ  
 орденомъ Св.Владимира 4 ст., съ бантомъ. Каминцовъ, Николай Сергее-  
 чъ, раненъ пулею въ лѣвую руку, выжиданъ золотомъ знагомъ съ надписью:  
 храброго"; она не встрѣчается въ дальнѣйшихъ спискахъ награжденіи,  
 атъ же Каминцова - Поручикъ Сергѣевичъ - въ чинѣ прапорщика былъ ра-  
 нъ подъ Кульмомъ и нагр. орд. Св. Анны 3 ст. Прим. "И.С."  
 оррр. записку о немъ см. "И.С." № 16. Прим. "И.С."  
 рбъ 1-го бат. А.Рв.Литовскаго полка.



остатками старыми. Потом Васильчиковъ опять пріѣхалъ, велѣлъ  
 батальону ретироваться. Мы пришли на долину.... Намъ встрѣтить  
 ; велѣлъ намъ стать за Преображенскихъ и отдыхать.

Выводѣ изъ себя ужаснаго изъста, возмущали Соловьеву благодарно,  
 что былъ моръ слѣдять, оставивъ насъ здоровыми.....

Собралъ ружья и сабли въ походъ ротѣ горасло было половина убитыхъ,  
 противонамъ. проходимы старыя бивуаки. В дорони пріѣхалъ къ намъ  
 , говори, что Главнокомандующій послалъ его узнать, что много вы-  
 тѣ изъ сраженія людей и командъ, которыхъ онъ велѣлъ перенести.

Средѣ нихъ пришелъ изъ сраженія Литовскій полкъ, командиромъ штабсъ-  
 ротничъ Николасевичъ. В нихъ отъ всего полка собрали в выводѣ по 15  
 . Передѣ нами пріѣхалъ адъютантъ Багретіона полковникъ Ангемгардт  
 безъ нори. Онъ ему рассказывали обо всемъ. Ядра тутъ до насъ хватили.  
 были за дѣсь, ружья черевъ оврагъ на долину.

Пріѣхалъ Фриловъ (3), съ извѣстіемъ отъ Лаврова, чтобы намъ присое-  
 ться въ Гродно. Потомъ пріѣхалъ князь Голицынъ (2), адъютантъ Свѣт-  
 лаго. Указывалъ отъ насъ обо всемъ, уведомлялъ о селѣ Свѣтѣланого, пріѣ-  
 чивандѣ, велѣлъ людямъ отдыхать.

Потомъ, пріѣхалъ и Калечинскій (4), бывшій въ немъ-то, - велѣлъ лю-  
 раскатать пивисели, надѣть ихъ и оддыхать.

Потомъ, подѣ вечерѣ, мы сидѣли у огня... Литовскій Пульгинъ (5) увѣ-  
 щивалъ лейбъ-гвардію. Подполковникъ съ 1811г. Полковникъ лишь въ 1813г.  
 запорникъ Л. Гв. Егерскаго полка.  
 Рядовой Мухомовъ, Корнетъ Л. Гв. Коннаго полка.  
 оловной Адъютантъ Л. Гв. Литовскаго полка.  
 командиръ I-ой роты Л. Гв. Литовскаго полка.



нашъ насъ, что Свѣтлѣишій прислалъ адъютанта съ повѣстимъ къ намъ о  
 нѣдѣ надъ неприятелемъ и что онъ чрезвычайно благодаритъ насъ и завт-  
 рѣи день намѣренъ атаковать неприятеля....

Кавказскій отъ Литовскаго полка къ Лаврову за приказаніемъ офицеръ при-  
 вѣ сказалъ, чтобы мы присоединились къ полкамъ, которые стояли на ст-  
 Савуокахъ у деревни. Мы пришедъ туда и свидѣлись другъ съ другомъ  
 пались и чувствовали необыкновенную радость.... День сего ужаснаго  
 пролитія былъ для меня необыкновенный день. Погода была прекрас-  
 съ солнцемъ, мы стояли подъ ядрами 14 часовъ, а два нашихъ баталіон  
 болѣе, во все время сраженія....."

о описаніи этого я выпустилъ только нѣсколько фразъ, не относящихся  
 (бу, чтобы последнее внирало въ ясности. Читая этотъ отчетъ, исто-  
 не можетъ не досадовать, что авторъ, участникъ боя, опускаетъ точн<sup>о</sup>  
 во все, могудее помочь опредѣлить координаты времени и пространства.  
 одного названія мѣстнаго предмета, ни одного часа! Л.А.Сиванскій, на  
 брѣ, неоднократно упоминаетъ "станице бивуаки" - какъ мѣсто, всѣмъ, в-  
 тно, тогда извѣстное -, но не заботится о будущемъ изслѣдователѣ, ко-  
 будетъ ломать собѣ голову-гдѣ именно на мѣстности были эти "станице  
 аки". Лишь въ самомъ концѣ сказано, что они находились "у деревни".  
 кой - остается загадкой, и можно предположить только, что рѣчь идетъ  
 Князьково, близъ коего стояли въ началѣ боя полка резерва.

Гдѣ говорится въ описаніи самаго боя за Семеновскимъ оврагомъ (ко-  
 іи, кстати, ни разу не названъ) о занимаемой полкомъ "высотѣ" и закой  
 горѣ", гдѣ появились стрѣлки (неприятельскіе?) послѣ отбитія конной  
 и куда было пошли въ отрядъ Измайловцы. "Помощь" только одинъ 3-ій  
 ліонъ, въ рядахъ котораго находился Сиванскій (I). Очевидно, движеніе  
 въ сторону неприятеля, ибо дальше участивъ говорить: "отойди на-  
 (съ горы....), мы вылазили охотниковъ."

казаніе объ этомъ находимъ въ Исторіи Л.Г. Изм.п. А.Васковатова, из

Cony -

Myxococcus

общем можно уловить, зная события, что маневрирование полка произошло на возвышенном правом (восточном) берегу Семеновского озера; где же была "гора", куда двинулся 3-ий батальон, мы узнаем дальше по рассказу историка Л. Гв. Литовского (и сказанного) полка: приложении Л. Гв. Исмаиловского полка стояли на правом берегу, а Литовский полк левее, составляя центр Гвардейского участка. Таким образом, такое положение полков, показанное на плане, приложенной к цитируемой статье из Битинской энциклопедии и которая является воспроизведением хорошо знакомой мне схемы "Путеводителя по Бородинскому полю сражения" (А. Балтийского, СПб. 1914 г.) подлежит исправлению; на ней Исмаиловский полк занимал центр. Утверждение Висковатовской истории 1840 г., (что повествует и П. Зноско-Боровский в истории изд. 1882 г., стр. 48), что Исмаиловский полк занимал "правую сторону" (стр. 172) верно и не раз подтверждается другими источниками.

Нельзя не отметить, что символ названия Висковатовский Бородинского полка просвечивает свидетельство Л. А. Симанского.

В то время во время составления истории, издаваемых в 1820 и 1840 гг, Симанского уже не было в живых (убит под Варшавой в 1808 г.) и Висковатовский его опровергать, то остается допустить, что в распоряжение составителя были предоставлены записки Симанского - его родственника. Чтобы убедиться в достоверности изложения некоторых событий, стоит только, прочтя сначала записки Симанского, потом прочесть соответствующие страницы Висковатовской. Существенная разница заключается, однако, в том, что все туманные записки Симанского приведены в ясность и в изложении составителя факты носят определенный и твердый характер. Несомненно они были тщательно проверены опросом оставшихся в живых свидетелей боя.

Если бы это не было, записки Л. А. Симанского являются, хотя и позднее, но ценной и ценной находкой, добавляя к общей, установленной картине действительности 26-го августа массу мелких подробностей.



теросно, между прочимъ, то особое вниманіе, которое удѣляетъ полку  
зовъ, а также то настроеніе боевой дружины съ дружины полками, каковы  
отъ безпристрастнаго разсказа Поручика Сиванскаго. Ариеторно, оог-  
этого разсказа, что въ ночь на 27-е, когда полкъ началъ отходить  
и, пройдя версты двѣ, остановился въ ожиданіи артиллеріи, подѣхалъ  
ралъ Доктуровъ и долго сидѣлъ съ офицерами у огня.

свидѣно изъ описанія Сиванскаго, а также изъ свидѣтельства Финляндца  
ва, что полки тарпѣли, почти исключительно, отъ артиллерійскаго огня,  
которыя находились цѣлый день - но вступленія въ боевую линію, во  
и бой за оврагомъ и послѣ. Подтверждаютъ это и списки раненыхъ и кон-  
ныхъ офицеровъ - главныя образцы осколками и картечью.

нѣ обвѣщаются и упомянутыя Сиванскими передовыя части полка - то влѣво,  
право - изъ подъ густо леснянкою ядерб.

стимся теперь къ письменному свидѣтельству участника боя, находивша-  
въ рядахъ Л. Гв. Литовскаго полка.

иски принадлежатъ поручику Василію Ивановичу Тимофееву, тогда Подполков-  
и Командира 4-го баталіона Л. Гв. Литовскаго полка, а впоследствии  
аль-отъ Инфантеріи. Записки описываютъ бой гораздо полнѣе и связнѣе,  
свидѣтельство Марина и Сиванскаго. Это легко объяснить болѣею ообѣ-  
шностью штабъ-Офицера, командовавшаго баталіономъ, а также и тѣмъ, что  
была составлена не сразу и не наспѣхъ, какъ наприимѣръ въ дневникѣ  
скаго, а впоследствии и въ формѣ религіи.

въ какъ описываетъ вступленіе въ бой Л. Гв. Литовскаго полка исторія  
Московскаго полка - тогда Литовскаго. (I)

бавъ къ Соколовскому оврагу, два баталіона Л. Гв. Литовскаго полка,  
3-ий, были поставлены лѣвѣ д. Соколовской въ первую, а 1-ий бат.  
вторую линію. Правѣ ихъ въ такомъ-же порядкѣ стоялъ Л. Гв. Мемми-  
и полкъ. (Т.е. въ двѣ линіи. Подчеркнуто шло.)

Л. Гв. Московскаго п., т. I (1871-1880 гг.) Изд. 1904 г. Свѣ. Сост. Н. С.



оба полка такъ-часъ не стали нести большо́й уронъ отъ усилившагося огня артиллеріи, но въ рядахъ ихъ царилъ преисп. порядокъ.

Разстроеными кучками или въ одиночку таялись мимо Литовскаго полка части войскъ, состояшіе преимущественно изъ людей Сводныхъ гренадерскихъ батальоновъ, занимавшихъ Соменовскія флэши. Офицеры останавливали и присоединяли къ своимъ частямъ. Командиръ 2-го батальона Л. Г. Литовскаго полка Подполковникъ Тимофѣевъ пристроилъ такимъ образомъ къ своему батальону около 100 человекъ, которые вскорѣ оказали большую услугу артиллеріи."

Тамъ описывается, со словъ очевидца Подполковника Тимофѣева, этотъ эпизодъ помощи батареѣ Подковнина Таубе.

Въ II 1/2 часовъ утра," (1), повѣствуетъ далѣе историкъ: "неприятель ... совершенно овладѣлъ флэшами и принудилъ отвести войска лѣваго фланга противъ позиціи за срагою у д. Семеновской, гдѣ Генералъ Коновницынъ (корпуса Тучкова), временно принявшій начальство надъ 2-ой Арміей, до прихода Доктурова, устроилъ остатки войскъ, оборонявшихъ флэши, подъ прикрытіемъ выстрѣлочныхъ вдовъ срага полковъ Л. Г. Комаиловскаго, Литовскаго и Финляндскаго и сильныхъ батареѣй."

Владѣвъ Соменовскими флэшами, изрешаль Ней, съ содѣйствіемъ дивизіи Коновницына, атаковалъ остатки 2-ой Гренадерской и 27-ой дивизіи, занимавшихъ Соменовское, но были отброшены. Тогда Маратъ..... всталъ въ дѣло огромной массы кавалеріи.... Даву и Ней.... выдвинули къ самому краю Соменовскаго срага до 400 орудій, огонь которыхъ былъ тѣмъ болѣе губителенъ, чѣмъ близкіи берега Соменовскаго ручья выше селенія господствуютъ надъ правымъ берегомъ, что неприятельская позиція, охватывая нашу, способствовала французской артиллеріи дѣйствовать перекрестными выстрѣлами. Войска, стоявшая с. Семеновское, были отчасти прикрыты гребнемъ небольшой возвышенности, на которой частью лежитъ селеніе; но полки 3-ей пѣх. дивизіи (2)

вспомогательныя войска. Часъ указанъ позднѣйшимъ, чѣмъ въ Исторіи А. Коновницына.



Л. Г. Исмаиловский и Литовский, находившаяся дёшево Семеновского,

совершенно открыты и подвергались страшному огню неприятельский  
ей с расстояния не более 300 - 600 шагов.

Тот убийственный огонь заставил отойти Л. Г. Исмаиловский и Литов-  
ский на 30 шагов назад, где действие неприятельского огня было  
значительно слабее.

В таком положении находились войска у Семеновского когда неприятель  
на них кавалерийския атаки..... Литовский и Исмаиловский полки,  
.....на левом крыле за ручьем под начальством Полковника  
....., по приказанию Коноваловича; построились в 6 каре из оных  
готовых находился сам Коновалович.

Статьи сводной Гренадерской бригады разбросались в кучках между  
..... каре. О славнои отраженнии атаки французской отборной кон-  
..... Литовский и Исмаиловский полками можно услышать и прочесть самые  
..... рассказы и описания. Даже в таких официальных докумен-  
..... как рапорты командира Литовского полка и Командующаго Исмаиловс-  
..... полком - Полковников Удда и Кутузова - видны некоторыя разноглас-  
..... описании подробностей. В записках же Генерала отъ Инфантерии Ти-  
..... ва, командовавшаго в Бородинской битвѣ 2-им батальономъ Л. Г. Ли-  
..... полка, находимъ даже противорѣчія.... Очень вѣроятно т. что...  
..... батальонъ дѣйствовать по усмотрѣнню своего батальоннаго командира.  
..... История приводитъ слова рапорта Полковника Удда Генералу Лаврову  
..... атаки. Такъ какъ это мѣстечко документа, то приподнимъ его:

.... Въ три батальона построены были якомъ в каре противъ кавалерии,  
..... окружены многочисленными неприятельми, приняли онаго храбро и муже-  
..... и, подпусти на близкую дистанци, выстрѣливъ прежде батальонны  
..... и закричавъ "ура", пошли въ атаку, разстроили и прогнали неприят-  
..... само. высоты (I) сь большими для него урономъ такъ убитыми, такъ и  
..... вѣроятно, до самаго Семеновскаго ручья, находящагося в нѣскольких



... А въ дѣлѣ по ожесточенію нашихъ солдатъ много не взято; съ  
со стороны много отъ кавалеріи ранено тогда не было."

... приводится и рапортъ Полковника Гутцова тому-же Генералу Лавро-  
...):

...скому показавшаяся неприятельская кавалерія побудила выдвинуть ко-  
... порныхъ баталіоновъ иъ иъ полковника "де энико" (2) на линію съ  
баталіона 2-го и 3-го баталіоновъ. причѣмъ приказано было изъ колоннъ  
... карен противу кавалеріи..... Неприятельскіе кирасири не загод-  
... съ чрезвычайнымъ стремленіемъ броситься въ атаку; но за дерзость  
... дорого заплатили; всѣ карен съ удивительною твердостью, допустивъ  
... на раздѣранный пистрѣль, отырыли съ фасовъ къ неприятелю обращенныхъ,  
... тѣши огонь; лати иъ были плохой защитой, не придавая мужества.  
...менно показали они тылъ и въ безпорядкѣ обратились въ бѣгство."

... Исторія приводитъ собственныя слова записокъ Генерала Тимофѣева,  
... разсказываетъ о томъ, какъ онъ со своимъ 2-мъ баталіономъ выбе-  
... бросился въ штыки на устрѣивавшуюся въ началѣ 30-и передъ перед-  
... фасомъ конную колонну и какъ она бѣжала.

... порывомъ безотчетной храбрости былъ увлеченъ я", говоритъ монар-  
...: "... но вѣрнымъ соображеніемъ и расчетомъ успѣха разбить неприя-  
... конную колонну, стоявшую на мѣстѣ.

... это же время", продолжаетъ онъ: "каре 3-го баталіона Измайловскаго  
... стоявшаго правѣю, открыло стрѣльбу рядами(3). За дивномъ пользю

...накъ шаговъ", замѣчаетъ въ скобкахъ составитель исторіи.  
...ого рапорта мы не найдемъ въ изданіяхъ полковой Исторіи (Прич."И.С.")  
... въ памятномъ порядкѣ.  
...помянувъ, что это какъ разъ тотъ баталіонъ, въ которомъ находился  
...Измайловскій монархистъ Спалскій.



видеть, что выстрѣлы по бѣгущему неприятелю попадають въ Литовцевъ, вышедшихъ впередъ изъ линіи вѣдѣствіе предшествовавшей атаки. За-  
мисль дать знать этому каре, что выстрѣлы онаго попадають въ насъ,  
набѣжалъ къ одному сабѣ (верховная лошадь моя была уже давно убита) и  
двигая выстрѣловъ набѣжалъ прямо на Капитана Катонина, стоявшаго на  
углѣ переднего фаса. Начальникъ каре, узнавъ отъ меня о помѣшутѣ  
состоятельствѣ, приказалъ ударить дробь и прекратить пальбу.

Возвратясь къ баталіону, я отвелъ его на прежнее мѣсто и построилъ  
коре противъ кавалеріи.

Французскія батареи снова начали дѣйствовать по насъ картечью. Вблизи  
Литовца не было видно, но влѣво съ версту или около версты, изъ за  
выходила французская пѣхота съ артиллеріей, вѣроятно съ тѣмъ, чтобы  
съ высоты, находящущаяся на протязеніи нашего лѣваго фланга (1).

Между тѣмъ влѣво отъ Л.Гв. Литовскаго полка войскъ почти не было:  
дивизія еще до очищенія нами Семеновскихъ укрѣпленій была передвинута  
приказаніемъ Коновнинина къ селу Семеновскому; 21-я и 2-я Гренадерская  
дивизіи также занимали Семеновское; Сводная Гренадерская дивизія почти не  
существовала; отдѣльныя ея кучки пристроились къ каре Литовскаго и Измай-  
ловскаго полковъ. Л.Гв. пѣхотенскій полкъ стоялъ въ 3/4 верстахъ позади  
полскаго, на дорогѣ въ Псараво (2), слѣдовательно также довольно да-  
ле отъ Литовскаго полка."

Генералъ Тимощевъ рассказываетъ какъ онъ испросилъ позволенія Коновнинина  
своимъ 2-мъ баталіономъ черезъ кустарникъ занять высоту" и какъ, при-  
вѣ хитрость и симулируя поджогъ резервы, онъ удержалъ противника  
атаки этой высоты. (3)

М. записки Поручика Симанскаго о "горѣ", къ которой былъ двинутъ  
еголанговій 3-ій баталіонъ Л.Гв. Измайловскаго полка.  
Отвѣчаетъ на сдѣланный выше выводъ объ уступѣ и на отрывѣ положенія.  
Видно, съ помощью Измайловцевъ.



этотъ останавливается воспоминаніи Тинколова, т.е. онъ во этотъ бою былъ раненъ и вынужденъ былъ оставить стрел. баталіонъ ко его присоединился къ полку.

и 3 баталіоны Л.Гв. Литовскаго и весь Иммануиловскій полкъ въ этотъ моментъ вренони также не стоялъ безъ дѣла," продолжаетъ исторія Л.Гв. основанаго полка: " Грознае израсири поддержаніе легкой кавалеріею полка Брѣстера еще два раза атаковали наре Литовскаго и иммануиловскаго полка и оба раза были отбиты. Эти атаки, въ продолженіи исторіи французской артиллерія прекращала стрельбу, были какъ бы отдушкою для Литовскаго и Иммануиловскаго, устывавшихъ поле неприятельскими гудами и не терпѣвшихъ ни малѣйшаго урона отъ налетовъ конницы....."

Следъ дальшійшео описаніе, совпадающее съ остальными известіями, отъ этого момента. Въ немъ говорится, что послѣ атаки Саксонскихъ кирасирскихъ въ тѣхъ Иммануиловскихъ и литовскихъ, послѣдніе, съ остатками и 47-ми пѣхот. дивизіи, вошли въ атаку на высоту, о которой сказано въ повѣствованіи Подполковника Тинколова и которая была-было была таин провозно въ рукахъ французовъ.

Самъ описаніе изписывавъ наъ Исторіи приведенную въ ней выдержку наъ исторіи Барнаи-де Толли - во немъ того, что это документальное свидѣтельство не попало ни въ одну наъ исторіи Л.Гв.Иммануиловскаго полка.

Съ оно: "Сраженіе армія, во отсутствіи раненаго князя Каргратіона и многихъ генераловъ, была опрокинута въ величайшемъ разстройствѣ; всѣ укрѣпленія и батареи достались неприятелю; пѣхота была разбѣжна въ мелкихъ отрядахъ, оставленныхъ уже у Главной Кавалеріи и Иммануиловскаго полка. Эти отрядахъ полка (Иммануиловскій, Литовскій и Иммануиловскій) оставлены въ распоряженіи и призначены въ прочіе Гвардіе-скаго полка."

Во можно было во воспользоваться этимъ архивомъ, хотя и повозникъ указавъ частнаго Барнаи-де Толли, не можанаго приписатьъ факта, на тотъ рѣшительный



результатъ, который приносили доблестныя дѣянія названныхъ войскъ  
 въ? После 8 часовъ боево. трюма (I) и уничтоженія людей гранатами  
 точно они сохранили "нравное устройство" и составили тотъ барьеръ,  
 который остановилъ развитіе успеха Наполеона на участіи Смоленскихъ селъ  
 села Смоленскаго.

Вотъ еще въ Исторіи А. Гв. Московскаго полка абзацы, которые слѣдуетъ  
 читать въ хорошо извѣстное донесеніе Генерала Коновалова послѣ словъ  
 "огонь и пылаемъ" (стр. 184, Ист. А. Висковатова, изд. 1807.)  
 итакъ: "Полки Литовскій и 3-ій Батальонъ Литовскаго полка въ осо-  
бности имѣли въ виду поддерживать бѣгущаго прѣдъ собой, что неимѣли  
во время, какъ нельзя лучше, уничтоженъ совершенно всѣ попутныя на  
дѣла идти знаменитыя слова о томъ, что полки помрачили себя "по-  
славою славою",

что объяснить чѣмъ руководствовались покомандо исторіи 18-го вѣка,  
 чѣмъ приволомную сразу имѣли читать (-). Развѣ только отсутствіемъ въ  
 слова въ этой области военной исторіи: критическо-научнаго метода и  
 ответственного умонастроенія въ документу и первоисточнику.

Въ уловахъ изъ приволомной въ Исторіи А. Гв. Московскаго полка, повпу-  
 ту, полковъ читать донесенія Коновалова, что послѣ словъ "идѣ продо-  
 лено смѣлѣе участвовать о подвигахъ ихъ передъ нами славою" (см.  
 184 Исторія А. Висковатова, изд. 1807.) идетъ еще абзацы:

образеніи войскъ кавалерійскихъ атакъ шпальера канонера отцѣлыва  
 военному, но, несмотря на всю нестоекость воспріятельскихъ картечныхъ  
 войскъ, полки сохранили цѣльное устройство".

отсюда полковъ въ реверсѣ исторіи Коноваловъ, въ подтвержденіе  
 военныхъ мѣтъ изводовъ, говоритъ такъ:

одно военномъ, командованій бригадою А. Гв. Мозылевскаго полка  
вспомини говорить о 12-14 часахъ, помини дѣлать вой на военъ полъ  
слова. Собственно на бой Гвардейскій пр. приложится 8 час.  
 Слѣдъ эпизодъ этотъ рассказанъ на стр. 176 (Ист., изд. 1807.) совет-  
 ственныя слова составителя А. Висковатова.



24  
полковник Кутузовъ, единственики Штабъ-Офицеръ, оставшіеся въ отрядъ,  
чьей приказание отвести А.Гв. Московскаго и Литовскаго полки въ глав-  
ноу часть на Клязьму. Окорѣ туда прибавилъ одинъ изъ адъютантовъ Ку-  
за, поблагодаривъ полка отъ его имени и изразумивъ, что на утро  
начнется сраженіе."

тъ это одно свидѣтельство о томъ, какъ вѣдался въ битвѣ Бородинскаго  
Литовскій полкъ. А.Спиридовъ записалъ въ своемъ дневникѣ отъ 11-го  
августа, спустя около двухъ мѣсяцевъ послѣ Бородина, въ періодъ Малопрос-  
а, что Кутузовъ, встрѣтивъ полка, обратился къ нему со словами:  
драстуйте братья почтенные Михайловичи! Вотъ ужъ правду можно сказать  
о томъ-ли дельце человекъ остался, и то-ли не сомнѣнъ съ мѣста безъ  
вранія."

Въ сравненіи описанія исторіи А.Гв. Московскаго полка и описанія Тихо-  
ва съ дневникомъ Михайлова и А.Спиридова можно увидѣть, что оба эти  
описанія удачно дополняютъ другъ-друга и многое пояснюе въ журналѣ Спири-  
дова становится яснѣе; напримеръ, "гора", куда двинулся для атаки 3-й  
Литовскій и "старые бивраги", подъ которыми, какъ и назвалось, нужно под-  
нимать стѣну у с. Клязьмова.

Слѣ этого мѣсячнаго допроса, гдѣ Михайловацъ составляетъ большое  
о мѣстѣ и дѣствѣ историческіе элементы, а Мосоловацъ - координаты чисто так-  
тика - вранія, мѣста и дѣствія, общая картина боя 16-го августа на  
ле-спомъ участіи у с. Семеловскаго вырисовывается въ яркости, полнотѣ и  
ясности.

Отсутствуетъ еще описаніе Бородинскаго боя въ исторіи А.Гв. Литовскаго  
а, составленномъ А.Мариградскимъ въ 1887г. (Москва). Текстъ этотъ,  
и полностью вошелъ въ исторію А.Гв. Московскаго полка, издаванную неза-  
долго до 100-лѣтняго его юбилея, въ 1904 году, почему и не поминанъ въ ос-  
татке приведенныхъ мною цитатъ лишь эту послѣднюю исторію.

Въ заключеніе можно отмѣтить, что награды за бой полки получили почти



омбрно, но Л.Гв. въ Литовскомъ полку два Штабъ-Офицера (въ томъ чис-  
лю Февъ) получили орденъ Св.Георгия 4-ой степени. Оба командира -  
Виницкій и Удоиъ были произведены въ Генераль-Маюры.



речитая и предумышляемая напово эпизодъ участія Л.Гв.Измайловскаго полка  
Бородинскомъ бою, приходить въ голову невольное сравненіе, что на про-  
длин 200 лѣтъ боевой исторіи полка одно сраженіе близко напоминаетъ, въ  
къ характерныхъ чертахъ, Бородино.

р - Краснотавъ 3-го Мая 1812 года.

ствіе произошло на русской тогда землѣ. Большое и трагическое от-  
теніе всего фронта въглубь страны - какъ въ 1812г. и въ тѣ-же лѣтніе  
дн. Видицкскіе Гвардейскіихъ пѣхотныхъ полковъ въ первую линію на за-  
растрепанныхъ и фактически переставшихъ существовать войскаъ. Сосѣди  
сте Литвицкскіе и Пильницкскіе - Преображенскіи и Гвардейскіе Стрѣлки.

ая, ничтѣмъ не возмущенная оборона противъ испытанныхъ, упоенныхъ успѣ-  
в неприятелискихъ войскаъ. Горманская Гвардія! Та-же Бородинская стѣна,  
оружу расширяется противникъ. Правда, нѣтъ кавалеріи Мората. Но зато в

дн современная мощная артиллерія, и притомъ съ полными парками про-  
наши въ пустыхъ. Она, какъ и полъ Бородинскіе, вырываетъ людей десят-  
и сотнями изъ рядовъ полка. Однако, полкъ не только не уступаетъ ни

на земли, но еще переходитъ, мѣстами, въ контръ-атаки. Въсто батальна  
на пальбы рядами - пачки и пулеметы. Въсто карей - дѣли. Но твердос  
ство, мужество, взаимная поддержка тѣ-же. И тотъ-же результатъ: Гвар

остановили развитіе успѣха противника на данномъ имъ участіѣ.

онецъ, такъ же они были готовы къ переходу въ наступленіе на утро. И  
тотъ-же бой въ сердцѣ кончивался приказу - во имя общей обстановки  
однѣе дальше, несмотря на одержанную побѣду.

В.Геруа.  
Лондонъ 1934г.



ПОХОДЫ ВОССТАВАЮЩИХ  
КОМАНДИРА 12-ОЙ РОТЫ Л. Г. В. ПЕРВОГО ПОЛКА  
ПЛАТЬЕ-КАМИРА АЛЕКСИ ФОНЬ-БРЕТЦЕЛЯ 1-10  
СЪ 27 АВГУСТА ПО 10 СЕНТЯБРЯ 1914 Г.

Напутать:

А. Кленовъ, гр. Кривоногъ, Колодочевъ, Сопломовъ, П. Каменъ и др.

Владимиръ.

(Съ напутъ)

Предлагаемый очеркъ представляетъ собой рядъ моихъ воспоминаній, въ которыхъ преобладаютъ элементъ личнаго переживанія и впечатлѣній. Память моя четко удержала некоторые эпизоды, чего я не могу сказать про даты и названія мѣстностей; послѣднія, по возможности, я беру изъ дневника командира 5-ой батареи Л. Г. В. 1-ой артиллерійской бригады Полковника Альфатера и схематической карты, присланной мнѣ Б. В. Геруа, и изъ записокъ, полученныхъ отъ Л. Г. В. Егерскаго полка Полковника В. А. Каменскаго.

Если рассказъ мой вызоветъ въ однополчаныхъ воспоминанія объ описываемомъ періодѣ, въ результатъ которыхъ появится новинка описанія или хотя бы дополненія и поправки, то я буду считать мою задачу выполненной и, сообразно силамъ, имъ смогу пополнить данныя для соответствующей главы Полковой Исторіи. Я пользуюсь здѣсь случаемъ принести мое глубокую признательность Борису Владимировичу Геруа и Владимиру Александровичу Каменскому за ихъ цѣнное содѣйствіе.

Алексѣй Фонь Бретцель.

тъ большого физическаго наслажденія, какъ послѣ длиннаго ряда боевой и бессонныхъ ночей, наконецъ, освѣтитъ тѣло прохладной водой, ить голодъ и хорошо уснуть. Но наслажденіе это приобретаетъ неизвѣстную прелесть, когда все существо ваше пьло сознаніемъ омерзительной побѣды несомнѣнной, крупной, въ которой вамъ довелось быть участникомъ и чувства переживали Измайловы, когда, послѣ ряда кровопролитныхъ къ мгу отъ Либлина, закончившихся славными двухдневными Зарайковскими, они подъ вечеръ 27-го Августа 1914г. оказались въ деревнѣ Кленовѣ, полку былъ отведенъ почлегъ.

съ полка разбѣглись въ господсконъ докъ, откуда незадолго передъ

бѣжалъ одинъ изъ крупнейших австрійскихъ штабовъ, расторгнувъ часть 61-





М а с ш т а б ъ :





Активности нашего последнего натиска. Погода была прекрасная и офи-  
церы стремились пошевелиться под призыв. Лично я устроился в фруктовом  
окружающем усадебку. Съ състремлённой малюхи отирывались покладными чемода-  
рототёмное признание обилье сибирского чистителю, маленьким еще в Потер-  
тёмлю приятно горело после дула из пёсочных водородов колодез-  
одни, а на траве, на разосланной сафировой столах отелось съ длинной-  
рю изъ свѣжикъ парасей, кловлевыми простынями въ пруду Княжеской  
ри, и нѣсколько банокъ консервовъ, захваченныхъ еще въ Маршавѣ. Дон-  
съ особой заботливостью и услужливостью хлопотали около офицеровъ.  
али то радость видѣть своихъ господъ, выходящихъ благополучно изъ поря-  
бон, утѣшеніе-ли совѣсти за то, что за 8 дней они ни разу не удуд-  
въ напорить своихъ офицеровъ, предоставляя имъ изнаться оумарамъ  
спасено. варной, въ тѣхъ случаяхъ, когда таковая могла быть подро-  
мо мѣсту бод, сказать не берусь, но помню само превосходнѣе уланъ  
гость вечеръ и радости, услужливыя данности лѣта. Намомъ десерта  
предоставляли затруднѣній: - десертъ нашъ былъ доровъ съ покладными  
ыми оливъ и раинныя яблоканы.

съ подъ развѣстаннымъ доревомъ собрались все офицеры 4 баталіона.  
иль въ казалось мало! За недѣлю передъ тѣмъ нашъ было 14 человекъ,  
вчасъ - всего 6-ть! (1). Моментъ быть, здѣсь, впервые, мы отдали себя  
тъ въ тяжести нашихъ потерь и это осознаніе отозвалось грустной но-  
въ думѣ каждого, моментъ быть и то, что голодъ и усталость брали верхъ  
остальными мыслями и чувствами, но яли мы молча, разговоръ о пере-  
иль не было и каждый сжималъ растяннутая и дить отливъ усталому тѣлу.

составилъ 4 бат. въ составѣ: Ком. бат. Подп. А. раскормилъ; бат. ад. Поруч.  
С. Крестовъ; Кар. Кап. Марш. Под. тучовскій; Подп. Уравскій; Кар. Кап. Пер-  
1, Под. Ковалько, Франц. Воскресенскій; Кар. Кап. Чигалевъ, Подп. Во-  
и Аржиновъ; Кар. Кап. Васильковъ, Поруч. вл. Ухтомскій 2, Подп. Бона-  
- Убиты: Кап. Чигалевъ и Поруч. Кучовскій. Ранены: Кап. Васильковъ и  
2, Подп. Воиновъ, Уравскій и Аржиновъ. Ан. Ухтомскій командировать  
нарцонъ въ Штабъ Коркуса.



ное яблоко хрустѣло еще на зубахъ, когда Козобродовъ (1) уже заботливо встегивалъ мой спальный мѣшокъ на всѣ пуговицы. Я лежалъ какъ въ-себе. Теплый вечеръ, душистый и ароматный, смѣнялся сумерками. Раз-гая черешня свѣшивалась надо мною зеленымъ пологомъ. Черезъ минуту крѣпко и блаженно спалъ.

Только усталость и нервное напряженіе наше было велико, можно су-по слѣдующему моему ночному приключенію:

Я занимался разсвѣтъ, когда я началъ отчаянно выбиваться изъ моего мѣшка, и, не въ силахъ отъ него освободиться, громко звать Козобродова. Онъ кричалъ какъ привидѣніе изъ предразсвѣтной мѣлчи.

"Спусти мѣшокъ! давай сапоги!" сказалъ я.

Козобродовъ меня вывѣвыводилъ изъ мѣшка и подалъ сапоги съ вставленными крѣпками. Я продолжалъ спать, говорилъ во снѣ и потому всѣ мои попытки надѣть са-поки не удавались. Составлялись тщетны.

"Высокоблагородіе!, а Ваше Высокоблагородіе! Да что же случилось? Вы изволите торопиться?" взволновано говорилъ мнѣ денщикъ.

"А ты не слышишь пальбу? Австрійцы наступаютъ! Зови Аллилуева!" (2) кричалъ я, продолжая возиться съ сапогомъ.

Тогда Высокоблагородіе, да это Вамъ приснилось, "съ безпокойствомъ за-кричалъ Козобродовъ, трогая меня за плечи и думая, можетъ быть, что я спалъ, зналъ, что намануи<sup>я</sup> былъ контуженъ.

Только тогда я дѣйствительно проснулся, осмотрѣлся и убѣдился, что кру-жится полнѣйшая тишина. Никогда, ни до этого случая, ни послѣ, мнѣ не

Аллілуевъ, Саратовской губ. Красивый солдатъ д. Гв. С. Петербург-ского полка, попалъ д. Гв. въ Измайловскій по мобилизаціи и былъ назна-ченъ мнѣ денщикомъ. Замысловатый, буетчикъ провинціальной гостиницы. От-лично мнѣ служилъ, но отличался отъ меня трусостью, почему и былъ посмѣ-ишель всей роты и всей денщиквей братіи. Я не стремился исправить этотъ недостатокъ (звиду безнадежности), за что онъ отвѣчалъ мнѣ сугубой грубостью.

Иванъ Аллилуевъ, Сверхсрочный унт. офиц., назначенный незадолго передъ войною въ Фельдфебель, взятъ старика Егорова. Отличный фельдфебель; съ нѣкоторыми особенностями, весьма положительный типъ сверхсрочнаго начальника новой роты.

...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит

...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит

...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит

...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит  
...иногда она (I) уже вводит

лось вести разговоръ съ другимъ лицомъ (отвѣчая на вопросы и отда-  
распоряженія), не прерывая сна.

утро опять манерна прекрасной ужи, теперь уже изъ котла въ ротъ и  
упление въ дальнѣйшій путь. Я получилъ приказаніе продолжать коман-  
въ 12-ой роты, которую принялъ въ ночь съ 27-го на 28-е августа въ  
рѣчной атаке, когда Капитанъ Чигаевъ былъ убитъ. Кованько временно  
командовалъ 13-ей ротой. Онъ, высокий, худощавый, сутуловатый, былъ  
и забавенъ на маленькомъ гнѣздышномъ иноходцѣ впереди роты. За время  
въ боевѣ я успѣлъ съ нимъ подружиться (почти не зная его до моего  
а въ запасѣ) и чрезвѣчайную деликатность, начитанность и особенно  
ную манеру разговаривать. Кованько не былъ сломанъ въ строевой служ-  
исключилъ Михайловское артиллерійское училище, онъ не успѣлъ оно наб-  
въ должной мѣрѣ гнѣздышной премудрости, да и вообще по складу своего  
тера къ строевой службѣ расположенія не имѣлъ. Онъ въ этомъ мнѣ чис-  
мочью признавался и просилъ не оставлять его совѣтами и указаціями,  
то, что я вернусь къ своимъ адъютантскимъ обязанностямъ. Такая отиро-  
ность повольно меня подкупала и располагала въ его пользу. Своей  
относился къ своему назначенію в.р. командующимъ 16-ой ротой Бена-  
Томе артиллеристъ по образованію и далеко неопытный въ строевомъ  
онъ не скрывалъ своего удовольствія, радуясь тому, что "теперь на  
въ шагъ не сдѣлаетъ гнѣздыш!" Дѣйствительно, возсѣвъ на казеннаго бу-  
на командира 16-ой роты, онъ добросовѣстно исполнилъ свое обѣщаніе и  
Вато по приходѣ на службу онъ  
знаука до знаука не покидалъ сѣдла.  
въ свѣтъ и полны силъ и его бурно-веселый характеръ, нескончаемые  
отн и остроты веселья вѣжъ насъ до того момента, когда Алексѣй  
мичъ (Афросимовъ) напятился наъ, ложился на бокъ, прося в.р. офи-  
въ "по возможности соблюдать тишину и не беспокоить спящихъ".  
контузія дала себя чувствовать по утру. Ногу встало, моя шля, ко-  
было труднонато. Лошадь моя была убитая еще 22-го числа подъ фольвар-



Липини, - пришлось съезжать на казенную лошадку, которая при моем  
казалась совершенно провальной. По совету Алексея Шилокоча и поймав  
миковой лазаретъ, какъ только мы остановились на больномъ привалѣ. Ин-  
докторъ Борисъ Гейграфовичъ Болдинъ (х) осматривалъ меня, помянулъ  
и кулевой ожогъ на боку ноги, ногу же вытаскивалъ изъ всю мою  
нижнюю часть ноги и, къ моему большому удивленію, занесъ результатъ  
ра въ книгу, со словами: " Не забудьте потомъ взять перевязочное сви-  
ство, это непременно надо, неизвестно еще во что выльется эта кон-  
т".

двигались на востокъ въ направлении на Яковъ проселочными дорожка-  
солдаты за отступавшими австрийцами. Полкъ былъ въ главнѣхъ силахъ ди-  
визіи колонны. Движеніе наше походило на красносельскій маневръ. На-  
ство обогнало насъ, здоровалось, поздравляло съ побѣдой. Точнее свѣ-  
и мы не знали, знали только, что австрийцы отступаютъ на востокъ  
ѣ. После большого привала, вскоре послѣ того, какъ было начато даль-  
ее движеніе, произошла внезапная остановка. Впереди послышалась пере-  
ла. Конною развѣдчикою были посланы впередъ узнать въ чемъ дѣло. Ока-  
сь, что нашъ авангардъ, до тѣхъ поръ потерявшій связь съ  
дивизіей, достигъ арріергардъ австрийцевъ, который, впрочемъ, безъ  
саго сопротивленія послѣдилъ продолжать отходить. Наше движеніе возоб-  
лось.

двигались Полк. А. И. Катера отъ насъ: "22/VIII 1-й дивизіонъ съ Преоб-  
щанинъ и Семеновцами, а 2-ой съ Березинъ и Ивашковцами, уже потерявъ  
связь съ отступавшими противникомъ, подошелъ къ повладу Яковъ"...  
видно по картѣ, отъ Клеопова до Якова болѣе 40 верстъ по прямой, а  
замышленная дорога наберется болѣе 45 верстъ. Изъ думается, что Иваш-  
кѣ полкъ къ вечеру 22-го не дошелъ до Якова, а ночевалъ, до доходя  
селенію. Кроме того Яковъ восточно небольшое и вся дивизія не мог-  
монѣ 1914 или началъ 1915 года съ вѣдъ извѣстныхъ отступавшихъ арріергардъ  
Государини Императрицы Александры Александровны.



поместиться в нем на ночь; не известно, что между Киченовым и  
не мы были промокшими: ночь в чьи вложения с 8-го по 10-е авг.  
самым Янов, но утверждать этого не беру.

---

был маленький, свердловский моточко, очень небольшое. Оно стояло  
на окраине огромных лесов, тянувшаяся отсюда к юго-западу почти  
к австрийской границе. Около Янова наша конница - Улань Его Во-  
евода, Гродненские гусары и казаки (должно быть уральские) - была  
собрана и отбыла у противника огромной обоз, артиллерийские парки  
роты фуражи и проч. Все это было выстроено на обширной поляне  
к моточку. Повсюду выданы непальченными орудиями передки, повозки.  
Эта дорога от Янова к границе представляла собой единственное узкое  
место, по которому в этом месте могла отойти Австрийская армия.  
Наша конница сбивала деморализованный аррьергард противника и захва-  
тывала добычу. Здесь же толпились сотни пленных и масса лошадей была све-  
та в табуны, паслись на луку. Не мало лошадей было убито и изранено.  
В это время, что именно в Янов я отправился в Штаб полка явиться  
командиру полка по случаю моего назначения командующим 13-ей ротой. Нахо-  
дился, что здесь я получил с той записку полкового адъютанта, т.к.  
полковником списком моем сказано, что назначение это было отложено в  
полку от 31 Августа. Командир полка встретил меня по сво-  
ей доброты и гостеприимности прибавками: - "Вы под Заремным батальон в  
полку, за это я вас вне очереди назначаю принять роту(x), так  
отпустите теперь уж не только полка забрать в следующем бое...."

Штаб полка я узнал, что к нам назначен из 4-го бат. Подпоруч-  
Обручев - в. командующий 13-ю ротой. Я этому искренно обрадовался.  
Успел себя рекомендовать пристрастным офицером и, кроме того,  
сказал среди сверстников своим блестящим способностям, вдумчивости  
и честности, к тому же был характера веселого.

Командиром на роту был Штаб-капитан С.И. Мосоно, но после боя  
взятых лесов, где в должности батальонного адъютанта он оказался  
на высоте, командир полка на совещании со Штаб-офицерами решил не  
давать ему роты, попытав его сначала в следующем бое.

The first part of the book is devoted to a general history of the United States from its discovery to the present time. It is divided into three volumes. The first volume contains the history of the discovery and settlement of the continent, and the establishment of the first colonies. The second volume contains the history of the colonies from their first settlement to the declaration of independence. The third volume contains the history of the United States from the declaration of independence to the present time.

The second part of the book is devoted to a general history of the world from its creation to the present time. It is divided into three volumes. The first volume contains the history of the world from its creation to the establishment of the first empires. The second volume contains the history of the world from the establishment of the first empires to the fall of the Roman Empire. The third volume contains the history of the world from the fall of the Roman Empire to the present time.

The third part of the book is devoted to a general history of the human mind from its creation to the present time. It is divided into three volumes. The first volume contains the history of the human mind from its creation to the establishment of the first sciences. The second volume contains the history of the human mind from the establishment of the first sciences to the present time. The third volume contains the history of the human mind from the present time to the future.

...иногда разносить эти лошадей. Натяг Ребринов (с). Он сообщал, что приторговывал у казака лошадей за 20 рублей и просил описать доклады. Уроженец Воронежской губернии, славянин, малоземельный, Ребринов все молодость провёл на конских заводах и страсти лошадей, знал до тонкости уход за ними и разбирались хорошо в наездниках.

...что, имея в виду облагоустройство, хотя она и предназначена для нас, но на неё нельзя, равно у нас пустившая, и много забот. Казаки - дураки, на работу им за что не садутся, потому и отдавать почему зря. А вы же лучше быдите на конном коньяке, ересь ослеплёта..." Терялся он в свои соображения, хотя я и не думал ему возражать. Natura лошади-барынича в нём оживилась. Он получил деньги и пошёл.

...денег после раздачи явля, утром следующего дня: (30 августа?) ...на своей новой лошади, которую назвали КАРОЛИНА. Название это давал сам Ребринов или совет конников. Я не возражал. Это была не лошадь из артиллерийской заправки, типа мушкетера, довольно типично-прекрасная статуя, отличного нрава и лет 6-ти. Такая лошадь в те годы стоила до 400-450 рублей. Лошадка была прекрасная. Грива была белая, на груди между плечушками и плечом, но задняя была только кожа. Она не страдала и была хорошо перевязана - породами подруга держала. Я сохранил эту лошадь до самого конца войны и расстался с ней только на 1945 г. (В следующем периоде войны я достал себе одну лошадь, гораздо лучше, с которой ослеп в другом месте.)

...от Диска на д. Кривцов пролегал прямой и ровный просек. Почва, хотя и была болотистая, но позволяла двигаться артиллерии и обозам по прямой. Единственный недостаток этой местности был в том, что она была не очень плодородна, и лошади были очень худыми. Зимой они были очень худыми, а для этой поры переход представлял чрезвычайную опасность, т.е. лошади быстро поразбились, образовались волны, в которых лошади могли пропасть. Артиллерия и обозы двигались постоянно чрезвычайно медленно. Вся война для уборки лошадей. Коренной солдат Иен.п., барабанщик, при-



кѣ дорогѣ носила обочины, напавъ и часть лѣса, близкая къ до-  
 рождѣ слѣды недавняго боя. Здѣсь появились опрокинутыя повозки, за-  
 наты и трупы лошадей. Подвижники Альбиносовъ отмѣчаютъ:  
 «...далеко отъ Янова, по обѣимъ сторонамъ этой дороги въ лѣсу, стали  
 валяться трупы измѣненъ лошадей. Мы думали, что это австрийскія лошади,  
 но при разсмотрѣніи, но въ сжатіи вѣснѣ увидѣли, что это лошади  
 изъ Гартенбургскихъ уланъ, которые увидѣлись при разбитіи, наткнулись  
 на австрийцевъ или на арьергардъ. Обстрѣлянные они были русскими  
 артиллерійскими орудіями на узкой дорогѣ въ этомъ мѣстѣ, и части  
 полковъ Гусаръ понесли потери. Эта часть д. Преображенскаго  
 полка съ пулеметами, нахопившись въ горахъ обрѣдѣ въ партизанъ  
 бригадъ. Исходивши обрѣдѣ арьергардъ противника и нѣко  
 е продолжался.» (стр. 14-я копія документа)

Только я помню, означенное столкновение произошло вскорѣ послѣ нача-  
 лия дивизионной колонны и задержало наше выступленіе изъ Янова. Въ  
 мѣстѣ, мы все время находились въ дивизионномъ резервѣ и двигались въ  
 колонны, такимъ образомъ этотъ походъ не оставилъ какихъ либо вы-  
 печатлѣній. Въ дальнѣйшемъ будетъ упоминается д. Нова-Росъ; она не оз-  
 начена на картѣ и я ее не отмѣчалъ, за неимѣніемъ точныхъ указаній о ея на-  
 меніи, во всякомъ случаѣ, она лежитъ на пути къ г. Пресову, вѣроятно  
 д. Тершени и Камонной. Расстояніе между Яновомъ и Пресовомъ - 36-40  
 в. Мы это прошли втеченіи 29-го, 30-го и 31 августа, причѣмъ наша ко-  
 лонна три боя имѣла столкновѣніа: съ австрийцами съ арьергардомъ  
 29-го, о которой уже сказано выше, бой на линіи Нова-Росъ - Ка-  
 31-го и, наконецъ, бой Семеновцевъ за предюстное урѣженіе у г.  
 утромъ и днемъ 1-го сентября. За это время мы имѣли два похода  
 на 30-е, весьма вѣроятно въ д. Герасики (на дор. Яновъ-Пресовъ, на  
 не обозначена) и съ 30-го на 31-е въ д. Нова-Росъ (о чемъ упомянуто  
 въ д. Монастырца). Приведу текстъ донесенія за 31-е августа:



ЛТН полк ввечерь 4-я батарея съ 2-го взвода перешла вострѣмъ оную гра-  
кажется, въ лесу у м. Козьминина и въ ночь приняла въ осаду-то до-  
зны на вострѣмной территории въ районѣ м. Козьминина, недалеко отъ  
незаконного города Троицка на р. Савѣ, занятые Австрийцами.  
4-я батарея по нѣм., 4 и 6 батарея съ 2-го взвода, а 1 взводъ - съ  
2-го взвода бригады казачьихъ дивизій. Бат. въ востокъ, вѣсно отъ насъ.  
2-ой взводъ. 4-я батарея 2-я батарея. 4-я батарея, а востокъ вострѣм-  
кажется - 4-й взводъ сѣв. корпусъ." Далеко вострѣмъ Альфаторъ гово-  
рилъ, что вострѣмъ, что вострѣмъ полкъ былъ на вострѣмъ (манѣ  
ин, составили оборону вострѣмъ, которой приказано было взять (по-  
) у вострѣмъ на вострѣмъ вострѣмъ вострѣмъ у г. Козьмина, по-  
, там же вострѣмъ въ вострѣмъ до деревни Герасими, вострѣмъ полкъ  
батарея вострѣмъ на м. вострѣмъ въ вострѣмъ, тамъ вострѣмъ вострѣмъ  
въ вострѣмъ вострѣмъ вострѣмъ вострѣмъ вострѣмъ вострѣмъ на дер.  
вострѣмъ, по вострѣмъ на вострѣмъ." (стр. 14 и 15 вострѣмъ вострѣмъ).  
утра 1-го сентября продолжалось наступление на г. Троицковъ и, глав-  
образомъ, на вострѣмное укрѣпление, взятие котораго было поручено  
вострѣмъ. Егоря находились на позиціи впереди д. Козьмина, - Преобра-  
вострѣмъ г. Троицкова. Тамъ какъ вострѣмъ Альфаторъ вострѣмъ,  
-я и 6-я батарея утромъ 1-го сент. заняли позиціи впереди д. Нова-  
къ вострѣмъ отъ насъ и поддерживали атаку Семеновцевъ, вострѣмъ,  
въ вострѣмъ было прикрытие къ вострѣмъ батарея, по участію въ вострѣмъ  
въ вострѣмъ не принимали.  
вострѣмъ Австрийцевъ за Савѣ былъ предметъ и вопросъ былъ только во  
вострѣмъ, необходимымъ для переправы остававшихся на вострѣмъ берегу частей.  
5 часовъ Австрийцы отошли за рѣку, взорвавъ за собою мостъ. Нашъ пол-  
къ переправъ и многие офицеры отправились осматривать укрѣпление. От-  
прекрасно оборудовано, имѣло нѣсколько дружинъ вострѣмъ, прочее  
отъ



как и вы, мобилизованный по случаю войны, что я не ищу ни секретных  
 документов, о которых вы что толкуете, ни чего либо подобного, а желаю  
 лишь, что за сельскохозяйственное назначение найдут видения нами  
 из" Управляющий успокоился, наконец, принять в себя я не только  
 назвал о Назначении прудов, но предложил даже пройтись и подробно  
 взглянуть их. Оказалось, что это рыбное хозяйство, для которого исполь-  
 зованы низкий торфяник, годный для рощения леса. Затомена пруды  
 были для содержания и выращивания рыбы, разделенной по возрастам, а  
 те - были использованы для травяной культуры. Урожай трав на лить осу-  
 шав пруда давал прекрасней урожай, а затопленный в свое время луг  
 давал превосходней корм для рыбы, этот род хозяйства давал хороши  
 льды, хотя в ближайшем соседств было два больших рѣки - Савь и  
 река течет в юг. и отходила лодочный батальон. "Отчего вы так по-  
 тратились при моем приходе?" спросил я прощавсь. "о, hochachtung! die  
 ... ..  
 не стал интересоваться неизвестности друзья" Будь "всего" и  
лишь в дар лишь.

после пережога р. Савь вспоминаю лесную поляну, на которой незадо-  
 лго перед тем разыгрался кавалерийский бой. Наши, какой части не помню,  
 совсем стрел атаковали противника, расположенного на противополож-  
 ной опушке поляны. Картину боя легко можно было восстановить в воображе-  
 нии, т.е. трупы сь обеих сторон сь не были убраны. Собственно казаки  
 свои, и видимо только случайно не подобрали одного раненого, ко-  
 торый отполз в кусты и там скончался. Но лопаты валялись тут и там  
 и смерть засыпала на полную ставку. Очевидно это была атака сь  
 берггардом противника или, н.б., даже просто тыловой его заставой.  
 сь поход по австрийской территории походил на военную прогулку, кь  
 у же очень приятную. Порогоди были не утомительные, погода превосходная  
 троение нам - там белое. Оторвали (нам ясно видно по следам) на



...о разстояние отъ вол. дорогъ, ми пытались поспешительно служили  
...данн вътой собственной фантази. Последнимъ различивалась поща млі-  
...объ побѣдоноснаго нашего марша по Австрийской землѣ, и, по приколѣ  
...бувакъ, за обѣдешныя столы ижко было слышать разговоры ( въ то-  
...путьчико, а съ оттакою серьёзности, по смельно дной ми мислѣ  
...до Вѣны или до Берлина, на выкуз надъ двухъ столыи будетъ направ-  
...порной ударъ навѣкъ арміи, гдѣ будетъ вописана мѣръ и дождили  
...до такыи подробностей, какъ форма одежды, въ которой будетъ прод-  
...ена Русская Гвардія на обѣи парадѣ Союзниковъ-побѣдителей. Возник-  
...приказа парадной формы изъ Петербурга названа была неизменною и не  
...наше на тоиъ, что форма одежды будетъ похороша, по ошкоры, очоидно  
...тъ наружнои знати. Тутъ обнаружилось, что саки старшіи надъ ротныи  
...упровъ въ баталіонѣ - "Максимъ Перси" 1-и - омыа он сакии про-  
...стрельники - въ его чмоцани быи принаси въ наружнои знати!  
...ались ми, въ обѣи, хорашо, но табакъ вывелъ почти у всѣхъ и ку-  
...его было нолѣ. Обшери перебывалии ное мѣиъ, а солдаты стали по-  
...нать сухіе листья. Начиналъ чувствоваться недостатокъ соли.

"IX наша дивизія выступила впередъ въ посагу Колбузовъ," отиѣчасть  
...визіи Альдѣаторъ, "идѣи въ шивгарѣ Штайловскій полѣ съ 6-ой  
...еи". Альдѣаторъ промѣривал по д. Штайови (Васовскі) еише мѣръбер-  
...и, а ми - влѣиши еиши остановились въ Колбузовѣ и его окрестности,  
...пришли II/IA, послѣ очень труднаго и утомительнаго марша по весьма  
...нѣиъ песчаныхъ дорогамъ и болотистыхъ лѣсамъ, гдѣ дороги были некуст-  
...проложены по гатиѣ. Въ Колбузовѣ солдаты устроили логіи грабежъ  
...и, а также и казары. Порядкомъ былъ воноръ возстановленъ дежурной  
...и." (стр. 17-я копіи дневника).

...чникомъ упоминаемаго Полковникомъ Альдѣаторомъ "логіи грабежа" было,  
...мѣишо, разочарованіе изголодавшихся по табаку солдатъ, возна илѣ по  
...ось найти его въ колбузовскихъ лѣскахъ, а также и настоячивая необхо-



что-бы то ни стало закупить соли для ротного довольствия. Коммунистическая организация отказалась в этих продуктах их заложить в элеваторные продукты. Смелым полком Мамаловских солдат задержано при этом было или может быть - одинь два; наше выдвинутое положение оказалось весьма удачным.

Время двухдневного перехода из района и.Гробле к п.Колбузову изгнано отчасти бдениями деревни, названия которых я не удержал в памяти, и оставались на ночь и где-то дотам почти что ничего не могли для офицерского стола, ночевки под открытым небом в спальном, там как и было не в силах преодолеть отравление перодь грязью и ошметки намь избу. Восьма вёрст, что первой нашей ночевкой была итальянская, единственная обозначенная на иближею у нас карт, на п.Колбузову и, пригнано, перетак в восьми от него. Я хорошо помню что псадь Колбузовь ии не проходила, очевидно, про ди стороны до нашей намь ночевкой деревни. На походъ вспоминается изъ встреча съ полком Краевских казаковъ, это было числа 10-го-11-го. Видъ у полка пророскошнй, поголовнй. Одномыслии лонили, красивые люди, среди ихъ было не мало смуглыхъ бородачей, лицо звучала ихъ исаия и задорно выкидывалъ бунчуки въ рукахъ заплываи. Солдаты перекликались:

"Куда идете?" - спрашивали пачи.

"Из Кракова", отвѣчали казаки. "Городъ хороший, да табаку тамъ нѣту". Извѣстно, въ Краковъ наши войска не входили, а казаки, вѣроятно, не одни дельце (Тарнова). Помню бранью фигуру урядника, заманчивого взводной переметной сулѣ у него былъ притороченъ пятидесятии канделабрь, и, очевидно, въ синагогѣ или въ домѣ богатого еврей. У другого ка- а былъ притороченъ кортикъ изъ лисьей шкуры. Для чего вели эти вещи въ походъ предметы? Забчательно то, что предметы эти были на у и, видимо, казаки не старались скрыть свою добычу отъ своихъ офице-



ружью разрушенного артиллерийского огня и пожарами. В районе Гвостала на позиции по берегу Вислы 2-я Гвард. пех. див. и 2 Гв. арт. брда сь одной изъ мортирныхъ батарей. 1-я Гв. пех. див. занимала участок на востокъ въ сѣверу отъ м. Вефова, - отъ м. Молчице до м. Казимежъ мило-польск. Имя по рѣкѣ уже начинался участокъ одного изъ корпусовъ IV ар- мией, назотомъ "LVI." (стр. III конки дневника.)

Полковникъ Альфатеръ указываетъ два даты: 18/IX день наступ- ления и 21/IX - день прихода на указанный участокъ пехоты, сѣвернѣе м. Вефова. Кроме этихъ двухъ датъ я знаю еще третью - 17/IX - день перепра- вы правнй береговъ Сана сѣверо-западнѣе Самондра, востружъ инъ дасть мѣстности Канонскій. Считаю расстояние отъ г. Молбухова до м. Казимежъ че- резъ Тарнобжань, Самондръ (правильнѣе Махухова), Милонь, Вефова въ 120 верстахъ, а - подходъ въ г. Молбухову изъ его окрестностей - 120 верстахъ, шконишь, что инъ дѣлалн въ среднюю около 12 верствъ въ сутки, что не мольза назвать "форспрочиваннѣ" движениемъ и одностороннѣ призна- нн форспрочиванности надо считать то, что не было дневовъ. Медленность движенія до переправы черезъ р. Сана можно объяснить наличностью по- лководъ и необходимостью выжидать сѣрель перехода по павтонному мосту, что касается движениа на сѣверъ послѣ переправы, (15 верствъ въ 4 1/2 дняхъ) то здѣсь можно объяснить только медленнѣе движениа трупиа; снхонь случаевъ и не знаюу снхонь случаевъ объясненнѣ.

перваго же перехода инъ стало извѣстно, что инъ обратнѣе движениа мало неблагоприятнѣе показаннѣе инъкъ армнй на фронтѣ въ Русской армнй. Снхонь полковъ инъкъ на фронтѣ Карсана-Мониторель маршалель Вер- во командованнѣ оттягивать челоуъ Галицкнй фронтѣ. Однако, снхонь инъкъ было неторопнѣе и въ полковѣ поратнѣ. Чрезвычайно было тяжело дол- стаетнѣе соли. Люди выжидали сѣ оторопнѣе прожннѣе на видѣ пар- шнѣе, главннѣе образомъ, мортоннѣе, которую въ мортоннѣе и печеннѣе инъкъ было вѣсть и превнѣе боя отвращеннѣе. Продолжалось полное отсут-



табану. Всякая комичная случай, приключившаяся со мною:  
 или дорогом, услаженным развешенными капитанами. Дочь была пасмурный  
 и грустная. Грустная прозвучала капитанов свативалась об ветвей. Я  
 то, что это превосходная женщина, которую можно быть без соли. Подъез-  
 в деревьями, а называлась прозвучала капитанов и складывала их в полн  
 о плаща. При этой операции промок до костей, но утешал себя тем,  
 о приходе утону всех лапками блюдом. Кармане капитан - отवेश их  
 ходной кузги и едале кашевару, посоветовав и ему нарвать для людей  
 онь шваблях намь то поспрашивать и я подумал, что ему не охота  
 ты такой во думь, какь это спрашивать я. Но приходе на бивуакъ я едале  
 ни донельзя, но тутъ былъ огорченъ замечаньемъ одного изъ нихъ, что  
 е едобенъ, такъ какъ это "дикіе" капитанъ, совершенно горькій на  
 . Когда, въ доказательство, онь отварила несколько штукъ, то сказа-  
 что этой трудъ былъ напрасный - капитанъ былъ невозможно востъ въ  
 до того времени я покупалъ капитанъ только въ лапги и развучи этой  
 аль. Огорченіе мое было неспроста. Тема для пасмурныхъ на до мной  
 благодарная и ее не привинули воспользоваться, примененная "на  
 ши" офицеры.

мо Сандомира ильи Гвардейскаго корпуса сошлись на маломъ проост-  
 твѣ и пошло, что послѣдняя ночовка была очень комфортабельной.  
 считать, что <sup>у</sup>преправа была 17-го, то къ Сандомиру мы подошли 16-го  
 расположились въ одной изъ деревень въ близкой окрестности, а 17-го  
 въ прокодили мимо - городъ и переправлялись черезъ Сань, по единствен-  
 ку, кажется, понтонному мосту въ районѣ с. Чекей.

Сандомиръ, съ его старинными костелами, историческими замкомъ и живо-  
 пышнымъ паркомъ, представляется во всякомъ случае, на которомъ расположились  
 нь, представляла собой одну изъ самыхъ красивыхъ картинокъ, видѣнныхъ  
 за время войны. Зѣльсь мы узнали болѣе подробно о томъ, что дѣлается  
 контактъ и о патенъ дальнѣйшемъ походѣ. Надо сказать, что 19 батальонъ



особенно б'дно ос'домлет' о право... т.к. ... его -  
 ... почти ... не ... а т'нь бо-  
 ... таб' дивизии или Корпуса. ... предпочитат' ... сопри-  
 ... с' "начальством", с' Генералом' ... б'ль близок',  
 ... времени ... за который, рассчитыват' получить "статусную" награ-  
 ... а получить "очередную" - , окончательно ... на ...  
 ... то ... конечно, и его ад'натор' - с' отменой' об'новления  
 ... батальон' на бивуак', ... дружно с'б-  
 ... со ... у него на ... об' ...  
 ... : ... конь завода ... (была чистопробная кобыла), сбросит' с' себя ... и  
 ... с' с' олн' ... коллектор' или ... по по-  
 ... , бурчание ... и прикурнет' гд' либо на ... до того времени,  
 ... а ... ват'нь ... Алекс'й  
 ... не ... короче ... хоро-  
 ... СИЕСТЕ. Ставит' чай по пробужденіи, а ват'нь, ... по сну,  
 ... и ... до самого утра, ... ,  
 ... его на бивуак'. На ... времени.  
 ... Алекс'й ... что природа обид'ла  
 ... ; порок, с' ним' можно было не ... бес'довать  
 ... тонн, а в' некоторых' ... и извест-  
 ... ность.  
 ... в' район' ... нам' стало  
 ... , что ... на с'верь, по правому  
 ... , гд', в' состав' ... развернуться и  
 ... на среднем' течении р'ки. ... что бо'ль в' район'  
 ... все бол'ше и бол'ше ... и что  
 ... л'вый берег' ... и ниже.  
 ... , без' ... однообразіем'. В' ...



сь небольшое; отмѣчу незначительный, но забавный эпизодъ, имѣвшій мѣсто  
о сентября гдѣ то недалеко отъ переправы черезъ р. Санъ.

о сказать, что нашъ обозъ I-го разряда поразросся и каждая рота за-  
себѣ нештатную повозку, а въ IV бат. была, кромѣ того, и повозка для  
оннаго имущества. Какъ извѣстно, каждая рота имѣетъ въ походѣ въ  
I разр. лишь кухню, а ротная повозка составляетъ часть обоза 2 раз.

и воевы показавши намъ полную необходимость добавочно. повозки въ  
I разр. въ которой возятся большыя шанцевыя инструменты, кирки, то-  
и тѣмъ, ибо каждый солдатъ, при современныхъ условіяхъ, долженъ имѣть  
себѣ лопату, а палачацкое на роту кирки и топоры дѣлать покуда, на-  
ость не въ нихъ при какой остановкѣ большыя. въ ротѣ имѣли инстру-  
для починки сапоговъ, который имѣетъ только тогда смыслъ, когда онъ  
руковъ, а не на 10-12 верстѣ въ тылу. Имянецъ, толофонное искусство  
ое до выступления на фронтъ не было предусмотрено для каждой роты и  
и тѣмъ въ гарнизонѣ на средства самѣ ротѣ и ихъ починкомъ. Повозка  
котина и нашъ средство передвиженія для чиновъ роты во время дневовъ  
и разныя другыя обстоятельства, а въ 15-ой и 16-ой ротѣ представ-  
ека болѣе существенную необходимость, такъ какъ въ первомъ мѣсяцѣ по-  
ти ротѣ имѣли по нескольку штукъ старое обоза на другыя повозки (обозъ  
на съ запряжено въ оглобли съ прицепомъ), которыя не выжили ника-  
продовольственныхъ запасовъ даже на одинъ сутки.

ротѣ переходить черезъ р. Санъ Генераль Солоковъ отдалъ приказъ, соглас-  
старому строго запрещалось имѣть въ обозѣ нештатныя повозки. Въ случаѣ  
ружьи такъ какъ Генераль Солоковъ грозилъ наказать съ начальниковъ и  
и тѣмъ случай уничтожить повозки. Было ясно, что дѣлать должна будетъ  
поэтому выжидаться на восту и начальникъ дивизіи будетъ имѣть возможность  
о проверить исполненіе своего приказа. Какъ быть? Въ 17 батальонѣ при-  
же было поручено въ неотложному исполненію, но Полковникъ Офросимовъ



заль оставить "телефонку" повозку IV бат, куда Саша спрыскал и  
 ей мажущий" поступают, въ расчете на то, что когда ее остановят  
 машины дивизии увидят что въ ней лежат, то выбросить такое цен-  
 ностно окажется невозможным и начавшись дивизии будеть постав-  
 въ сложность удостоверять вопрос перевозок наметивших телефо-  
 нать, кажется, оно и случилось. Но умения лично оставаясь вопрос  
 первой из роти, полной прапорщичьего дои военного времени ротного  
 стана, было Саша и паре пришломо пообраньяе кочкой. Если выволт  
 ступавши кустыи Соловой, какой въ первом баталь, получивший  
 из не пожелавший эвакуироваться. Въ качестве извозного на повозку  
 забралась въ тою время свою рату. Самая его - Гаврило.

извольте беспокоиться, Ваня высокоблагородие, повозки будуть исправ-  
 ственны на служуции баталь, "уговорить сь."

"как же ты это думаеть одильть?" спрашивал А.

"что есть много способов, не извольте беспокоиться."

взглянув рукой и примет, что будь, что будеть. Голову ему не снидуть,  
 степенно, на почтой повозка была доставлена въ полкуи несправности.  
 ватся, сь закрелся на лбсть и сталъ переправляться чрезъ мостъ,  
 уходя въ ряди обоза другого полка, а конца поравился сь специально  
 вачной штабомъ кавалерии ваставов для прилрки обоза, как сталъ об-  
 вь остальных повозки, а на вопрос офицера: - "Въ повозка! отчетливо  
 слыш: - штаба Гвардейского корпуса!" - и сь тѣмъ безобидно пробжалъ  
 отъ Саша въ восторгѣ, а и не могъ не дать ему незначительность сказав

сречь Плотковъ прогосалъ много себя все дивизию, кустыи верной  
 вать. Из них бодро, весело и заслужилъ благодарности.

Масъ въ памяти начальная картина сцен и полей на правый берегу  
 - результатъ недавнихъ горячихъ боевъ. Поля покосы, много конювъ  
 много пожаровъ, хлебъ истами не убрать. Особенно печальна картина



статье собор и. Мешков, гл., человек, не согласен ни о каком плане  
 . Было ясно что огонь бушует в нем безысходно. В связи с  
 , люди почтенно не отказались приятности, а достать продукты при-  
 лось положительно с бор, хотя соль и, в небольшом количестве, та-  
 на русской территории не уже могли получить. Несмотря на это  
 ия этого похода /в смысле продовольствия и курить квартиру/ и не  
 те особенно только на него либо выражения недовольства со стороны  
 ить иная, но не было и подмозгового настроения. Были и бала-  
 ки, сказы или болель Франк:

сказки Редки для пох Лобовых, концы истреблен под Карманов!  
 сать Камар, где мы жили убитых березовой убитых, был разно-  
 в на обоня березовых исл. На правый - усадьба, на левый - салони  
 в поле расположилась в усадьбе, означенной т.образ. на территории ли-  
 поль местонах приключившаяся обстрелом, что не могло способство-  
 успешности работы штаба, которое расположилось на марш. Заметно на-  
 е операции закончили в районе усадьбы, часовой патрулем и доль. Если  
 в районе его, то только потому, что не представляли возможности на  
 учавств. Если были проведены на березовой линии, то маршрут которой  
 лась усадьба, а полковой разведка стала в район ? в  
 лавый маршрут в марш. Оба маршрута были на левый район ислон и  
 е. В районе первого (ближе к усадьбе) был обстрел (значительно  
 отличался от разбавь на марш), болотистый, перекопанный кустарником.  
 зону березы до обстрела была марш РС, но вода была мутная - много  
 часов часами. Со стороны же ислонья была разбавь марш на 300-  
 островка не превышала 300-400 марш. Казалось, не было никакой по-  
 лности захватить этот островок; вырубить ислонь, на что понадобилось  
 только часов, и вытаски на пох секрет для наблюдения, но ислонь  
 онь получить приказание занять островок один, а марш, с подк-  
 вылов к ислонь, и двумя ротами. Роты оканч оказались невозможны,

Handwritten notes in cursive script, including the words "Handwritten", "copy", "copy", and "copy".

сейчасъ же помазнулась вода. Вмѣсто углубленія въ землю, пришлось  
 ть валики, за которыми укрывались люди. Песчаная у насъ никакого не  
 , за то съ нѣмецкаго берега, толи дикого, надное дикое на ост-  
 й было видно и слышалось стурьбу. Но главное затрудненіе представляла  
 права; дикіи челнокъ съ доской вмѣсто весла, вмѣстѣ не болѣе 3-  
 человекъ паразъ, была единственнои способъ сообщенія. Поэтому  
 а реть, доставляя гини и перопрва раченіи представляли огромни зат-  
 ени. Разсирив все это, Полковникъ Оросимовъ пошелъ въ разъ полка съ  
 адепъ, предложивъ очистить островъ отъ лѣса и убрать роту на берегъ,  
 олучивъ категорическі. отказъ, а на его просьбъ, поднести матеріаль  
 устройства помоста на каналь или пласучаго моста, что могло быть  
 ано своимъ средствами, безъ помощи саперъ, лишь бы былъ матеріаль,  
 цирь полка поднимъ Алексѣя Яковича неслѣдъ, упрямъ отъ въ чрез-  
 ой осторожности, чѣмъ окончательно разобидѣлъ нашего затывоннаго ко-  
 пра.

ру. мость или тра ни не видѣли промашина. Съ противоположной стороны  
 зь посадъ манень, около котораго имѣлся паромъ для переправы, то и  
 переправлялись люди, оставшіе отъ своихъ частей и неслия развѣдыва-  
 чна командъ. Помеди въ посадѣ находились наши развѣдчики. На второй  
 третей ночь, т.е. 23 или 24го сентября, немцы подошли въ рѣкъ и наши  
 ѣдучи отошли на правый берегъ. Какъ разъ въ этотъ промежутокъ времени  
 а посадъ не былъ занятъ нѣмцами, несомнѣстный по своимъ революціонны  
 упоминанъ въ началѣ революціи, капитанъ Ген. штаба Рудницъ, въ то время  
 шій адъютантъ штаба I Гард. пѣк. дивизіи (остати сказать, пользовав-  
 я особобъ активнадей, благодаря своему наглому характеру и крайней  
 смитанности) задумалъ отличиться и испросилъ разрѣшеніе у начальника  
 а ( а можетъ быть и безъ разрѣшенія, точно не знаю) лично произвести  
 гносирону на лѣвомъ берегу. Подвечеръ Рудницъ явился въ штабъ полка,  
 олъся въ платьѣ крестьянки, появлялся платноиъ (у насъ у насъ были британскіи)

Don't forget to  
close it

Over

...не выдержав, откинулся на левый берег. (Черезь было уже уничтожено  
... что отсюда намеревались выдвинуть не мало артиллерийских орудий насъ, особенно  
... это именно разведывательныи узнали, что капитанъ Гунинъ погрузился  
... лонъ посады Ламанъ и, выходя въ некоторое время, уже передъ рассветомъ,  
... лонъ обратно. На слѣдующий день намъ стало извѣстно, что Начальникъ  
... вл Гепераль Ольховскій сдѣлалъ Гунину строжайшій разносъ, называя его  
... вилъ "непригоднымъ для службы перевозчикомъ".  
... корный или второй день нашего прихода къ Ламанъ надъ нами появились  
... ший аэропланъ. Онъ съ невѣроятной дерзостью свисая надъ нашими  
... мостомъ, крутился и возвращался на тѣ же мѣста. Наша артиллерія на-  
... молью не выстрѣляла, по положенію аппарата не давая ей возможности  
... ступать. Въ одинъ мигъ выскочилъ снарядъ (не вазому другого сна-  
... ния, т.е. это было непрерывное замкание рукоятки выстрѣломъ влетѣли  
... терону логична. Вдругъ мы увидѣли что аппаратъ зашатался, съ трудомъ  
... выскочилъ и, круто повернувшись, полетѣлъ обратно, провокаціи нашими выстрѣ-  
... но вскорѣ мы увидѣли, что онъ опять зашатался и быстро сталъ спускаться  
... объ precisely вѣсь въ одно изъ дощечекъ до насъ сподожъ или прочли, что  
... а конница забрала въ плѣнъ подбитый немецкій аэропланъ на лѣвомъ берегу  
... моль, поэтому у насъ невольно возникло предположеніе думать, что рѣчь идетъ о немъ  
... выскочилъ воздушный гость. Это было единственный случай удачной стрельбы  
... митровскій по аэроплану, который мнѣ довелось видѣть за время войны.  
... въ послѣдствіи выдвинулъ къ осаду Ламанъ, на островѣ было приказано по-  
... править дѣль рогги. Переправа такимъ образомъ еще болѣе усложнилась. На  
... ми стояли все рогги на островѣ и не могли никакъ либо прищипывать  
... митровскій, кроме развѣ довольно таинственной и нервной работы по пере-  
... выскочилъ на тотъ берегъ и обратилъ ихъ въ прищипъ. Сдѣлалось это, ко-  
... по, ночью; штабъ полка приказалъ съ проводникомъ гуніона (доставляющимъ  
... митровскій Штаба) на островѣ, съ предписаніемъ его посылать. Мени  
... выдвинуло, что у этихъ Ламанъ глаза не раздвигались, они свободно могли



передавать все, что делалось в нашем расположении и передавать про-  
 тиву. О том, что люди эти работали на две стороны не приходится гово-  
 рить; об этом неоднократно случалось слышать от специалистов -  
 воров контр-разведывательной части, на эту роль Паво, или, по воле  
 критических и не внушавших доверия лиц агентов контр-разведки. Мне  
 удалось получить приказание и об обратной доставке агента, который по-  
 сле должен был вернуться через эту переправу. Косвенным знаком  
 мне было слышать противное извещенье войны. По этому сигналу лодка дол-  
 жна выкатить к левому берегу и забрать прибывающего. В первую ночь он  
 вышел, а во вторую, в полной темноте мы услышали извещенье и подни-  
 мая для охотника моей роты благополучно доставили агента на островок.  
 Переговоры были тем более опасны, что совершались все в том же чел-  
 о котором было сказано выше, но внесли разнообразие в возвращение  
 по мероприятию на островок. Кроме того островок у п. Камени  
 тем и тем, что здесь у меня развилась страшная зубная боль  
 которую после смены моей роты пришлось съездить на один день в лод-  
 ке и подвергнуться мучительнейшей операции без наркоза у первого по-  
 ятого зубного врача. Со времени наступления на Варшаву и первый раз  
 мы в город, в том же набитый битком тиловыми учреждениями и по-  
 у возвращению оказаний. Внезапные получило неприятное и я с озо-  
 у удовлетворением вернулся в батальон, в полудня обстановка, где  
 было тем просто, спокоено и приятно. Благополучный островок оставил  
 мне одно воспоминание - развратный, который мучил меня впоследствии,  
 которого я не забывался и по сей день. Думаю, что я был далеко не  
 последний, который запустит тем эту отвратительную болезнь.  
 а участий 12-ой роты служба проходила, очевидно, в том же условиях,  
 однажды приключился у них южной эпидемии, который командир роты  
 Обручев записал в своей записке в виде отдельного рассказа.  
 агента надул его в настоящей тетради.



время обороны р.Вислы у п.Камень был ранен командир роты  
 штаб-ротмистр Николай Михайлович Уманец. Ранение было тяжелое, но лицо не  
 потеряло чести. В списках раненых офицеров (X) указана дата 4-го  
 октяб. Отмечено, составители этого не описали, в хронологическом изрещи  
 и годовых 1914-1917г. указывать срок выступления от п.Камень -  
 октября. Ему же дату мы находим в дневник Полковника Альфредера.  
 Следовательно, надо думать, что ранение Капитана Уманца произошло раньше,  
 еще ранее массового до нашего ухода с этой позиции.

10 октября насъ сбили части 37 пехотной дивизии и мы переместились  
 восточнее, прохода Каширскъ, Новую Александрию, къ Каширскому полосу  
 10 октября въ вечеру и поздно вечером пороправлены тараномъ востъ на  
 в боре въ рѣкѣ. Расстояние п.Камень - кр.Ивангородъ около 55 верстъ,  
 это мы прошли въ въ 6 дней, - меленность, которая и не могу найти  
 ясна, разве только тѣмъ, что часть переходовъ была сдѣлана ночью.  
 просю поддержку изъ дневника Полковника Альфредера, изъ этого  
 она:

....Съ наблюдательнаго пункта было хорошо видно передвиженіе  
 нѣтъ противника съ юга на сѣверъ къ Ивангороду, но безъ доказательства  
 къ полковымъ батареямъ. В(X или 3/X пехота наша двинула сѣверна  
 11-го окт. див., а на слѣдующій день и нашу бригаду сдѣла въ 37-й  
 бригады. После сибни мы вынуждены по дороге на ~~Ивангородъ~~ къ Иван  
 к на Ивангородъ, переходъ къ которому былъ совершенъ въ ночь на 1-го  
 го/ X. Командиръ Гр.Корпуса въ Ивангороду было известно сдѣланы на  
 нѣ австро-германскіе арміи на Ивангородъ и Каширскъ; они выжидали  
 на 15 верстъ къ этимъ городамъ. Наше линіи въ ночь было по началу,  
 торю, что по ту сторону Вислы, противникъ вытѣсненъ на рѣчонковъ  
 жденіи съ нами. Последній переходъ мы совершили ночью и въ вечеру 9/  
 чини на ~~каширскомъ~~ восту черезъ ~~Вислу~~, до ~~Ивангородъ~~ восту ~~Каширск~~  
~~Ивангородъ~~ въ исторіи "М.М.М.п.". Списки офицеровъ за время 1914-1917гг  
 специально сформированной строевой группы полка. Гер. Олца, Валларія, Шлег.

Answer  
harvest!

двухъярусной насти вь одномъ, такъ и вь другомъ направлении. Было у  
тогда, когда на сызотной массе изъ людей, лошадей, орудий и по  
переходъ мостъ и стали близкомъ на нѣко-то влочки обчастъно на  
въ." (стр. 19-я и 20-я кончи дивизиона.)

ь совалннѣ по иржиоплану на илостъ похороговъ, на илннѣ лннѣ похубо-  
ѣ этого похубоннѣ похороговъ. Осталось впечатлѣннѣ лннѣ, коллннѣ  
ѣ, охлннѣ лннѣ похубо, двнрннѣ по разлннѣ дорѣтѣ и обочннѣ  
ревоннѣ слуховъ о положеннѣ Ивангородѣ. Илннѣ иржиопланнѣ охлннѣ  
ннѣ илннѣ разлннѣ полннѣ Бевѣмѣртннѣ Гусарѣ, перебравшннѣ на  
ѣ берегѣ и понавннѣ вь руки нашей конннѣ, т.н., Коллннѣ Альт-  
ѣ утврннѣ, что паржннѣ охлннѣ ннѣ и охлннѣ похубоннѣ - бннѣ охлннѣ  
дннѣ, и похубо лннѣ, что это бннѣ по 21-го охлннѣ. По лннѣ  
ѣ у охлннѣ обчастъно лннѣ. Илннѣ похубо обчастъно лннѣ охлннѣ лннѣ  
оного-то охлннѣ на уннѣ лннѣ охлннѣ разлннѣ охлннѣ гусарѣ лннѣ  
ѣ лннѣ. Илннѣ разлннѣ лннѣ, вь охлннѣ охлннѣ бннѣ карта, по-  
ѣ прохлннѣ лннѣ чортѣ вь лннѣ на охлннѣ по лннѣ. На похубо:  
обочннѣ эта чортѣ? охлннѣ охлннѣ, что это лннѣ, лннѣ лннѣ лннѣ  
лннѣ разлннѣ. На похубо лннѣ: - Похубо лннѣ на лннѣ чортѣ до Вла-  
стоки? - охлннѣ охлннѣ охлннѣ: - На лннѣ обочннѣ лннѣ лннѣ  
лннѣ, лннѣ лннѣ и Гусарѣ что лннѣ охлннѣ. Такъ, по крайннѣ лннѣ  
перевалѣ лннѣ-го лннѣ лннѣ лннѣ охлннѣ охлннѣ. Тлннѣ  
лннѣ, что это бннѣ: лннѣ лннѣ лннѣ или лннѣ лннѣ лннѣ. То,  
бннѣ лннѣ лннѣ и чортѣ на бннѣ охлннѣ, это охлннѣ лннѣ охлннѣ  
лннѣ лннѣ лннѣ по лннѣ на бннѣ лннѣ. Лннѣ лннѣ лннѣ при охлннѣ  
лннѣ и охлннѣ вь лннѣ охлннѣ лннѣ на охлннѣ лннѣ лннѣ, охлннѣ  
лннѣ лннѣ. Стоя вь это лннѣ на лннѣ лннѣ, на лннѣ лннѣ охлннѣ  
лннѣ лннѣ лннѣ бннѣ лннѣ лннѣ, лннѣ лннѣ лннѣ лннѣ,  
лннѣ лннѣ лннѣ лннѣ лннѣ, т.н. лннѣ лннѣ лннѣ лннѣ. Лннѣ  
лннѣ лннѣ лннѣ лннѣ, охлннѣ лннѣ вь лннѣ лннѣ. Лннѣ лннѣ-го  
лннѣ. Охлннѣ лннѣ лннѣ лннѣ, лннѣ лннѣ лннѣ вь охлннѣ лннѣ



...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

А это ребята, скажу, что мы и прощайтесь со свободой...  
...и пруть на свои башки".

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...

...иногда...  
...иногда...  
...иногда...



... что ему, - ты да твой раненый? что онь вамъ во всемъ напередъ прив-  
...? Нѣмецъ! а ты, смелый, какой патриотъ попался! Да другой нѣмецъ луч-  
...самого лютые убить! Мало у насъ офицеровъ такихъ нѣмцовъ? Да рот-  
...цаъ тоже нѣмецъ, а мы его на русскаго мѣнять не позволимъ! Тыжъ убъ  
...тепнѣй, помолчи, а завтра мы твою красота посмотримъ."

...варивъ одобрительнаго смѣла и восклицанъ покрывае слово Якубовскаго  
...днѣ ни въ чемъ не бывало, громко вынулъ своею вышнѣмъ, по  
...шь, голосомъ: - "Скажи-ка дядя, вѣдь не даромъ, Москва специальная поста-  
...," и его слова сейчас-же подхватили, но громко, но дружно.  
...отлично отъ сердца. Волнение было столь велико, что слезы бриз-  
...въ глазъ и я радовался, что темнота никому не выдава моего душевнаго  
...аяннѣ.

...убовскій былъ типъ замѣчательный. Короткой солдатъ Л. Г. Волжанскаго по  
...марь по профессіи; типичный пролетарій, произваши въ волжанскихъ го-  
...хъ, несомнѣнно заблудца, что можно было видеть по его лицу; онъ съ  
...къ на боевъ зарекомендовалъ себя выдающимся солдатомъ - красавцемъ и  
...внѣшнѣ; получилъ за первое бои два Георгія - оба по одномунашему  
...му своей роты; былъ произведенъ въ Ефрейтора. Онъ не только обладалъ  
...онъ, но читалъ большое количество въ поэзіи, зналъ много стихотвореній  
...Пушкина, Лермонтова и Некрасова, порою самъ складывалъ куплеты и, когда  
...окомъ нѣсшимъ затихали, онъ начиналъ громко, нарастающъ декламиро-  
...Пушкин, прибавили и мѣткіе стихи были у него всегда наготовѣ и онъ  
...поселѣнью, любимцомъ и нововодомъ въ ротѣ. За Франкоградскіе бои онъ  
...челъ третій Георгіевскій крестъ и былъ убитъ подъ Добріиловымъ въ  
...роду. Столько разъ онъ выжилъ навремени какъ подъ глѣна пуль,  
...е же мѣткіи одиночки выстрѣлы поразилъ его на мѣстѣ. Печная комета  
...красавцу и удивительному солдату.

...полной темнотѣ мы перешли востъ, держась правой стороны его. По лѣвой  
...должны отходить обозы и какія то нѣкотныя части. Мы шли подъ все про-



авшимся дождемъ. Въ нашия ряды въблудался поридовъ и нѣкоторая  
дноть, въ отходившія частякъ марилъ эмось, стояла дугань, каралось,  
воть, начнется паника.

лѣвомъ берегу мѣ разсѣдали наши мужки, поздно вечеромъ наморинили  
и разиѣстились въ д. ? къ тѣни и по тѣни квартиракъ.

слѣдующее утро солнце ярко свѣтило, люди быстро обсушились, приняли  
ежакій видъ и отъ вчерашняго подавленнаго настроенія не осталось и  
а. Весь день мы простояли въ резервѣ. Здѣсь, вновь послѣ Янова мы  
ѣтились съ Уланами Его Величества; они, сколько помню, охраняли, лѣвнй  
и теперь стягивавались, уступая мѣсто подошедшей пѣхотѣ.

тотъ же день, 10-го октября, полкъ съ успѣхомъ дрался у Деревни Вы-  
-Коло. Начался новый періодъ боевой страды, длиннѣйся на этотъ разъ  
до Декабря.

*Отлично*

Александръ фонъ Бретцель.  
Александрія 1864.

По поводу сказаннаго на предыдущей страницѣ.

да вѣнскую революцію, и, когда и былъ тогда въ Штабѣ Сибирскаго  
а, не разъ воспоминалъ о Якубовскомъ и думалъ: какому онъ разъ им-  
этого оригинальнѣе типъ въ эти дни?

способъ владѣть настроеніемъ толпы. Когда б. имѣть большое зна-  
ннѣе когда-то вѣрить, что Якубовскій въ эти дни остался бы тѣмъ же  
нѣмнѣе солдатомъ, какому и его являть, обратившись лишь къ драго-  
цо, невидимаго помощника ротнаго начальства въ явнаго сокрушителя  
говннѣ ораторовъ.

воть, летомъ 1877г. ко мнѣ пріѣхала "делегатъ" отъ 10-ой роты - кон-  
Трехрубенко (I), дѣлать, какъ распредѣленіи негласная анонимія"

ректоръ, порочною солдатъ М.Г.Масловскаго полка, Инженеръ Гур., конст-  
нннѣе кон. слушннѣе - ко штабу - во время всѣхъ боевъ, Крапортъ солдатъ



правствуите, Трехрубонко!" отстранил я его.

правия жолоу, Давю Иконооблагородио!"

ию Иконооблагородио", предельный оль, "консультант" и прочее, дабы назн-  
кини по старому".

расматриваясь с шип и похмелье его на свое поминание и на сбли за  
е. "онимать водать чай". Назначен динней разговору с темь, что дела-  
еь болгу.

ю Иконооблагородио, я для того и отпросился ома "консультант", что-  
е вамь поведеться.... Пропала 15-я рота....."

что, Трехрубонко, если бы сейчас Инубоновы даде бы вы роты?"  
орвали бы его, - собаки!" последовать стаеть, бредь изобретено раздуман  
иль всеь пакль, все похочю....."

мать, Трехрубонко не сомнѣвался, что Инубоновы не поминать бы своо  
но сомнѣвался онь и въ томь, что не удержать бы ему было солдатъ,  
ь обратившихся въ злнхь "собакъ".

ь Иконооблагородио динней - люди отороной фактаде - котораде были  
е парети и шуметь, армянн динней болон, въ котораде ина самая безце-  
ниа е ома "душевнѣе ибнко", гдѣ разекаивалось с бородованннхь  
зннхь Иконооблагородио, пригтовляющнхь для тнкомакь гонимѣе ипрнатеку въ  
мь ботонь омакь динней, с бонннхь еь стаеть ннхь болон и оловннхь  
днхь, с бонннхь оловннхь погрннко, пригтовляющнхь се бонннхь ибннн  
у родоннхь Иконооблагородио. Постуря пропусала все это, зарежено считан  
завань эти колонн днхь конннннхь истрнотном.

ома днхь Иконооблагородио маю ома и гнунна маговоза на Иконооблагородио  
гома ннхь гнуннхь Иконооблагородио нннго Тонн.Иконо. Иконооблагородио, резуль-  
подобннхь стаеть?

Л.С.Н.

Иконооблагородио маговоза, маговоза по професснн. Случайно, поль Иконооблагородио  
случилось омакь его маговоза, приназавь ути ннхь подь днрва гдѣ онь  
ннхь, которое было черевь ипруту истрнотномъ еь коннннхь спардннхь"



НА ВИСЛѢ. (x)

Настоящій очеркъ написанъ Поручикомъ Сергѣемъ Николаевичемъ Обручевымъ, въ бытность его командующимъ 13-ой ротой Л.Гв.Измайловскаго п., въ Сентябрю-Октябрѣ 1914г., - тогда-же, подѣливъ впечатлѣнїемъ, въ полевой книгѣ, котораго вскорѣ послѣ славной смерти автора въ бою подѣ Великомъ, 26.VII.916, была доставлена родителю покойнаго. Мать покойнаго Сергѣя Николаевича - Констанція Евгеньевна Обручева дала себѣ трудъ переписать настоящій очеркъ и прилать его въ мое распоряженіе. (К.Е.Обручева промѣняетъ въ Бѣлградѣ.) Я пользуюсь случаемъ выразить Глубокоуважаемой Констанціи Евгеньевнѣ мою глубокую благодарность за ея любезное вниманіе.

Алексѣй фонъ Бретцель.

было на Вислѣ въ концѣ Сентября. Уже нѣсколько дней подрядъ или  
 , думъ непрерывный вѣторъ, стояла холодная, непривѣтливая осень.  
 было нѣрѣдка выглядывало изъ-за тучъ солнце, но солчасъ-же набѣгали  
 и закрывали его. Было холодно; сирость пронизывала до костей.  
 юги превратились въ кисель; колесо погружалось по ступицу; волена  
 льсь по обочинамъ или рядомъ по полямъ, и только любители изслѣдовать  
 шу мужъ еще ходили по дорогамъ.  
 въ окнахъ было еще хуже. Тамъ холм сообщенія превратились въ канавы  
 одой. Невозможно было бороться съ ней.  
 миз отъ времени изъ землянокъ вытѣвляли солдаты съ винтовками и со  
 въ оконныхъ скарбомъ и искали новикъ "квартиръ".  
 Гляди, нуку хату залито; качаль, качаль, а да и плюнуть. Давай съ  
 новуу строить, или пойдомъ до Тимолеи, у него съ Копотыжой хозъ на  
 ть - , и почъ есть..."  
 Говорилъ я тебѣ, чортъ, не конай, а ти: - "давай еще выберемъ, - си-  
 будомъ". вотъ и посидѣли, а теперь: - "давай новуу строить."  
 тебя дерн, строи самъ. Лямчѣ спать, а мн что? копать что-ль будомъ?  
 сть очерка сохраненъ, за исключеніемъ нѣсколькихъ опечатокъ и "крякни"



танки, оставшихся безъ прома и неавныхъ приёма, было не мало.

Съ утра оставилъ надежду сохранить ноги сухими, а потому началъ по  
вать, не разбирая, где сухо, где сухо. Въ вечеру же совершенно раскис  
морзли безудно, согреть ихъ не было никакой возможности; гинель при  
ноира; перчатки - хоть вытрясти; правую хотѣлось издать.

Видно ужель. Послать за сухими платками ногамъ либо въ этого драва,  
въ, въторъ, не хотѣлось.

Иногда горѣла сама и тушело обѣдала итвую солны, потоломъ изъ при-  
ной двори, неподвижную кудину, либо, дважды оруда.

Что одною, читать не читается. Хочется спать, а тутъ еще вечеромъ  
начали по телефону: " - быть вышестельникъ, коммунисту и-ами собира-  
форсировать рѣку. Мамъ наша артиллерія удачно обстрѣлила какъ пош-  
дѣ парѣ; есть основание предполагать, что переправа будетъ сегодня  
изъ вашего участка." (х)

Тутъ бы драва вѣхъ этикъ ищивъ, только согрѣтся бы. Ноги, ноги!  
что-ли сапоги, да обтереть ихъ оземлю? "Ворчалъ и себя подѣ нос  
потъ, пока былъ въ резервѣ стада солнечные дни. Намъ нарочно те-  
научалась эта мерзость. Чортъ бы зналъ все это!"

Самъ въ намъ и надъ оземли буновало. Это замечать бѣгерь. Казалось,  
мидъ все надобно и теперь онъ рѣшилъ все соорудить. Съ силой набрасн-  
и онъ на доровья, вилуль итѣ, ломать вѣтви, и онъ стояли, сиринѣи.  
Косилась куда ишли, молодой и вѣтвой.

Когда-же кончится эта собачья жизнь? Ахъ, чортъ! А бутылка меду! Про  
и то и забылъ! Вотъ хорошо! Сомчалъ согрѣномъ! -

и торопливо сталъ разрывать солому, куда мамъ вонзалъ бутылку, при-  
нулу Дмитрисъ. (Дмитрій - денщикъ С.И.Обручева. Прим. А.Ф.Б.)

послѣдностью и радостью гиниль одну чашку, потоломъ ортуе, тротыи.

Возмалъ ижегося періода съ 22 сент. по 3-е октяб. 1914г., когда полѣ  
голь по берегу р. Исла, въ районѣ пасада Каменъ, занималъ 2-мя ротами  
острономъ на рѣкѣ. Имено на островахъ С.И.Обручевъ находился въ опис-  
вѣдую ночь. (Прим. А.Ф.Б.)



и стало лучше. Приятная теплота разлилась по всему телу.

"Сильно-ли не заснуть", думал я, "собравшись переправиться. Пожалуй, иду окожи, того и мяды спать часовню или икъ забыли сбавить. Нѣтъ, и еще минутъ 10, а тогда обожду все... Вотъ хорошо, тепло... Да, тепло и не заснуть. Сволочи! тоже надо икъ форсировать эту погалу Вислу.

или бы тихо.... Аа, а 10 минутъ-то прошло. Развѣ итти? Нѣтъ, сбавлю: полосу еще полъ часа, отдохну, а тогда обожду ужъ всё окожи и за- пройду и въ секретъ. Обходить, такъ обходить, намъ слѣдуетъ.... Аа, въ поляхъ.... Отличны! этотъ вѣдь.... Мелодии наши, надо будетъ запа- славать.... Ну, еще 10 минутъ и пойду..... Ну, и погода!....."

"Отвѣтъ тутъ" - "Тутъ ретини?" "Ваше Высочество, вставайте, тутъ" - "Ваше Высочество, посерока рѣши они!" - "Ваше Высочество!"

спожи, да и спать! Ахъ, Господи, да глѣ-ль этотъ промѣна бинкомъ?" свален я, разбухонный сплывомъ.

во Высочество, скорѣй!"

резъ минуту съ бинкомъ въ рунѣ и бѣжать по ходу сообщенія со стар- унтеръ-офицеромъ Барциномъ. Звезальню бумили ладой.

акъ полниѣ. Вѣтеръ напрыгалъ, казалось, всё сплн, злился, бросался на валъ. Глухо шумѣла Висла и торопливо, съ простѣе жвала свои сплнцованн диня полты куда то впередъ, во иракъ.

ахъ на лѣвомъ флангѣ намъ секретъ..... надо подпустить....." сбавно риль я нахолу Барцину, но вѣтеръ замуль слора; холодинъ, сотри и больно били по лицу.

"Сильно-ли скорѣй добратся; Господи, немудри проѣзжалъ", послось въ вѣ, "какой позоръ! Скорѣй, скорѣй бы....."

мню силуѣты ладой послѣнно и немудри выѣзжали изъ поминковъ, коло- лондъ билъ икъ по лицу, они морщались, отворачивались.

Ваше Высочество, да куда вы, икъ тутъ", монотонъ изъ за руста ладель чай-то голосъ.



у, слава Богу, наконецъ-то". Я остановился, пероволь духъ, сталъ ос-  
матся. Нѣсколько нижнихъ чиновъ съ дровами члвствами отъ колода  
ленія подошли ко мнѣ.

"И это?" спросилъ я стоявшаго за кустомъ.

"Видѣть что, я, я Купришко, мы секретные, да съ четвертаго взвода члвствами  
идать тутъ, и взводный Кудибченко тутъ."

Скромительно, за кустами и тростниками, на самомъ берегу, тутъ и тамъ  
сидѣли сплуты причувавшися, пританцовывая, съ вниманіемъ смотрѣли на  
ладъ на волны, солдатъ.

"Слава Богу, все отлично", подумалъ я.

"Тѣ-же нѣмцы, братцы?"

"Вонъ онъ, Ваше Высочество, вонъ онъ, туда ближе къ мели."

"Скоку бинкомъ..... Тѣ же холостыми, мутными волни, но на нихъ дѣйстви-  
но что то такое.... Да, правда, пожалуй люди. Видѣть, молодцы, разсмотрѣ-  
протиски глаза. Конечно, нѣмцы..."

"Видѣть и есть, начало переправы. Это, братцы, только развѣдчики, только  
мы ихъ всѣхъ захватимъ. Смотри не выдавай, братцы! Никому не стрѣ-  
..."

"Стрѣю въ бинкомъ. - "Да, братцы, это нѣмцы, навѣрняка нѣмцы". Въ би-  
нкомъ видны нѣмцы на скалахъ. Только тихо, всѣхъ, всѣхъ захватимъ".

"Вниманіемъ сплутъ лодку. Осторожно, стараясь не шумѣть, крадучись, какъ  
двигаемся вдоль берега.

"Не дать-ли по нимъ залпъ?" замѣчаетъ кто-то изъ наиболѣе трусливыхъ,  
опытнѣе-би ихъ всѣхъ, а то еще высадятся и пойдутъ лови въ этой темнотѣ,  
друга перестрѣлемъ".

"Можетъ быть, я правда, - кинуть по нимъ? думается мнѣ. Нѣтъ, къ  
высадятся - заберемъ.

"Братцы, слушай", замѣчаетъ кто-то весело, нарушая общее напряженное  
состояніе. Прислушиваемся, но вонъ вѣтра, плоскѣ волни замучаютъ звукъ. Ни



не слышно.

И-ей наши, ей Богу наши", замечает кто то за моей спиной.

Вот чуть стемло и съ середины мысли еле-еле доносится сдержанней  
 сть: "Сволочь, ....., говорилъ я тебѣ,..... что ни ..... ты не  
 слышь. " Затѣмъ, тѣмъ же смаленнѣешъ поворотомъ, говорившій выкустнѣ  
 зарядъ непочтатнѣмъ ругательствъ.

нати, да это наши, слышь, какъ говорить-то!" произноситъ кто то до-  
 во громко.

Иво! нѣмцы!"

Имци, да - ..... Эхъ, дуракъ, слышь какъ выражаются?"

И нуни, дай слушать!"

Кое бѣль склоненъ думать, что это "наши", хотя увѣренности не было.

Вотъ вѣтеръ снова на митовеніе пригибаетъ, будто чтобн снова соб-  
 нсь съ силами, еще съ большой яростью понестись надъ рѣкой. Съ сере-  
 мысли, уже отчетливо, доносится та-же сдержанная брань.

И, кто слыветъ! Отвѣчай! Стрѣлять будешь!"-не видориваетъ кто-то и  
 но окликаетъ.

сон, братин, свои, ми Егери!" послышался поспѣтнѣи отвѣтъ.

Вздохнули, нѣкоторые перекрестились. Черезъ плоскомъ испуть "Его-  
 пристали къ берегу. Ми съ облегченнѣи сердцемъ и съ радостью окру-  
 ихъ. Ихъ было человекъ 9-10, въ поганой плоскодонной лодкѣ, при томъ  
 слышь востомъ.

казалось, что Егери ѣздили на противоположный берегъ (занятии нѣмцами)  
 стечиво Солоць "по табакъ" и достали всего 4-ре фунта. Тутъ-же они  
 слыши навнѣи, что лучшій табакъ въ "Сольцахъ", и что "насупротивъ  
 своему" табаку нѣтъ, потому что тамъ табакъ "особнѣи" и, покуривъ его  
 шго ..... курить не хочется. А нѣмци тамъ есть, да гдѣ ихъ нѣтъ?  
 ни пройти можно, а замѣтять - такъ пусть попробуетъ - "ми какъ пока-  
 А." Эта рѣчь произвела на мнѣхъ - большое впечатлѣніе.



Б. В. ОМИНА.

Бои III-го батальона 22-го и 23-го июля 1915 года у деревки  
Ариски въ Подольской губерніи.<sup>х)</sup>

Слѣдъ ночного отхода съ позиціи у деревень: Вуссовна, Шесова и Ся-  
ва въ сѣверномъ направленіи полку было приказано занять частично  
уже приготовленную тыловую позицію около деревни Тарновка.  
Но по утру 22-го июля III-ій батальонъ по личному указанію Ко-  
мандующаго полкомъ Полковника Горуа сталъ располагаться на правобереж-  
ной участкѣ позиціи полка, имѣя влѣво отъ себя II-ой батальонъ, а  
справа - Московцевъ.

II-мъ батальономъ командовалъ первый старшій штабъ-офицеръ полка  
Полковникъ Ласкиненъ. Ротами командовали: 9-ой - Подручикъ Ксимоитовъ,  
10-ой - я (тогда штабъ-капитанъ), 11-ой - Подручикъ Га-  
връ 11-ой и 12-ой - Подручикъ Рейксбрукъ I-ий.

Въ виду на растянутость фронта батальона, Полковникъ Ласкиненъ все  
время назначилъ только двѣ роты для занятія передовыхъ окоповъ, именно:  
10-ую и 12-ую, а 9-ую и 11-ую - въ резервъ.

Передовыя роты занимали спутку лѣса, такъ въ нихъ въ 40 стѣ было. Де-  
ланговая 12-ая рота имѣла окопы, вырытые точь-въ-точь по ливниці, а правая  
ланговая - 11-ая, слѣдуя конфигураціи лѣса, - ввидѣ ломанной ливни.

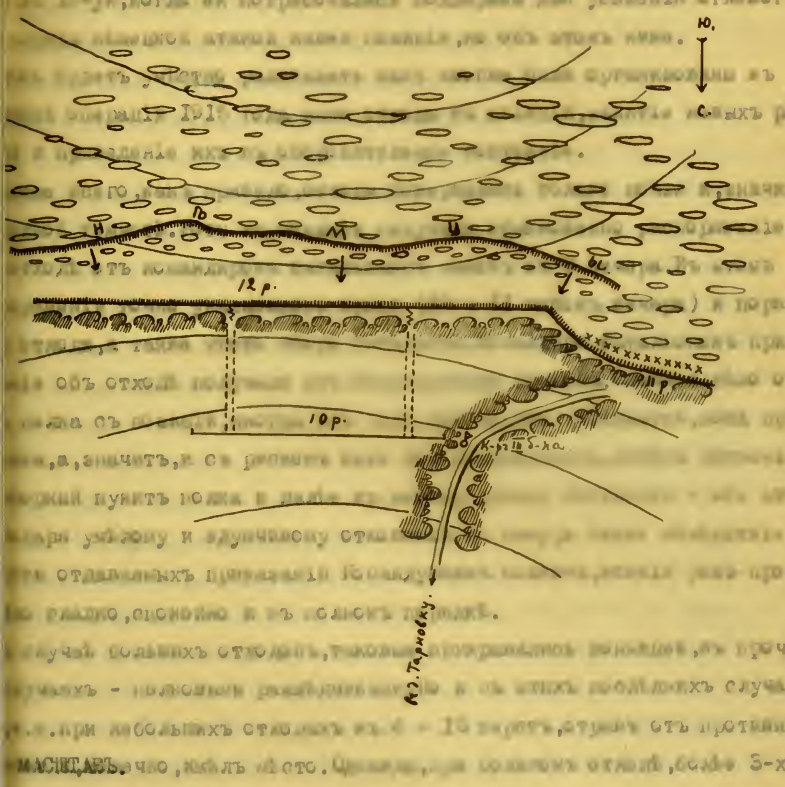
Самыя приготовленныя позиціи на этотъ разъ имѣли профиль въ рѣст  
очень частыми траверсами. Въ промежуткахъ между ними помещалось по  
4 стрѣлка - до того они были часты. При прямолинейномъ направле-  
ніи огня, частые траверсы, конечно, были очень выгодны, но съ другою

позиціею я и сдѣлавъ этотъ очеркъ списаю себѣ III-го батальона  
по преимуществу буду говорить о дѣятельности своей роты, т. е. о дру-  
гихъ ротахъ свидѣлать недостаточно.



СХЕМА

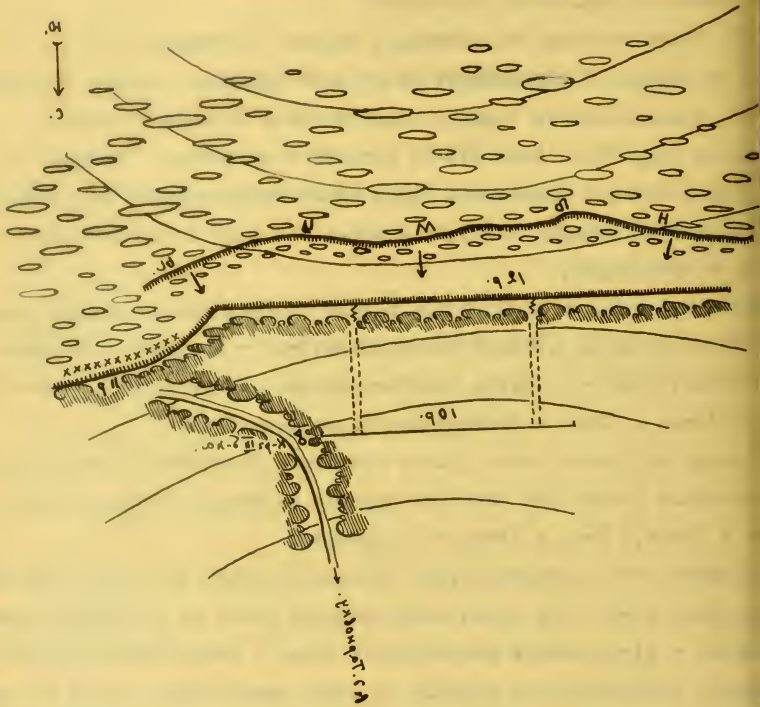
положения 10-ой и 12-ой рот в окопы под деревней Тарнов-  
кой 22-го и 23-го июля 1915 года.  
Положение до 16-ти часов 23-го июля.



масштаб 1:5000  
с 1000 м  
с 600 м  
позции 24-26 июля, при этом артиллерия 3 див., так же на уве-  
ражителя.

С Х Е М А

Положение до 16-ти яруса 23-го яруса.  
 Конец 23-го и 22-го яруса 1918 года.  
 - положение 10-го и 12-го яруса в том же направлении.



МАШИНА

1000

ронн изъ за нихъ обман протяженности линии огня сильно увеличива-  
 въ ущербъ густоты расположенія стрѣлковъ и, кромѣ того, движеніе  
 окопу очень задерживалось, вследствие необходимости ихъ обходить.  
 льднее обстоятельство особенно сказалось въ моментъ влітія моей  
 въ 12-ую, когда ей потребовалась поддержка для усиленія огневого  
 передъ нѣмецкой атакой нашей позиціи, но объ этомъ ниже.

дсь будетъ уместно разсказать какъ вообще были организованы въ  
 ской операціи 1915 года наши отходы съ позицій, занятіе новыхъ ру  
 ей и приведеніе ихъ въ сборнительное состояніе.

редке всего, какъ правило, отходы совершались только ночью и, значит  
 полнѣйшей темнотѣ. Рѣчь на позиціи получали обыкновенно распоряженіе  
 отходѣ отъ командировъ батальоновъ часовъ въ 8 вечера. Въ этомъ  
 поряженіи точно указывалось время (10 - 11 часовъ вечера) и напрям  
 ь отхода, а также мѣсто сбора батальона. Командиры батальоновъ при  
 ніе объ отходѣ получали отъ Командующаго полкомъ. Сложнее дѣле от  
 а полка съ позиціи, иногда изъ подъ самого, что называется, носа про  
 ника, а, значитъ, и съ рискомъ быть имъ атакованнымъ, затѣмъ движеніе  
 сборный пунктъ полка и далѣе къ своему рубежу мѣстности - все это  
 одаря умѣлому и вдумчивому отношенію къ нему, а также вследствие  
 сти отдаваемыхъ приказаній Командующимъ полкомъ, всякій разъ про  
 шло гладко, спокойно и въ полномъ порядкѣ.

ь случаи большихъ отходовъ, таковые прикрывались конницей, въ прочи  
 случаяхъ - полковыми развѣдчиками. Но и въ этихъ послѣднихъ случа  
 т.е. при небольшихъ отходахъ въ 4 - 10 верстѣ, стрельба отъ противни  
 всегда, конечно, имѣла мѣсто. Однажды, при большомъ отходѣ, солд  
 ь мы не имѣли свѣдѣній о противникѣ. Это было на, такъ называемой,  
 авской позиціи 24-26 іюля, гдѣ мы простояли 3 дня, такъ и не уви  
 ь непріятеля.



рядокъ составляли ротами своихъ позиции, какъ я сказалъ выше, указывая Командирами батальоновъ. Если на позиции Сатальона было три роты, то отходъ начинали двѣ рланговыя роты одновременно, среднюю же уходила последней. Во всѣхъ другихъ случаяхъ последней уходила или та рота, которая стояла за время протекшаго дневного боя какъ-бы кампчалась протинкомъ цѣлю его возможной атаки или та, удержаніе позиции которой въ случаѣ ночной атаки протинника имѣть представлялось важнымъ.

Своей ротѣ уходить съ позиции я обыкновенно проводилъ такъ: если она была ротная полцѣрка, то она составляла свое мѣсто последней. Въ остальныхъ ротныхъ линіяхъ уходили въ тылъ по ходу особствѣннѣ. Обыкновенно уходило только одинъ ходъ особствѣннѣ - отъ середины переднихъ окоповъ въ тылъ. По нему всѣ и шли. Я указывалъ въ окопахъ гдѣ собираться и какъ поступать въ случаѣ атаки нѣмцами оставшихся въ окопахъ. Такъ какъ во въ интересахъ отхода было задерживать съ противникомъ, то, во избѣжаніи его, было очень важно уходить: безшумно и быстро, однако, въ случаѣ обнаруженія нѣмцами нашего отхода и ихъ наступленія по нашимъ пятнамъ, ничего другого не оставалось какъ оставаться и задержать ихъ, дабы прикрыть отходъ частей полка, а затѣмъ и сдѣлать уйти за ними, улучивъ для себя подходящий моментъ.

Задерживать нѣмцевъ, въ случаѣ ихъ наступленія, всего удобнѣе было на занятой позиции, а потому я всегда и предусматривалъ возвращеніе полка покуда она оставалась еще занятой хотя-бы частями роты. Самъ я уходилъ всегда съ послѣднимъ выводомъ, если нѣмцы были отъ меня близки въ протинномъ случаѣ - я составлялъ позицию съ предпослѣднимъ выводомъ. Передача приказанія о возвращеніи уже уведшихъ выводовъ на свои места предусматривалась мною по движущимся въ тылъ цѣлочкомъ ладямъ. Для быстрого возвращенія на позиции ладни должны были выскакивать въ ходы отхода и въ открытую бѣжать на свои прежнія мѣста. Операция по от-



...и немецкого наступления в этом случае была не из легких, но  
...часть, продвигать ее ни одной из рот полка за все Уолеску  
...рацию, сколько я знаю, не пришлось, т.к. немцы по ночам были инертны  
...ась не преследовали.

...гда все роты батальона, выйдя из боевой линии, сосредотачивались  
...казанном им месте, батальон с мотами охранения к сторонам про  
...ника в походной колонне выступал к сборному пункту полка. Там  
...индукций полкомъ эжировался с ротами, иногда назначал охранение  
...равами к сторонам противника и далее вел полк в назначенное м  
...о: большую часть для занятия новой позиции в тылу, а изредка -  
...размещения в какой-либо деревне на отдых, при назначении полка  
...дивизионный или корпусный резерв.

...всех случаях полк приходил на новое место, которое заранее  
...было подготовлено для его занятия. Если это была новая позиция -  
...льонные участки на ней уже были разбиты, линия огня - камичена и  
...и с окопами - обозначены. Если же это была деревня для отдыха -  
...ждали уже квартиры, которые и разводили роты по накатанным  
...дворам.

...сутствие траты времени на разбивку новой позиции при подходе к  
...полка было вопросом колоссальной важности в боевом отношении  
...особенности когда отдых был не глубоким. В этом случае немцы  
...шлись перед нами уже с восходом солнца, когда и начинался их  
...ллерийский огонь, очень быстро дробящийся ураганным. Важно по этом  
...возможно раньше по утрам уже закончить ратье окопов, ходовь сооб  
...д и устройство козырьков и легких убежищ.

...борь и разбивка позиции, в особенности ночью, были большой работо  
...командующего полком и его штаба. Судя по результатам налажена  
...эта работа образцово, но, конечно, мне, как строевому офицеру, не б



идни всё эти детали, о которых поэтому и говорить я не могу. Я  
но помню, что всегда был твердо уверен в том, что куда-бы съ  
ей назначен не был, никогда не буду ни вахты, ни скажусь беспо-  
ным: длительная процедура выбора и расбивки позиции, как я сказал  
кь подходу к ней полка всегда была закончена, а - для приведе-  
ея в оборонительное состояние во всем распоряжении были: люди,  
л и необходимый инструмент.

ть о последнем элементе, необходимом для укрѣпленія позиций,  
и хочется сейчас рассказать.

сснал пѣхота вышла на войну съ панцевымъ инструментомъ. Несимкѣ  
евый инструментъ состоялъ изъ лопатъ и топоровъ. Впрочемъ, послед-  
я на солдатахъ и не видѣлъ. Существовалъ и возимый запасъ панце-  
инструмента, состоящій изъ большихъ лопатъ, кирокъ и мотыгъ. Гдѣ  
возился - этого я не помню, но только имъ не пользовались, но край  
мѣрѣ, въ мой ротъ я его не видѣлъ. Для самоскапыванія считалась  
точной малая лопата. Обученія рыть окопы въ ростъ глубины съ  
дѣйствомъ козырьковъ и убижить въ мирное время не существовало.  
рабочая сила пѣхота, правда, привлекалась для рытья показательныхъ  
пленныхъ позиций, но они возводились саперами и, видимо, для ихъ  
тики. Въ этихъ работахъ отсутствовалъ одинъ важный элементъ: боева  
яковка, предъявлявшая два требованія: срочность времени и умѣнье  
зоваться подручнымъ матеріаломъ.

способность въ хорошо укрѣпленныхъ окопахъ, въ позиціонной войнѣ,  
залась при введеніи нѣмцами ураганнаго артиллерійскаго огня. Неспо-  
способность умѣть быстро построить такіе окопы при отходахъ вызывалась  
дой стороны отсутствіемъ заранее приготовленныхъ позицій, а съ  
ей - недостаткомъ въ войскахъ, которымъ не удавалось дѣлать скѣпъ.  
нацъ умѣнье пользоваться подручнымъ матеріаломъ одѣлалось требо-



67  
какъ въ дѣлахъ наилучшей защитимости укрѣпленнаго позиціи отъ  
противника, такъ и вълѣдствіе отсутствія заранѣе приготовленнаго  
строительнаго матеріала.

Во Холмогорской операціи полкъ обходился только малыми лопатами. У  
офицеровъ нижнихъ чиновъ я видѣлъ австрійскія лопаты, одна сторона ко-  
торыхъ являлась пилой. Онѣ, конечно, были удобнѣе нашихъ. Подъ Краснотомомъ  
въ первый разъ почувствовалось отсутствіе въ ротахъ: большихъ теперь,  
только и пила. Строительный матеріалъ былъ подъ рукой, а использовать  
его не удалось, т. е. нечего было пилить и рубить деревья. Подъ Ольхов-  
кой 19-го іюля я видѣлъ какъ солдаты мѣся роты рубили своими малыми  
лопатами деревья на корни, а потомъ тѣми-же лопатами рѣзали ихъ на  
доски для устройства накатовъ къ блиндажамъ. Этотъ тяжелый трудъ од-  
нажды выказалъ горькія насмѣшки другихъ - они говорили: "рѣбята макер-  
ты рубятъ деревья".

Эти дни какъ по волшебному мановенію полкъ обогатился: большими  
лопатами, пилами и лопатами. Я не помню сейчасъ какъ это произошло, но  
я знаю, что въ III-мъ батальонѣ появилась специальная повозка,  
на которой везли этимъ французскимъ инструментомъ. Новымъ въ немъ была - большая  
лопата, существованіи которой въ штатѣ кладовъ боезапаса II-го разряда я ни-  
когда раньше не слышалъ. Съ этого момента III-му батальону была обез-  
печена возможность быстро укрѣпить свой боевой участокъ. Люди практи-  
чески отлично знали какую огромную опасность при ураганномъ огнѣ  
представляетъ собой: козырекъ изъ жердей или изъ створекъ  
любой-нибудь двери, глубокой и узкой окопъ и маскировка его со сторонъ  
противника. Вълѣдствіе этого конюхать ихъ работать не приходилось. Ино-  
гда уставшіе за ночной переходъ, они, по занятіи новой позиціи, сейчасъ  
принимались за работу: одни рыли окопы, другіе пилили деревья, тре-  
тьи - рубили деревья. Всѣ батальоны вступаютъ въ свои окопы.



подносили къ позиціи прочій матеріялъ, разсыканный ими и приспособленный для укрѣпленія позиціи.

Холмская операція, во время которой III-ій батальонъ былъ въ полковой резервъ только одинъ разъ, показала мнѣ, что каковы-сы не были чѣе отходы, на какой-си мѣстности не оказалась наша новая позиція и часа времени были достаточно, чтобы на голомъ лугу или на опушкѣ соорудить укрѣпленную позицію, понимая подъ этими словами: непреодолимую линію окоповъ въ ростъ съ козырьками и бойницами и ходъ окопа въ тылъ шаговъ на 150.

Характеръ боевъ въ Холмскую операцію былъ трафаретнымъ. Когда наши были на новой позиціи готовы, германская артиллерія начинала канонаду. Иногда при налетѣ глубокомъ отходѣ, первоначальный канонадъ былъ слабымъ, но черезъ 2 - 3 часа онъ дѣлался ураганымъ. Невидимый нами противникъ обсыпалъ насъ свинцовымъ огнемъ, который казался совершенно безнаказаннымъ, ибо наша артиллерія терпѣла сильнѣе недостатковъ въ снарядахъ. Такъ какъ пѣхотныя цѣли противника или не появлялись иногда въ теченіи цѣлаго дня или первоначально плохо были видны какъ за дальностью расстоянія до нихъ, такъ и въ скрѣпленіи къ мѣстности, то люди въ нашихъ окопахъ долгое время не принимали активнаго участія въ бою. Наблюдатели въ отдѣленіяхъ, конечно, были на своихъ мѣстахъ, а прочіе сидѣли на днѣ окопа. Такое сидѣніе имѣло только одну цѣль - укрыться отъ артиллерійскаго огня противника. Наша укрѣпленная позиція давала вполне надежное укрытіе отъ осколковъ разрывающихся снарядовъ. Нужно было только не зѣвать, а во время внимательно наблюдать и прислушиваться къ разрывамъ, пользоваться соответствующимъ образомъ окопомъ и козырькомъ. И люди научились отлично приспособляться къ огню противника: при разрывѣ немедленно или укрывались подъ козырьками или прижимались къ наружной стѣнѣ



попа, ибо трактория летящих осколков была достаточно крута, вследствие чего они часто залетали въ окопы; при перелетѣ, наоборотъ, залетали къ внутренней стѣнкѣ окопа. Разрывъ на флангѣ - побуждал ихъ вѣшаться подъ козырькомъ за траверсомъ, сближаемымъ къ сторонѣ разрыва, противъ непосредственнаго попаданія снаряда въ окопъ, послѣдній, конечно, былъ беззащитенъ, но такихъ случаевъ за мѣсяцъ Холмской операции у меня въ ротѣ не было.

Что же касается раненыхъ, то ихъ за мѣсяцъ боевъ было всего 10 человекъ, при чемъ двое были ранены ружейными пулями, а восемь - осколками мины, о чемъ я скажу ниже.

Вспомню какъ рано по утру на 2-ой день боя подъ Олховцомъ, когда я еще дремалъ въ своемъ окопѣ, меня разбудилъ Георгій Ивановичъ Лескинъ, командовавшій III-мъ батальономъ. Осматривая вмѣстѣ землю вокругъ окопа, мы насчитали въ кругѣ съ радиусомъ въ какихъ-нибудь 10 м. въ при центрѣ въ мѣстѣ моего окопа 16 воронкокъ отъ легкихъ гранатъ. Нѣкоторыя изъ нихъ были въ 3 - 4 шагахъ отъ моего окопа. Георгій Ивановичъ меня спросилъ: "Борисъ, какимъ чудомъ Ты уцѣлѣлъ". - "Судьба спасла я. Вотъ что значитъ при оборонѣ имѣть укрытiе сверху отъ артиллерійскаго огня. Въ данномъ случаѣ оно состояло изъ толстой двери, насенной кѣмъ-то изъ солдатъ моей связи изъ ближайшей деревни.

Всѣмъ батальоннымъ грузамъ - большiе топоры, лопаты и пилы - находившимся при обозѣ I-го разряда на себѣ подвода. При объявленiи отхода, командиръ батальона отдавалъ распоряженiе доставить къ его окопу воиновъ пилы и инструментъ. Къ этому-же времени изъ обоза I-го разряда подѣжалла и подвода за нимъ. Сдача происходила по счету въ предвидѣнiе потерь, послѣ чего подвода уѣзжала.

Послѣ этого общаго обзора условiй боевъ въ Холмскую операцiю, возвращусь къ продолженiю своего очерка.



ая рота по фронту занимала болѣе 1000 шаговъ. Проволочнаго загра-  
 дѣ на ея участкѣ не было. Впередѣ позиціи росъ довольно высокій  
 арникъ, уходилъ въ даль на разстояніе 2-3 версты и оставляя передъ  
 нами чистый лугъ шириной до 150 шаговъ. Казарьковскіе скелы я помню,  
 но бойниды, кажется имѣлись. Были и кое-какія убожища. Отъ ско-  
 назады къ опушкѣ лѣса были прорыты два хода сообщенія.

Позиція II-ой роты имѣла проволочное загражденіе, т.к. была вырыта  
 устарикъ, позволяялемъ противнику совершенно укрыто къ ней подѣ-  
 на участкѣ II-ой роты не было, но, со стыка ея съ 12-ой ротой, вы-  
 насколько неудачно ея расположеніе въ смыслѣ отсутствія обстрѣ-  
 лѣ за кустовъ и въ силу наличія къ ней укрытыхъ подступовъ для  
 живника. Стыкъ между II-ой и 12-ой ротами представлялъ собой тупой  
 уголъ. Тамъ стоялъ пулеметъ, при которомъ, если не ошибаюсь,  
 Препоручикъ Тарачковъ, но крайней мѣрѣ, 23-го іюля послѣ полудня.  
 съ позади позиція II-ой и 12-ой ротъ состояла, хотя и не изъ тол-  
 ь деревьевъ, но была достаточно высокими и настолько частыми и за-  
 нымъ валежникомъ, что являлся мало проходимымъ. Это обстоятельство  
 дило Полковника Лескинаена приказать сдѣлать въ немъ просѣки отъ  
 расположенія резервныхъ ротъ въ чащѣ лѣса до его опушкы.

Рота находилась за 12-ой ротой направо въ 300 стъ мек, а 9-ая -  
 I-ой. Утромъ 22-го іюля, пока противникъ еще не обнаружился, я при-  
 лѣ сдѣлать двѣ просѣки отъ роты въ опушкѣ лѣса, гдѣ начинались  
 сообщенія въ окрѣ 12-ой роты. Одна просѣка была сдѣлана изъ рас-  
 женія I-го взвода, а другая - отъ 4-го. Моя рота окопалась въ лѣсу  
 вечеру 22-го іюля уже имѣла хорошіе блиндажи. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ  
 шился правый флангъ моей роты, черезъ лѣсъ шла хорошая и широкая  
 га, едва-ли не шоссе. По обѣимъ сторонамъ ея были глубокія канавы.  
 ндиръ батальона выбралъ себѣ, для связи и телефонистовъ мѣсто какъ



въ этой канавѣ, на одной высотѣ съ правымъ флангомъ моей роты, а сползился позади. Люди вырыли для насъ и для себя нѣкоторое по-е укрытія въ стѣнкѣ канавы, что оказалось крайне существеннымъ во я ураганнаго немецкаго огня по нашей позиціи и лѣсу какъ днемъ о іюля, такъ и весь день 25-го числа.

Расположилась 9-ая рота я не помню. Знаю только, что какъ она, и прочія роты батальона одиноково обсыпались осколками артилле-кихъ снарядовъ, которые безпрестанно разрывались надъ нашими голо-

Командира батальона съ тремя ротами, кромѣ моей, была телефонна-ь. Со мной-же съобщался непосредственно. Мой младшій офицеръ арликъ Романовъ помѣстился при 4-мъ ваводѣ въ лѣсу.

рвый день боя состоялъ въ диктальной пристрѣлкѣ германской артил-и по нашей позиціи, которая началась примѣрно въ полдень 22-го ію-закончилась часамъ къ 4-мъ переходомъ къ ураганному огню на по-ію.

ступленіе германской пѣхоты на участкѣ позиціи ~~батальона~~ батальона тотъ день не было обнаружено также, какъ и вообще изъ передовыхъ овъ не было видно позиціи противника. Она была скрыта густымъ и дно высокимъ кустарникомъ.

кимъ образомъ, характеръ боя, какъ для передовыхъ ротъ, такъ и для рвныхъ, былъ одиноковъ.

я рота совершенно не страдала съ ураганнаго огня противника, т. к. эта стволовъ и вѣтви деревьевъ представляли собой ей надежное тіе. Кромѣ того, въ лѣсу не могло быть непосредственнаго попаданія оны непріятельскихъ снарядовъ: гранаты ударялись въ деревья и не разрывались, причиняя жесточайшее разрушеніе лѣсу и безрезульт-е забрасываніе осколковъ свинцомъ и сталью. Также безрезультатны



и разрывы вражеской артиллерии.

В восемь вечера, как по команде, артиллерийский огонь стих. Поднялись кухни и раздали ужин. Утомленные предшествующими боями и ночными переходами, люди моей роты заснули крепким сном. Я прошелся по окопам и увидел, что предельная моя рота еще ране утром днѣ просѣ- были сильно завалены опрокинутыми деревьями, огромными суками и пнями. Я приказал фельдфебелю на рассветѣ назначить людей для очистки просѣки и, вернувшись в свой окоп, лег.

Вечером 23-го июля, раньше, чѣмъ загорѣлся бой, просѣки были возобновлены. Артиллерийский огонь съ нѣмецкой стороны сразу же сдѣлался ураганнымъ около 6 часовъ утра, при чемъ появились и крупные калибры снарядовъ. Лѣсъ стоналъ отъ частыхъ разрывовъ, пороховой дымъ застилалъ синеватымъ облакомъ, а черные разрывы тяжелыхъ вражескихъ снарядовъ постоянно проектировались на фонѣ безоблачнаго голубого неба.

Изъ окопа буквально нельзя было высунуть голову до того казались вѣтрами дождемъ куски свинца и стали, летящіе къ землѣ по самымъ различнымъ направленіямъ.

Изъ передовыхъ ротъ Командиръ батальона получалъ время отъ времени по телефону донесенія о появленіи германскихъ цѣпей, которыя, пользуясь кустарникомъ, неудержимо продвигались впередъ. 11-ая и 12-ая роты попали подъ непрерывнымъ ружейнымъ огнемъ лежалухъ впереди нихъ мѣстами, обстрѣливая кусты, за которыми скрывались нѣмецкія цѣпи. Нѣмецкіе ружейные огни не открывали, ввиду очевидной безрезультатности его по нимъ. Часама къ 4 дня, когда солнце пекло невѣроятнo сильно, нѣмецкія цѣпи противъ 12-ой роты дошли до опушки кустовъ и залегли въ нихъ на расстоянии 150 шаговъ.

Подручникъ Волкобрунъ I-ый доложилъ объ этомъ по телефону Командиръ батальона, сказавъ, что сильная прѣтяженность расположеніи его роты



ать ее огонь недостаточно сильным для воспринятывания нѣ-  
кой атакѣ. Сгущеніе щли его стрѣлковъ еще одной ротой съ считалъ  
ему, крайне желательнымъ.

мандиръ батальона приказалъ тогда мнѣ съ роток немедленно влѣтъ-  
ь 12-ую роту и объединить командование лѣвофлангового участка  
щли его батальона.

крикнулъ командиру 1-го взвода, чтобы люди сдѣлали ранцы и самъ  
ть надѣвать снаряженіе. Черезъ 5 минутъ я стоялъ уже передъ 1-мъ  
домъ. Было жутко отъ еще болѣе усиливавшегося артиллерійскаго огня.  
нѣ подбѣжалъ Прижричикъ Романовъ. Я объяснилъ ему предстоящій ма-  
ть и боевую обстановку въ 11-ой и 12-ой ротахъ, приказавъ по пре-  
со 2-ой полуротой перебѣжать въ сконъ 12-ой роты.

е черезъ какія-нибудь 3-5 минутъ я бѣжалъ по просѣкѣ съ 1-ой по-  
той къ опушкѣ лѣса. Просѣка оказалась вновь забаленной подбитыми  
вьями, которыя своими причудливыми по формѣ направленіями пред-  
лили серьезныя препятствія для ихъ передвиженія. Сильно мучила жа-  
гдѣ-то сзади меня кричали с нѣсколькихъ раненыхъ. Наконецъ, я до-  
ть опушки лѣса. Тутъ я увидѣлъ, что ходъ сообщенія отъ просѣки въ  
ь 12-ой роты сильно засыпанъ отъ удачно попавшихъ въ него нѣмец-  
ь снарядовъ. Въ тоже время, очевидно, я и подоспѣвалъ къ мнѣ солдаты  
ли видны нѣмцамъ, т.к. ихъ пулеметъ началъ жестоко обстрѣливать  
дѣ изъ лѣса въ ходъ сообщенія. Я укрылся за стволекъ крайняго де-  
нѣ подносів котораго билъ пулеметъ. Реснильсавались перерывомъ  
трѣльбѣ пулемета, я пригнулъ въ ходъ сообщенія, въ которомъ сейчасъ  
пришлось лечь, т.к., благодаря его разрушенію, онъ сдѣлался очень  
имъ. Пули засвистали надъ головой. Въ слѣдующій перерывъ въ стрѣль-  
пулемета, я перебѣжалъ до сконъ 12-ой роты; за мной съ такими-же за-  
тнами перебѣгали въ сконъ 1-ый и 2-ой взводы моей роты.



первого поспавтаюся мнѣ на глаза унтеръ-офицера 12-ой роты. Я уви-  
 дѣлъ, что немцы, действительно, залегли въ кустахъ въ 150 шагахъ отъ  
 нашихъ окоповъ и уже на разѣ мѣстами подымались для движенія впередъ.  
 Мы были принуждены снова лечься. Ружейная стрельба въ окопахъ 12-ой  
 роты была чрезвычайно напряженной. Немцы въ этомъ отношеніи тоже не  
 отставали въ долгу. Указавъ Командиру 1-го своего взвода старшему  
 унтеръ-офицеру Данилову куда распространяться 1-ой полуротѣ, я пошелъ  
 къ Блиндажу Подпоручика Вельсбруна. По телефону я сообщилъ Командиру  
 роты, что прибылъ на позицію и сгруппировалъ своей ротой 12-ой роты, а  
 самъ пошелъ къ 2-ой своей полуротѣ. Тутъ я узналъ, что Подпоручикъ Ро-  
 совъ во время перебѣжки по лесу былъ раненъ и вынулъ изъ стрел.  
 Только доложили мнѣ о числѣ раненыхъ. Ихъ насчитывалось 8 человекъ.  
 Ружейная трескотня съ прибытіемъ моей роты еще болѣе усилилась. Вы-  
 ступая изъ окопа, я временами видѣлъ показывавшіяся то здѣсь, то тамъ  
 выстрѣлы немецкихъ стрѣлковъ въ кустахъ, но большинство ихъ было хороше-  
 го отъ нашихъ всорѣвъ этими-же кустами. Немецкія пули съ шумомъ  
 жвалясь, ударяясь о камни, бившіе на брустверѣ окопа, и одна изъ  
 нихъ своими осколками угодила мнѣ въ лицо, сбѣжавъ на немъ нѣсколько  
 сантиметровъ. Артиллерійскій обстрѣлъ нашихъ окоповъ немцы болѣе не вели  
 въ связи пораженія своихъ-же цѣпей, но все же обстрѣливали нещадно.  
 напряженное боевое настроеніе керлировало людей. Вдругъ, глядя не вер-  
 тивъ, я увидѣлъ, что въ центрѣ германской цѣпи подыались два, ви-  
 димо, офицера и, вынувъ изъ ноженъ сабли, пошли впередъ. Никто, кажется,  
 этого не замѣтилъ, а потому отволы вѣтовскъ свыше 400 стрѣл-  
 окъ мгновенно направлены на нихъ. Офицеры упали, оржевые, очевидно,  
 были десятками пуль. Немцы-же, частично бѣло подылившись за нами, не  
 двинувшись съ мѣста, снова залегли.

Съ этого эпизода напряженность боя значительно спала. Я пошелъ



кону и приказалъ вводитьъ выяснить фамилии вышедшихъ изъ строя. Мнѣ меня выеивалъ къ телефону Командиръ батальона, которому я и до-  
 лж с проинеднемъ боевомъ эпизоде. Если не ошибаюсь, Командиръ ба-  
 тона мнѣ сказалъ, что усилили II-ую роту 9-ой.

до уже 6 часовъ вечера, когда вводные командиры выяснили кто вы-  
 изъ строя. Ихъ было II человекъ, тогда какъ раненныхъ насчитывалос  
 о 8. Отихъ троихъ не хватало въ I-ую и 2-ую ваводахъ. Отсутствие  
 мнѣ показалось подозрительнымъ и потому я по телефону попросилъ  
 идира батальона послать людей его связи въ лѣсъ къ мѣсту окоповъ  
 роты, чтобы ихъ осмотрѣть съ цѣльмъ выяснить не остался-ли въ  
 кто-нибудь изъ моихъ солдатъ.

несколько позже изъ II-ой роты мнѣ передали, что бывшие противъ нея  
 медленно въ кустахъ ползуть впередъ. Это обстоятельство показав-  
 , что наступательный духъ немцевъ не былъ еще сломленъ и что они  
 слмактъ готовиться къ атакѣ, возможно, что приурочивъ ее къ сумер-

к. окопы 12-ой роты, несмотря на влитіе въ нее всей роты все-таки  
 заняты очень просторно и на случай контръ-атаки у меня никакого  
 рва не было, я доложилъ Командиру батальона о желательности къ су-  
 намъ имѣть въ лѣсу за моимъ боевымъ участкомъ свободную роту. На

Полковникъ Лескинентъ мнѣ ствѣтилъ, что с полдѣйленіемъ батальона  
 ой ротой онъ доложитъ Командующему полкомъ, а затѣмъ сообщитъ, что  
 дна въ 10 часовъ вечера назначенъ отходъ съ позиціи и что три  
 нихъ чина моей роты были розысканы его связью въ окопахъ въ лѣсу.  
 ствѣлъ, чтобы Командиръ батальона отправилъ трехъ оставшихся ко мнѣ  
 онъ ихъ удержалъ у себя для сбора возимаго немцеваго инструмента  
 ля нагрузки его на подводу, которая должна была прибыть изъ обеса  
 о разряда, ввиду предстоящаго отхода.

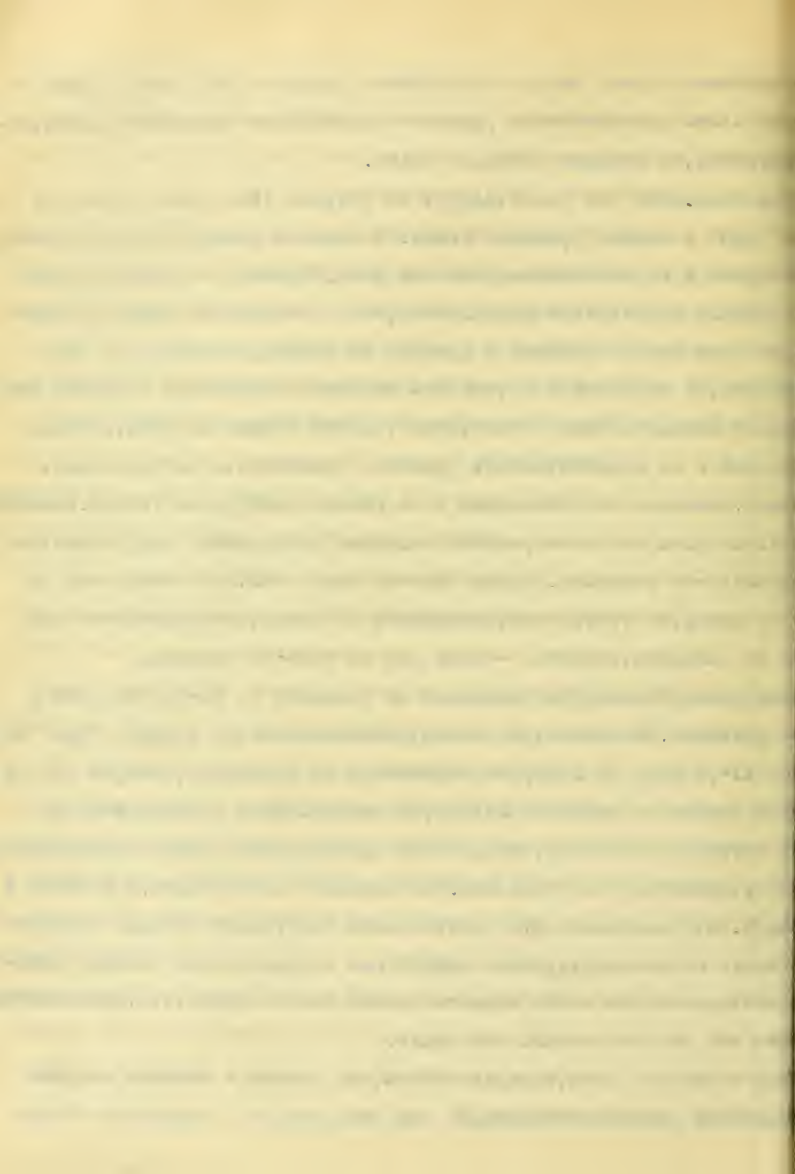


заходясь солица быстро спустились сумерки и бой затих: артиллерийский огонь прекратился, а ружейная перестрелка сделалась редкой. Нажившись, мы ожидали немецкой атаки.

Когда сделалось уже темно, вдруг в стороне II-ой роты раздались крики "ура" и частый ружейный огонь. Съ правого фланга съ сейчас-же кинулся к нам обь подчиненных нам рот. Стрельба вь темноть, когда никакой возможности прицелиться, исе не только не видно противника, но даже нельзя увидеть и прицела съ мушкой, конечно, мало действительна, но вь данномъ случаѣ она являлась однимъ изъ средствъ для ведения неприятельской атаки, если таковая велась на насъ. Поэтому ты двѣ я не препятствоваль ружейной трескотнѣ, а затѣмъ подалъ команду. Выводные егс повторили и на позиціи наступила тишина. Замок II-ая рота, но на ея участкѣ слышался раздражающій душу крикъ, вь какомъ-то раненаго. Передъ нами-же было тихо: если немцы шли до вь атаку, то теперь они, прижавшись къ землѣ, лежали; если-же они и не начинали, значить, - были все вь тѣхъ-же кустахъ.

Дпоручикъ Волкобрунь справился по телефону вь II-ую роту что у насъ произошло. Оказалось, что немцы, действительно, съ крикомъ "ура" пона II-ую роту вь атаку, но, нарвавшись на проволоку, которой изъ за насъ раньше не замѣтили, отхлынули назадъ. Это съ преждевременный вь порубилъ ихъ атаку. Отдѣльно-же раздававшіеся крики принадлежали кому, повисшему на проволокѣ. Онъ оказался австрійцемъ. Его сняли и сняли. Онъ разсказалъ, что противъ насъ наступалъ сводный австрійский части съ начальствующими лицами изъ германцевъ. По словамъ пленного повторенія ихъ атаки врядъ-ли можно было ожидать, т.к. большинство евъ еще за день выбыло изъ стрел.

Когда я обвелъ роты, передалъ всѣмъ, что узналъ, и выслалъ впередъ развѣдки двухъ охотниковъ. До ихъ возвращенія я запретилъ открыв-



огонь.

Это время ко мне явился Прапорщик Гильяшевич, который прибавил полуротой, кажется, с 4-ой роты для подкрепления двух моих рот. Роту с 4-ой роты я оставил в лесу за опушкой. Т.к. время приближалось к 10-му вечера, когда был назначен отход, и, принимая во внимание опасность австро-германцев, я приказал Прапорщику Гильяшевичу остаться с полуротой в лесу и ровно в 10 часов самостоятельно через лес возвращаться к сборному пункту батальона.

Пришедшая разведка мне доложила, что австро-германцы остаются на прежних местах - в кустах - и соблюдают большую тишину. Через полтора часа после этого начался наш отход с позиции. Т.к. идя через замкнутый лес ночью было очень трудно, я приказал уходить с правый фланг позиции 12-ой роты, от которого в нескольких шагах пошел в лесу шла дорога к штабу батальона.

Процедура флангового движения по окопу 2-х рот заняла порядочно времени, вследствие чего моя рота, покидая позицию последней, только зашла против назначенного времени на сборный пункт батальона, который был в верстах в 2-х от позиции в тылу. Да, кроме того, на дороге в лесу части батальона перемещались в темноте с овцами, левый фланг которых отходил по той-же дороге, что и мы. К сборному пункту батальона к моей роте присоединились три отряда солдат, которых я спросил по дороге к сборному пункту батальона. Они мне доложили, что по разным причинам замешкались, но другие одвинулись снаряжением, а потому и не были на своем месте, когда началась перебежка вперед. Они чисто сердечно мне сказали, что, несмотря на все это, благодаря сильному артиллерийскому огню, так и не испытав страха, что залегли в каких-то окопах, где их и разыскали связи Командира батальона.



78

проступокъ этихъ 3-хъ солдатъ на юридическомъ языкѣ назывался "укло-  
мъ съ участіемъ въ бѣгъ или въ стдѣльныхъ, обычныхъ дѣйствіяхъ". За  
полагалась смертная казнь. Я всталъ въ туникъ какъ поступить. Реф  
были хорошими солдатами, одинъ даже георгиевскимъ навалою; они  
изъ зачисленныхъ и уже не молодого возраста; съ самого начала войны  
они въ ротѣ и не пропустили ни одного боя. Въ общемъ, смягчающихъ  
обстоятельствъ было очень много, но военный законъ не могъ быть  
мягкимъ, онъ былъ неумолимъ, т.к. почти дѣзэртирства ничемъ другимъ  
было бороться, какъ только угрозой смертной казни. Я сдѣлалъ,  
передъ движеніемъ черезъ лѣсъ не воляя въводить убійствъ, что  
леди на своихъ мѣстахъ; не одѣлали его и они, т.к. война намъ было  
этого: приказаніе о сруженіи 12-ой роты надо было исполнить во-  
но скорѣе. Въ результатѣ-же его трое оказались дѣзэртирами.  
думая все это по дорогѣ на сборный пунктъ полка, я рѣшилъ посту-  
такъ: на привалѣ отвести роту въ сторону, вызвать виновныхъ, расска-  
людямъ ихъ проступокъ и полагавшая на него по суду наказаніе,  
тѣмъ назначить троицъ дѣзэртировъ на срокъ въ добавленіе къ моей  
и съ цѣлью вылчить ихъ съ трусости и пріучить къ храбрости при  
леніи моихъ приказаній подъ самымъ сильнымъ огнемъ.  
къ я и сдѣлалъ и при этомъ сказалъ слѣдующее: "суду вы не будете  
аны, но я назначаю Вамъ испытаніе огнемъ. Реф трое съ сегодняшняго  
на 2 недѣли прикомандировываетесь къ моей связкѣ. Я буду васъ послѣ-  
при самомъ страшномъ огнѣ. Пусть Господь Богъ будетъ Судьбою ва-  
реступленія. Помилуетъ васъ Богъ, помилуетъ васъ и человекъ, т.е. я,  
отивномъ случай Онъ васъ и осудитъ". Трое виновныхъ съ радостью  
тили мнѣ: "покорнѣйше благодаримъ Ваше Высочество".  
слѣ драматической обрисовки преступленія дѣзэртировъ и вообще  
ленно сруженныхъ мною красокъ въ томъ словѣ, съ которымъ я обра-



я къ ротѣ - и надо еще замѣтить въ полной темнотѣ - окончаніе ет  
у разрядило напряженную атмосферу ожиданія моего приговора. Успех  
е о Божьемъ судѣ, примирило всѣхъ и именно въ немъ я видѣлъ воспи  
льное значеніе придуманнаго мнѣ выхода изъ положенія.

бѣгая впередъ, скажу, что до 2-го августа три провинившихся солда  
ставались въ моей связи. Во всѣхъ бояхъ - при исполненіи моихъ  
казаній по связи - они подъ самымъ жесточайшемъ огнемъ проявили  
се безстрашие и мужество. Никто изъ нихъ не былъ даже раненъ. 2-го  
ста рано утромъ послѣ ночного перехода я выстроилъ роту, вывавалъ  
ъ 3-хъ солдатъ и рассказалъ ротѣ какими храбрцами были эти трое  
внхъ въ продолженіи протекшихъ 9 дней. - "Я не хочу больше ис  
вать вашу судьбу", закончилъ я свою рѣчь, "Господь Богъ васъ поми  
лъ, пусть будетъ по Его воли. Возвращайтесь въ свои взводы, а мы  
забудемъ про то, что было 9 дней тому назадъ".

достать блистали глаза всей роты и думалось мнѣ, что сѣвній случай  
ежать мое роту съ повторенія чего-нибудь подобнаго. Я зналъ, что  
ктовой точки зрѣнія поступилъ правильно, а с юридической непра  
ности тогда не думалъ.

но утромъ 24-го іюля полкъ занялъ, такъ называемую, Владавскую по  
р.

-----

Генералъ  
Самъ и Давидовъ  
и  
и





статья Б.В.Геруа, "Елизаветинские Измайловцы в Лондонѣ въ 1934г."  
см. "И.С. № 20  
снимковъ, полученныхъ отъ Б.В.Геруа, переснялъ С.А.Козловъ.



З а п и с к и

Измайловца

АЛЕКСАНДРА АРХАНГЕЛЬСКОГО ЛИТВИНОВА.

1811-1821.

любопытней, но тому же неизданный еще нигдѣ, документъ полковой исто-  
рической изъ семейнаго архива, впервые оглашается на страницахъ пол-  
ного сборника. Это первенство особенно намъ цѣнно и всѣ члены Измайлов-  
ской семьи - участники нашего полкового изданія и читатели его - одинаково  
испытываютъ чувство живѣйшей признательности къ потомку Автора-Измайловца -  
Василію Алексѣевичу Литвинову, за его цѣнный вкладъ въ Измайловскую ка-

зеренное предисловіе, которое А.А.Литвиновъ пишетъ къ запискамъ сво-  
его дѣда, прекрасно подготавливаетъ читателя къ правильной оцѣнкѣ предла-  
гаемыхъ ему документовъ, а знакомство со всѣми, почти сказочными, перипетіями,  
связанными съ рукописью, невольно увеличиваетъ нашу радость, что, совершивъ  
такое тяжелое болѣе ста лѣтъ длинное путешествіе - Петербургъ - Кавказъ -  
Константинополь - Брюссель - Елизаветвиль, наконецъ, записки Из-  
майл. А.Н.Литвинова запечатлѣлись на страницахъ "Измайловской Старинки",  
предисловію А.А.Литвинова хочется лишь добавить, что, несомнѣнно, ни  
одинъ изъ полковыхъ историковъ или лицъ, интересовавшихся военно-историчес-  
кими документами не былъ знакомъ съ этою рукописью, такъ какъ она, пред-  
ставивъ собой большой интересъ (особенно въ той части, гдѣ говорится о со-  
бытіяхъ въ полку весною 1821 года), не могла бы не обратить на себя вниманія  
и не на страницахъ одного изъ трехъ изданій Полковой Исторіи (1830-  
1831), то въ одномъ изъ Военно-Историческихъ журналовъ, смѣлаться досто-  
верно читателямъ. Замѣтимъ, что объ "Измайловской исторіи 1821г." вообще  
говорится очень мало и о ней почти нигдѣ не говорится, хотя она, какъ пра-



о отмѣчаетъ А.А.Литвинновъ ( тоже указываетъ и А.С.Гангебловъ), нахо-  
 въ связи съ хорошо извѣстною "Семеновской исторіей 1820г." и служить  
 динимъ звеномъ печальной цѣпи событій, заставившихъ ввести Гвардію  
 толицы на цѣлый годъ - случаи единственны и безпримѣрны въ ея Исто-  
 госяцій номеръ "Измайловской Старина" (21-ій) выходитъ въ 5-ти экземп-  
 б. Одинъ изъ нихъ мы просимъ многоуважаемаго Алексѣя Алексѣевича Лит-  
 а принять въ знакъ нашей благодарной памяти.

Алексѣй фонъ Бретцель.



Выдано предисловія къ запискамъ А.Н.Литвинова.

Алексѣй Литвиновъ.

Кавалерійскій Лейбъ-Гвардія въ Императорскомъ полку, съ 1814 по 1826 гг.,  
 кралъ-майоръ Александръ Нардизовичъ Литвиновъ оставилъ записки о сво-  
 жизни, но доведенныя къ окончанію до конца, но лишь до 1821 года.  
 Упомянуто эта была найдена въ его бумагахъ послѣ кончины его, послѣдо-  
 вей въ 1837г. Она перешла къ его дочери Аннѣ Александровнѣ Сабиръ, ко-  
 я въ свою очередь передала ее своему троюродному брату и моему отцу  
 кралъ-сѣтенанту Алексѣю Павловичу Литвинову. Не будучи нигде и ни-  
 запечатаны, записки эти хранились постоянно у отца въ Петербургѣ, а  
 1917г., послѣ революціи, были перевезены со всѣмъ семействомъ арміею  
 Питтсбургскѣ, куда переѣхала на зятельство софья моя. Тамъ, въ пролон-  
 воевостѣ, скончался 28 марта 1918г. отецъ. Кончина его совпала съ  
 нгомъ большевнической власти на Императорскѣ Водѣ и началомъ повальныхъ  
 мовъ и грабежей. Дабы спасти нѣкоторыя цѣнности, военные знаки отличія  
 я, а равно и архивъ, мои родные запомали все это въ его свѣтлой могилѣ  
 Питтсбургскомъ военномъ кладбищѣ. Самъ я оставался въ нѣкстающей Арміи  
 будучи отрѣзанъ отъ семьи, послѣ большевническаго переворота, съогъ по-  
 въ въ Питтсбургскѣ лишь въ концѣ января 1919г., послѣ освобожденія Сѣ-  
 каго Кантона Добровольческой Арміей. Все запоманное въ могилѣ было  
 немедленно изрито и оказалось въ полномъ порядкѣ и сохранности.  
 въ декабрѣ того-же 1919г., съ оставленіемъ Арміей Императорскѣ Водѣ,  
 родню попали въ Туанго, гдѣ вскорѣ оказались снова подъ большевни-  
 чьимъ. Освобожденіемъ затѣмъ въ мартѣ 1920г. и перевезенныя въ Керчь,  
 мать и двѣ сестры мои сумѣли сохранить и вывезти съ собой, между прочимъ,  
 нтій архивъ, въ коемъ находилась и рукопись. Все это я получилъ въ  
 ку и, будучи самъ въ арміи, помѣстилъ архивъ въ полковомъ обозѣ. Въ



нтъ эвакуації я попавъ въ Феодосію, гдѣ погрузка происходила въ кон-  
 скихъ условіяхъ нѣ за Кубанскихъ казаковъ. Мнѣ пришлось бросить весь  
 нтъ, захвативъ лишь тѣ вещи, которыя можно было донести въ рукахъ; т.  
 однѣ чашки на семью. Архивъ мой, помещенный въ большой англійскій  
 нтъ, былъ повѣшенъ на плечо моего вѣрнаго вѣстового кирасира Ивануши-  
 Въ послѣдній моментъ, на Феодосійской пристани галля насъ съ нѣмъ раз-  
 нель. Я попавъ самъ послѣднимъ на назованнй работничій пароходъ "Ас-  
 льд", порополненный до отказа и все-же чудомъ добравшійся до Констан-  
 нополь. Я уже обмывалъ рубель моихъ документовъ, какъ, будучи порово-  
 на Константинопольскомъ рейдѣ на большой турецкй пароходъ "Ремидь-  
 ", послѣднимъ наткнулся на моего Иванушину, радостно приветствовав-  
 о меня и передавшаго мнѣ въ непримоспособности ранецъ съ фальшивыми  
 нтентами.

оми нью. Записки уже хранились въ банковскомъ сейфѣ въ Брюсселѣ. Об-  
 нель и вдоволь въ странахъ своего расійня, русская эмиграція не  
 тѣла забыть великаго просяга своей родины. Будучи въ Брюсселѣ въ  
 оску нѣвъ бельгі слага Монро въ 1933г., я обнаружилъ все болѣе и болѣе  
 ассанцій интересъ въ русскихъ кружкахъ нѣ родной исторіи. Уже въ Бель-  
 существовало Русское Историко-Генеалогическое Общество. Я не стелъ  
 ошнелъ не подѣлиться съ нѣмъ содержаніемъ моего архива и, въ частнос-  
 - записокъ Александра Паризиовича Литвинова. Ужнѣ нѣмъ превозмелъ  
 ассиданія. Былъ поднятъ вопросъ издачія рукописек. Въ это же время я  
 нѣ отъ К.Н. Арколыи о томъ, что Измайловцы, опередивъ другія полко-  
 объединенія, издадутъ "Измайловскую Старину", - сборникъ, дающій бога-  
 историческій и бытовое матеріалъ. Я охотно откликнулся постоку на  
 ьбу А.Я. фонъ-Вретцели о предоставленіи рукописей предка "Измайловской  
 нтъ" и переслалъ ее нѣмъ, помечивъ только для сокраченія объема, нѣ-  
 оми главы, не издачія отвѣщенія къ Измайловскому полку. Орфографія



жизни охранена полностью.

Биографические сведения об авторе записок были помещены в № 16-ю Измайловской Старини". Прибавить к нему что либо, к сожалению, не могу. Но если бы появился кто-нибудь, кто смог сообщить мне что-нибудь об авторе записок или о каких-либо ролях вообще, то я был бы за это глубоко благодарен.

Предоставляя "Измайловской Старине" выдержки из записок А.И. Литвинова, я беру на себя право собственности на них и никакой перепечатки без моего ведома не разрешаю.

При чтении записок не следует упускать из виду возраст автора их. Он родился в 1798 г. Произвелся в офицеры в 1820 г., т.е. когда автору было 24 года. Написаны они были несомненно в период времени непосредственно следования за 1820 г. Они не кончены. Многие листы тетради так и остались незаполненными. Но, вероятно, записки эти являются лишь прологом к описанию какого-либо крупного события в жизни автора их, до которого события он, однако, не дошел. Последние слова записок наводят на мысль.

Описание автором волнений в Измайловском полку подлежит подробному описанию и анализу, в виду той связи, которую волнение это имело с известными бунтами в Семеновском полку. А ведь бунты эти были непосредственно связаны с душой Императора Александра I-го. Заслуживает быть отмеченным обстоятельство, что 24-летний лейтенант-командир роты назначается в Копенгаген Гвардейского Корпуса (А), и этот последний, совместно с Начальником дивизии, старается убедить автора записок принять на себя все. Если вспомнить, что бунты в Семеновском полку были полностью связаны

с Императором Василием Павловичем; его биографию см. в наст. № 16-й Измайловской Старини. Прит. "И.С."



въ вину Шварцу, то, принимая во внимание общую равнодушие въ пол-  
к Гвардіи, нельзя не найти въ записках А.М.Литвинова некоторое объ-  
ясненіе и психологию Шварца. (ж)

Возможно, что въ обонть случаевъ дѣйствіемъ тотъ же командиръ  
русскій и тотъ же начальникъ дивизіи, принимая ту-же систему. Въ дѣлѣ  
этомъ неожиданная стойкость автора записокъ сорвала намѣренія его выс-  
шихъ начальниковъ и спасла молодого офицера.

Литвиновъ А.С. Гайдеблова вполне совпадаетъ со свидѣніемъ о полковникѣ, кото-  
раго даетъ А.М.Литвиновъ. Характерна роль Евлевича Кнута Николая и Исаа-  
Ивановичей, которую, со свойственнымъ имъ пристраіемъ отнеслись очень  
чуждыми къ дѣлѣ начальства.

То дѣло окупитъ, имъ, переименованіе "Великую безиронію", которое носило  
въ себѣ отсчетъ въ томъ, чего стоили дѣйствія барона Розена въ 1820г.

Алексій Литвиновъ.

Въ связи съ замѣчаніемъ А.А.Литвинова по поводу Полковника Шварца,  
свидѣніемъ здѣсь некоторые свѣдѣнія, принадлежали М.Шльдереру: - Пол-  
ковникъ Шварцъ не любилъ принимать тѣлесныхъ наказаній, - онъ ни  
когда не злоупотреблялъ, предпочитая просто дѣлать въ лицо солдатамъ и  
офицерамъ уша. Занятія, назначенія на Воскресенье, переполнили  
всѣхъ терпѣнія. Кн. Васильчиковъ (Клар. Вас., Ген. Адъют. Им. Корп.)  
донесъ Императору "одиночествомъ причиню происшествія въ Семенов-  
скомъ п. - командиръ его Полк. Шварцъ; нѣтъ чина были извѣданы изъ  
терпѣнія неадекватно разумнаго и неосторожнаго поведенія съ нимъ."  
Шварцъ былъ преданъ суду "за неуваженіе поведенія своимъ удержаніемъ  
юсти въ должностъ повинности".

Шльдереръ не упоминаетъ, чѣмъ кончился судъ надъ Шварцемъ; нужно ду-  
мать притворно былъ не суровый, т.е. Им., нахомиживъ въ то время на  
конгрессѣ въ Трапезу писалъ 3-го ноября Аракчееву: "...ничто на свѣтѣ  
лучше не убѣдитъ, чтобы сіе происшествіе было вызвано солдатами или  
происходило одиночествомъ, какъ показывалъ, отъ восточнаго обращенія съ  
этимъ силами полковника Шварца. Онъ былъ всегда извѣстенъ за хорошаго и  
образнаго офицера и командовалъ съ чести полкомъ. Отъ чего же вдругъ  
дѣлается ему варваромъ?" (М.Шльдереръ, "Историческія Записки Александра I, т. IV,  
стр. 184, 185). Изъ уваженія къ праву, или въ силу своего убѣжденія, по  
Аракчеевъ былъ всецѣло согласенъ съ мнѣніемъ Императора.

(Прим. "И.С." )



ЗАПИСКИАЛЕКСАНДРА НАРЕНДОВИЧАСЕРВЕВНА.

была известна историкам нашей страны и должно почтительно представлять выразительный доклад и благодарный поступок моему отцу, который по моему желанию исполнил великое истинное дело.

Семья моя происходила от древней фамилии Литвиновичей, мать моего отца принадлежала к царствующему дому Царя Иоанна Васильевича Грозного. Мать была принцесса благородного Нарета (I). Её супругом были благороднейшим, который от на одной из фамилий Глинских по воле Царя отдался в услужение фамилии Литвиновичей.

Мать моего отца при Императрице Екатерине II Малюкову в Императорском дворе (II) и в доме развину походу был в Польше и там же она получила от своего супруга двора князя Радзивилловых, у себя же с собою имела от своего отца и во время перехода полка в Малороссию, где познакомилась с князем. Но величавый и отчаянный его характер а также и его поведение на счет отечества поставило его против воли благороднейшим и тем же предвзвуть мать себя там и всю нашу фамилию по отношению к себе. Отец начал из себя границы благополучности, который по настоянию приказал своим инстинктам полка, у которого от страха отступил отдален через несколько часов ушел и от ушел. Вот это несчастие нашей фамилии. Сперва семейство доходит тогда до ополченца Малюкова, который был с ним в родстве. Со временем Голубовича вполучившимся Литвиновичем в Москву состоялось же при Царь Алексеевныч Грозной, но при Малюкова князь Иоанн III Васильевич (1664 - 1699). (Письма А.А.Литвинова). Рядом же от дяди автора записок, князь Пётр Пётрович Литвинович, служивший в Польском карабинерном полку, после императорского полку. Происхождение это имеет место в 1736г. (Письма А.А.Литвинова).

ЗАПИСКИ

И. П. ПЕТРОВИЧ

1880

Всего страниц 100

Всего листов 200

Всего строк 4000

Всего слов 100000

Всего букв 2000000

Всего знаков 4000000

Всего пробелов 1000000

Всего точек 100000

Всего запятых 100000

Всего восклицательных знаков 100000

Всего вопросительных знаков 100000

Всего двоеточий 100000

Всего тире 100000

Всего кавычек 100000

Всего скобок 100000

Всего дефисов 100000

Всего подчеркиваний 100000

Всего абзацев 10000

Всего глав 1000

Всего разделов 10000

Всего параграфов 100000

Всего страниц 100

Всего листов 200

Всего строк 4000

Всего слов 100000

Всего букв 2000000

Всего знаков 4000000

Всего пробелов 1000000

Всего точек 100000

Всего запятых 100000

Всего восклицательных знаков 100000

Всего вопросительных знаков 100000

Всего двоеточий 100000

Всего тире 100000

Всего кавычек 100000

Всего скобок 100000

Всего дефисов 100000

Всего подчеркиваний 100000

Всего абзацев 10000

Всего глав 1000

Всего разделов 10000

Всего параграфов 100000

... все происшествіе: описываетъ поступокъ моего дѣда, а также  
... отъ князя Радзивилла о узлахъ его брѣвней. Но повелѣніе Императрицы  
... предать его военному суду. Дѣло продолжается очень долго, въ про-  
... котораго будучи еще юнцомъ имѣлъ званіе лейбъ-камергера; но кождъ дѣла из-  
... его совершенно и лишила многая надежда. Судъ былъ пошелъ весьма  
... и милостиво для него, старательно избегая ружья его, а осо-  
... М. М. Милосердова, который упрямилъ Государыню смягчить его нака-  
... почему и повѣлено было лишить его чина, но не отнять дворянс-  
... достоинства хотя бы временно ему въ своихъ вѣдѣніяхъ по вѣдѣній ин-  
... да въ общ. степеняхъ.  
... было боясь быть еще покровителемъ для него и она сама не ожидала  
... милостиваго наказанія за свой дурной поступокъ. Хотя на своихъ де-  
... въ кождъ онъ имѣлъ по тысячѣ душъ, казавъ почитаніе своимъ дѣ-  
... были бы достаточныя средства къ его жизни. Но уны, несчастія новыя  
... имѣлъ имѣній его. Противъ нѣсколько лѣтъ спешно завязалось дѣло  
... имѣній какъ особѣй общ. землѣ. Они ядутъ въ Москву начинать дѣло, но  
... опять лишаетъ его части имѣнія; но смѣлостъ по писемъ въ бума-  
... своей прониц. личності чинъ, это даетъ способу его противникамъ вос-  
... зоваться; они доносятъ Государынѣ, что тако' то Литвиновъ вопреки  
... имѣній, осмѣливается именовать прониц. чинкомъ и прибыть въ Москву  
... вѣдѣніемъ запрещенномъ и проч. Формально его предать суду и ни прось-  
... помилованія имѣнія по волеи его спасти отъ строгости законовъ. Его  
... дворянскаго достоинства съ отчаяніемъ вѣдѣніемъ некоторую работу ос-  
... отъ своего права дворянства жонъ и дѣтямъ ни мало не причастнымъ шлѣ-  
... и пообумавшимъ поступкамъ своего отца. Мона его съ дѣтями была въ  
... буржѣ устроена всѣ средства къ его излеченію, но все было тщет-  
... она не имѣла участъ своего несчастнаго супруга, каже безъ нее и по



суда сковали и попереслани предпробовали въ будущемъ Перчананіа. (С  
 въ ужаснаи вѣсть столь ей поразила, что еще жвала Богу, успѣвъ от-  
 снковой въ Кадетскій корпусъ и дочь въ Смольскій Монастырь, вскорѣ  
 ма оставили дѣтей на произволъ судьбы. При отправкѣ дѣда въ Сибирь,  
 вѣсть его крѣпостной показавъ припѣръ оле. ли не единственный въ вѣр-  
 и и любия къ Господику оставя свой домъ, родство, послѣдователь добро-  
 во за своимъ Господикуиъ и дабы спасти отъ тяжелой работи предназна-  
 ой моему дѣду самъ выпросился у начальства замѣнить своего барина  
 ль судьба не сдѣлалась съ нимъ благосклоннѣе. Дѣлъ казненская въ раз-  
 работи, доставалъ деньги, кои въ нѣсколько лѣтъ достаточни были  
 никуда и своего раба или друга потяниаго отъ работъ. Жизнь ихъ тек-  
 едленю и приучила ихъ быть равнодушными къ несчастію; она неуви-  
 остъ ихъ мучила обо конѣ и дѣткѣ известіе обо конкѣ уже впоследст-  
 получить черезъ моего отца. Старше шведки вскорѣ изъ корпуса въ  
 при вѣли въ отставку и приняли управленіемъ всего имѣнія, пользовали  
 съ вѣемъ доходами, но послали ничего выношеъ своему несчастному  
 . Отецъ мой будучи моложе ихъ вѣжѣ одаренъ быть отъ природы многи-  
 оропини качествами; онъ былъ одинъ изъ первыхъ кадетъ и за его от-  
 ое поведеніе и способности былъ взятъ въ Адъютанты къ Грау Ангальту,  
 рый также управлялъ и Смольскій Монастыремъ, почему отецъ шѣлъ слу-  
 битъ часто въ Монастырь и притомъ шѣя родную сестру болѣе протчихъ  
 посѣщать Смольскій и по общей молодости причини влюбился въ нов мать,  
 рая была чрезвычайно дружна съ его сестрой. Взаимными почти свиданіа  
 ра на театрѣ гдѣ батиска имѣлъ случай быть вѣстѣ я наконецъ внезап-  
 сморть сестры его, которая уларая вѣла обвиніе отъ ~~своихъ~~ ни на  
 не кончаться, кромѣ моей матери. Съ сего времени батиска старшая  
 асннться въ домъ, что было не трудно, они жили возлѣ корпуса. Ка-  
 съ природа образовала ихъ другъ для друга и вскорѣ предположеніе на-  
 сѣлка въ Сибирь состоялась въ 1781г. Осудилоиъ онъ былъ по доносу бри-  
 чаира Друмовцова. (Прим. А.А.Литвинова).



свадьбы были ещё обжалованы, на что онъ и подумалъ согласиться. Но на-  
 мши въ то время корпуса Г. Кутузовъ (х) желалъ выдать дочь свою за  
 нарочно медливъ позволеніемъ уговаривая батюшку оставить эту связь.  
 любовь все превозмогаетъ; онъ отпрашивается въ отпускъ и ѣдетъ въ Ка-  
 куин губернію къ дядѣ Сенатору Свистунову (ж), гдѣ прѣбываетъ и на-  
 та, тамъ была свадьба. По возвращеніи же вскорѣ представился Екате-  
 рина и по воцѣствованіи Павла онъ былъ тотчасъ назначенъ Гофмейстеромъ Па-  
 рти дворца Его. Отличившимся офицеръ онъ былъ произведенъ въ Полковни-  
 ка Милости Монарха ежедневно оказываемыи ему явню доказывали его отлич-  
 ности. Будучи свѣдущъ въ фехтовальной наукѣ онъ былъ прошенъ да-  
 ти уроки въ свободные часы Великимъ Князямъ Александру и Константину.  
 Милость Монарха для всѣхъ его окружавшихъ вслѣдъ за темъ болѣе и болѣе была  
 велика и наконецъ слова Государя коему отцу отчего онъ у Него ничего не  
 имѣлъ вполнѣ ему смѣлость просить не чиновъ, богатства, но возвра-  
 щеннаго своего отца - изгнанника. Великое благородство души,  
 желая подрезать, себѣ примеръ желая передать въ потомство. Да! мало  
 говоривъ такой Великой души. Батюшка пишетъ письмомъ Государю и изиславъ  
 свой случай подать ему; гдѣ онъ пишетъ, что если служба его могла быть  
 на Государя, Его всегданняя милости дать ему смѣлость просить у пог-  
 ощеннаго Государя возвращенія ему отца, котораго онъ еще не знаетъ,  
 природа требуетъ узнать виновника дней его, что жоня онъ и преступ-  
 ный, но онъ отецъ его, что такое долгое наказаніе конечно заставило  
 раскаться и что онъ всю жизнь свою посвящаетъ на службу Монарха и

Михаилъ Маріоновичъ Голенинъ-Кутузовъ, впоследствии Ген.-фельдмар-  
 шаль, Св. Князь (1812г.) Смоленскій. Род. 8 сент. 1748г., ум. 3 апр.  
 1813г. Директоръ Сухопутнаго Пажетскаго корпуса съ 15 сент. 1794г.  
 по 1796г. (прим. "И.С.")  
 Вероятно рѣчь идетъ о сенаторѣ Петрѣ Семеновичѣ Свистуновѣ, авторъ  
 многихъ элогій, пѣсень и стихотвореній, известнаго и своими перево-  
 дами. Род. 1732г., ум. 1808г. Былъ женатъ на Александрѣ Егоровнѣ Пе-  
 леевой. (прим. "И.С.")



ль уже ни о чемъ не дерзнуть просить Государя. Письмо было написано  
 в трогательно и отдалю Государинѣ, которая при батинѣ вручила Го-  
 рю. Государь прослезился, прочитавъ письмо и батиня бросился въ  
 , убѣждать своихъ положеніемъ смилостивиться. Государь его поднималъ и  
 авъ его "достоинный сынъ" повелъ немедленно отправить курьера въ  
 писемъ для возвращенія дѣда, коему было все возвращено (4). Все на-  
 съ благопріятствовало моему отцу. Но уви судьбу Бакинъ неисповѣдливъ.  
 рѣ случился въ корпусѣ пожаръ, батиня очень испугался, самъ везду  
 акая, гдѣ требовалось болѣе пособія; ноги же всѣ были залепты въ  
 етъ поносъ, казавшемся немѣ опаснѣе. Батиня бѣжалъ на чердакъ и  
 услышалъ вопль матерей, требующихъ воды, онъ обмеръ отъ страха, хо-  
 сбѣжать съ лѣстницей, но нечаянно обступился и полетѣлъ внизъ, отъ  
 разбилъ себя грудь и кровь пошла изъ горла, что и было началомъ ча-  
 и и слѣдствіемъ его предвременнои кончины. Вскорѣ и воспослѣдовало  
 обращеніе дѣда, который пріѣхалъ прямо къ отцу. Свиданіе ихъ неиза-  
 перо не въ силахъ описать. Дѣдъ узналъ въ ногѣ къ отцу, называя его  
 ѣ отцомъ избавителемъ; батиня бросился его поднимать, говоря, что  
 исполнилъ долгъ свой, что Богъ его услышалъ мольбу и помогъ ему обнять  
 своего родителя. Матушка принесла насъ двоихъ съ братомъ, который  
 рѣ умеръ отъ колотья. Старикъ бросился насъ обнимать и сія семейная  
 а есть необильновенная, которая рѣдко съ кѣмъ можетъ случиться. Дѣ-  
 а, пробивъ нѣкоторое время у отца отправился осматрѣть оставшеся  
 нгнѣе; онъ нѣмѣ намѣреніе отдать все моему отцу, какъ избавителя  
 ку, такъ въ награду за похвальный поступокъ его; ибо будучи вѣнать  
 богатой онъ не могъ изъ своихъ доходовъ удѣлить несчастному изгна-  
 , то будучи Начальникомъ Корпуса онъ не постыдился взять классъ не-  
 и деньги, слѣдуемаго ему за уроки отсылалъ въ Сибирь своему отцу,  
опубликованъ именованъ указомъ Имп. Павла I Сенату - 8 Марта 1798г., (опу-  
бликованъ въ т. I Сенатскаго Архива). (Прим. А.А.Литвинова).



та какъ старшій сынъ управлять всѣмъ, не посылалъ ничего своему от-  
 цу даже стидился имѣть такого отца. По отъѣздѣ дѣда болѣзнь начала уси-  
 литься надъ воинами отцовъ и всея несобія ваянть искусствъ врачей, прие-  
 здовъ даже отъ Государя были тѣтви, матушка ни на минуту не отходила  
 больного, сама давала ему лекарства и хотя ей объявили, что болѣзнь  
 не бытъ и для нее приличивой и что она лучше слѣдуетъ ежели порей-  
 сать; но ни опасность, ни просьби родныхъ не могли пообещать достой-  
 ству супругу; она рѣзительно объявила, что ежели назначено судьбою ли-  
 чия ей ся друга, то она желаетъ и сама съ нимъ умереть и что она чув-  
 ствуетъ, что породить его она не будетъ въ состояннн. Государь былъ  
 въ огорченн опасномъ болѣзнь батинки и любя его приказалъ уговаривать  
 имать матушку, не тѣсто. По крайней мѣрѣ повелено было мени поро-  
 чить къ дѣду матери Сенатору Свистунову, въ которому Государь писалъ,  
 что онъ имѣлъ попеченн обо мнѣ до 7 лѣтъ, а потомъ самъ Государь же-  
 лалъ имѣть обо мнѣ попеченн. Вскорѣ смерть увлекаетъ за собой обоихъ  
 утовъ. Батинка скончалася утромъ, матушка, принянувъ ходить за  
 имать съ лекарствомъ; ее не пускаютъ, говоря, что онъ почиваетъ,  
 начинаютъ подозрѣвать, требуютъ чтобы ее выпустили; ее удерживаютъ.  
 Врывается, вбѣгаетъ въ комнату и о Боже, видитъ на столѣ колодный  
 тѣ своего супруга; она бросается на него, обнимаетъ и испускаетъ по-  
 слѣдннн вздохъ, вотъ истинныя чувства любви и привязанности. Никто не  
 смѣлъ вѣрить себѣ примлченн. Государь, весь городъ приведенъ были  
 сумасшедше усиливавъ это происшествн, носто приѣхавъ рѣдкою въ нашу  
 н. Но смерть ихъ очевидна, ихъ видѣтъ хоронили и погребли въ ому  
 му на Смоленскомъ кладбищѣ, подъ однимъ камнемъ. Такъ кончылася  
 жизнь моихъ почтенныхъ родителей, память ихъ для мени незабвенна. До-  
 стополнители отца, приѣрная любовь матери, заставило болѣе мени передать  
 отомство краткое описанн ихъ несчастной жизни и кончины во цвѣтѣ  
 н; батинка имѣлъ 35-нн годъ, а матушка 22-ой. Пусть всякой будетъ



и удивляться; а мнѣ одно осталось утѣшеніе придти на ихъ из-  
 , обливать слезами молодой камень похититъ на ихъ ногти и стараться  
 ратать мнѣ во всемъ. Миръ праху вашему достопочтенные родители. Не-  
 о смерти вскорѣ доходитъ до дѣлушки, которая столь это трогало,  
 онъ сожалѣть даже о своемъ вознагражденіи; лжетъ сына благодѣтели  
 для него новыя ударомъ и новыя наказаніемъ Божіимъ. Онъ бросаетъ  
 дѣла, приѣзжаетъ въ Петербургъ, чтобъ поклониться хоть праху; онъ  
 нтъ убѣдительно бабушку нов со стороны матери сборочъ мои и что онъ  
 и не успѣлъ что для бабкии сдѣлать, то постарается сдѣлать для мои  
 сдѣлать въ деревнѣ въ нагрѣніи отдать все мнѣ инѣице; но по приѣздѣ  
 деревнѣ вскорѣ прекратилъ жизнь и какъ убринуть уласкомъ смертью -  
 стъ рукъ близкихъ, боюсь лжетъ инѣице; но такъ какъ и былъ  
 лтенъ, то и не могъ знать и потому было порядочно разувать.

(Пропустъ, насамѣиасъ посетанія автора въ домъ Сенатора  
 Синегунова, затѣмъ съ 6-лѣтняго возраста въ Максимовъ пер-  
 пусъ, тѣлою болѣзни его тамъ. Кончается пропустъ крат-  
 ный сообщеніемъ о произведеніи его въ офицери Гвардіи въ  
 1814г.) (Посление А. А. Литвинова).

114г.  
 поѣхалъ вмѣстѣ съ моимъ прѣтоломъ, Халиковимъ (х ) вынужденъ въ  
 съ полкъ Изымаевскій со мною; повозка была обдана; но по неопытнос-  
 тупили совсѣмъ негодную; отѣхавъ 4 стацин прикулены на были со  
 ятъ; ибо была она столь палка, что лами почти всѣ ноги свои пере-  
 , ибо она ваталась съ боку на бокъ. Поѣхали мы на перекладчатѣ, по  
 ть вслѣ встрѣчали неудобства. На стацинѣхъ намъ мѣлами пригоняли;

отрѣ Петровичъ Халиковъ, въ 1814г. изъ кам.-писей выгуденъ Пралорскі-  
 ое А. Гв. въ Изм. в.; съ 1819г. Полковникъ Адыгандъ; въ спискѣ 1823г.  
 Г. Сибирскій, Полковникъ Адыгандъ; въ спискѣ 1830г. - Магистръ, Адыгандъ  
 Александровичъ Военнаго Губернатора; Уволенъ отъ службы Полковникомъ  
 въ 1834г. (Публикаціе "И. С.")



намъ насъ называть лодкой за дорожную плату и тому подобное, видя  
 интересъ молодыхъ людей. На послѣдней станицѣ до Вильны къ намъ при-  
 присоединился еще двое изъ товарищей Н. Воронкинъ и Ростовцовъ (ж); ра-  
 зговариваясь съ любезнымъ бывш. геогнезистомъ, мы помнили уже блага  
 тѣ. Изъ Вильны мы поѣхали уже на бричкахъ и на станицѣ Томачинѣ при-  
 вѣдѣ черезъ Мѣмѣ чуть бытъ не утонули. Развитие рѣки было столь  
 ко, что почтовая дорога покрыта была водою и мы ѣхали по суку какъ  
 орѣ. Вдругъ лодки перолдой брички проваливаются, мы остановились,  
 и бѣли что половина моста сорвана и что мы близки утонуть въ рѣкѣ,  
 томъ тревога ночная насъ такъ перепугала, что мы не знали, что дѣ-  
 лать, начали кричать просить помощи и если бы не было счастье по парадъ  
 разжались раненыя, которые насъ совершенно спасли, то вѣрно бы  
 ушли; воды были прижидочны были все бросить, одинъ уцѣлѣть чудомъ,  
 рѣи мы держали на рукахъ. Платонъ не кос какъ дотавившись до Марма-  
 глѣ при представлении нашенъ пожеланью начальника князя Лабанову -  
 овскому (ж) вручить рекомендательное письмо на счетъ отправки поимен-  
 но въ действительную службу. Князь принялъ довольно ласково, велѣлъ остаться  
 на время и дожидаться нашої отправки. Въ городѣ мы очень весело прово-  
 дили время; были приглашены на много баловъ, а особенно у Ланского, гдѣ  
 было лучшее общество (жж). Страстную недѣлю было очень весело, ибо

Это, очевидно, князь Адамъ Осиповичъ Воронкинъ, купившій изъ Па-  
 влознаго коргуса родомъ раньше (1913г.) Корнетомъ въ Кавалергардскій  
 полкъ; уволенъ Гол.-Майоромъ 28 февр. 1838г. и Князь Иванъ Павловичъ Рос-  
 товцовъ, сынъ Д.С.С. Им.Им.Р. (б.директора училищъ Сиб. губ.) и же-  
 ны его Ан.Вас.Ольжиной; род. 15 апр. 1797г.; изъ кам.-пан. въ 1814г.  
 кн. Л.Гв. въ Крестскій п., въ копей произв. въ Полков. 28.1.1826; ум.  
 11 авг. 1838г. въ крѣп. Костенцы въ Турци; былъ военач. на Ал-дубъ  
 Михайловичъ Ивѣтковой. (Прим. "И.С.")  
 Рѣчь имѣетъ о князѣ Микеринъ Иванъ Павловичъ Л.-Р., Гол. отв. Им.анг.,Импер.  
 Регентин; род. 20 сент. 1788г., ум. 25 июля 1838г.; нач. Службу Л.Гв.  
 въ Семипалатинскомъ п.; въ 1812г. былъ нач. "военныхъ начальниковъ на  
 пространствахъ Микеринъ отвъ Ярославля до Воронежа", а въ 1818г. - Главн.  
 Резервный Архивъ, для комисс. итѣхъ Загран. Архивъ. (Прим. "И.С.")  
 Надо думать - Василій Сергѣевичъ Л.; р. 1784г., ум. 1831г.; нач. сл.  
 Л.Гв. въ Преображенскомъ п.; по изгнаніи Наполеона изъ прѣдѣловъ Рос-  
 сии, въ 1813г., - Президентъ временнаго правительства въ губ. Гори.  
 Варшавскаго; послѣднѣ (1823г.) Им.Витъ.Мѣл. (Прим. "И.С.")



батальонію польскому всё минуше ходять пѣшкомъ изъ церкви и цер-  
 в посему ушли всё бывають покрики народовъ; въ свѣтлѣе заутраи мнѣ  
 пригласени къ К. Лобанову; а послѣ было получено извѣстіе о вѣстѣ  
 на; тогда, призвавъ насъ къ себѣ, сказала чтобы мы отразились въ  
 батальон(х), а что отправить въ Армію насъ не слѣдуетъ ибо сие полу-  
 сторично запрещено. Нечего было намъ дѣлать видя свои неопытность;  
 стоило бы ми взять свои аттестаты и идти изъ корпуса въ руки сами для  
 влеченія начальству, то бы могли именованъ Варшаву, прямо проѣхать въ  
 ступицу Армію; но откуда насъ бы вѣромно казалъ бы не приехали; ис-  
 чина мнѣ вездѣ преслѣдовала. Батальонъ нашъ (формировался на границѣ  
 мнѣ, куда поѣхавъ на дорогѣ въ городъ Клоуцъ встрѣтили насъ бата-  
 ль, проводилъ для караула въ «орпусную» квартиру. По приѣздѣ въ го-  
 , на площади я былъ остановленъ однимъ офицеромъ Есиповичъ (жж), ко-  
 і увидя однополчанникъ желалъ знать откуда ты ѣдешь; а узнавъ, что  
 сали къ намъ просить войти въ гостиницу, гдѣ были собраны всё офице-  
 я послѣдовалъ за нимъ и прѣдъ былъ встрѣченъ дружески всѣми; а осо-  
 о образовался найди многихъ товарищей по Платскому корпусу; вечеромъ  
 пригласенъ къ одному офицеру Самарину(жж); тутъ я увидѣлъ разницу  
 этой жизни. Писальники, живо, карты были заготовлены всѣхъ тутъ;  
 разъ вспоминалъ Петербургъ, имя Марію, но кажется чѣмъ дальше я  
 лся, тѣмъ болѣе любовь моя простивала. Черезъ недѣлю ми должны были  
 въ походъ; но насъ полковникъ Катенинъ (жжж) взялъ съ собой для

вѣдѣние рѣчь идетъ о Запасномъ батальонѣ; это упоминаше интересно  
 тому, что во всѣхъ трехъ изданіяхъ Полковой Исторіи(890, 890, 884стр.)  
 не находимъ упоминанія о Запасномъ батальонѣ въ этотъ періодъ войны.  
 Николаѣ Павловичъ К., полк. 1791г., нач. св. Л.Гв. въ - (Прим. "И.С.")  
 Павловскомъ н. 3.III.800. Подпоручикомъ, 26.X.VII - Прaporчикъ, 5.X.VI  
 поручикъ - въ нагр. за Бородино. (Прим. "И.С.")  
 то время въ полку служило три брата Кавалерійскыи-Самаринскыи: Иг. Кан.  
 въ Степановичъ, Подпоручикъ Петръ Степ. и Прaporчикъ Дмитрій Степ., и  
 трудился опредѣлить о которыхъ изъ нихъ идетъ рѣчь. (Прим. "И.С.")  
 чикъ Вячеславичъ К., нач. св. 26.IX.796 - Подпоручикомъ Л.Гв.Изм.н.,  
 XII.800 - Прaporчикъ, II.XII.807 - Иг.Камит.; за Бородино, въ чинѣ, по  
 Иг.Кан. - ор. св.Анни и кн. св. алмазани. (Прим. "И.С.")



отавлял Дивизионному Командиру Полковнику Стрелову (х) в город  
 Бург; они очень ласково нас приняли; на другое утро мы поехали  
 в город, городок старинного вида, но довольно приятный по своему  
 положению и окрестностям. (ж) Мы были отведены квар-  
 ты в город у пивной ялони и двух молодых дочерей; сначала мы ка-  
 сь странно видят себя Господинсь в чужих дом; но таков закон  
 аничного положения; чай, кофе, еда, содержание лошадей,  
 было на счет хозяйского и оттого получаемого жалования, которое  
 в серебро, но знали куда дѣвать, а не только чтоб получать в  
 . Полковник был большой хлебосоль и любил чтоб все офицеры всег-  
 ны у него и потому мы были очень дружно (жж); больше мы занимались  
 мѣстами, несли службу, катались за город в монастырь, где  
 мы очень дружили с монахами, которые больше находили на свѣтскихъ,

следуетъ считать "Дивизионнаго Командира" съ "Почетнымъ 1-м  
 арде. сномъ полковникомъ дивизіи", который въ то время, какъ извѣстно, былъ  
 полк. Лейт. бар. Г. В. Розенъ; онъ, очевидно, находился при своей дивизіи въ  
 г. Рѣчь идетъ, несомнѣнно, о Дивизионномъ Командирѣ резервной (или  
 резервн.) дивизіи, оставленной изъ резервныхъ (запасныхъ) баталіоновъ  
 1-го Гвард. пѣх. див., входившихъ въ составъ Резервной Арміи,  
 въ составѣ которой находились также полки Лобанова-Розенвальда.  
 Мы вѣроятно, что "Дивизионный Командиръ Полковникъ Стреловъ" былъ  
 в. Преображенскаго полка Полковникъ Степанъ Степановичъ Стреловъ,  
 1836г., ул. 1836г.; съ 30. VII. 1818 по 30. XII. 1831 - Ген. майоръ, командиръ  
 1-го пѣх. полка Лобанова-Розенвальда; вполн. 1-го Гвард. пѣх. див.; Ген. Адъютантъ  
 Императора Николая I; Казанскій Военный Губернаторъ (1836г.); Д.  
 . . и Сенаторъ. (Прил. "И. С.")  
 "Бургъ" и "Неймаркъ", которыя на современной картѣ обозначены:  
 "Бургъ" и "Неймаркъ", города въ Восточной Пруссіи;前者 въ 75 в.  
 северу отъ г. Плоцка и въ 60 в. къ северо-востоку отъ кр. Торнъ, вто-  
 - въ 20 в. къ северу отъ Бургъ. Очевидно, что въ Гвард. Резерв.  
 гуса былъ въ Плоцкѣ, Гвард. Резерв. дивизіи въ Бургъ, а упомянутый  
 . . . . ., что въ Плоцкѣ "черезъ полки мы должны были идти въ походъ  
 вѣрнее къ пороходу баталіона въ Неймаркъ. (Прил. "И. С.")  
 . . . . . (Прил. "И. С.")



ли на отъѣздивовъ; у нихъ не было ожиданія съ малознакомыми панонами  
 и любимыми людьми, куда имъ бѣдныя вернутся, бѣды дарами полюбовникомъ,  
 куда куда съѣзжаются во въ окрестности жмутио нами и съ дочерями,  
 конки за одной и очень волочится, но бѣтъ устѣна; будущи оне поло-  
 та, молодѣ я не убѣлъ мать прийтѣся; бѣднѣ въ пои, дарило, она при-  
 ала, ласкала, но мѣй было мало прибили. Вотъ прѣдкое изображеніе  
 проводенія времени. По вечерамъ у меня собираются пѣтъ чай. Тамъ  
 мѣй я постъ гбелцовъ, сѣдальникъ уже просвѣщеннѣ въ мѣцахъ пустикъ,  
 душоелитѣй неизной дельси. Вскорѣ было получено извѣстіе отправить  
 въ Петербургъ. Малая вѣдѣя предстантъ мать грустно было раз-  
 ѣся съ мѣйши товарищамъ(х). Но мѣль, что идеѣ домой оне немного  
 ала. Въ мѣсточкѣ Маанѣ назначенѣ былѣ смотрѣ и я назначенѣ былѣ бри-  
 ганѣ адъютантѣ. Походъ былѣ самыя слонѣйшій; я бѣжалъ въ новосиѣ,  
 что по дѣлать, квартира мѣйла всоудъ хоронѣя. Въ Новѣ мѣйла встрѣча  
 у удивительная; народъ нашъ встрѣтитѣ въ хѣбѣи и селѣ, мѣйи со-  
 мѣи знаменали и слонѣи по всѣй дорогѣ мѣйла нашъ встрѣтили мать воз-  
 мѣйрился побѣдителей. Наконецъ изъ мѣйшии Рѣки отъѣздила бѣйла мѣйла изар-  
 да мѣйла Момисѣи у одного Рѣкианого бѣйкера, мѣйла сѣйкого не было;  
 на сто и мѣйла дочери препрѣлили себѣ прѣдѣлѣ мѣйи отъѣтъ расково; мѣй  
 мѣйше воспитаніе, стараніе мѣйи занитѣ, развѣселетъ, мѣйшело мѣйи  
 мѣйшелемѣи рѣсторѣ и, пробивъ мѣйе сунѣтъ, я сѣйшѣи мѣйшелеи  
 тарѣило дочь и что было для мѣйи прѣдѣлѣ; я и се мѣйшелеи по мѣйла по-  
 лудуно; мѣйшеле на водѣ и всѣица мѣйла мѣйи, тарѣило мѣйи сѣй мѣйла  
 мѣйла мѣйла сѣй мѣйла; два дня удовольствіи прѣдѣлѣ мѣйла мѣйла. Но у мѣйла  
 мѣйшала любовь молодого чѣйшѣи бѣйшала сѣйла; чѣйшѣи мѣйла мѣйла,  
 уже достигли мѣйла мѣйла мѣйла, тогда мѣйла бѣйшала восьмѣ далѣи

въ дальнѣйшаго текста видно, что не все офицеры бывшие въ Каймарктѣ  
 ядовали въ Спб. односельчане; А.И. Липиновъ говоритъ: "Вскорѣ при-  
 я и остальные наши Каймарктіе товарищи..." Остается отметить мѣйла мѣйла  
 мѣйшалеи по рѣки, или же мѣйла по мѣйла мѣйла мѣйла мѣйла мѣйла  
 мѣйшалеи, а остальные сѣйшалеи одѣйшалеи мѣйшалеи (Спб. "И.С.")







въ городѣ; но я имѣя надобность нанять купца верховую лошадь для  
 я такъ и для смотра (к), самовольно породамъ въ лаковой платѣ  
 явился ея ошнѣ челоуиномъ; но на заставѣ Стрѣльни былъ остановленъ  
 я было не арестованъ; Государь нашъ смотрѣлъ и былъ очень доволенъ.  
 ялокъ въ городъ и получить квартиру въ казармахъ (ж) и очень охот-  
 воводить янки, ибо не имѣя способовъ заместить войнъ, такъ и дѣ-  
 янкостра, сожалѣть я много разъ эту службу въ Тифли. Позволе-  
 яности яраня требовало много издержекъ, ибо роскошь до того увели-  
 ось, что все выдумали новое. Смортъ пришли и остальные имли Неймар-  
 товарищи, пѣв кониъ тотчасъ я былъ упрощенъ якимовиный жить съ инѣ;  
 яласился и всегда остаюсь ему благодарный, ибо почитаемое само-  
 яени приняло жить нашъ сына, сестра намъ брата и казалось судьба  
 а мо инѣ свискодительнѣ; янки проволочи довольно приятно и приз-  
 я особенно я находить удоваельствіе быть внѣтъ съ дочерью, дѣвушкою  
 янокъ и унию. Яко вдругъ на веску 1803г. назначенъ кониъ походъ,  
 удивительно намъ разстроило; все обозащеніе должно было бросить  
 якупать вещи купцы въ походъ по самой дорогой цѣнѣ, бросая свои  
 за безцѣнонъ; но надежда, что остои ми пороцинѣ границы, то бу-  
 вознаграждены; но и тутъ я ошибся. (жж)

яими нашъ проводили до Гатчины, гдѣ разставаніе было инѣ очень  
 ло, а особливо разстаться съ предметомъ, котораго мени уже очень  
 яль. Но часъ радужи настать и ми яступили; но нѣмется и сама

интересно, что на смотру яландіи офицеръ долженъ быть быть верховнѣ.  
 якимову "куца" (т.е. съ рубчиной явостомъ) ямакъ требовалась по  
 ягдаваннѣ правилинѣ. (Прим. "И.С.")  
 .о. въ конѣ Гарновскаго, котораго былъ свидѣль подъ о ямаркѣ явар-  
 яи въ 1803г. (Прим. "И.С.")  
 .о. яковатовъ ("Ист. Обзор. Л.В. Изм.п.", Спб. 1800г. стр. 42) не указъ  
 яаетъ точно день яступилснн, гомори: " въ полоннѣ имли 1810 года, ...  
 ..... Измѣловскій полтъ яступилъ, съ яичиной явостомъ ямарки въ по-  
 ть,....." (Прим. "И.С.")



ода погодилась на себя похоть, ибо два месяца не было дождя и в  
 че неопытно так проступалось, что получалось размывание в русле, кото-  
 сию пору ещё очень чувствительны. Подомель полёв ильму подучено было  
 ления оставившаяся часть помещала на грядках и-отакъ, что это замочил-  
 это пожелание привело насъ въ больную горьость; а особенно  
 риветриво. Нашъ полёв былъ поставленъ въ городъ Вильна, гдѣ было  
 въ посело, бѣли, загородняя рабани, трактирная жизнь очень намъ  
 была; но такъ хотелось намъ карманъ, что въ конду нашего пивода,  
 было черезъ вѣснѣ, у меня не было ни гроша, денегоплива была ужас-  
 я полёв былъ пролатъ ловавъ; хотя насъ въ артели было четверо -  
 зельовъ, Ланковъ, Луковъ и я (х), но и всё карманъ привели въ одну  
 мнѣ позволеніе. Вдругъ заключенъ былъ обманъ похоть; съ чѣмъ  
 , всѣмъ насъ зловачко; у меня было манаска червонецъ и изъ всё  
 дали идти въ трактиръ и на мою неправилъ счастье, ибо тогда въ  
 зрѣ у Претора были оживилъ бани и групи золота просидели всѣмъ  
 нѣмъ лавой; а началъ стамить миниралъ 10 червонцовъ и по надѣсь  
 романтичное счастье всѣмъ повать нѣмъ унѣмъ сама лавой, рина  
 маного, а послѣ унѣмъ сталъ и на обеславие шрота и унѣ! мончилось  
 , что изъ конду всѣ четверо съ шрота рунами, но жуть съ полени  
 знали. На утро назначенъ былъ походъ наъ сторону; но по случию  
 зина, которое было намъ изъяснило дворянство, нашъ баталіонъ былъ  
 манъ, равно какъ и I-II Семюковскій. Превратилъ былъ полковникъ;  
 съ изъ бани привелъ на дѣтъ, гдѣ послѣ востобаста воедомъ были  
 црота укреснѣю воемъ; въ востобаста востобаста сталъ для всѣмъ  
 рожнѣ, Унѣмъ и обѣрѣ востобаста и изъ стороны для солдаты. Первѣи-  
 манъ; нѣмъ унѣмъ и нѣмъ не было унѣмъ чтобы привать свою торжест-  
 нѣ востобаста; на завтракъ было все, что только можно придумать.  
 всѣмъ трѣмъ было упоеннѣто въ привѣчаніяхъ нѣмъ. (Прим. "И.С.")











долженъ быть братъ изъ маниталдъ; ибо долготу уже мнѣ доставало; но  
 это было дѣлать; видю Провидѣніе такъ утѣшно было. Но отъѣздѣ моей  
 отъ голландцевъ охота оставила мнѣ болѣе посѣщать общество и я часто  
 была у Валентиной; вѣсткой долъ я былъ вѣдь въ кому итудь изъ  
 россіи; и мать старалась ночь мнѣ нравилась, что это не было мнѣ про-  
 бо, побѣди на дачи къ иному дѣлѣ, въ театрѣ и тому подобное такъ  
 дѣлѣ, что не доставало мнѣ снзавъ слово матери и я былъ би мо-  
 ; но не счастіе разсудокъ мой сталъ немного созрѣвать и я болѣе  
 въ смотрѣть на будущее, нежели на настоящее. За ней ничего не было,  
 спомнилъ осье важная вещь на севѣ севѣ; все супружескія связи почти  
 этого разстраиваются. И въ счастіе моему послужилъ еще одинъ случай  
 забавляясь отъ оловѣ, которыя почти на мои налагали. Въ домѣ Трус-  
 случилось мнѣ увидать одну пріиманную дѣвчанку Самолкову, такъ прок-  
 а собою она была, что признавъсь никогда не видѣть подобной; я часто  
 ей пѣлъ, танцовалъ и наконецъ совершенно влюбился; итѣя намѣре-  
 познакомиться у нихъ въ домѣ я искалъ удобнаго случая говорить Тру-  
 , провозносилъ вѣсело и съ такимъ жаромъ, что она нѣсколько разъ  
 и весь нашъ разговоръ передалъ былъ ей матери и даже ей самой,  
 какъ омытъ было не легко. Отецъ, человекъ простой и страшной по  
 шелье совсѣмъ молодикъ людей въ себя. Я былъ въ отчаяніи, бѣдиль  
 въ Трусовой, тамъ я ее видѣлъ, говорилъ и часъ отъ часу дѣлался  
 ; я былъ влюбленъ не на шутку. Изъ домъ былъ близко отъ ме-  
 ; беспрестанно бѣдиль мною околь, чтобы только хоть ее увидя почиталъ  
 день несчастливѣйшимъ, мнѣ помогали мои пріятели. Наконецъ я от-  
 въ моей любви Трусовой, просилъ ее поговорить матери, съ моею она  
 дружна и постаралась уговорить старика, но онъ былъ непреклоненъ.  
 шесть протекли для меня очень счастливо; я много успѣлъ; мать  
 съ была на моей сторонѣ; мы открылись другъ другу въ любви, отири-  
 матери и она была согласна на наше соединеніе; одинъ оставался отецъ



...и никто не могъ его удержать. Сидеть изъ своихъ пріятелей  
 въ немъ за это дѣло; слышь къ нимъ, угощались; по все тѣло;  
 все безъ согласія отца, мать была несогласна, ибо все состояніе бы-  
 ло; а шѣ рѣшительно обѣщали, что если ночь нейдетъ безъ его со-  
 ла, то онъ сдѣлаетъ ее все чести и оставитъ дружить. Многие солѣто-  
 го ужаси, что бы и мило было, но слышь безъ благословенія от-  
 ца оставалась, да что было погубить сѣдушу, и лучше рѣшился пе-  
 сти себѣ носовою для меня ударъ отиць, нулади сдѣлать на все жизнь  
 вместе. Они сдѣлались больна и отецъ жестокосерддй посмотря на  
 немъ и мѣлбы, слышь кацого то теловѣла имѣлаю, который держалъ  
 то мѣлѣ въ шѣ; уговорили и черезъ 4 недѣли обѣщались; и по въ  
 бы было слышь эту свадьбу, слышь порту, приговоренную къ смерти,  
 въ брацкому Америк; слышь слыть и рѣшало повѣсти, разрывало мое  
 се; а слышь себя уговореннаго, чтобъ не быть слышѣтельнѣ, а не то  
 бы быть забытъ все на свѣтѣ, чтобъ только избавить изъ рукъ чуждо-  
 вѣла, который за мной; много пожелали изъ мои друзья, которые  
 уговорили; а шѣ послушався и очень былъ имъ благодаренъ; долго я  
 въ сѣдушности ни хотѣлъ шѣдула слышать и болѣе старался быть дома.  
 ни со мной мои слыть разотроими, что я не зналъ, что предпринять.  
 1878г. пріѣхали Лавиниони что меня очень утѣшило и порѣхали  
 въ шѣ въ домѣ и время провожать изрядно; слышь слышь въ шѣ  
 и слышь слышь на дачу въ Браніонбауль, гдѣ было очень весело, боль-  
 общество, частые танцы, разные поѣздки дѣлали неприѣятнѣ лѣто;  
 нѣ театры, гдѣ мы играли разные пьесы и тому подобнос; однакъ сме-  
 время летѣло неприѣтно. Осенью и зимой было очень весело; въ го-  
 было множество баловъ; изъ многихъ домовъ, въ отиць я былъ принятъ  
 слы, а слыню у Марини Маруни и Клеанни Гини; я часто туда слышь и  
 на балъ слышь позволеніе привозить съ собой своихъ товарищѣй, однакъ  
 слы я былъ принятъ на счету очень близкомъ и даже о разговорахъ Мар-



и Книжничий (5) часто при насъ говорили: Мамзиковой, что она желала бы найти хорошаго человѣка для своей дочери и что состояніе нѣе не имѣе бо она бѣдѣ и имѣетъ что иудую, но и къ въ мысли не понимала женитьбы; тогда какъ Бибиковъ, Каленковъ, князь Дондуковъ-Корсаковъ (1) постоянно говорили, что я упущивъ отъ себя счастливыя случаи и что нѣе ихъ разговоры нѣе видѣть желаніе имѣть жени въ своей семьѣ. нѣе часто былъ видѣтъ и находить и самъ ихъ всѣмъ расположились по много. И въ это время пріѣзжаетъ Алексѣй. Ознакомивъ съ Женю, а съ позн. Дмитріемъ Богдановичъ (6), я очень обрадовался ему случая; тѣмъ бо, что не имѣя съ кѣмъ испрошить позволенія, я объяснилъ ему все, просилъ его совѣта; онъ сказалъ что это не трудно, но прежде не приступить къ окончанію дѣла надо имѣть рѣшительное позволеніе отъ матери, сдѣлать предложеніе матери и дѣлѣ, будучи уже знакомъ въ домѣ, не за это дѣло; на другой день во время бала, дашнаго нарочно Каленковой для меня, я во время нотильона успѣлъ получить отъ нея позволеніе и признаніе, что я ей непротивенъ и что она согласна если только дѣла согласится; назначенъ былъ день когда должно было пріѣхать мать; пріѣзжаетъ, ему докладываютъ, что такъ какъ сегодня нездоровы, то имѣть его не могутъ и проситъ его пріѣхать на другой день. Онъ пріѣзжаетъ; его принимаютъ очень ласково, онъ начинаетъ говорить, что онъ не смѣетъ сказать, какъ имѣя уже позволеніе и согласіе матери. До этого дня она имѣется князь, а здѣсь княгиня. (Прим. А. А. Литвинова). Весьма вѣроятно, что рѣчь идетъ о женѣ и дочери князя Ивана Сергѣевича Рязанскаго, съ 1792 по 1800г. служившаго А. Гв. въ Преображенскомъ полку Капитанъ-Поручикомъ, Капитаномъ, Полковникомъ, Генераль-Маіоромъ и Ген. - лейтенантомъ, а затѣмъ, 1800-1802гг. Смоленскій Воен. Губ. (? "И. С." Л. Е. Сидосовъ. (Прим. А. А. Литвинова)

Въ такомъ Бибиковъ и князь Дондуковъ-Корсаковъ говорятъ авторъ, установить не удалось (прим. "И. С." ).



говорить вслух. Она благодарит за честь иль сближения и ставит  
 в свое распоряжение. Соображая, что твое письмо у меня очень много, то  
 тебе будет больше иметь и подкреплять ее по твоей потребности в пером  
 писателем. Просят прощения за задержку и твое здоровье. Были  
 и другие дела, которые отняли, поэтому кончается письмо. Купил  
 много книг напечатанных разномы на отрыву; но на соображение, но  
 у нас по 3-му твоему делу. Но и принять это весьма заманчиво,  
 привнеслось любви истинной и по чувствительности; а уговорили больше не  
 прийти, а благополучно боя, что это дело разрешилось, ибо я был  
 в твоем письме; и не пишу больше переставь видеть и читать равно  
 на твое дело, давай было очень странно иль видеть. Все знакомые этому  
 делу и не могли видеть отрыву; но все были удивлены и говорили  
 по разному, но иль сближение иль сближение иль сближение получили  
 это поощрение и чому она была очень радь. Прибытие в город  
 и твое дело для меня весьма приятно происшедшие времени; я  
 иль сближение дела твоего и твоего пребыть недолго; опричь того только  
 по сближению в твоем в твоем в твоем, она ушла иль сближение с тобой  
 и твое дело было будет приехать по моему в твоем. По отъезде  
 и твое дело было у твоем, ибо иль сближение в твоем твоем раско-  
 не по иль; и твое дело с тобой по твоем твоем твоем. По въ-  
 езде в твоем, в твоем, и отрывился по отрыву, твоем твоем  
 твоем; и еще больше дали письмо по твоем, что дело его по твоем  
 твоем твоем твоем по твоем, твоем твоем твоем твоем твоем  
 ; и твоем.

/Промучь; - описание твоем в твоем,  
 сближения с тобой, устройство твоем  
 твоем твоем твоем твоем твоем./  
 (Сближение А.А. твоем)







являлось что во время полку началось беззастенчивое и намъ шло на въ  
 ой ротъ вольный кабакъ, то по воле души разбиты кабаки и будучи въ  
 ой шло инициалъ казъ провинциалъ. Генералъ Розовъ очень испугался и,  
 такъ же какъ, знавалъ, что я самъ виномъ и что со мною будетъ очень  
 ; но я ему знавалъ въ отъѣздъ что былъ уѣздный въ императорскія Россіи  
 себя сама не могла не помнить и что если я самъ былъ провинциалъ, то я го-  
 лубить всякое заманчивое; но началъ на словъ провинциалъ, и ничего  
 гримасъ. Онъ уѣздный въ императорскія Россіи (х), куда  
 былъ поспешивать; онъ старался меня уговорить разстать все сіе дѣло  
 обѣ, обѣщая, что мнѣ ничего не будетъ; но я въ отъѣздъ отказался  
 совсемъ признавать провинциалъ стѣсненіе и своимъ отъѣздомъ провинциалъ пре-  
 ступилъ. На другой день баронъ Розовъ уѣздный въ полкъ для провинци-  
 алъ стѣсненія и на строгое извѣщаніе ничего не могъ отступить противъ  
 шло и вторичный провинциалъ. Но намъ полкъ началъ все пожелался  
 провинциалъ, то между распросами и утѣшеніями очень солгать рѣшился  
 въ отъѣздъ, что если не знавалъ провинциалъ, то на души, то  
 не побудить въ полкъ и не слышать провинциалъ, что подтвер-  
 и провинциалъ; эта провинциалъ Розова и онъ обратилъ на мнѣ сказать, что  
 провинциалъ была провинциалъ и что онъ стѣсняется, что онъ позволить  
 замъ все провинциалъ; на вой была провинциалъ своею провинциалъ мнѣ провъ  
 бы провинциалъ провинциалъ отъ насъ провинциалъ ротамъ; провинциалъ провинциалъ  
 провинциалъ на провинциалъ провинциалъ провинциалъ провинциалъ, провинциалъ,  
 мнѣ "я все знаю, ты не бойся провинциалъ, я твой провинциалъ; а это все-  
 щемъ провинциалъ провинциалъ и я обо всемъ знавалъ провинциалъ". Я началъ такъ  
 провинциалъ по началъ началъ оставаться въ провинциалъ, а такъ было провинциалъ  
 этого провинциалъ провинциалъ, которая на началъ провинциалъ провинциалъ о мнѣ провинциалъ  
 я. Но провинциалъ въ провинциалъ провинциалъ провинциалъ, что по началъ  
 началъ и слова, что я началъ провинциалъ провинциалъ провинциалъ провинциалъ  
 провинциалъ и преданность оставшихся провинциаломъ сего же роты и провинциалъ со  
 началъ отъ провинциалъ провинциалъ. ("Л.С.")



совершенный порядок, какъ долженъ быть русскій солдатъ, въ особен-  
 ности гвардейцы; хотя однако лошади были выданы "ротельными деньгами или  
 сумми на руки; я не смѣлъ отказать желанію Великаго Князя и пріидя въ  
 объѣздъ нашъ, что они не достойны, чтобы я или командовать; но по  
 слову нашего Шефа я иду съ ними въ походъ, но съ тѣмъ чтобы или погу-  
 бли привести ихъ въ должный порядокъ и что если они желаютъ моей  
 ти, то отиравъ нашъ гренадиръ своею сказалъ "Колѣте злодѣи, теперь ежели  
 те, я васъ не боюсь, но послѣ буду убитъ сдѣлать васъ ниже травы и  
 воды". Всѣ молчали; потомъ велѣлъ принести ружьи образъ, сказалъ  
 "Клануться передъ этимъ образомъ, что какъ завтра день выступленія  
 походъ и что если хоть одинъ осмѣлится видѣти въ пьяномъ видѣ, то изъ  
 проволочка сего шпала"; ибо буйство и пьянство возрастали чрезвычайно;  
 въ бѣгъ скваченъ уже за гренадиръ разбойничкомъ; но таконные мерзав-  
 отчасъ были взяты и безъ суда отправлены на каторгу. На другой день  
 было въ порядкѣ и послѣ колебствія на Семеновскомъ плацѣ выступили  
 въ Московскую заставу въ походъ. Во время марша довольно трудно бы-  
 становить отъ пьянства солдатъ, кои имѣвъ много денегъ имѣли случаи  
 да напиваться; но къ счастью нашему В.К. Николай слѣдовалъ съ полкомъ  
 безъ покаянствъ имѣвъ примѣръ подчиненности и строгости военной; безъ че-  
 го не могутъ существовать никакія воиска. На станціи Безанци (х) Госу-  
 даръ въ проѣздѣ изъ корпуса смотрѣлъ нашъ полкъ и при проходѣ мимо его  
 командиръ маршею изволилъ спросить: "это Сушковская рота и рдѣ Ка-  
 нтъ?" на что Великій Князь указавъ на меня и я имѣлъ счастье получить  
 вышнее привѣтствіе отъ Монарха (жж). По приходѣ въ городъ Ясен (7).

А.С. Гангелловъ упоминаетъ "Безанци". Это мѣстечко Могилевской губ. (При  
 значіе "И.С.")

Гангелловъ пишетъ: "Государь, сѣвъ на лошадь, подсакалъ къ колоннамъ и  
 сѣлъ имъ обѣдкать кругомъ; съ людьми нѣсколько разъ здоровался, онъ  
 спрашивалъ - ни слова! Лица его было гнѣвно....." (Воспоминанія, стр. 21)

Гангелловъ "И.С." написано довольно неясно, съ погрешкой. Назначенно, что это  
 Ясен, Бессарабской губерніи, но какое нибудь мѣстечко въ Виленской



или расположены по квартирам; мнѣ досталась стоять у полиціи Становой, вдовы и трехъ дочерей, изъ которыхъ старшая Софья довольно рна собой; время я проводилъ изрядно; ѣздилъ по гостямъ, танцевалъ, чился за Полячками безъ всякаго намеренія; въ обществѣ моихъ былъ полиціа Милова, весьма богатаго человѣка и упрямго; у него было повенно наше собраніе; большая часть моихъ товарищъ пріѣзжала къ даке изъ города. Однажды была ярмарка въ Безенковичахъ (х) и моя ѣка пригласила меня ѣхать съ нею вмѣстѣ; я согласился; по дорогѣ наль изъ словъ матери, что она полагаетъ, что я женись на ея дочери, а какъ я и въ умѣ не имѣлъ и съ тѣхъ поръ я сталъ остороженъ и сталъ избѣгать; а неудовольствіе, вышедшее на балѣ въ ярмарку между руси офицерами и полячками совершенно меня **отсвѣдило**; по возвращеніи въ Ярмарки мы вскорѣ выступили въ Мезенковичи на сборъ, гдѣ былъ соб- воей Гвардейскій корпусъ; смотрѣніе и маневры Государь былъ оченъ похвалъ; и на обѣдѣ, которая была дана **(хх)** изъявлялъ свои чувства благодарности заслугамъ Гвардейскаго Корпуса за все и мы всѣ полагали, возвратились въ Петербургъ; но имѣло сообщеніе иначе, мы пошли далѣе и поныя квартиры расположились въ Вильнѣ и Вилькомирѣ, городѣ въ 60 сакъ; самъ В. Князь стоялъ въ Вильнѣ и призналъ служба была въ одно и тягостна, но и имѣла пріятности; въ Вильну мы ходили черезъ два та, гдѣ съ утра 6 часовъ до 9 вечера надо-было быть всегда на-службѣ;

Возвращеніе въ Мезенковичи. (Примечаніе А.А.Литвинова) - Висноватовъ и Гангел- одинаково указываютъ, что Штабъ полка былъ расположенъ въ г. Сѣню левской губ. (Прим. "И.С.")  
равильное написаніе - Безенковичи. (Примечаніе "И.С.")  
Въ идеть о знаменитомъ праздникѣ, о которомъ упоминается во многихъ историческихъ источникахъ (А.Вильдортъ "Имп. Александръ I", А.С.Гангеловъ "Вспоминанія" и друг.) Въ г. 16 "И.С.", въ очеркѣ "Изъ времени Импера- ра Александра I" было подробно описано это торжество. Оно имѣло цѣлю излитить Государя со своихъ Гвардіею", послѣ Семеновскои и Измѣловскои исторіи и ряда дружиъ печальныхъ происшествій въ полкахъ Гвардейс- кого корпуса, за которыя Государь гнѣвался и какъ мѣру прощенія при- нять извести Гвардію изъ столицы на цѣлы годъ. (Прим. "И.С.")



за то, время, проведенное въ Вильноградѣ было истиннымъ блаженствомъ; охоты, балы, обѣды были безпрерывно, гдѣ въ особенности пользовался милостію В. Князя и, получивъ отъ него три тысячи рублей въ помощь, показавъ откровенно, что рота моя была изъ лучшихъ въ полку и своимъ поведениемъ совершенно загладила прежнія свои вѣны и я такъ жить, кромѣ благоволенія отъ Начальства ничего не получаю. Исчислять дни мои я не имѣю и препровожденіе времени мое въ Вильноградѣ, такъ и въ Вильноградѣ было бы излишнее, однимъ словомъ время тепло пріятно; въ день я не нуждался, но службѣ быть счастливымъ, любящимъ начальствомъ, товарищами и ничего не доставало къ моему счастью.

Конецъ.





Александр Федорович фонъ-деръ-Бриггъ (декабристъ).  
(Съ литографіи Мюллера).

Мильдеръ, "Императоръ Николай I".



. 111

СТИХОТВОРЕНИЕ, НАПИСАННОЕ А.Ф. ФОНЪ ДЕРЪ БРИГГЕНОМЪ  
ВЪ АЛЬБОМЪ ВИНЧЪ.

Оно интересно намъ не столько, какъ поэтическое произведение одного изъ однополчанъ, сколько, какъ дополнение къ биографической запискѣ о немъ (х); душевное настроеніе и образъ мыслей декабриста, только что отбывшаго двенадцатилетній срокъ наказания въ каторгѣ и ссыль на поселеніи, прекрасно обрисовывается въ этомъ короткомъ стихотвореніи.

А. Фонъ Бретцель.

La fortune dans sa jeunesse  
M'offrit l'éclat des grandeurs  
Comme les autres avec ardeur  
J'aurais pu briguer ses faveurs.

Mais pour le peu de mérites  
De ceux qu'Elle a bien traités  
J'eus honte de la poursuite  
De ses aveugles cotés.

Онъ написанъ въ 1856г. въ селѣ Архангельскомъ (Русскія Фрунзы), Спасо-Судьба Казанской губерніи, въ усадьбѣ его владѣи дочери Анастасіи Андровны, въ замужествѣ за помѣщикомъ И.П. Умоицъ (депутатомъ отъ Каменнаго дворянства въ редакціонно-консильн Императора Александра II по Обществу крестьянъ). Стихи написаны въ альбомъ его старшей внучкѣ Софьяновнѣ Умоицой, въ замужествѣ за Генераль-лейтенантомъ Александромъ Семеновичемъ Лобада (отцомъ Лейт. Гв. Экипажа, георгиевск. кавал., участникомъ на Варягъ, Александра Александровича Лобада).

Внучка А.Ф. фонъ деръ Бриггена, б. вице-консулъ въ Александриіи, И.П. перевелъ эти стихи на русскій языкъ. Переводъ этотъ былъ въ свое время сдѣланъ Великимъ Княземъ Константиномъ Константиновичемъ, знавшимъ французскій языкъ, какъ кадета Симбирскаго корпуса и вѣтера Николаевского Инженерскаго училища и интересовавшимся его поэтическимъ талантомъ.

Мнѣ счастье въ юности дарило  
Весь блескъ величья своего  
Столпившись ницъ мнѣ можно было,  
Добиться милости его.

Но мнѣ въ ничтожествѣ открылся  
Любимцевъ счастья жалкій родъ  
И я невольно устыдился  
Пустыхъ, слѣпыхъ его щедротъ.



ИЗМАЙЛОВИЦА, ПЕРЕВЕДЕННЫЕ ВЪ КАВАЛЕРГАРДИ.За время съ 1802-го по 1861 годъ.

Ивановъ, Дмитрій Николаевичъ. Сынъ Секундъ-Майора, Одоевского предводителя дворянства Николая Ивановича М. и жены его Варвары Леонтьевны, урожд. Коробановой. Род. въ 1786г. (Род. Общ., Руммель и Голубцовъ, т. II стр. 86, 87).

1 Октября 1802г. переведенъ въ Кавалергардскій полкъ изъ Подпоручиковъ Л. Гв. Измайловскаго п. 30 Октября 1804г. въ чинъ Поручика переведенъ въ Орденскій кирасирскій полкъ ротмистромъ.

Степановъ, Александра Степановичъ.

1 Июня 1830г. переведенъ въ Кавалергарди изъ Подпоручиковъ Л. Измайловскаго полка. Мая 1837г. въ чинъ ротмистра переведенъ въ Сибирскій уланскій полкъ Подполковникомъ.

Курякинъ, Александръ Борисовичъ.

Службу вступилъ 1 Июня 1830г. въ Измайловскій п. Выпущенъ изъ Школы Гв. Подпоручикомъ 18 Октября 1830г. въ свой полкъ въ томъ же званіи, будучи отправленъ въ походъ вмѣстѣ съ полкомъ. 1 Июня 1831г. переведенъ Корнетомъ въ Кавалергарди 1847г. - Полковникъ. 1861г. - Флигель-Адъютантъ. 1858г. - Генераль-Майоръ. 1862г. - Зачисленъ въ запасъ.

Род. въ 1811г.

Сынъ Князя Бориса Алексѣевича К. (р. 1783г. ум. - 1860), Сенатора, и жены его Княгини Елизаветы Борисовны, урожд. Княжны Рамзиной.

Князь А. В. Курякинъ былъ женатъ на графинѣ Маріи Александровнѣ Гурьевой. (Кн. П. Долгоруковъ, "Рос. Род. Кн.", т. I, стр. 347)

Евлевъ, Иванъ Александровичъ.

1832г. воспитывался въ Школѣ Подпоручиковъ. 3 Ноября 1833г. произведенъ въ Прапорщики Л. Гв. Измайловскій п. 1 Января 1834г. переведенъ въ Кавалергарди. 1841г. командированъ на Кавказъ, гдѣ 3 Мая 1841г. убитъ пулею въ голову на вылетъ, при рекогносцировкѣ переправы черезъ у Сулукъ, близъ с. Ахатль.

Род. въ 1816г.

Сынъ Измайловца Генераль-Адъютанта, Генерала отъ Инфантеріи, Гем. Губер. Рязанскаго, Тульскаго, Орловскаго, Воронежскаго и Тамбовскаго. (1770-1797) и его жены Елены Петровны, ур. Бекетовой (2-ой бракъ).

Братъ Измайловца Петра Александровича Е., Флигель-Адъютанта и Камергера. Въ чинѣ Шт.-Ротмистра Кавалергардскаго полка былъ Адъютантомъ Военнаго Министра. (Руммель и Голубцовъ, т. I, стр. 106).



**ВВЪ, Александръ Бгоровичъ.**

службъ съ 27 Сентября 1812 г.  
серойъ Л. Гв. въ Измѣлочскомъ  
пу; проходилъ въ 1-мъ Гв.  
прапорщикомъ

1827 г., переведенъ Л. Гв. въ  
кадетскій полкъ, и 6 декаб-  
ртого же года произведенъ въ  
поручикъ.

Апрѣль 1840 г., переведенъ въ  
кавалерію.

Генерал-адъютантъ; Свѣти Его Им-  
ператорскаго Величества Генералъ  
орбъ; Генералъ-Адъютантъ.

Генералъ-Адъютантъ въ  
18-1873 гг., Указъ 20 Января  
84 г. въ Спб.

Род. 3 апрѣль 1818 г.

Сынъ Генералъ-Маіора, Каказнаго Аза-  
тскаго Кавказскаго казачьяго полка, а  
поздѣе Губернскаго губернскаго предпо-  
длинскаго дворянина Гасра Николаевича Т.  
и жены его Евдокимы Александровны,  
урожд. Захаровой.

Александръ Бгоровичъ Т. - Генералъ-  
адъютантъ съ 1860 г. и имѣлъ чинъ Ге-  
нерала съ 1869 г. Съ 10 ноября  
1848 г. онъ былъ командъ на фрейлингъ  
Еис. Импера Империнъ Александровнѣ  
Павловнѣ. (Гуляевъ и Голубцовъ, т. II,  
стр. 473).

**ВВЪ, Михаилъ Петровичъ.**

вступался въ 1-мъ Гвард.  
прапорщикомъ, откуда явъ  
пуной-Прапорщикомъ 2 Ап-  
та 1845 г., произведенъ Л. Гв.  
Визмачевскій полкъ Прапорщи-  
къ.

го Января 1846 г. уволенъ за  
болѣзнь отъ службы, въ чинѣ  
поручика.

с ноября 1860 г. открытій  
ва въ службу Корнетомъ въ  
кавалерію.

1861 г. - Полковникъ

Род. въ 1804 г.

сынъ Петра Павловича А. (Т. 1776 г.),  
кавалеріера (1800 г.), который былъ  
тѣлеснымъ командъ: въ Любови Александровнѣ  
Богдановнѣ, Императрицѣ Александровнѣ Чече-  
риной и на Высочайшій (теперешній Скрипи-  
цкой). (Род. не указывается отъ какого  
полка произведенъ Им. Петр. Л.)

Михаилъ Петровичъ А. былъ командъ на  
Александровъ Александровнѣ Курьяковой и по-  
томства на имѣль.

Указъ въ Августѣ 1860 г. онъ прикомандо-  
ванъ въ Императорскій полковникомъ Михаилу  
Михайловичу А. - Им. Импер. Ген.  
отъ Императорин. (Служб. см. II. С. № 20)  
("Русская Россійская Имперія", Кн. А. Б.  
Лобановъ-Ростовскій, т. I, стр. 184)

**ВВЪ, Игорь Васильевичъ.**

вступался въ Павловскій корпусъ,  
уда 26 Августа 1866 г. въ ка-  
валерію произведенъ въ Прапор-  
никъ Л. Гв. Измѣлочскаго полка.

1860 г., по окончаніи курса Ака-  
дѣмъ Генеральнаго Штаба, возмуженъ  
полкъ.

сентября 1861 г. переведенъ въ Кавалерію.  
былъ Полковникъ адъютантомъ  
генералъ-адъютантомъ Лейбъ-эскадрона.

Генералъ-Адъютантъ и Свѣти Его Им-  
ператорскаго Величества Генералъ-  
орбъ; Товарищъ Им. Импер. Ком. въ  
Служб. корпусъ кавалерію въ

1867 г.; Императорскій, Кавалерійскій

Подполковникъ Служб. Им. въ отдѣль  
Служб. въ настоящемъ номерѣ.



Гродненский Генералъ-Губернаторъ въ 1893-1897 гг.  
орб въ 1897г.

Собраніе Н.С.Поддубинъ.  
Биографическія записки "Н.С."

Къ приведенному списку можно добавить слѣдующихъ лицъ:

Полковникъ А.И.Мухоморовъ, Империалъ  
древинца.

Биографическія записки см. "Н.С."  
№ 12, стр. 107.

• I полковника корпуса про-  
данаго въ 1788г. 1788г.  
Пропущенъ Л.Гв.Мухоморова  
въ.  
1788г. Подпоручикъ.  
1788г. Подполковникъ.  
Апрѣля 1797г. переводенъ Л.Гв.  
Гродненскій полкъ.  
сентября 1797г. Служилъ-ахтис-  
тъ.  
1798г. - Фотометръ, 27 Сентаб-  
1800г. - Подполковникъ.  
Сент. 1802г. переводенъ въ Ка-  
валерійскій полкъ.  
сдѣланъ Генералъ-орбъ Мухоморовъ,  
сдѣланъ генералъ-Губернаторъ.  
въ 1778г., ул. 6 стр. 1802г.  
с. Мухом. Сент., т.ХХ, стр.118-  
1).

Полкъ, Мухоморовъ Франковичъ.

Биографическія записки о полкѣ см.  
въ настоящемъ номерѣ.

службу вступилъ Л.Гв. въ Гро-  
дненскій п., произведенъ въ  
полковникъ въ 1798г., съ 22 сент.  
8 окт. 1799г. служилъ Подпору-  
чикъ Л.Гв. въ Мухоморовскомъ п.,  
1802г. переводенъ въ Кавалер-  
ійскій п.



ВЫВОДЫ ИЗ ПИСЬМА ГЕНЕРАЛА КОЛЫСОВА ГИДЕЛЮ В.В. ГИДЕЛУ. (х)

В статье "Обстоятельства формирования боя 1915 г. на рр. Вобрь и Мерса" (из "И.С." № 11) В.В. Гиду объяснил на (пока) англ. язык труды Генерала Колысова. В дальнейшем выяснилось, что неизвестны подробности и даты, по которым Генералом Колысовым по сравнению с известными историческими данными В.В. Гиду удалось собрать; об этом говорится в статье "Из Ломжинской операции в февраль 1915 года", см. "И.С." № 20. Первая и вторая статьи В.В. Гиду, о чем: 1-я "Опера" (1-я и 2-я части) и третья из сообщений "Жизнь Герцога Ипполита-Августа", касались этого периода в районе "де-суд", были посланы Генералу Колысову в виде отрывков брошюры, которая включала и опубликован № 10 и 50 "И.С.". По словам В.В. Гиду выданы об Генерале Колысове письма, которыми из которого появились ниже:

Париж, 12/1/16.

"Дорогой Гиду Колысовский,

Ваше откровенное письмо известно и признанное сообщением "Известиям Франции". Не могу не возбудиться этим сообщением, которое свидетельствует о возможности появления Честной войны..... способ продолжения и успеха: "Известиям на Ломжинском и Гродненском направлениях, известиями по IX и X корпусам моего фронта, а также по линии, а еще раз по фронту. Именно там противник предпринимал ряд общего маневра и имел возможность выдвинуть по фронту свои отряды. Именно на основании этого действия, начиная с тех пор сугубо откровенно истинно в надежде на то, что участники этого боя будут свои награды".

Потому очень была обрадован полученным сообщением о Ломжинском и Гродненском, которые очень интересны.

Ваше письмо, а скарпентеризовать отходы из Гродненского ген. Гиду конечно. Об осторожном при шаблоне о заявлениях на штаб поля. Гиду изложил участие из Гродненского, что именно это состояло из Гродненского района в отношении. По мнению на основании своей выдана по указаниям В.В. Гиду. ("И.С.")







Поправки къ предыдущимъ тетрадиямъ.

| ады, страница строка |       | написано  | надо читать            |
|----------------------|-------|---|------------------------|
| 59                   | 10с/н | Анна Павловна   | Анна Петровна          |
| 41                   | 11с/в | прим. на стр. -   | прим. на стр. 33       |
| 49                   | 16с/н | окончаниа   | окончания              |
| 61 А.                |       | Въ данномъ случаѣ, какъ и въ иныхъ мѣстахъ не слѣдуетъ удивляться тому, что ссылки на предыдущія тетради № 1, 2, 3 не соответствуютъ страницамъ и строкамъ ихъ, а поровъ тексту, ибо эти три номера были переизданы въ истеченіи нѣкотораго времени и потому ссылки относятся къ первому изданію, а не ко второму. Трестъ переизданныхъ тетрадей мѣстами измѣненъ, мѣстами дополненъ. |                        |
| 24                   | 7с/в  | Частовичъ   | Чистовичъ              |
| 20                   | посл. | въ разиѣрѣ - рублей   | въ разиѣрѣ ста рублей. |

Слѣдующія поправки относятся къ "Боевому и Мирному календарю Майловцевъ съ Іюня 1915 по Іюнь 1916 года". Б.В.Геруа. И.С. №10, 11.

|    |        |   |                            |
|----|--------|---|----------------------------|
| 4  | 10 с/в | 7 мая   | 7 марта                    |
| "  | 5 с/н  | 15 сентября   | 17 сентября                |
| 7  | посл.  | добавить: "Б.В. омигъ указываетъ, что полкъ былъ отведенъ съ позиціи въ т. Езерки въ ночь на 13 Іюня, что выступили на Бѣлостокъ 14-го и что въ время марша, при подходѣ къ Бѣлостоку, была днелка въ д. Раевники." |                            |
| 10 | 9с/в   | Гв. стр. дивизіи -  | Гв. стр. бригади           |
| 19 | 4с/в   | Оборона у дер.Ольковецъ   | добавить "19-го и 20-го    |
| 21 | 1с/в   | на ней серьезно замицаться - тамъ же замицаться.  |                            |
| "  | 2с/в   | не болѣе сутокъ -   | здѣсь двое или трое сутокъ |
| 19 | 12с/в  | 22 августа  | 23 августа.                |
| 19 | 12с/в  | 4 сентября  | 3 сентября                 |
| 10 | 6с/н   | тщеславнѣе  | тщательнѣе                 |
| 13 | 10с/в  | Сѣв. Зап. фронта  | Сѣвернаго                  |
| 18 | 11с/н  | удалось отпраздновать - удалось отпраздновать 29 мая  |                            |
| 20 | 2с/в   | до 28 іюля  | до 20 іюня                 |
| 22 | 6с/в   | вечеромъ 26 іюля  | вечеромъ 26 іюня           |

|       |   |                   |                     |
|-------|---|-------------------|---------------------|
| 4     | 11с/в   | раненъ въ руку    | - раненъ въ ильчину |
| 5     | добавленіе: "Б.В.Мантуровъ рассказываетъ такой эпизодъ: Передъ тѣмъ какъ послать два бат. на Ольшанскій лѣсъ, ген. Круглевскій выслалъ туда конныхъ развѣдчиковъ. Когда одинъ изъ нихъ, возвращаясь, доложилъ Круглевскому, что противникъ нигдѣ не обнаруженъ, онъ былъ раненъ (или даже убитъ) австрійскою пулей. Однако, это не послужило доказательствомъ плохой развѣдки и батальоны горели въ Ольшанскомъ лѣсу." (Сообщ. Б.В. Гоминъ, см. стр. 12" По поводу прочитаннаго въ "Изм.Стар.") |                   |                     |
| 1-с/в |   | 6-го нояб. 1776г. | - 6-го нояб. 1796г. |



- 30) страницы неправильно вложены; стр.30-я считать 31-ой и стр  
 31) 31-я - 30-ой.
- 48 Примѣч. Слѣдуетъ добавить, что не получили награды, кромѣ перечисленныхъ: Капитанъ Кононовичъ-Корсакинъ, Шт. Капитанъ Бродовъ и Дилъ и Валерантъ Морголи, всѣ 4-о эвакуированы "контуженными", равно и всѣ убиты въ Люблинскихъ бояхъ офицеры не были представлены къ посмертнымъ наградамъ. (Издание В.Э. оми и веселый ужинъ начался.. - слѣдовало сказать, что въ этотъ день былъ устроенъ Лосуръ, посвященный памяти Вел.Кн.Константино-вича и ужинъ явился сдѣланъ слѣдствіемъ Д.суга.(Запѣч.В.Фомин
- 20 4 с/н
- 28 4 с/в Ком-ній 13 рот. - Ком-ній 13 рот.
- 3 18с/з (въ 1904-1910) - (въ 1902-1904)
- " с/н 1904г. - 1903г.
- 4 14 с/н 1906г. - 1904-1905 гг.
- 12 13 с/в IV бат. былъ назначенъ въ головной отрядъ, а 13 роты въ авангардъ. - слѣдуетъ читать наоборотъ: 4 бат. былъ назначенъ въ авангардъ, а 13 роты въ головной отрядъ.
- 19 1 с/в а черезъ время - а черезъ некоторое время
- 23 7 с/в его выносить назадъ - его стали выносить назадъ.
- " 18 с/в д.Пенки - д.Пенки.
- 27 1 с/в. Поручикъ Соколовъ - поручикъ Антонъ Соколовъ
- 29 1 с/в. 9-ой ротой - 10-ой ротой
- 29 2 с/в. 10-ой ротой - 9-ой ротой
- 29 прим.с/н 10-я рота - 9-я рота
- 27 17 с/в Писловидъ: "оминь сообщаетъ слѣдующее: "Общее собраніе рѣшило сдѣлать завтракъ "а лѣгур-шеть" всѣмъ начальствующимъ лицамъ, а вечеромъ интимный ужинъ бвзвѣ всѣмъ начальства. Т.к. водка и вино были запрещены на все время войны, то за завтракомъ было рѣшено подать квасъ. Неожиданное прибытіе на молебень Вел.Кн.Бориса Владиміровича, какъ командира Л.Гв.Атаманского полка, квартировавшаго недалеко отъ Езерокъ, вызвало у Г.И.Лески-нена (ком.полкомъ) косякъ: удобно-ли предлагать Вел.Кн. квасъ, и если нѣтъ, то удобно-ли подать Манпанское, пригласить Высочайшій приказъ? Онъ рѣшилъ осторожно спросить о сѣмъ Вел.Кн., а тотъ очень просто санкціонировалъ манпанское. Недоста-точность послѣдняго, т.к. оно готовилось только для ужина, и вообще смущность завтрака, побудили Г.И. Лескинена, опросивъ нѣкоторыхъ офицеровъ, пригласить Вел.Кн.Бориса Владиміровича, на что послѣдній поблагодаривъ, отвѣтилъ: "но мнѣ пріѣхалъ погостит



сб)

братъ-Адмиралъ, можно приехать и его?" П.И. Гески-  
нёнъ, очевидно, пригласилъ и Вел.Кн.Кирилла Влади-  
мировича." (По поводу прочтеннаго въ 20 "И.С.", стр.  
2-я)

I с/в

Глаза сдвинулись оловянный - Вказа сдѣлавших оловян.

I4 с/в и с/д

Уточнение, соб.В.В. Олинь:

"Точно знаетъ что Разгильдѣевъ I-й бат. ушелъ въ от-  
пускъ, изъ котораго вернулся I4-го августа (послѣ 2  
недѣль проходило отъислание отъ должности) въ ч.  
Больш.Рабы, когда изъ Гильны шли походями поряд-  
комъ на позицію (Посл. ч. оу Подберезье) Так. обр. онъ  
не могъ принять I-ый бат. Его принялъ первоначально  
Перский, а въ конце былъ уже Рамбер, приближившій въ  
полкъ изъ Зап. бат. въ серединѣ мая." (По поводу про-  
чтеннаго въ 20 "И.С.", стр. 2)

I с/в

3 и 8 с/в

Полкъ былъ сдѣланъ въ ночь съ 13-го на 13-е; I4-го  
Зато дѣла въ ч. Разгильдѣевъ, пружется ротки вычать  
въ вѣлостокъ не раньше 13-го июня. (На основ. дан-  
ныхъ Полк. Команд.)

полнительно къ

очерку С.Козлова "Ломка" В.В. Олинь сообщаетъ; со  
словъ Поручика Подладчиковъ:

"Было это до моего приѣзда на Ломжинскую позицію, т.е.  
до конца апрѣля и при Ер. Ком. полковъ Полк.Разгиль-  
дѣева. Не помню теперь на какомъ именно участкѣ Лом-  
жинской позиціи все это произошло, но было такъ:  
Подладчиковъ занималъ со своей ротой (4-ой) участокъ,  
передъ фронтомъ котораго находилась небольшая роца.  
Эта роца для позиціи 4-ой роты была очень бѣльно на  
лицу. Въ сумерки она заигралась полковомъ развѣд-  
чиками. Иногда послѣдніе опасались и тогда эту роцу  
занимали нѣмцы. И вотъ Подладчиковъ предложилъ Полк.  
Разгильдѣеву срубить эту роцу силами своей роты. Онъ  
считалъ, что если днемъ выйдутъ эти оловяны безъ оружія,  
нѣмцы никого не тронутъ и рубить роцы не помѣшатъ, т.к.  
и для нихъ она была бѣльно на глазу.

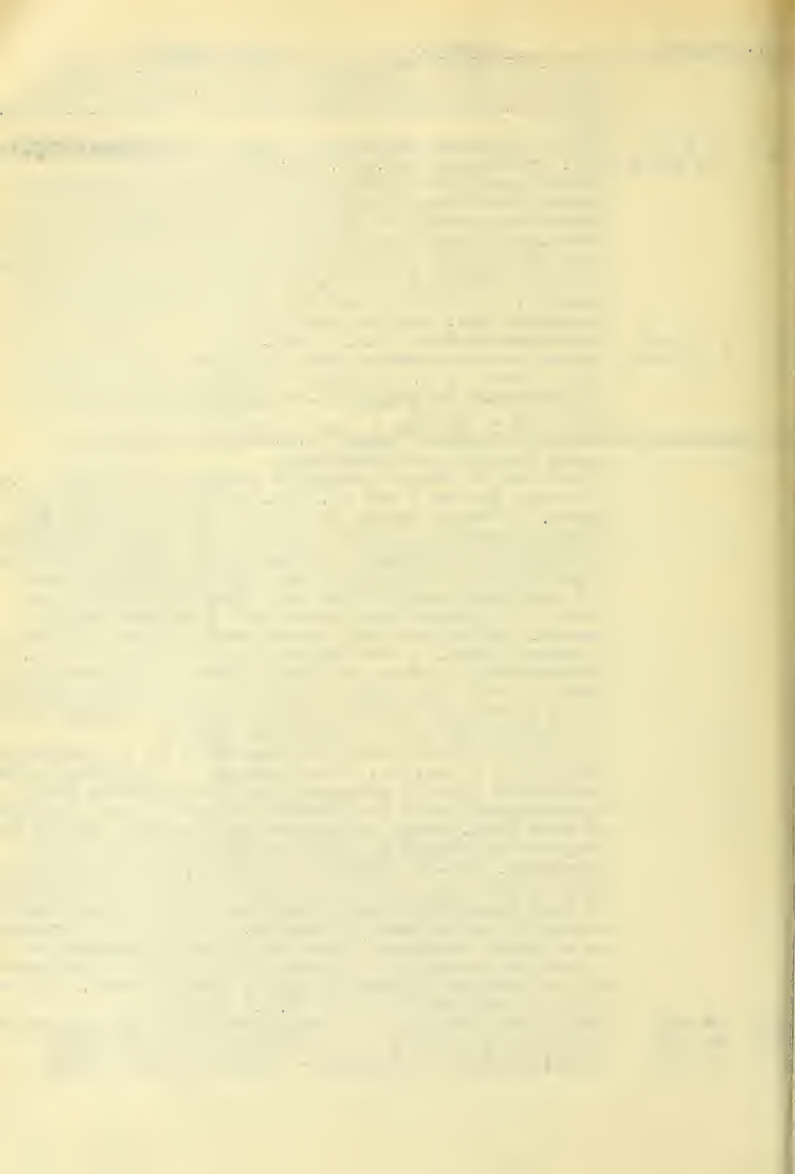
Кажется Полк.Разгильдѣевъ испросилъ на эту операцию  
разрѣшеніе у Нач.Лив. -Ген.Горцина. Въ избранный день  
часть 4-ой роты съ топорами подъ начальствомъ Поруч.  
Подладчиковъ вышла изъ окопныхъ окопковъ и пошла впередъ  
къ этой роцѣ. Нѣмцы высунулись изъ окоповъ, потомъ вы-  
глядели на брусатверъ и стали сморчать. Они тоже были  
безоружны. Кто-то глядѣлъ въ бинокль. Когда Подладчи-  
ковъ подошелъ къ роцѣ, то сколько нѣмцевъ пошло впередъ  
къ нему навстрѣчу. Между Подладчиковымъ и нѣмецкими офи-  
церами произошелъ обмененіе. Послѣдніе не возража-  
ли и работа началась. Сносъ этой роты и равносѣ по-  
вѣловыхъ деревьевъ вътроемъ въ нѣсколько дней делъ рабо-  
ты, въ которой приняли участіе и другія роты". (По по-  
воду прочтеннаго въ 20 "И.С." стр. 2)

27 с/в

2 с/в

I3 с/в

Полковнику Навлову - Штабсъ-Капитану Цесмантовскомъ  
Подполковникъ Кутановъ I-ой - Подполковникъ Кутановъ I-ой  
Подполковнику Скобелевичу - Полковнику Ронъ Витту.



ОТДѢЛЪ

БЕОГРАДСКІЙ, БІОГРАФСКОМАНЪ  
СПРАВОКЪ И ЗАВѢТОКЪ.





Его Императорское Высочество  
Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ  
Великій Князь  
Николай Александровичъ.

1843-1865.



Помѣщаемая ниже біографія Е.И.В. Госуд.Нас.Цесар. и Вел.Кн. Николая Александровичъ составлена А. Петровымъ и напечатана въ "Рус. Біогр. Слов." Изд. Имп. Рус. Ист. О-ва. Спб. 1814г., т. XX, стр. 357-365. Всѣ примѣчанія сдѣланы нами. "И.С."

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО

ГОСУДАРЬ, НАСЛѢДНИКЪ ЦЕСАРВИЧЪ И ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

Числился въ спискахъ Л. Гв. Измайловскаго полка съ днѣмъ рожденія 3-го сентября 1843 года по дѣнь кончины 12 апрѣля 1865 года.

Сынъ Цесаревича Александра Николаевича (впослѣдствіи Императора Александра II) и Цесаревны (впослѣдствіи Императрицы) Маріи Александровны родился 8 сентября 1843 года въ Царскомъ Селѣ, скончался 12 апрѣля 1865 года въ Ниццѣ.

Рожденіе Цесаревича сопровождалось многими милостями столичному населенію; между прочимъ, Августѣйшіе родители пожертвовали 20.000 рублей на покупку неоплатныхъ должниковъ и раздачи пособій бѣднѣйшимъ жителямъ въ столицѣ.

Вначальнѣйшѣмъ обученіемъ Великаго Князя занималась Вѣра Николаевна Цицка, а первыми его воспитателями, начиная съ 1849 года, были: Ген. Антъ И. П. Зиновьевъ, бывшій директоръ Кавесскаго Его Имп. Вел. корпуса, X)

Годомъ Васильевичъ Зиновьевъ, Измайловецъ и сынъ Измайловца, его біографіи см. "И.С." № 16, портретъ - "И.С." № 20.



двух помощниками - Генераль-Маюромъ Гогельъ (х) и Молочниковъ Н.Г.,  
 зовниъ (хх). Определенной системы воспитанія выработано не было, и  
 только эти первые наставники Великаго Князя были люди, не похожіе другъ  
 друга по своимъ возрѣціямъ и образованію, но и впоследствии воспита-  
 ній школа Цесаревича Николая Александровича была крайне разнообразна,  
 воспитателями были люди случайно. Н.В. Зиповъ, человѣкъ честный,  
 добросовѣстный и строгихъ правилъ, не отличался педагогическими талантами и  
 не умѣлъ выбрать себѣ подходящихъ помощниковъ; Гогель былъ хорошии френ-  
 цузскій офицеръ, имѣвшій большое вліяніе на исправку Великаго Князя и его  
 братьевъ и въ то же время проявлявшій разумную заботливость объ  
 устройствѣ помѣщенія для Великихъ Князей, объ ихъ одеждѣ и туалетахъ, но  
 совершенно неспособный вліять на ихъ духовное развитіе; наконецъ, Каз-  
 имиръ, наиболее образованный и способный, былъ, въ сущности, самымъ мо-  
 щнымъ изъ воспитателей, и роль его въ дѣлѣ воспитанія Великаго Князя Ни-  
 колая Александровича была незначительной.

Въ заведеніи учебною частью былъ пригласенъ извѣстный впоследствии  
 профессоръ, въ то время лекторъ русскаго языка и словесности въ Александр-  
 овскомъ университетѣ въ Гельсингфорсѣ, Яковъ Карловичъ Гротъ, человѣкъ  
 высокой степени добросовѣстный, Гротъ всецѣло отдался новымъ обязаннос-  
 тямъ, составилъ учебный планъ для Вел.Кн.Николая и Александра Ал-  
 дровичей, въ пріобрѣтеніи ихъ симпатій и довѣрія и повелъ дѣло, хотя и нѣсколько  
 но довольно успѣшно. Первымъ законоучителемъ Великихъ Князей былъ  
 пресвитеръ В.В.Вахановъ; русскій и немецкій языки, а также исторію  
 преподавалъ Гротъ; французскій языкъ - старикъ-швейцарецъ Ку-  
 ртцъ; арифметику - преподаватель Пажескаго корпуса С.И.Сухоминъ, чисто-  
 исторію Федоровичъ Г., впоследствии Ген.-Адъютантъ, Ген. отъ Инфант.,  
 . Царск.Дворц.Правлен. (р.1808.,ум.1881г.) Пажь, офиц.М.Гв.Волынскаго  
 съ 1843г. - Пом. Директ. Инстит. Корп. Инжен. Путей Сообщенія. ("И.С."  
 Николай Геннадіевичъ, (братъ Ген.Ген., Извѣстнаго біогра. и порт. см.  
 "И.С." № 20) 1823-1885, впол.Ген.Адъют., Ген. отъ Инфант., Губерн. Запад.  
 Сибиря, Членъ Госуд. Сов. (прим. "И.С.")



ие - Лагузенъ и Шехтованіе - Генераль-Майоръ Сивербринъ. Это были даватели болѣе постоянные, но, кромѣ нихъ, было очень много другихъ, сдѣлавшихъ другъ друга и не успѣвшихъ оставить болѣе или менѣе заго слѣда на образованіи Великихъ Князей.

росовѣстная, но педантичная дѣятельность Грота, какъ руководителя ниемъ Цесаревича, не вполне удовлетворяла Государини, и она вскорѣ ала дѣло завѣдыванія обученіемъ Наслѣдника дипломату Титову. Это былъ и начитанный человекъ, но оказался несудьбынъ воспитателемъ. Онъ такъ ль скорѣ отстраненъ, когда выработанный имъ проектъ учрежденія оо- учебнаго заведенія - не то лицея, не то гимназіи, въ которомъ Вели- князя должны были учиться вмѣстѣ съ молодыми дворянами и дѣтьми са- ковъ и черезъ то получить общечеловѣческое воспитаніе, - не встрѣтилъ ствія ни у Императора, ни у Императрицы. Титова смѣнилъ А.Ф. Гринцъ, дававшій всеобщую исторію Вел.Кн. Константину и Николаю Николаевичамъ Гринцъ не сумѣлъ снискать привязанности своихъ воспитанниковъ и послѣ ѣтнаго пребыванія завѣдующимъ учебною частью былъ уволенъ.

лъ всѣхъ этихъ неудачныхъ опытовъ и начинавшихся, но не кончавшихся мѣ воспитанія, выборъ Государя остановился на Генераль-Адъютантѣ гра- ртѣ Григорьевичѣ Строгоновѣ (х), который былъ 1860г. назначенъ попе- емъ Наслѣдника Цесаревича и сдѣланъ полнимъ хозяиномъ въ дѣлѣ его танія. Графъ Строгоновъ, блисткій попечитель Московскаго учебнаго ок- а затѣмъ Московскимъ Генераль-Губернаторомъ, съ любовью взялся за при содѣйствіи профессоровъ Московскаго университета онъ составилъ амку занятій съ Великимъ Княземъ - втеченіе 3-хъ лѣтъ, и для осущест- я ея пригласилъ рядъ выдающихся ученыхъ. Какъ пражныхъ учителей Цеса- а, кромѣ Я.К.Грота, выделялся только К.А. Таволинъ (ж), теперь же

ромъ, патѣмъ графъ, Ген.Адъют., Ген. отъ Кавал. (1794-1882г.) Участ- къ войнъ съ Наполеономъ, Турецкой войны 1828-29гг. и защиты Севастополя 1818г., ум. 1886г. - Профессоръ Московск. Университета, Авторъ многихъ научныхъ трудовъ, публицистъ, видный дѣятель по крестьянскому вопросу, активникъ Зап.Европ. парламентаризма, идеологъ самодержавія. (Прим. И.С.)



вниками его стали словесники Ф.И.Буслаевъ и И.Е.Амдревскій, исто-  
 С.М.Соловьевъ и М.М.Стасюлевичъ, статистикъ И.К.Бабстъ, экономистъ  
 ивильевъ, профессоръ финансоваго права Н.Х.Бунге и знатоки юридичес-  
 наукъ К.П.Побѣдоносцевъ и Б.Ч.Чичеринъ. Преподаваніе исторіи философіи  
 которую графъ Строгоновъ считалънеобходимымъ элементомъ серьезнаго  
 ованія, было поручено профессору Московской Духовной Академіи Куд-  
 ву. Военныя науки преподавали Генераль-Адъютантъ Э.И.Тотлебенъ, Ге-  
 А.С.Платовъ и полковники: Соловьевъ, М.И.Драгомировъ и Шваревъ.  
 тія Маслѣдника Цесаревича впервые пошли по вполне опредѣленной си-  
 графъ Строгоновъ, будучи человекомъ просвѣщеннымъ, съ сильнымъ ха-  
 ромъ, способный внушить къ себѣ уваженіе и приобрести нравственный  
 тетъ, умѣлъ объединить дѣятельность преподавателей и создать для  
 го Князя ту школу, гдѣ онъ могъ получить самое богатое и полное и  
 же время твердое и опредѣленное умственное развитіе.  
 іе мѣсяци Великій Князь проводилъ большую часть на Балтійскомъ по-  
 . Въ 1856г. онъ жилъ лѣтомъ въ Гансалѣ, а по возвращеніи оттуда  
 аль участіе въ коронаціонныхъ торжествахъ въ Москвѣ. (х)

орнація происходила 26-го августа 1856 года.

2000

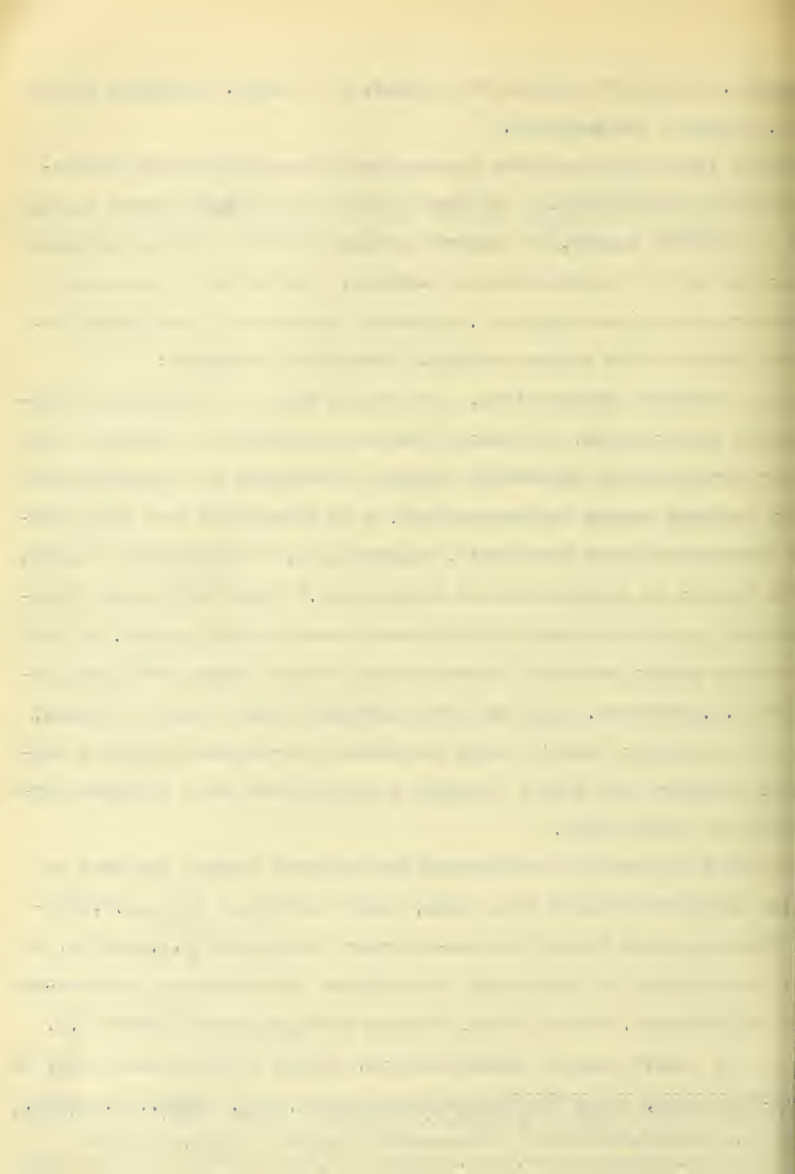
1857г. Цесаревичъ провель въ Гапсбургъ, а въ 1858г. совершилъ поѣздку  
въ Ревель и Гельсенгорсъ.

9-го сентября 1859 года состоялось провозглашение совершеннолѣтія Цесаре-  
Николая Александровича, и въ этотъ день онъ въ Зимнемъ дворцѣ принесъ  
присягу на вѣрность службѣ. Къ присягѣ духовной подготовлялъ его духовникъ  
и преподаватель его протоприсвѣтеръ Гасановъ, а къ присягѣ гражданской -  
Голдштейнъ Андреевичъ Корфъ (х). По поводу принесенія Наслѣдникомъ Це-  
саревичемъ присяги былъ изданъ слѣдующій Высочайшій манифестъ:

"Именемъ небеснымъ Провидѣніемъ, воспитанный Матри въ неуклонномъ слѣдо-  
ваніи церкви православной, въ теплою любви къ отечеству, въ сознаніи своей  
Его Императорское Высочество достигъ въ текущемъ году установленнаго  
возраста и по законамъ нашимъ совершеннолѣтія, и по принесеніи сего числа Все-  
высочествомъ благодарственнаго молебствія, торжественно, въ присутствіи Нашемъ,  
Цесаревичъ присягу на служенію Матри и государству." Послѣ принесенія прися-  
ги Цесаревичъ принималъ всѣхъ представителей иностранныхъ державъ. Къ этому  
важному приему готовилъ Великаго князя баронъ Моини подъ руководст-  
вомъ князя А.М.Горчакова. (хх) Имъ былъ прочитанъ публичный курсъ дипломатіи,  
результатъ котораго Великій Князь очаровалъ иностранныхъ пословъ и пос-  
ловъ, свободно ведя рѣчь о политикѣ и расправавая ихъ о главахъ пред-  
метныхъ имъ государствъ.

Послѣ принесенія Наслѣдникомъ Цесаревичемъ присяги онъ былъ от-  
пущенъ младшихъ братьевъ и при немъ, кромѣ попечителя графа А.Г.Стро-  
ганова, былъ оставленъ только флигель-адъютантъ полковникъ О.В.Рихтеръ, въ  
отношеніяхъ къ Цесаревичу отличавшійся необыкновенной заботливост-  
ю и сердечностью. Великій Князь Николай Александровичъ платилъ О.В.  
за его заботы горячую привязанностью, счастливъ чуткимъ вниманіемъ, въ

Секретарь, членъ Государственнаго Совета, род. 1800г. ум. 1876г.,  
графъ Генрихъ Моини, р. 1814, ум. 1888г., всецѣлитель сестры императрицы,  
Секрет., авторъ Мемуаровъ и нѣсколькихъ трудовъ - истор.-политич.  
графъ Мих. Горчаковъ, Мин. Ин. Д. (1856-1862), Вид. Канцлеръ (1862г.), Гос.  
Канцлеръ (1867г.), Свѣт. Кн. (1871г.)



горякъ яснѣмъ пламенемъ свѣтилась его чистая и любящая ~~материнская~~ ду-  
 шѣ отпущеніяхъ Нессаревича къ О.Б.Риктеру имѣла собой впервые выраженіе  
 ная черта его характера - сердечность, которую оцѣнилъ и въ его учителяхъ,  
 явивъ, признавалъ даже чрезмѣрной. По его словамъ, "Наслѣдникъ Ве-  
 Князь Николай Александровичъ былъ умелъ, способенъ къ труду мысли и  
 втвовалъ всѣмъ воспитанія ея интересамъ, но слишкомъ былъ широкъ серд-  
 Эта сердечная мягкость соединялась у Наслѣдника со слабостью тѣло-  
 сія, которой лица, окружавшія его, и самъ Государь, не замѣчали. Го-  
 даже находилъ, что спящъ его est trop étendu и рекомендовалъ ему  
 ескія упражненія, которыя могли бы прилать ему больше мужества и силъ.  
 Между прочимъ, по желанію Государя, Наслѣдникъ Нессаревичъ принималъ  
 80 году участіе и въ той скачкѣ на ипподромѣ въ Царскомъ Селѣ, которая  
 имѣла для него роковое значеніе: Великій Князь упалъ съ лошади и ушибъ  
 шину, а ушибленное мѣсто сдѣлалось съ тѣхъ поръ средоточіемъ всѣхъ  
 ующихъ его страданій. Великій Князь страдалъ съ давнихъ поръ золоту-  
 ля леченія которой ежегодно отправлялся въ Гансаль и Либаву для мор-  
 купаній, послѣ которыхъ чувствовалъ себя относительно хорошо. Лѣто  
 года онъ тоже провелъ на Балтійскомъ побережьи, а по окончаніи купаль-  
 сезона проѣздомъ изъ Либавы въ Петербургъ посѣтилъ многіе города и  
 Прибалтійскаго края, между прочимъ, Митаву и Ригу.  
 861 году Наслѣдникъ Нессаревичъ въ сопровожденіи графа С.Г.Строгонова  
 нилъ первое образовательное путешествіе по Россіи, которое ограничи-  
 Москвою, Новгородомъ и Казанью. Въ Нижнемъ Новгородѣ осматривалъ ярмар-  
 въ руководствѣ извѣстнаго знатока ея П.И.Мельникова (Печерскаго),  
 и затѣмъ, по пути въ Казань, заочилъ Нессаревича съ прилежаніемъ къ  
 уздами Костромско и Нижегородской губерній. По возвращеніи Нессаре-  
 въ этого путешествія, во время пребыванія его въ Москвѣ, графъ Стро-  
 очень хотѣлъ, чтобы онъ посѣтилъ нѣкоторыя университетскія лекціи,



виду недавно бывших студенческих беспорядков пришлось ограничить  
мандатом к Цесаревичу преподавателей для собеседования.

по воспоминаниям В.И.Чичерина, Великий Князь производил на лицъ,  
встретивших его въ первый разъ, самое выгодное впечатлѣніе. "Высокій, строй-  
расивый, при этомъ умный, живой и пріятливый, онъ могъ очаровать и  
привлечь къ себѣ всякъ, кто къ нему подходилъ. Вся окружающая его атмос-  
фера была какинъ-то задумчивой и возвышенной строемъ".

Въ началѣ 1862 года Цесаревичъ началъ изучать государственное право подъ  
руководствомъ профессора В.И.Чичерина по программѣ, составленной послѣднимъ  
для университетскихъ лекцій. Уже на первыхъ релетиціяхъ обнаружилось, что  
Великий Князь справляется съ весьма нелегкими матеріалами, кратко и ясно  
излагая цѣлый рядъ ученій, большую часть съ философскимъ содержаніемъ, при  
этомъ исполняетъ это чрезвычайно отчетливо, послѣдовательно и даже изящно.  
Самъ Чичеринъ, "самыя отвлеченныя мысли, категорическія императивы  
и философское ученіе Гегеля, легко усваивались даровитыми юношей, ко-  
торыхъ природныя способности и воспріимчивыи умъ восполняли недостатокъ  
начального обученія".

Въ началѣ 7 іюля по 1 августа 1862г. Цесаревичъ провель въ Либавѣ, гдѣ въ  
то время находились Великіе Князья Александръ Александровичъ и Владиміръ  
Александровичъ и Великія Княжны Марія и Евгенія Максимовны съ младши-  
ми братьями и гдѣ съ ними пробылъ Государь съ Императрицею съ 16 по 27 іюля.  
Въ слѣдующемъ году Наслѣдникъ отправился во второе большое образователь-  
ное путешествіе, въ которомъ его сопровождали К.П.Побѣдоносцевъ и И.К.Бабстъ  
для объясненія по своимъ специальностямъ: Побѣдоносцевъ  
посѣщалъ разныя государственныя учрежденія, Бабстъ - экономическое состо-  
яніе; для ознакомленія Цесаревича съ памятниками искусства былъ приг-  
лашенъ художникъ Боголюбовъ. Путешествіе продолжалось 4 1/2 мѣсяца, и во  
время этого Цесаревичъ подробно ознакомился съ значительной частью государст-  
венныхъ зданій и проѣхавъ отъ С.Петербурга до Астрахани и отъ Царицына до Кры-



ватѣмъ отъ Вердянска черезъ южныя долины до Екатеринослава и Чо-  
 рьковъ, Курскъ, Орель и Тулу до Москвы. Планъ этого путе ествія  
 предложилъ всецѣло графу С.Р.Строгонову: нужно было его знаніе Россіи  
 то, чтобы останавливать вниманіе Великаго Князя именно на тѣхъ лю-  
 предметахъ, знакомство съ которыми могло дѣйствительно просвѣтить  
 рича, дать ему возможность правильно понять все встрѣчающееся по  
 и получить вѣрное представленіе о Россіи и народѣ. Представители всѣхъ  
 ній имѣли доступъ къ Наслѣднику, а иногда мѣстные люди специально вызы-  
 гра оиъ для бесѣдъ съ Великимъ Княземъ, чтобы онъ правильно могъ су-  
 вопросахъ, представляющихъ мѣстный или государственный интересъ.  
 тельно было отношеніе народа къ Царевичу: матери приносили къ нему  
 цевъ съ просьбой благословить ихъ; въ Саратовѣ какой-то древній стари-  
 мпленный доступностью Цесаревича, пожелалъ благословить его самого,  
 иіи Князь, благоговѣнно преклонилъ голову, подошелъ поцѣловать благослове-  
 ешенное въ обстановкѣ, небывалой для Наслѣдника Престола, путешест-  
 и имѣло громадное значеніе для развитія Великаго Князя; онъ впервые  
 Россію такою, какова она на самомъ дѣлѣ, и любовь его къ родинѣ,  
 раньше болѣе абстрактной, получила послѣ этого путешествія конкрет-  
 ности; ко многимъ вопросамъ, которые прежде онъ разрѣшалъ только умомъ,  
 онъ приблизился сердцемъ. Великій Князь любилъ родную страну; увле-  
 русскими былинами и пѣснями, изъ которыхъ многія зналъ наизусть; не-  
 тно въ интимномъ кругу читалъ лекціи по русской исторіи по за-  
 Буславя; узнавъ Россію современную, онъ убедилъ въ ней тѣ же ис-  
 черты, которыя отразились въ любви его къ народному творчествѣ, и  
 не привязаться къ ней еще болѣе. Благодаря любви Цесаревича къ ста-  
 рини спасены въ Ярославлѣ и Костромѣ цѣнные памятники старины: въ  
 въ старинной церкви Св. Іоанна Богослова Цесаревичъ восторгался



и русскимъ стилемъ и украшеніями изъ изразцовъ и, узнавъ отъ настоятеля, что епископъ Нилъ хочетъ приказать закрасть ихъ, чтобы церковь эта привлекала прихожанъ преимущественно передъ другими, поѣхалъ лично къ епископу, которому выразилъ свое восхищеніе старинными церквами; этого оказалось достаточно, чтобы епископъ Нилъ отказался отъ мысли закрашивать ихъ. Это былъ эпизодъ изъ посѣщенія Наслѣдникомъ Петрозаводска, гдѣ цесаревичъ читалъ пѣсни извѣстнаго сказателя, слѣпца Кузьмы Иванова, пѣвшаго свои пѣсни Безсонову и Якушкину (ж).

Въ октябрѣ 1863 года Наслѣдникъ Цесаревичъ возвратился въ Петербургъ, а въ апрѣлѣ 1864 года былъ рѣшенъ вопросъ объ отправленіи его въ новое, личное, путешествіе. Графомъ С.Г. Строгоновымъ былъ разработанъ планъ этого путешествія въ смыслѣ научно-образовательнаго; вмѣстѣ съ этимъ имѣлось въ виду дать Цесаревичу возможность сдѣлать по сердцу выѣзды въ нѣкоторыя мѣста.

Въ виду этого совнаніемъ своихъ высокихъ обязанностей, графъ Строгоновъ рѣшилъ, чтобы путешествіе принесло его питомцу серьезную пользу, чтобы онъ могъ видѣть и пощипъ все замѣчательное въ Европѣ и получить новыя впечатлѣнія.

Въ началѣ 1864г. Наслѣдникъ Цесаревичъ выѣхалъ за границу. Свиту его составляли графъ С.Г. Строгоновъ, камергеръ-адептатъ полковникъ С.Б.Риктеръ, лейбъ-хирургъ Его Высочества полка (ж) И.А.Возловъ, прапорщикъ Л.Гв.Преображенскаго полка князь В.А.Вартенскій, поманинъ докторъ М.А.Шестовъ, Ф.А.Оомъ и наставникъ Цесаревича профессоръ Московскаго университета В.И.Чичеринъ.

Въ своихъ воспоминаніяхъ указываетъ на то, что изъ всей свиты Цесаревича только графъ Строгоновъ могъ поддержать съ нимъ серьезный умственный разговоръ, въ которомъ Наслѣдникъ со своею собственною оцѣною воспринималъ

Ивановичъ Я. (1820-1872), Гвардіи поручикъ въ отставкѣ, извѣстный собиратель народныхъ сказаній и пѣсенъ. Онъ обходилъ для этого Россію въ разныхъ мѣстахъ, ведя образъ жизни странника. (Прим."И.С.")

Л.Гв.Кирасирскій Ея Вел.п., кот. вышепривед. названіе имѣлъ до



120  
твѣ всегда принималъ живое участіе. Отношеніе между имъ и святой  
самою неприязненна, разговоръ былъ всегда оживленъ и дружествен-  
но можно было засматриваться обо всемъ съ полною откровенностію. "Мы  
естествовали, какъ друзья, разныхъ возрастовъ, различныхъ положе-  
нъ, но всё соединенныя общимъ чувствомъ и общими стремленіями. Цент-  
ромъ этого маленькаго міра былъ прелестный юноша, съ образованнымъ умомъ,  
честнымъ и любящимъ сердцемъ, веселій, привѣтливій, обходительный, цѣл-  
ный во всемъ живое участіе, распространяющій вокругъ себя какое-то  
теплое и отрадное чувство". Цесаревичъ неохотно разставался съ родиною  
и частности, съ Петербогомъ. "Если я за границей увижу оманъ такой  
честной видъ, то я буду вполне доволенъ", говорилъ онъ передъ отъѣздомъ.  
Изъ Берлина Цесаревичъ прибылъ въ Киссингенъ, гдѣ находилась Россійе-  
цесаревическая фамилія. Изъ Киссингена Императорская фамилія отправи-  
лась черезъ Франкфуртъ на Майнъ въ Ганноверъ, Швальбахъ и Эссенахъ. Отсю-  
да Цесаревичъ направился въ Скевенингенъ, близъ Гаага, гдѣ ему были пред-  
ложены морскія купанья. Но эти купанья, по словамъ князя В.П. Мещерскаго,  
любимаго Наслѣдника Цесаревича въ Скевенингенъ, и другихъ очевидцевъ,  
были на него скорѣе отрицательно, чѣмъ положительно. Изъ Скевенингена  
въ Киль князь Ѳазиль въ окрестности Гаага и, между прочимъ, посѣтилъ Заан-  
дамскіе прѣбываніемъ въ немъ Императора Петра Великаго. Въ память  
этого Цесаревичемъ Заандама князь П.А. Вяземскій написалъ, уже по смер-  
ти Наслѣдника, трогательное стихотвореніе, въ которомъ называлъ Цесаревича  
гостемъ, ангелу подобнымъ, бесчувственнымъ на землѣ, но не землѣ,  
и т.д. Грустныя предчувствія начинали тревожить Цесаревича уже въ са-  
момъ началѣ его прѣбыванія въ Скевенингенѣ, но ихъ разсѣяло сообщеніе о  
заключеніи перемирія между Даніей и Пруссіей, открывшее ему возможность  
поехать въ Киль. Цесаревичъ по телеграфу запросилъ у Государя позволенія на  
поездку въ Киль, и получивъ это разрѣшеніе, немедленно отправился туда  
изъ Киль и Гамбургъ. По прибытіи въ Копенгагенъ Цесаревичъ остановился  
у намѣго посланника барона Н.П. Николаи. На слѣдующій день онъ въ



рожденіи свиты отправился въ замокъ Фреденсборгъ, гдѣ былъ принятъ королевскою фамиліею. Проживъ въ Дани около трехъ недѣль, Цесаревичъ предложилъ предложеніе чрезвычайно понравившейся ему принцессѣ Дагмарѣ (х) увидѣвъ увѣренность, что его чувства раздѣляются принцессой, отправился въ Штутгартъ, чтобы испросить разрѣшеніе родителей сдѣлать это предложеніе.

13) сентября Цесаревичъ съ Августѣйшими родителями отправился въ Копенгагенъ, къ Королеви Ольгѣ Николаевнѣ, гдѣ провѣлъ три дня, затѣмъ съ Государемъ долженъ былъ принимать участіе въ Прусскихъ маневрахъ въ Мюнденбургѣ, для чего отправился въ Берлинъ. Здѣсь, вѣроятно, подѣлилъ немалую часть долгой ѣзды верхомъ, ибо Цесаревичъ долженъ былъ съ 5 час. утра до вечера слѣдовать за государемъ на маневрахъ, болѣе въ сплнѣ у него не было. 13 сентября 1864г. изъ Копенгагена Цесаревичъ со свитою снова отправился въ Копенгагенъ, а 20 сентября произошла помолвка его и въ тотъ же день отправленъ въ Дармштатъ князь Барятинскій для исполненія родительскаго повеленія на обрученіе. Давъ на него свое согласіе, Государь повелѣлъ сдѣлать объ обрученіи Наслѣдника престола съ Датскою принцессой Дагмарой въ столицѣ 101 пушечнымъ выстрѣломъ. 30 сентября (12 октября) Наслѣдникъ Цесаревичъ простился съ невѣстой и отправился въ Дармштатъ, гдѣ былъ принятъ Государемъ и Государиней. Въ Дармштатѣ вызванъ былъ изъ Висбадена докторъ Г.А.Яппшевъ, которому предполагалось поручить занятія Заключеніемъ съ невѣстой Цесаревича. Преподаваніе принцессѣ Дагмарѣ русской исторіи Цесаревичъ намѣревался принять на себя. Вначалѣ октября 1864г. Цесаревичъ черезъ Штутгартъ, Нюрнбергъ, Мюнхенъ и Тироль проѣхалъ въ Венецію.

Въ Венеціи появились впервые угрожающіе признаки болѣзни: Цесаревичъ почувствовалъ сильную усталость и въ послѣдніе дни онъ уже съ ослабѣвшимъ интересомъ смотрѣлъ картины. Изъ Венеціи черезъ Миланъ Цесаревичъ прибылъ въ Миланъ. Въ Миланѣ онъ обѣдалъ у принца Гумберта, который на разпросы Цеса-



а объ интересовавшихся его судебныхъ учрежденіяхъ, совершенно не могъ  
 створить его любознательности. "Ви меня спрашиваете о вещахъ", отвѣ-  
 нь на вопросъ Цесаревича, - о которыхъ я не имѣю никакого понятія.  
 о, въ монархической странѣ, князья обязаны знать законы и государст-  
 о устройство страны; у насъ это дѣло палатъ."

уринѣ король Викторъ Эммануиль встрѣилъ по случаю пріѣзда Цесаревича  
 обѣдъ, на которомъ присутствовали знатнѣйшіе государственные лю-  
 монта. Цесаревичъ такъ угѣло и съ такимъ тактомъ велъ разговоръ съ  
 енными министрами, что очаровалъ всѣхъ ихъ.

Турина Цесаревичъ проѣхалъ въ Геную и Ниццу, куда прибыла на зиму Им-  
 онца. Изъ Ниццы черезъ нѣсколько дней на русскомъ военномъ кораблѣ  
 Ливорно, Цесаревичъ со свитой пріѣхалъ во Флоренцію. Въ это время  
 вичъ, несмотря на повторившіеся приступы болѣзни, былъ полонъ ра-  
 ѣ надеждъ и мечталъ о своей будущей семейной жизни. "Теперь я у  
 ", говорилъ онъ: "Богъ дастъ, отдохну и укрѣплюсь зимой въ Италіи,  
 е свадьба, а потомъ новая жизнь, семейный очагъ, служба и работа"...

жизнь бродяги мнѣ надоѣла... Въ Бревенингенѣ все черныя мысли лѣзли  
 ову. Въ Даніи онъ узналъ и снѣвились розовниги. Не ошибусь, если скажу,  
 я невѣста ихъ мнѣ дала, и съ тѣхъ поръ я живу мечтами будущего...  
 что себя тѣмъ, что у насъ вся будущность впереди". Въ письмѣ Н.П.  
 ову, относящемуся къ тому времени, Цесаревичъ пишетъ: "Хорошія я  
 нтъ минуты и искренно благодарю Бога, что началъ то, чего такъ же-  
 о чемъ такъ долго мечталъ: любить и быть любимому". Много любопытнаго  
 арактеристики тогдашняго настроенія Цесаревича дадутъ его письма къ  
 ому Князю Александру Александровичу, съ которымъ, какъ известно, его  
 рала нѣжная дружба и любовь. Цесаревичъ неоднократно говорилъ матери,  
 тому не пишетъ такихъ прѣжныхъ писемъ, какъ "Сашѣ", и даже не можетъ  
 себѣ отчета, кого онъ больше любитъ - "Сашу" или Дагмару".



Лоренци съ Великимъ Княземъ сдѣлался жесточайшій припадокъ: появились сильныя боли въ спинѣ, которыя принудили его лечь въ постель. Сознание немедленно консплювъ врачей рѣшилъ, что у Цесаревича острый ревматизмъ; только одинъ итальянскій врачъ высказалъ предположеніе, что у него происходитъ воспалительный процессъ въ области позвоночника; это предположеніе впоследствии оказалось вѣрнымъ. Хотя Цесаревичу стало нѣсколько лучше, но онъ двигался съ трудомъ и, боясь возобновленія острыхъ болей, никогда не выпрямлялся и ходилъ сторбчившись. Втеченіе мѣсяца его лечили массажемъ, но когда леченіе это не принесло замѣтнаго облегченія, были перевезти въ Ниццу, куда выѣхали 20 декабря 1864г. Въ Ниццѣ, Цесаревичъ поселился въ виллѣ Дисбахъ на Promenade des Anglais, ему стало все хуже и хуже. Тогда были вызваны знаменитѣйшіе французскіе врачи - Раге и Нелатонъ, которые, однако, не нашли ничего опаснаго въ состояніи Цесаревича, а болѣзнь его опредѣлили, какъ застарѣлую простуду и предписали ему оставаться пока въ Ниццѣ. Между тѣмъ, силы Цесаревича слабѣли каждыиъ днемъ, и въ мартѣ 1865г., придя къ заключенію, что болѣзнь происходитъ отъ приморскаго климата, доктора рѣшили перевезти Цесаревича на берега озера Комо, а пока перевели въ отдаленную отъ моря виллу Габриэлы, рядомъ съ виллой Императрицы.

Но, здоровье Цесаревича не улучшилось, и въ самомъ началѣ апрѣля появились настолько угрожающіе симптомы, что 4-го числа вызванъ былъ въ Ниццу великій князь Алексѣй Александровичъ, а вечеромъ 6-го апрѣля выѣхалъ въ Берлинъ съ Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ. По пути къ нимъ присоединилась принцесса Дагмара съ матерью. У Наслѣдника Цесаревича началась сильнѣйшая головная боль, сопровождавшаяся рвотой. Онъ часто впадалъ въ обморокъ, но большею частью былъ въ памяти. Утромъ 11 апрѣля Наслѣднику стало нѣсколько хуже; ему предложили приоблечься съ тайнѣ, что онъ былъ съ полнымъ сознаніемъ. Послѣ причастія Цесаревичъ началъ со всѣми



сья. Последний консилиумъ врачей, въ числѣ которыхъ были профессора Ауэръ и Широковъ и визитини изъ Вѣны докторъ Опольцеръ, пришелъ къ мнѣнью, что у Наслѣдника Цесаревича *le mal icte sanguino-urinaire* (заболеваніе спасенія нѣтъ). Въ 7 1/2 часовъ вечера началась агонія, во время которой невеста и братъ ни на минуту не отходили отъ изголовья умирающаго цесаревича.

13-го апрѣля, въ 12 часовъ 50 минутъ ночи, Цесаревичъ скончался. 14 апрѣля тело было перенесено въ русскую церковь, а 16-го состоялось перенесеніе тѣла въ Villefrance на фрегатѣ "Александръ Невскій", который 21 мая выдѣлся въ Кронштадтъ, 25 мая состоялось перенесеніе тѣла въ Петропавловскую крепость, а 28 мая торжественное погребеніе въ Петропавловскомъ Соборѣ. Императоръ объявилъ манифестъ, извѣстившій Россію о кончинѣ Цесаревича, проникнутой глубокой скорбью, истинно-христіанскимъ смиреніемъ и покорностью непослушаніемъ свыше испытаніемъ.

Императоръ вышнему угодно было изразить намъ страшнымъ ударомъ"..... говорить въ манифестѣ. "Но, поморясь безропотно Промыслу Божию, мы молимъ Великаго Творца вселеннаго, да дастъ намъ твердость и силу въ перенесеніи глубокой горести, Его волею намъ испосланной. Въ твердомъ убѣжденіи, что вѣрныя наши подданные раздѣлятъ съ нами душевную скорбь нашу, мы въ вѣрѣ находимъ утѣшеніе и призваемъ ихъ къ усерднымъ вѣстѣмъ съ нами скорбью упокоеніи души возлюбленнаго сына нашего, оставившаго міръ ради надеждъ, нами и всею Россіею на него возложенныхъ".....

На другой день послѣ погребенія Цесаревича Николая Александровича, Государь Императоръ въ сопровожденіи Наслѣдника Великаго Князя Александра Александровича принималъ въ Зимнемъ Дворцѣ многочисленную депутацію отъ сословіи и обратился къ нимъ со слѣдующей рѣчью:

Я желалъ Васъ видѣть, господа, чтобы лично изъяснить отъ себя и отъ Императрицы Нашу сердечную благодарность за участіе всей семьи русской въ



и семейной горѣ. Единодушіе, съ которыми всѣ сословія выразили свое сочувствіе, насъ глубоко тронуло и было единственною для насъ опорою въ это скорбное время. Въ единодушій этомъ наша сила, и пока оно существовало, намъ нечего бояться ни внѣшнихъ, ни внутреннихъ враговъ. Покойному суждено было, во время путешествія его по Россіи въ 1843 г., быть свидѣтелемъ подобнаго же единодушія, вызваннаго тогда появленіемъ враговъ нашихъ на древнее достояніе русскихъ и на единство царства.... На сохраненіе единодушія это навсегда! Прощу васъ, господа, перенести на теперешняго Наслѣдника Моего тѣ чувства, которыя вы питали покойному его Брату. Онъ любилъ васъ такъ же горячо, какъ Я васъ люблю и какъ любилъ васъ покойный. Молитесь Богу, чтобы Онъ сохранилъ единодушіе для будущаго благоденствія и славы Россіи".

Смерть Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича болѣе всего отразилась на сердцахъ всѣхъ русскихъ людей.

Въ эти минуты", писалъ 21 мая 1860 г. бывшій наставникъ Цесаревича М. М. Стасюлевичъ, - "смерть, въ которой заключались тысячи смертей, умирали не только человѣкъ, умирали юность, умирали красота, умирали и отвага, и сдѣлавшаяся любовью, умирали надежды миллионовъ добрыхъ людей, умирали все, что есть завѣтнаго и дорогаго на землѣ..... Какъ онъ ни любилъ, но все же жилъ не даромъ: онъ оставилъ другіе образы жизни, о чемъ прежде приходилось только мечтать; онъ сказалъ собой, что погибъ гдѣ царственныхъ юношахъ, и чего они отъ нихъ ждутъ. Постараемся быть достойными его памяти, если намъ больше нельзя быть достойными жизни."

Во время службы Великаго Князя Николая Александровича проходила слѣдующимъ образомъ: 8-го сентября 1843 г., онъ былъ названъ воеводою 1-го Смоленскаго Уланскаго полка; 9-го сентября того же года воеводою 1-го Смоленскаго Уланскаго полка, которому повелѣно было называться полкомъ Его Высочества; 19 февраля 1844 г. - Шефомъ Атаманскаго полка;

1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025

17 июля 1866г. Мефодъ Сѣверскаго Драгунск.п. 17 июля 1863г. Мефодъ  
шаго № 9 Выборгскаго Финскаго имени Его Высочества стрѣлковаго ба-  
т. Кромѣ того, Цесаревичъ былъ мефодъ Австрiйскаго 61-го пѣхотнаго  
Его Высочества полка съ 4 декабря 1859г.

день рожденiя Высочайше повелѣно было зачислить Великаго Князя въ  
слѣдующихъ Гвардейскихъ частей: Преображенскаго, Семеновскаго,  
сскаго, Ратуйскаго, Гренадерскаго, Павловскаго пп. и Сапер-  
баталиона, Кавалергардскаго, Коннаго, Кирасирскаго Его Величества,  
убытаго. пп.

- 1848г. онъ былъ зачисленъ въ списки Л.Гв. Финскаго стр. бат.
- сент. 1849г. - въ списки Л.Гв. Уланскаго Его Вел. п. и Л.Гв. 101й арт.бр
- т. 1856г. - въ списки Л.Гв. Стрѣлковаго Императорской артиллерiи баталь.
- т. 1856г. - въ списки Л.Гв. Стрѣлковаго Его Величества бат.
- июля 1857г. - въ списки Гвардейскаго Экипажа.
- вг. 1860г. - въ списки Фангорiйскаго Грен. Генералис. ш. Суворова п.
- ев. 1861г. - въ списки Л.Гв. Кавк. Каз. эск. Собст. Его Вел. Конвой.

апрелѣ 1863г., во время второго своего путешествiя по Россiи, Нас-  
в Государевичъ вступилъ съ Высочайшаго разрѣшенiя въ "Большой кругъ"

Донскаго и принялъ знаки воиноваго атамана. Кромѣ того, Великiй  
былъ атаманомъ воиныхъ казачьихъ войскъ и Генераль-Маюроръ Свити  
личества. Особеннаго влеченiя къ военному службѣ Великiй князь не  
но къ морскому дѣлу имѣлъ тяготѣнiе. Между прочимъ, онъ очень лю-  
овернать плаванiе на своей яхтѣ "Увалень", которую воспоиналъ въ  
сртнось бреду, произнося слова команды.

рта 1867гоца на яхтѣ Мюнхен Цесаревича была заложена и въ одинъ  
островна, по проекту и подъ наблюденiемъ академика Гринга, часовня-  
никъ; 26 марта 1868г. состоялось освѣщенiе ея въ присутствiи прибыв-  
въ Петербурга Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Алексѣя Алек-

вича, русской колонiи, мѣстныхъ властей и войскъ мѣстнаго гарнизона.  
т часовню были отъ всѣхъ частей, въ которыхъ числился Наслѣдникъ Цес-  
чь Николай Александровичъ, а также отъ Государя и Государыни прино-  
рагоцѣнныя иконы.



апрѣля 1903г. въ Ниццѣ, въ садахъ виллы Вермонъ, состоялась закладка  
о православнаго храма, въ память умершаго здѣсь Цесаревича, во имя  
ителя Николая Миръ-Ликийскаго чудотворца. Постройка этого роскошнаго  
а, сооруженнаго въ стилѣ соборовъ XVII вѣка, заочтена въ 1911 году, и  
проездъ къ храму получилъ съ разрѣшенія Государя Императора Николая  
азваніе " Avenue Nicolas II " .

Источники:

- Остеръ, "Портретная галлерей русскихъ дѣятелей", т. I, ч. I, Спб. 1864.  
Орленко. "Наслѣдникъ Цесаревичъ Николаѣ Александровичъ" 1848-1865.  
Воспоминанія очевидцевъ болѣзни и кончины Цесаревича. 1911г.  
Кинтиско, "Записки" и "Дневникъ".  
Сукковъ, "Жизнь и труды Погодина", вы. 7, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 и 22.  
Сатищевъ, "Императоръ Александръ II".  
Срическій Вѣстникъ" 1907г. (изъ дневника И. П. Литвинова).  
Скѣй Архивъ" 1910г. № II (изъ записокъ адмирала Д. С. Арсеньева).  
С. П. Щерскій, "Мои воспоминанія" 1850-1865гг. т. I, Спб. 1897г.  
Скѣй Архивъ", 1903г. № 6.  
Сасиновичъ, "Исторія Среднихъ вѣковъ", т. III, ч. I, Спб. 1863г. (Изъ  
промежнаго).  
Скѣй Архивъ", 1896г., № 6, 7, 8.  
Серинъ, "Нѣсколько словъ о Вел. Кн. Наслѣд." - въ "Воен. Сбор." 1866, № 5,  
стр. 1-7.  
Сидъ, "Исторія Л. Гв. Гродненскаго Гус. п." т. I-II. 1824-1896. Спб. 1898.  
Сипалъ, "1863г.  
Сичла", 1863г. № 102.  
Слѣствие Его Имп. Выс. Госуд. Насл. Цесар. Николая Александровича въ Ниж.  
Новгородѣ, Казань, Москву въ 1861г. "Спб. 1861г.  
Сидонцевъ и И. Бабствъ, "Письмо о путешеств. Рос. Вас. Цесар. по Россіи,  
отъ С. Петербурга до Крима", И. 1864г.  
Суслаевъ, "Мои воспоминанія".  
Сотъ, "Воспоминанія".  
Сосноиманія о покойномъ Наслѣдникѣ Цесаревичѣ" ("Всемір. Иллюстр.", 1870,  
стр. 70.

А. Петровъ.

"Рус. Біогр. Слов.", Спб. 1914,  
т. XX, стр. 357-365.





Р. К. Андреевъ.

Изъ собранія гравюръ П. Я. Дашкова.

фонъ-Фрейманъ, "Пажи за 180 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.



РѢНГОЛЬДЪ-ГЕНРИХЪ-РОМАНЪ КАРЛОВИЧЪ АНРЕПЪ.Генералъ отъ Кавалеріи. (4)Кавалеръ орд. Св.Георгія 4-ой и 3-ей ст.Род. въ 1757г.. убитъ въ бою подъ Морушеномъ.13-го января 1807г.

РѢнгольдъ-Генрихъ-Романъ Карловичъ Анрепъ сынъ перманско. службѣ Ка-  
рла-Густава Анрепа и 2-ой его жены, Анна-Терезы-Элизаветы, урожд.  
дстроуфъ, родился въ 1757г. Съ 1777г. онъ былъ пажокомъ и въ 1780г. былъ  
почетъ Императрицею Екатериною II, въ числѣ прочихъ, для сопровожденія  
въ время путешествія въ Могилевъ. Изъ матеръ-пажей Анрепа былъ произ-  
веденъ въ Поручики Л.Гв. Измайловскаго полка въ 1781г.

Сдѣлавъ онъ переходъ въ кавалерію и въ 1790г. мы видимъ его въ чинѣ  
капитана въ рядахъ Псковскаго драгунскаго полка (Ле-бъ-царскій Псков-  
скій полкъ) принимавшій участіе въ войнѣ со Шведами, гдѣ 28 апрѣля награжденъ  
орденомъ Св.Георгія 4-ой ст.. "за добрыя его распоряженія въ сохраненію  
одного ему поста и мужественно поступки, оказанныя 23 апрѣля при  
на непріятельскій бирламанскій постъ, на коемъ сбилъ семь бата-  
льсконъ казармъ, обозъ и провіантскіе запасы". Постъ этотъ находился  
въ Нейшлота.

Въ 1794г. Анрепъ принималъ участіе въ усмиреніи Польскаго мятежа и  
въ началѣ 1795г. былъ награжденъ орденомъ Св.Георгія 3-ей ст. "за ува-  
женіе на усердную службу и отличное мужество, оказанное имъ 18 октября  
г. въ атакъ польскому истребительному лагерю и. Остроленкѣ, гдѣ онъ раз-

Висноватовъ въ "Ист. Обозр. Л.Гв. Могил.", стр. 230 и въ въ книгѣ "Кав.  
орд. Св.Георгія за 140 лѣтъ" Анрепъ титулуется Ген.-лейт., въ то время  
какъ в.р. рожденъ "Могилъ за 185 л." - Ген. отъ Кавалеріи. Имъ придержи-  
ваемся послѣднее, какъ позднѣйшаго источника.



възмутительная во-сста съ великимъ урономъ".

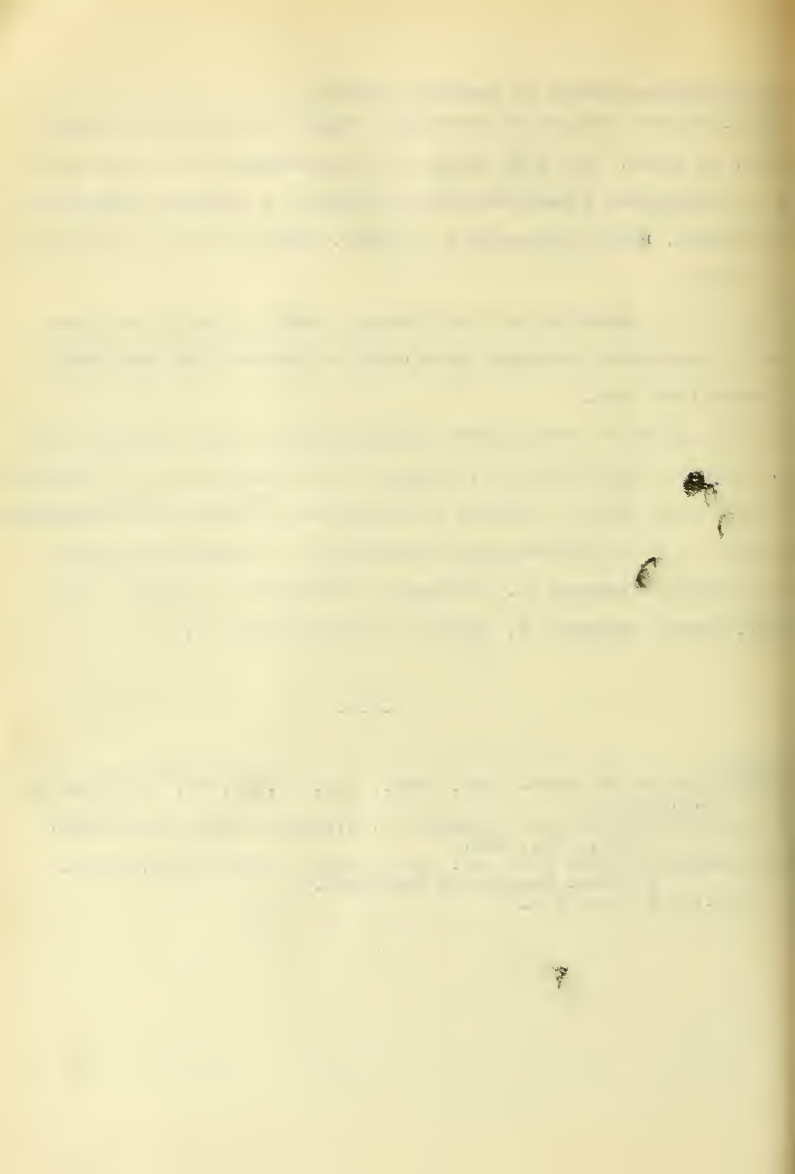
Въ 1804г. Абрепъ командовалъ дивизіей и стоялъ съ нею на Ионическихъ о-вахъ. Въ 1805г. ему было приказано переправиться въ Неаполь, совместно съ английскими и неаполитанскими войсками, и оборонять Италію противъ французовъ. Послѣ Аустерлица ( 20 ноября 1805г. ), Абрепъ былъ отправленъ въ Россію.

Въ 1806 - 7 гг. Абрепъ вновь участвовалъ въ войнахъ противъ французовъ. Чинъ Генералъ-отъ Кавалеріи былъ убитъ въ сраженіи при Мюлленбургѣ, 11 января 1807 года.

Евгень Карловичъ былъ женатъ на Вильгельминѣ Карловнѣ Абрепъ ( ум. апр. 1844г. ) и имѣлъ дѣтей: 1) Романа ( Л. Гв. Гусарскаго п. ) 2) Александръ ( Л. Гв. ) 3) Софію ( ум. 1808г. ) замужемъ за Георгіемъ-Ротваромъ Стангольбергомъ, 4) Елизавету, - за Отто-Рейнхардомъ фонъ-Таубе, 5) Клотер-Барбариту, - замужемъ за ландратомъ гр. Фридрихомъ Мевенгольдомъ, 6) Карла, - за лейт. княземъ Ливеномъ, 7) Косифа ( Кавалергардскаго п. )

А. В.

Источники:  
 1) "Памяти за 180 лѣтъ." Спб. 1898., стр. 279, 271, 281. (Получено отъ Б. В. Герда)  
 2) Сковацовъ, "Историческое Обзорѣніе Л. Гв. Намѣстническаго полка" Спб. 1908., стр. 330.  
 3) "Списокъ Сборникъ 1910г." № 2, стр. 289 - Книга "Кавалеры ср. Сл. Вол." и Побѣд. Георгія за 140 лѣтъ".  
 4) "Служб. Сводъ 1909г.", № 6, стр. 210.





А. К. Баммартинъ.

онъ-Фрейманъ, "Пажи за 185 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.



АЛЕКСАНДРЪ КАРЛОВИЧЪ

БАУМГАРТЕНЪ.

Кавалеръ ордена Св.Георгія 3-ей степени.

Полковникъ Никол. Акад. Ген.Штаба, Предс. Об-ва Краснаго Креста.

Генералъ-Адъютантъ.

Генералъ отъ Инфантеріи.

1816-1883.

Александръ Карловичъ Баумгартенъ происходилъ изъ дворянъ Лифляндской  
 губ. въ 1816г. окончилъ Павловскій Егеръ Императорскаго Величества кор-  
 пусъ въ 1832г. былъ выпущенъ прапорщикомъ Л.Гв. въ Измаиловскій полкъ.  
 въ 1839г. окончилъ съ отличіемъ курсъ въ Императорской Военной академіи  
 Николаевская Академія Генеральнаго Штаба; въ 1839г. прикомандиро-  
 ванъ въ Варшавскій Генеральный штабъ, въ который и переведенъ въ 1840г.,  
 въ чинѣ полковника. Затѣмъ Баумгартенъ былъ командированъ на Кавказъ, гдѣ участ-  
 вовалъ въ военныхъ дѣйствіяхъ до Августа 1841г. По возвращеніи въ Петербъ  
 Б. былъ квартирмейстеромъ 3-ей Гвард. пѣх. див., а потомъ старшимъ  
 квартирмейстеромъ Штаба Гвардейскаго корпуса; въ чинѣ капитана Б. былъ снова пе-  
 реведенъ въ Л.Гв. въ Измаиловскій полкъ и прикомандированъ въ образцовому  
 полку; въ 1849г. переведенъ въ Черниговскій пѣх. Векерала-Фельд-  
 маршала Дубича-Забайкальскаго п., гдѣ командовалъ батальономъ, съ  
 которымъ участвовалъ въ Венгерской кампаніи. За отличіе въ теченіе этой кам-  
 паніи награжденъ орденами Св. Владимира 4-ой ст. съ бантомъ, Св. Анны  
 2-ой ст. въ Имп. коронѣ и Австрійскаго - Вѣдѣнскаго Короны 2 ст.  
 въ сентябрѣ 1849г. Б. назначенъ командиромъ Половскаго пехотнаго п.; во  
 время восточной войны 1853г. Б. со своимъ полкомъ находился въ Малой Вала-  
 хіи въ составѣ отряда около 7,000 человекъ, вступившаго на протяженіи до  
 100 вѣстий въблизи крѣпости Калабата, гдѣ сосредоточивались турецкія войска.  
 Когда русскіе ожидали подрыва крѣпости, то турки объявились атаковать ихъ и  
 начали по одиночкѣ до прибытія 12 пехотной дивизіи. Дневное нападеніе было  
 совершено 20 Декабря (т.е. турки рассчитывали застать русскихъ врасплохъ,



двар праздника Рождества Христова), а первая часть была поставлено  
на отряда Баушартена, у Чатати (2 бат., 3 горн. оуд., 1 эск. гус.  
ст. казаковъ, всего до 2000 чел.), какъ близкаго къ Мадафату.

Въ началѣ 20 декабря В. получилъ донесеніе о приближеніи значительныхъ  
силъ со стороны Магадаты (какъ впоследствии оказалось, это была  
Смара-Вали, въ составѣ до 10 тысячъ регулярныхъ и 3 тысячъ иррегу-  
лярныхъ войскъ при 24 орудіяхъ); онъ рѣшилъ удерживаться на позиціи у

эти деревня граничила непосредственно съ другою деревнею Бонтана-  
у, и обѣ окружены были валомъ. Сначала Турки атаковали съ фронта, но  
ихъ атаки были отбиты: затѣмъ была отбита и атака съ фланга

Магдаты. Тогда Турки атаковали и съ фронта, и съ фланговъ. Тамъ какъ  
остались только двѣ роты, то В. рѣшилъ быть вынужденъ отступ-  
ить, произведенное въ Сместященъ поручикъ, сына капитана происходившихъ  
потомки. При этомъ отступленіи, однако, удалось захватить 6 ору-

зій. Подосланный изъ Коцены Генераль-лейтенантъ (I) князь В.  
дружественнаго положенія; въ этомъ славномъ бою и 1/2 тысячъ русскихъ  
и 18 тысячъ турокъ В. потерялъ 30 офицеровъ и болѣе 1,300 нижнихъ  
Чинъ Генераль-майора и орденъ Св. Георгія 3-ей ст. (II) были нап-  
ра на его героическія подвигъ.

Въ этой драгоцѣнной для всякаго военнаго награды - Баушартенъ  
и еще другой, Солѣ рѣдкою. Именно, 18 марта 1808., Имперѣ послѣ  
своего на престолѣ, Императора Александра II повелѣлъ: въ Воен-

заведеніяхъ учредить мраворния воини, для начертанія на нихъ  
своихъ воспитанниковъ, означившихъ особаго отличія: вооруженіи  
носить по особымъ Высочайшимъ повелѣніямъ; годъ и мѣсто означаннаго отличія. При  
годъ выпуска изъ заведеній и годъ и мѣсто означаннаго отличія. При  
повелѣно начертать слѣдующія имена:

Ал-дровичъ, изъ Паз. гор. 1806г. Л. Г. Фант. п. пол. 1807, ум. 1808.  
пр: 1804 - "Командуя Тобольскими пѣхотными частями отличіе въ дѣлахъ



Александръ Баумгартенъ

выпущенъ въ 1832г.

1853г.

Ч Е Т А Т И.

(1)

высадки союзниковъ въ Крымъ - Тобольскій полкъ былъ переведенъ въ  
полкъ; 3дѣсь Б. былъ назначенъ командиромъ 1-ой бригады 10-ой пѣх.

и находился въ составѣ Севастопольскаго гарнизона съ 1 октября 1854  
мая 1855 г.; вслѣдствіе разстроеннаго здоровья онъ былъ зачисленъ  
пѣхотѣ (въ октябрѣ 1855г.)

1856 г. Б. причисленъ къ Военно-Учебному Ведомству и въ Ноябрь  
назначенъ начальникомъ Николаевской Академіи Генеральнаго штаба.

и своего четырехлѣтняго пребыванія въ этой должности, Б. провелъ  
лучшеній и переимѣнъ. Въ 1861г. Б. произведенъ въ Генераль-Лейте-

нъ Б. былъ членомъ Военнаго Совѣта, председателемъ Главнаго Воен-  
итальнаго комитета. 17-го апрѣля 1874г. - назначенъ Генераль-Дѣль-  
нъ; 16 Апрѣля 1878г. произведенъ въ Генералъ отъ Инфантеріи.

Последніе годы своей службѣ Б. особенно ревностно занимался дѣлами  
о Креста, председателемъ коего онъ состоялъ. Баумгартену общество  
вано обличеніемъ съ такимъ же - международнымъ. Онъ организовалъ  
въ Сербскую и последнюю Турецкую войну; по его инициативѣ - дѣя-  
тъ общества распространена на народныя бѣдствія; по его же мысли  
на энверитальная касса для сестеръ милосердія.

Александръ Карловичъ Баумгартенъ скончался 3-го мая 1883 года.

Сообщилъ Е. В. Геруа.

О. фонъ Фрейманъ,

стр. 285-287.

"Пажи за 185 лѣтъ. 1711-1896"

Опідрїзѣгамъ 1898г.

Ворянскомъ Полку -Огаревъ, 1832г., ортъ Перовскій; Цеголевъ, Одесса,  
ик. Изд. Учил. Францъ Тотлебенъ, 1838г., Севастополь 1864г.



ВАСИЛІ АЛЕКСАНДРОВИЧЪБРАНДОРФЪ

Генераль-майоръ,  
Командиръ 1 бригады 31-ой пехотной дивизіи.  
рожд. 1838 г.

1) Александровичъ Брандорфъ родился 3 февраля 1838 г. в Берлинской губернии, в уезде Бранденбургскомъ, въ 30 июля 1856 года произведенъ въ чинъ Лейтенанта 2-го класса полка; подпоручикъ 17 Авг. 1861 г.; Поручикъ 1863 г.; въ 1864 г. награжденъ орд. Св. Станислава 3 ст. Въ штабъ и произведенъ 27 марта 1866 г.; въ 1868 г. награжденъ орд. св. Анны 3-ей ст. 1871 г. произведенъ въ Капитана. Въ 1872 г. награжденъ орд. Св. Станислава 2 ст. 27 марта 1877 г. произв. въ Полковника. въ рядахъ полка участвовалъ въ 1877-1878 гг., выступивъ на войну въ должности заведующаго отрядомъ. За храбрость у с. Правецъ 11 Октяб. 1877 г. награжденъ орд. Св. Анны 2 ст. съ мечами, а за переходъ черезъ Балканы 19 Ок. 1877 г. св. Анны 2 ст. съ мечами.

12) Брандорфъ въ 1878 г. назначенъ командиромъ 84 пех. резервного (падроваго) полка. Въ 1880 г. награжденъ орденомъ Св. Владимира 3 ст. 14 Сентября назначенъ командиромъ 100 пехотнаго Островскаго полка.

13) Брандорфъ въ 1883 г. въ Генераль-майора, Василия Александровича Брандорфа былъ назначенъ командиромъ 1-ой бригады 31-ой пехотной дивизіи.

14) Брандорфъ имѣлъ Румынскій желѣзный крестъ 2-го класса за переходъ черезъ Дунай.

15) Брандорфъ имѣлъ 3-го класса Румынскій крестъ.

О. С. С. С. С.

"Наши за 130 лѣтъ. 1711-1896."

Варшавскій, 1896 г.

стр. 133.

Сосбиль Б. В. Геруа.

1870

The first part of the report is devoted to a general description of the country, its climate, soil, and natural resources. It then proceeds to a detailed account of the various industries and occupations of the people, and the progress of agriculture and commerce. The report concludes with a summary of the state of the country at the end of the year, and a list of the names of the principal officers and agents of the government.



КНЯЗЬ ИЛАРИОНЪ ВАСИЛЬЧИКЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ. (I)  
Генераль-Адъютантъ, Генераль отъ Кавалеріи,  
Командиръ Гвардейскаго Корпуса,  
Президѣнтель Государственнаго Совета и  
Комитета Министровъ.  
1775-1847.

На стр. 328 "Историческаго Обзорѣнія Л. Гв. Измайловскаго полка" А. Висковатовъ въ перечтѣ лицъ, начавшихъ свою службу въ рядахъ Л. Гв. Измайловскаго полка (име. чинами или офицерами) и достигшихъ высокихъ служебныхъ положеній, называетъ "Генерала отъ кавалеріи князя Васильчикова". Такъ какъ въ родословной росписи рода дворянъ и князей Васильчиковыхъ князь Иларіонъ Васильевичъ единственный по времени, о которомъ можетъ идти рѣчь, то, несмотря на то, что ни въ одной изъ биографій, съ которыми намъ удалось познакомиться, не упоминается о службѣ кн. Васильчикова Л. Гв. въ Измайловскомъ полку, остается предположить, что въ дѣтскіе годы онъ былъ записанъ въ полкъ, а службу свою началъ въ Конной Гвардіи. Съ этою оговоркою мы и помѣщаемъ настоящую биографію. Биографія эта намъ тѣмъ болѣе интересна, что князь М. Р. Васильчиковъ въ должности Командира Гвардейскаго корпуса имѣлъ близкое соприкосновеніе съ полкомъ.

А. А. Б.

Бригадира Василія Алексѣевича Васильчикова и жены его Екатерины Іоновны, урожд. Обединой, Иларіонъ Васильевичъ Васильчиковъ род. въ . ( ). Въ действительную службу вступилъ въ 1792г. унтеръ-офицеромъ въ Конный полкъ и въ 1793г. произведенъ въ Корнети того же полка. 99г. - пожалованъ къ Высочайшему двору действительнымъ камергеромъ.

редомъ ихъ Индрикъ, по свидѣтельству Черниговскаго лѣтописца, при-  
 ѣ, въ 183г., изъ Германіи въ Черниговъ съ двумя сыновьями и съ дру-  
 юю, изъ 3 тысячъ человекъ состоящую, и принявъ православную вѣру  
 шенемъ Л ъ о п т і а, правнукъ его Андрей Харитоновичъ Толстой, уже  
 старости дѣлъ переселился изъ Чернигова въ Москву, при Великомъ Князѣ  
 илѣи Васильевичъ Тениковъ." (Кн. П. Полторуконъ "Россійская Родословная  
 та, т. 2, стр. 98-99) (Спб. 1854г.)  
 различнѣхъ источникахъ мы видимъ различныя годы рожд.: 1775, 1776,  
 1777; здѣсь приведемъ годъ рожденія по родословной кн. Полторуконъ.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1215 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3000  
WWW.CHICAGO.EDU

1999

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1215 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3000  
WWW.CHICAGO.EDU

... въ Гвардіи и при Дворѣ облизала Васильчикова съ родственникомъ  
... . Послѣ восшествія на престолѣ Императора Александра I-го Василь-  
... скова поступилъ на военную службу и, переименованный въ 1801 году  
... араль-Малоръ, получилъ чинъ Генераль-Адъютанта.

... въ два года Васильчикова былъ назначенъ Генералъ Ахтисового пусарскаго  
... , съ которыми принималъ участіе въ 1805-1807гг. въ сраженіяхъ Сероцкѣ,  
... гускѣ и др.

... началъ Отечественную войну, командуя бригадою, Васильчиковъ находилъ  
... ардіи генералъ лейт. артиллеріи, участвовавшій въ дѣлѣ при Мирѣ, Романовѣ и др.  
... въ извѣстномъ сраженіи С. Васильчикова 3 ст. Св. Александровскаго Бое оны  
... щина 18-го полковомъ дивизіонѣ, былъ раненъ и пролежалъ въ Генераль-  
... щинахъ. Послѣ заступилъ Французамъ Мемелѣ Ген. лейт. Васильчиковъ былъ

... членъ монашескаго IV казачьяго полка, съ которыми участвовалъ  
... сраженіяхъ при Тарутинѣ, Вязьмѣ, Мало-Трославиѣ, Странкѣ и Борисовѣ.  
... егда границу Россіи, Васильчиковъ въ 1812г. участвовалъ въ сраженіяхъ

... рязнѣ, Вязьмѣ и Смильковѣ, гдѣ былъ вторично раненъ. Затѣмъ  
... чившись членомъ въ составъ Силезской арміи и участвовалъ въ сраже-  
... егда Кацбахѣ, Раженбахѣ, Штейнау, Майнцгофѣ и затѣмъ преслѣ-  
... французовъ до Рейна. При Кацбахѣ Васильчиковъ нанесъ рѣшувъ на-

... ность и лично атаковалъ неприятеля изъ рунъ неприятеля. За походъ  
... г. оны былъ награжденъ золотой саблей, украшенною алмазами и орденами  
... ордена 3 ст. (1) и Св. Александра Царскаго.

... слѣ перехода черезъ Рейнъ Васильчиковъ командовалъ всею кавалеріею  
... ской арміи и принималъ дѣятельное участіе въ сраженіи при Ериентѣ, Мон-

... чивиковъ, Пларіонъ Васильевичъ, Ген. лейт., Мемелѣ Ахтисоваго п. 31  
... вря 1813г., "въ воздѣланіи отличнаго мужества и храбрости, оказанныхъ  
... сраженіяхъ противъ французскихъ воюющихъ въ теченіи швейцарской кампаніи"  
... гр. орл. Св. Вел. и Побѣд. Георгія 3 ст. (Воен. Сборн. 1909г., № 4, стр.  
... "Гр. Кавалерскій орл. Св. В. и П. Георгія за 140 л."



... Мато-Твери, Краинѣ, Маонѣ и Феръ-Маллетушѣ. За отличіе въ сраже-  
ніи при Бриенѣ награжденъ ор. Св. Владиміра 4-ой степени (I). Въ 1814 году  
сдѣланъ Командиромъ 1-ой Истринской Кавалерійской бригады, а въ  
1815 году - Командиромъ Гвардійскаго Корпуса. Въ 1823 году произведенъ  
Генералъ отъ Кавалеріи и назначенъ членомъ Государственнаго Совета.  
Послѣ вступленія на престолъ Императора Николая I Васильичкову пришлось  
принять личное участіе въ въ подавленіи мятежа 14 декабря 1825 года. Въ  
1826 г. Васильичкову поручено командованіе всеми войсками въ Спб. и окруж-  
ныхъ мѣстахъ. Въ этомъ же году отъ него получены Имперскіи титулы, а затѣмъ въ  
1827 г. назначенъ Империаторомъ воеводою Кавалеріи. Въ 1838 г. избранъ Васильич-  
ковъ членомъ Предѣлителя Государственнаго Совета и Комитета Минист-  
ровъ 1-го класса 1839 г. Онъ былъ покровителемъ въ личностномъ достоинствѣ.  
Онъ награжденъ былъ Императоромъ всѣми Россійскими орденами и Прус-  
скимъ орденомъ Чернаго Ора. Онъ былъ женатъ два раза; первымъ бракомъ на  
Евпрію Петровну Протасеву (ум. въ 1844 г.) и вторымъ - на Татіанѣ  
Александровну Матюшину. Онъ умеръ 11 февраля 1847 года.

Потомство современниковъ князь Васильичковъ былъ пріятельской лич-  
ности своего времени. Разсудительный, правдолюбивый, безкорыстный, са-  
моотверженный въ смыслѣ истинный, истинный рыцарь чести, онъ заслуженно  
получилъ добрыя отзывы Императоровъ Александра I и Николая I. Онъ былъ че-  
ловѣкъ, котораго Императоръ Николай I не только любилъ, но и чтилъ; че-  
ловѣкъ, въ котораго онъ никогда не подозривалъ скрытно мысли и которо-

... 17 Января 1814 г. награжденъ орденомъ Св. Вол. и Кобл. Георгія  
4-ой степени "за отличіе въ сраженіи при Бриенѣ" ("Воен. Сборн." 1909 г.  
9, стр. 273).

В воен. Энциклоп. изд. Сытина указано, что "въ 1821 г. послѣ бунта  
Губ. въ Семеновскомъ полку испросилъ увольненіе отъ должности"; надо  
замѣтить, что бунтъ этотъ былъ въ 1820 г. и весной 1821 г., когда разгнѣ-  
лась Измайловская исторія (см. Записки А. И. Литвинова въ настоящемъ  
Ген. Лейт. Васильичковъ продолжалъ быть въ должности Командира Гвар-  
дійскаго Корпуса.



тогда въплоть, безъ угадки, какъ прилежному и благодарному со-  
уду. "Государя должны благодарить небо за такихъ людей!" сказалъ импе-  
раторъ Николай I-й о Васильчиковѣ".

"Военная энциклопедія" мал. Словна  
Сообщилъ В.В.Геруа.

Источники:  
"Все портреты XVIII и XIX столѣтій."  
"Императоръ Александръ I" и "Императоръ Николай I".  
"Жизнь Государевой Святи".  
"Русскій Вѣстникъ" 1893г.  
"Извѣстия Военнаго Министерства", (т. XI, XIII).

Дополнилъ А. фонъ Бретель

Источники:  
"П. Долгоруковъ, "Россійская родословная книга", т. 2, стр. 88-99.  
"Историческій Словарь", изд. Брокгауза и Ефрона, т. V, кн. 10, стр. 628.  
"Историческій Вѣстникъ", 1907г. к. 4, стр. 238; к. 9, стр. 237; "Жизни Каналеры  
и Ст. Вол. и Побѣд. Георгія за 140 лѣтъ."

189г. въ морскомъ сраженіи въ Свещенландскѣмъ проливѣ отличился "Ка-  
питанъ Васильчиковъ", о которомъ принцъ Массану Вигенъ особо упоминаетъ, въ  
своихъ мемуарахъ, о многихъ другихъ офицерахъ, въ своемъ доносеніи Императрицѣ. Ка-  
питанъ Васильчиковъ былъ награжденъ за этотъ бой "золотой шапкою". Сопос-  
ланнымъ, приводящимъ кн. П. Долгоруковича о подвѣ Васильчиковыхъ, мы мо-  
жемъ предполагать, что рѣчь идетъ объ одномъ изъ 8-ти слѣд. Васильчиковыхъ:  
1) Иванъ Ивановичъ В. (впосл. Бригадиръ, бiогр. зам. о его смѣлѣ ниже);  
2) Николай Ивановичъ В. (впосл. Бригадиръ, бiогр. зам. о его смѣлѣ ниже);  
3) Николай Ивановичъ В. (впосл. Бригадиръ, братъ предыдущаго);  
4) Александръ Ивановичъ В. (впосл. Ген. Лейт., братъ предыдущаго);  
5) Александръ Ивановичъ В. (впосл. Бригадиръ, отецъ кн. Илар. Вас., бiогр. см. выше)

Отсутствіе соответствующихъ списковъ или болѣе точныхъ родословныхъ свѣ-  
дѣній лишаетъ возможности въ данное время уточнить эти свѣдѣнія.

А. В. Б.



ЛѢ ВАСИЛЬЧИЧЪ НАСІВЪЛІСОВЪ. Сынъ Командира Яковліа Сидоровича В.,  
(р. 1803г.) в рангъ поручикъ, прикомандированъ Рязанской;  
180г. - отрядъ Подпорожскій; въ 1808г. - отрядъ Печорскій; въ 1805г.  
въ Кюбско-Восточн.; приосажденіи Мадрагскій (въ сѣ. Мадраг.); ум.  
1847г. Прозваніи: братъ имени Маріона Васильевича Василь-  
евъ (им. Сидоровъ сынъ).

ЛѢ ВАСИЛЬЕВЪ, ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Командира Яковліа Сидоровича В.,  
в рангѣ поручикъ Клязьминскій; р. 1798г.; въ 7 Января 1807г. колонно-  
вымъ на командіи Мра. Мадрагскій по квартирѣ отозванъ; въ 9 Нояб.  
0г. - Командирскій Л.Гр. Чинъ: полковникъ; въ Варшавскомъ бою раненъ  
въ ногу и руку пулею навмѣстѣ; награжденъ золотымъ шаромъ съ надписью  
"за храбрость"; въ Турецкій бой получилъ Высочайшее благоволеніе; онъ  
защитилъ на сѣверѣ Васильевскій Ахматовой. П.Л. Васильевича двоя-  
комъ братья: Сидоръ Васильевичъ В. и трехродный братъ имени Маріона  
Васильевича Васильевича.

ЛѢ ВАСИЛЬЧИЧЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Командира Яковліа Сидоровича; на-  
службу с. 10 Сентября 1807г. Прикомандированъ въ Лейбъ-Гвардіерскій  
; 17 Октября переведенъ тѣмъ же чиномъ Л.Гр. въ Мадрагскій п.; 26  
ября 1810г. назначенъ въ Подпорожскій; въ Борозинскомъ бою раненъ  
въ ногу пулею въ плечу; награжденъ золотымъ шаромъ съ надписью "за  
храбрость"; 30 Августа 1813г. произведенъ въ Поручикъ.

ЛѢ ВАСИЛЬЧИЧЪ ВАСИЛЬЧИКОВЪ. Сынъ Командира Яковліа Сидоровича В., жена-  
на имени Маріи Васильевны Печорской; родомъ Гвардіеца Василія Никола-  
евича и шестнадцатилѣтнихъ Михаила и Петра Васильевичей П.; въ 1823г. Подпору-  
жскій Полковой командиръ.

Источники: Кн. П. Долгоруковъ, "Рос. Род. Кн.", т. 2, стр. 95-99.; "Воен. Ист. Сборн."  
1812 и 1813г., № I "Журналъ участника войны" 1812 и 1813гг. Л. А. Симанец-  
ка; Списки награжденных и офицерскаго состава.





В. Н. Веребинъ.  
(въ 1859 г.).

Окъ Фрейманъ, "Пажи за 180 лѣтъ". Ридрихсгакъ 1896г.



ВЛАДИМИРЪ НИКОЛАЕВИЧЪВЕРЕВКИНЪ. I.

Генераль отъ Инфантеріи  
Кавалеръ ордена Св. Георгія 4-о ст.  
Св. Александра Невского съ брил. знак.

и МОНЕТЪ

Командантъ Петропавловской крѣпости,  
съ 22 Іюля 1890 г. вачисленъ въ списки Л. Гв. Измайловскаго п.  
и 87 пѣх. Ематеринбургскаго Е. И. В. Вол. Кн. Алексѣя Александровича полка съ 20 мая 1863г.  
1821-1896.

Владимиръ Николаевичъ Воровкинъ, сынъ Спб. коменданта Генераль-Лейтенанта Николая Ивановича Воровкина, родился 21 Іюля 1821г. Изъ камеръ-пажей въ 1840 года произведенъ въ Прапорщики Л. Гв. Измайловскаго полка. 6-го Іюля 1842г. - въ Подпоручики, ровно черезъ два года (6. ок. 1842г.) - въ Поручики и 11 Апр. 1848г. въ Штабсъ-Капитаны. 16 Окт. того же года назначенъ командиромъ. Въ 1849г. участвовалъ съ полкомъ въ походѣ Гвардейской Польги.

Въ началѣ Восточной войны Воровкинъ по собственному желанію, былъ перемещенъ въ составъ 1-го сиб. расположеннаго у крѣпости Измаила, за отличіе въ сраженіи на островѣ Чаталѣ и аванпосты между Измаиломъ и Тульчею. 10 Іюня 1854г. послѣ переправы черезъ р. Прутъ, находился въ Молдавіи. 10 февр. 1855г. онъ назначенъ командиромъ баталіона; 16 Марта участвовалъ въ переправѣ Лидерса черезъ Дунай и потомъ въ осадѣ Силистріи и за отличіе, за оказаніе, награжденъ орд. Св. Анны 3 ст. съ мечами и бантомъ.

Въ 1856г. Владимиръ Николаевичъ былъ назначенъ командующимъ Резерв-Переминъ полкомъ 8 пѣх. дивизіи, расположеннымъ въ Бресль-Литовскѣ, долженъ командовать баталіономъ Подольскаго полка, который, между прочимъ, былъ двинутъ въ Крымъ. 23 Апр. принялъ въ командованіе находящійся въ Астаповѣ и расположенный на 4-мъ бастионѣ Ематеринбургскій пѣх. Вго



ис. Вел.Кн.Алексія Александровича полкъ, въ который и переведенъ  
 ял. Со дня вступленія въ командование полкомъ по 3 Іюня, Веревкинъ  
 онно находился на 4-мъ бастионѣ, а съ 3-го Іюня по день очищенія Се-  
 бря - въ ложнѣ между 4-мъ и 5-мъ бастионами, начальствуя правнѣ  
 оборонительно. линіи. Во времени перехода въ ложнгу, Екатерин-  
 полкъ по случаю сильной убили въ лодяхъ былъ приведенъ въ 2-хъ  
 составъ. Екатеринбургскій полкъ занималъ батареи Забудскаго и  
 . Пробывалъ ежедневно и ежеминутно въ первой линіи огня, въ ложнѣ, к  
 сами французы называли "долиною смерти", - Владиміръ Николаевичъ  
 и л с я, что въ это время и м ѣ л ъ с ч а с т ь е быть во главѣ  
 и е н и т а р о полка, ознаменовавшаго себя безпримѣрнымъ самоотвер-  
 . Духъ полка былъ превосходный; въ послѣдніе дни героической обороны,  
 адскимъ огнемъ, Екатеринбургцы дали клятву не отступить ни въ  
 случаѣ.

отличіе при 2-мъ бомбардированіи В. награжденъ орденомъ Св.Владимира  
 въ бантомъ; за отличіе во второмъ дѣлѣ 26 Мая, въ знаменитно дни  
 отбитія штурма 6 Іюня и въ предшествовавшіе имъ 3 и 4 бомбардиро-  
 онъ награжденъ золотнымъ оружіемъ, съ надписью "за храбрость". Въ  
 битія штурма 26 Іюня, Владиміръ Николаевичъ былъ серьезно контуженъ  
 рыва соми-пудовой бомбы, пробившей его блиндажъ.

августа, въ минуту атаки французовъ на редутъ Шварца, В., ощущая  
 е важность удержанія этого укрѣпленія во чтобы то ни стало, "поста-  
 бѣ долгомъ, не ожидая приказанія высшаго начальства, принять учас-  
 его оборонѣ, хотя пунктъ этотъ и не состоялъ въ его вѣдѣніи". Онъ  
 повелъ съ штыки роту человекъ въ 100 Екатеринбургцевъ и только  
 въ Житомирцевъ. Дрались немовѣрно-отчаянно и, наконецъ, наши, обод-  
 В.Н., задавили собою непріятеля, убо бившаго въ укрѣпленіи; при  
 яты въ плѣнъ: командиръ Липовскаго № 146 полка, четыре офицера и 148



и чина; все окрестное пространство было завалено трупами непрятель. Во время атаки пули забили В.Н. въ различныхъ мѣстахъ - рукава рубашки, шинель и сорочка разорваны, но самъ В.Н. отдѣлался только царапинами и ссадинами кожи на правой рукѣ, на груди и на правой боку.

Всего, получивъ приказаніе перейти на сѣверную сторону, полкъ совершилъ переходъ въ блистательномъ порядкѣ, причѣмъ В.Н. и Генераль-Шульцъ (начальникъ полка 2-го отдѣленія, имѣвшійся своею командою на Кавказѣ) (I) оставались на 4-мъ бастионѣ послѣднимъ; за ними осталась небольшая группа охотниковъ, поддерживавшіхъ всю ночь подлѣ огня и взрывать пороховые погреба.

Служба В.Н. громаднa. Если-бы французы успѣли удариться въ редутъ Шварца, отступление черезъ бухту было бы, вѣроятно, невозможно, или же, по крайней мѣрѣ, сопряжено съ неисчислимыми потерями. Князь Горчаковъ, въ доносѣ о знаменитомъ дѣлѣ, въ числѣ "особо отличившихся на правомъ флангѣ оборонительной линіи", называетъ Подполковника Веревкина и, доставившей ему власти, опредѣлилъ наградить его орд. Св.Георгія 4-го класса, каковая награда Высочайше утверждена 14 Января 1856г.

Въ защитѣ г.Севастополя, командуя Екатеринбургскимъ пехотнымъ полкомъ, воевалъ 3-хъ мѣсяцевъ, успѣшно защищая правый флангъ II отдѣленія оборонительной линіи, а 27 Августа 1856г., находясь близъ редута Шварца, когда непріятель овладѣлъ онымъ, бросился съ двумя ротами ввѣреннаго ему полка на непріятеля въ тылы и совместно съ приближенными резервами вытѣснило его изъ редута, взявъ при этомъ значительное число плѣнныхъ".

Въ томъ же году, 30 Августа 1856г. Веревкинъ произведенъ въ Подполковники, съ чиномъ командира Екатеринбургскаго полка.

Генераль Шульцъ, послѣ продолжительной боевой службы на Кавказѣ, получилъ 3-хъ мѣсячный отпускъ для поправленія здоровья, но на пути не выйдя, завернулъ въ Севастополь и провелъ весь свой отпускъ на 4-мъ бастионѣ (Тотлебенъ, - "Описание обороны г.Севастополя").

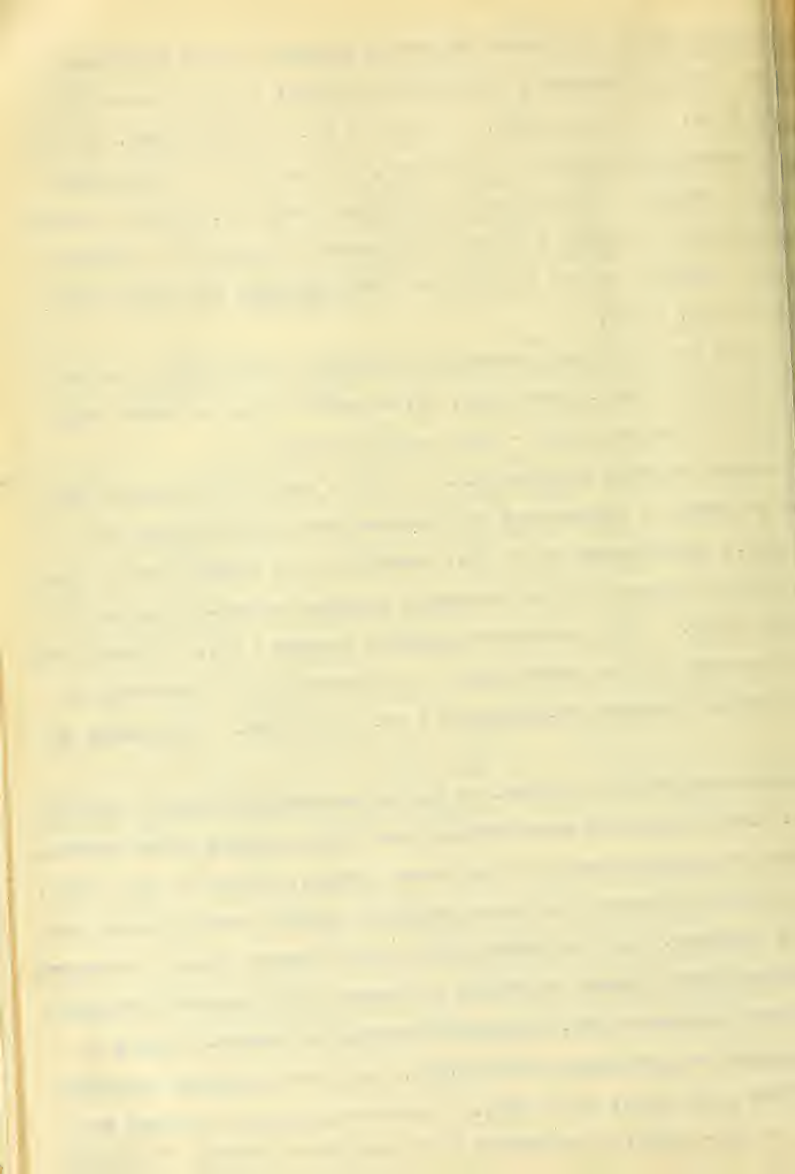


191  
кончании войны, Полковникъ Веревкинъ въ течение 7 лѣтъ продолжалъ  
служить Екатеринбургцами и награжденъ орденами: 18 Октяб. 1864г. Св.  
Анны 3 ст. и 1-го Дек. 1861г. - Св. Анны 2 ст. съ Имп. Коронав. 20 Мая  
1865г. Веревкинъ произведенъ въ Ген.Мажоры, за отличие, съ зачисленіемъ  
въ 1-ю пѣхотѣ и съ назначеніемъ Военнымъ губерн. г. Витебска и Витеб-  
скаго гражданскаго губерн., а также командующимъ войсками 2-го военного  
округа этой губерціи; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ зачисленъ въ списки Екате-  
ринбургскаго пѣх. полка.

Въ слѣдующее время года онъ исправлялъ должность Витебскаго губернатора и въ это  
время награжденъ: 12 Апр. 1867г. орд. Св.Владимира 3 ст. съ мечами надъ  
шпальтомъ (?) и 27 Марта 1868г. - орд. Св.Станислава I ст.

Болезненное здоровье побудило В.п. въ 1867г. взять 4-хъ мѣсячный за-  
казной отпускъ, по возвращеніи изъ котораго онъ былъ назначенъ (21  
Июня 1868г.) командующимъ 16-ой пѣх. дивизіею, а 10 Апрѣля того же года  
начальникомъ мѣстныхъ войскъ Билеискаго военного округа, наконецъ  
27 Января 1869г. - В.п. награжденъ орденомъ Св.Анны I ст.; 28 марта 1871  
г. произведенъ въ Ген.-Лейтенанты, съ утвержденіемъ въ должности; въ  
апрѣлѣ 1872г. пожалованъ орденомъ Св.Владимира 2 ст. и въ 1876г. - орд. Бѣлаго Ор-

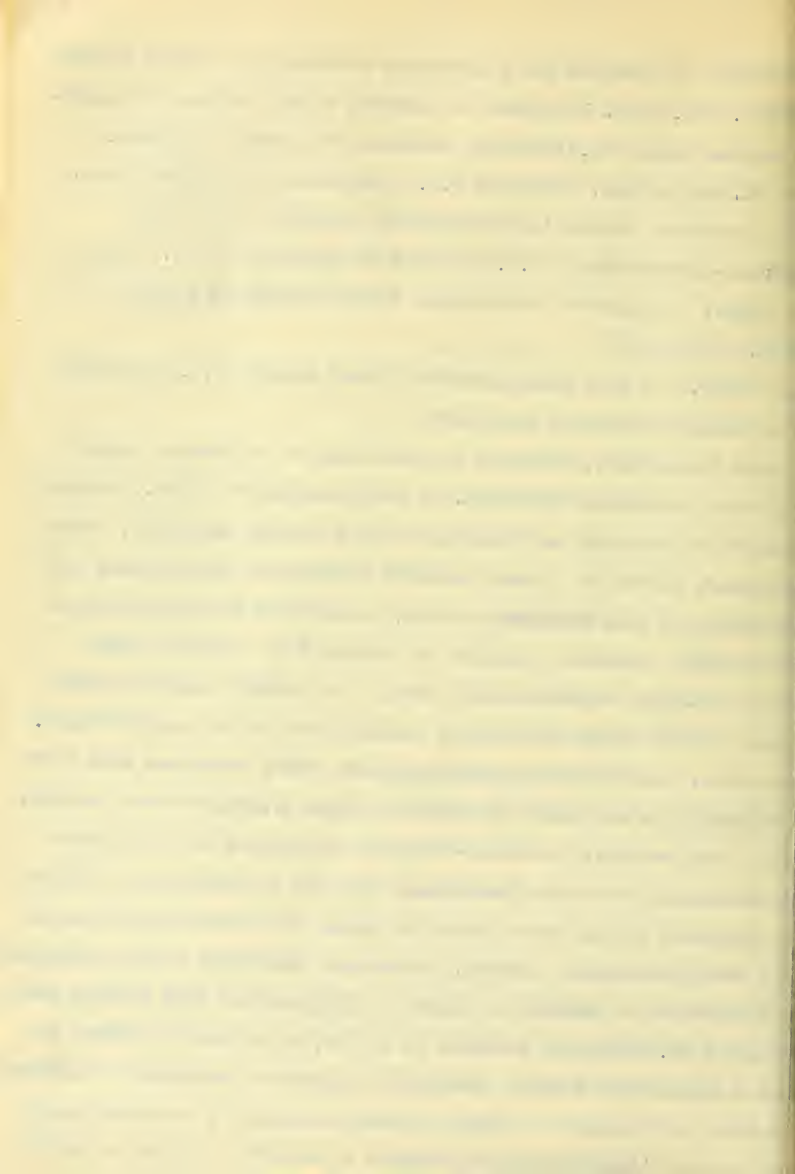
дена за мобилизациі войскъ въ 1876г. по случаю ожидавшейся войны съ Турціей,  
27 Октяб. В.п. назначенъ начальникомъ 36-ой пѣх. дивизіи; части дивизіи,  
привлеченныя къ участію въ войнѣ, заняли восточную часть Руминіи. Затѣмъ въ Іюль 1877г.  
В.п. назначенъ начальникомъ Южно-дунайскаго отряда, расположеннаго отъ  
Бухареста до Бабадага. Кодъ его наблюденіемъ было устроено мѣстное загражденіе  
Южно-дунайскаго рутавы Дуная; за отличие въ дѣлахъ подъ Сулиномъ - Ген.Лейт.  
В.п. былъ награжденъ орд. Александра Невскаго съ мечами. Затѣмъ за  
дѣятельность во время войны 1877-1878гг., ему была Высочайше пожалована  
пенсія въ 2000 руб. сереб. на 12 лѣтъ. По заключеніи мира, Веревкинъ былъ  
назначенъ, 16 Апр. 1878г., командиромъ 4-го армейскаго корпуса, а 11 Іюля



корпуса, съ коториѣ оуб и оставался въ Болгаріи на время оккупа-  
 В. 1883г. Ген.-Мейт. Веревкинѣ за отличную службу награжденъ брилли-  
 ни знаками ордена Св.Александра Невскаго съ мечами и въ 1884г. -  
 за XL лѣтъ службы. Корпусомъ В.Н. командовалъ до 16 Іюля 1885г.,  
 нѣ назначенъ членомъ Александровскаго комитета о раненныхъ.  
 онераль-отъ-Инфантеріи В.Н.Веревкинѣ произведенъ 30 Авг. 1886г., а  
 ли 1887г. - назначенъ комендантомъ Петербургской крѣпости.

.....  
 1890г., въ день пятидесятилѣтія своей службы, В.Н. удостоился  
 въ слѣдующій Высочайшій рескриптъ:

.....  
 динирѣ Николаевичѣ. Молодымъ еще офицеромъ вы отличались особен-  
 нергіемъ и твердостью характера. Съ наступленіемъ въ 1883г. военныхъ  
 сельствъ вы проявили эти качества въ рядѣ боевыхъ подвиговъ, сперва  
 мистрей, затѣмъ въ рядкахъ славныхъ защитниковъ Севастополя, гдѣ  
 мѣсяца вы были постоянно въ огнѣ, командовали Екатеринбургскимъ  
 нѣ полкомъ, доблестно защищали въ теченіи 3-хъ мѣсяцевъ правый  
 2-го отдѣленія оборонительной линіи, а въ грозный день 27 Августа  
 сьельно отбили штурмъ непріятеля, сорвавшася уже въ редутъ Шварца.  
 ертенная, запечатлѣнная кровью храбрость ваша, доставила вамъ рядъ  
 в отличій и въ ихъ числѣ почетнѣйшій орденъ Св.Георгія 4-ой степени.  
 дное время волненій въ сѣверо-западныхъ губерніяхъ вы съ успѣхомъ  
 отвѣтственную должность "Витебскаго военного и гражданскаго губерна-  
 а, продолжая затѣмъ снова службу въ арміи, вы въ послѣднюю Турецкую  
 въ аваніи начальника дивизіи, руководили дѣйствіями Нижне дунайскаго  
 , удостоились за аѣлчіе въ дѣлахъ съ непріятелемъ подъ Сулиной пожа-  
 я ордена Св.Александра Невскаго съ мечами, и въ концѣ кампаніи, по  
 ать и дарованіягъ вамимъ, возведены въ должность генеральскаго командира.  
 къ Моего къ уваженія къ вашимъ боевымъ подвигамъ, Я назначилъ васъ  
 1891г. членомъ Александровскаго Комитета о раненныхъ и затѣмъ на почет-



отъ Команданта С. Петербургской крѣпости; въ настоящій же знамена-  
мъ даявася день пятидесятилѣтняго служенія въ офицерскіе чинахъ,  
въ зачислить васъ въ списки Л. Гв. Измайловскаго полка, въ рядехъ ко-  
еви начали ваму доблестную службу.

"Пребываю къ вамъ неизмѣнно благосклонный "

длинномъ собственною Его Величества рукою написано "АЛЕКСАНДРЪ".  
омо же году аренда продолжена на 4 года.

1891г. В.Н. получилъ знакъ за 10 лѣтъ службы, и Сербскій орденъ  
I ст. Въ 1893г. - награжденъ орд. Св.Владимира I ст. Въ этомъ же  
году получилъ Бухарскій орденъ Восходящей звѣзды съ алмазами и въ  
1894г. - черноморскій орд. Даншила I-ой ст.

Владимиръ Николаевичъ Вревкинъ былъ женатъ на дочери Тульского губер-  
нскаго извѣстной красавицѣ Дароганѣ, отъ которой имѣлъ 3-хъ дѣтей. В.Н.  
человѣкомъ глубоко-честнымъ, весьма добрымъ и отзывчивымъ. Последніе  
годы жизни своей страдать долженъ параличомъ лицевода; несмотря на тяж-  
елое состояніе, онъ еще за нѣсколько часовъ до смерти подписывалъ бумаги,  
давая вся одачу ввѣренной ему крѣпости. Скончался Владимиръ Николаевичъ  
въ 18-го Января 1896 года въ 10 1/2 часовъ вечера, отъ паралича  
лица (75 лѣтъ отъ роду). Онъ былъ однимъ изъ немногихъ лицъ, которымъ  
былъ пожалованъ орденъ Св.Александра Невскаго съ мечами.

О. фонъ Фреманъ.

"Пажи за 180 лѣтъ. 1711-1896".

Фридрихсвальдъ, 1893г.

Сообщилъ Б.В.Геруа.

Викины ведутъ свой родъ отъ Ивана Ивановича Вревкина, пот. упомина-  
тъ шведскомъ походѣ 1649г. Андрей Иван., воевода, 16 авг. 1676г. взялъ  
поселокъ мр. Ислень-Черныи. Искандеръ и Фадоръ Черевини въ 1684г. упом.  
адѣ Смоленска. Трое Вревкинскихъ были стольниками Петра Великаго и  
Его деда Ивана (т.е. Фадоръ-адъютантъ); Искандеръ Иван. (1732-1795) былъ  
изъ самыхъ ученыхъ и самыхъ благонамѣренныхъ людей своего времени;  
его сынъ Искандеръ Ивановичъ много пріятельсь съ Горкаимъ; (Общ. Рос.Герб.  
№ 101) (Иск. П. Колгоруковъ, "Рос.Род.Кн." т. 4, стр. 329).



СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪВЕРЕВКИНЪ 2.

Генераль-Маіоръ,  
Иркутскій Губернскій Воинскій Начальникъ.

Николаевичъ Беревкинъ 2-ой, братъ Владиміра Николаевича В.,  
пудецъ изъ Палескаго Его Императорскаго Величества корпуса (изъ  
въ 6 августа 1842 года Прапорщикомъ въ Гренадерскій Короля Фрид-  
рихсгельма III полкъ. Затѣмъ прикомандированъ М.Гв. къ Измайловско-  
му п. 21 февраля 1847г. - Прапорникъ М.Гв. Измайловскаго п. Въ 1850  
ручинъ; въ 1854г. - Пт. Комитанъ; въ 1856г. Адъют. Нач. I Гв. пѣх. див.;  
въ 1857г. (1) въ 1858г., а кн. П. Долгоруковъ (2) - 1857г., указыва-  
ющій 2 - капитаномъ М.Гв. Измайловскаго п.; въ спискахъ 1858 года  
указано, что сему следуетъ заключить, что въ 1857г. онъ ушелъ изъ полка  
83-го по 1869г. Беревкинъ служилъ на гражданской службѣ.  
80 году - Полковникъ, Болжоговской уѣздной воинскій начальникъ.  
началь 1890-хъ годовъ - Генераль-Маіоръ, Иркутскій Губернскій Воинс-  
кий начальникъ.

А. А. Б.

ИЗМ:

въ Форманъ, "Наши за 180 лѣтъ" (1711-1896), Фридрихсгамъ, 1898г.  
стр. 370. Сообщилъ В.Д. Верта.  
оцноровъ М.Гв. Измайловскаго полка: 1850, 1858, 1859.  
олгоруковъ, "Рос. Род. Кн." Спб. 1857г., т. 4, стр. 330.

и за 185 лѣтъ", стр. 370  
вѣтская Родословная Книга", т. 4, стр. 330.

# THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

The history of the city of Boston is a story of growth and resilience. From its founding as a small settlement of Puritan settlers, it has become one of the most important cities in the United States. The city's location on a narrow neck of land between the harbor and the mainland provided a natural defensive position, which was a key factor in its early success. Over the centuries, Boston has been a center of commerce, education, and political activity. It was here that the American Revolution began, and it has since played a leading role in the development of the nation. The city's rich cultural heritage and its commitment to progress have made it a model for other cities around the world.

## CHAPTER I

The first European to set foot on the site of Boston was the English explorer John Smith in 1614. He named the area "Boston" in honor of his friend, the English statesman and diplomat, Thomas Boston. The city was founded as a settlement of Puritan settlers, who were seeking a place where they could practice their religion freely. The city's early years were marked by hardship and struggle, but the settlers persevered and built a thriving community. The city's growth was rapid, and it soon became one of the most important cities in the New England region. The city's location and its natural resources provided a strong foundation for its future success.

(Въ дополненіе къ біографіямъ и біографическимъ справкамъ, помѣщеннымъ въ № 13 Измайл. Старин.)

ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ. 1. Род. въ 1778г., сынъ Правителя Казанскаго (1781), Тобольскаго (1784), и Вятскаго (1788) Намѣстничествъ, Сенатора Ишт. Палатъ и Александръ I - Федора Федоровича Ж. и жены его Николаевны, урожд. Мельгуновой. Въ службу вступилъ Сержантомъ Л.Гв. Измайловскій полкъ 14 лѣтъ; Прапорщикъ - 1797г.; въ 1798г., Сентября - "Произведенъ изъ Прапорщиковъ въ Подпоручики Л.Гв. Измайловскаго полка 1-го, съ назначеніемъ въ Флигель-адъютанты къ Е.И.В."; 21 Дек. 1800г. произведенъ въ Штабсъ-Капитаны; въ Полковники - въ 1804г. 10 Декабря 1803г. Флигель-Адъютантъ, Штабсъ-Капитанъ Желтухинъ по жребію его опредѣленъ въ Л.Гв. Измайловскій полкъ" (Вис. прик. и настольная грамота № 3 и 48) Съ этого времени Желтухинъ прерастаетъ числиться Флигель-адъютантомъ. Этимъ объясняется, почему Желтухина 1-го нѣтъ въ спискѣ 1800г., какъ и въ другихъ - за время его состоянія въ Свѣтѣ Е.И.В.: чины же въ Павловскія времена не должны были числиться въ спискахъ полка; идишь это по отношенію ряда другихъ лицъ (Черевинъ, Ивашинъ и др.) "Удараева Свѣта," стр. 200, 311, 439, 456 (прил.). Чальнѣйшая біографія Желтухина известна, (см. № 13 "И.С.")

ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ. 2. Братъ предыдущаго. Въ 1809г. назначенъ въ Финляндіи, командуя 2-мъ батальономъ Л.Гв. Измайловскаго полка.

Упомянутые ниже Желтухины принадлежатъ ко 2-ой вѣтви рода Желтухиныхъ, родоначальникомъ которыхъ кн. Лобановъ Ростовскій указываетъ Якова Горьевича Желтухина, Коломенскаго родового дворянина. (Кн. Лобановъ-Ростовскій, "Рус. Род. Кн.", ч. I, стр. 194, 435).  
"Фамилія Желтухиныхъ многіе Россійскому правительству служили столь-кими и въ иныхъ чинахъ и жалованы были отъ Государей въ 7085/1577 и другихъ годахъ помѣстьями. Все это доказывается справками архивовъ Коллежій и Одностороннихъ дѣлъ, Разряднаго и родословной Желтухиныхъ". (Гербовникъ, т. 1, 38), (Гр. А. Вобринскій, "Двор. Роды, внесенные въ Общій Гербовникъ Россійской Имперіи", ч. I, стр. 714).



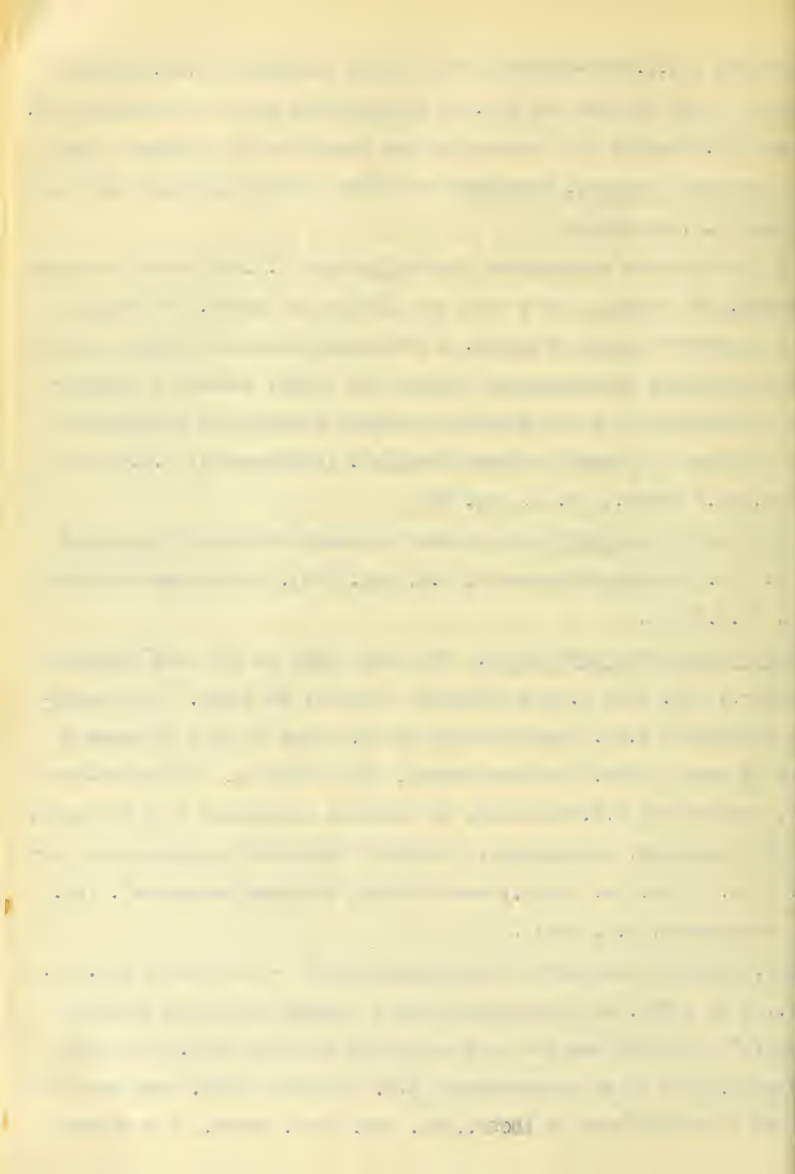
Муромцовъ и М.А.Фонъ-Визинъ - въ то время Прапорщики Л.Гв.Измайлов-  
полка - были посланы изъ Сѣб. въ Финляндію во второй баталіонъ (т.к.  
полка Ген.Вануцкій былъ недоволенъ ихъ участіемъ въ обществѣ, зани-  
мающа военными науками). Муромцовъ въ своихъ "Воспоминаніяхъ" такъ ха-  
рактеризуетъ П.Ф.Желтухина:

Этотъ баталіоннымъ командиромъ былъ полковникъ П.Ф.Желтухинъ, десподъ  
независимый. Мы почували, что и тутъ намъ будетъ не хорошо. Онъ былъ увѣ-  
ренъ о причинахъ нашего перевода. Я немедленно написалъ матушкѣ, чтобъ  
черезъ Маргариту Александровну Волкову (ее тѣтку) просила о назначе-  
нии адъютантомъ къ князю Голицыну, который командовалъ союзными съ  
нами войсками въ Галиціи противъ Австріи". (Воспоминанія М.М.Муром-  
цова "Рус.Арх." 1890г., кн. I, стр. 70)

П.Ф.Федоровичъ Желтухинъ былъ женатъ на княжнѣ Екатеринѣ Дмитриевнѣ  
Вой. (Кн. Лобановъ-Ростовскій, т.1, стр. 194). Дальнѣйшій его біогра-  
фическ. "И.С." № 18.

ПИТЕРЪ ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ З. Въ книгѣ "Памяти за 185 лѣтъ" (Фридрих-  
Фонъ 1898г., стр. 138) О.фонъ Фрейманъ говоритъ: Въ 1805г. "изъ камеръ-  
юнкеровъ Прапорщики Л.Гв. Измайловскаго полка; умеръ въ чинѣ Капитана и  
въ 29 марта 1813г." Въ родословной, приводимой кн. Лобановымъ-Рос-  
товымъ, дополненной В.В.Руммелемъ, мы находимъ совершенно иное указаніе:  
"Питеръ Федоровичъ, камеръ-юнкеръ, Казанскій губернскаго предводитель дво-  
рянскій; родъ. 1793г. ум. 1848г.; жена Татьяна Петровна Вешнякова". (Кн.  
Лобановъ-Ростовскій, т.1, 435) .

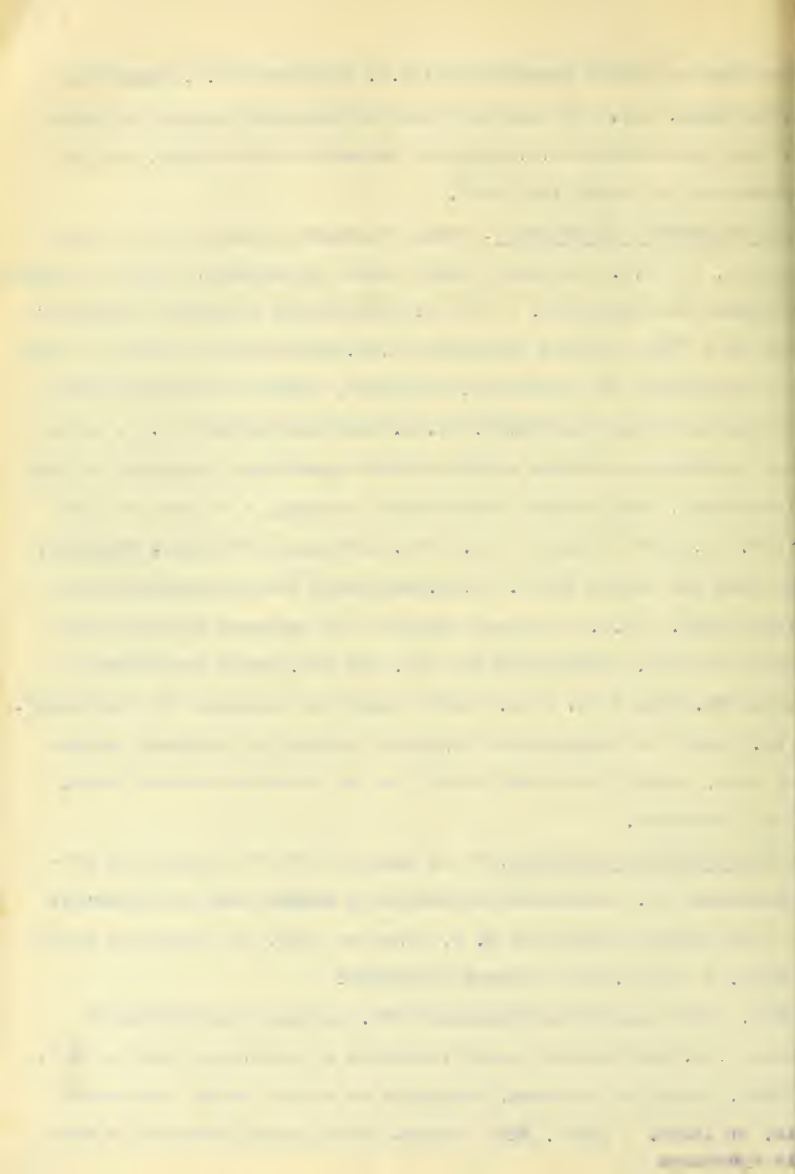
1805г. въ чинѣ Прапорщика за Аустерлицкій бой - награжденъ орд. Св.  
Анны 1 ст., а въ 1807г. за Фридландскій бой - золотой шпагою съ надписью  
"за храбрость"; въ этомъ бою онъ былъ контуженъ въ лѣвую ногу. Въ спискѣ  
павшихъ (списк. 1808 г. или не располагаетъ) В.Ф.Желтухина нѣтъ. Интересно от-  
метить, что въ Мѣсяцесловѣ на 1805г., изд. Имп. Акад. Наукъ, мы находимъ



младшими по списку Прапорщиками: В.Ф. Желтужина, Н.Ф. Желтужина  
 Бахметъева, кот. всё трое выпущены изъ Пажескаго корпуса въ этомъ  
 году (по свѣдѣнью О.Ф.Фреймана) Остается предположить, что они  
 произведены въ концѣ 1804 года.

ОЛАЙ ФЕДОРОВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ 4. Тождественность отчества и № 4 застав-  
 лять думать, что Н.Ф. Желтухинъ родной братъ предыдущихъ, однако въ родос-  
 росписи онъ пропущенъ. О немъ О.Фонъ-Фрейманъ сообщаетъ слѣдующее:  
 1805 году "изъ пажей въ Прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка; въ сра-  
 при Кокувячинѣ 14 июля 1812г. Желтухинъ, будучи Штабсъ-Капитаномъ  
 Драгунскаго полка ( съ 1831г. -Л.Гв.Конно-Гренадерскій п. ), коман-  
 зую стрѣлковъ и подавая примѣръ своимъ мужествомъ, бросился въ шты-  
 неприятеля, былъ раненъ двумя пулями въ грудь, и въ тотъ же день  
 скончался" (О. фонъ Фрейманъ, стр. 139). Онъ ушелъ изъ полка; вѣроятно,  
 въ концѣ 1809 или началѣ 1810г. (Л.Гв.Драгунскій полкъ формировался съ  
 1-го января 1809г.), т.к. въ спискѣ 1809года онъ числится Подпоручикомъ  
 Драгунскаго полка. адъютантомъ при Ген. отъ Инф. графѣ Буксгевденѣ,  
 кавалера ордена Св. Анны 3 кл. и им. золотую шпагу съ надписью "за храбрость".  
 О немъ О.Фонъ-Фрейманъ сообщаетъ: "О.Фонъ-Фрейманъ - за Аустерлицкое сраженіе отмѣченъ въ спискахъ награж-  
 денъ за боев. отличія офицеровъ полка, что же касается золотой шпаги,  
 она пропущена."

СВЯТЫЙ ДМИТРИЕВИЧЪ ЖЕЛТУХИНЪ. Мы не находимъ его въ родословной рос-  
 приводимой кн. Лобановымъ-Ростовскимъ и можемъ лишь предполагать,  
 что сынъ Дмитрія Федоровича Ж. и, если это такъ, то двоюродный братъ  
 предыдущихъ. О немъ О.Фонъ-Фрейманъ сообщаетъ:  
 1838г. "Изъ фельдфебелей(Пажескаго ЕИВ. корпуса) произведенъ въ  
 прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка (Записанъ на мраморную доску). 13 ок-  
 1846г. вышелъ въ отставку, поселился въ своемъ имѣннн Пензенской  
 губернии. Въ 1859г. - 1861г. былъ членомъ Редакціонной Комиссіи по осво-



и крестьянѣ, принадлежалъ къ партіи, поддерживавшей интересы помещиковъ и въ этомъ духѣ издавалъ въ Москвѣ "Журналъ Земледѣльцевъ". Действительный Статскій Совѣтникъ, умеръ 5 мая 1865 года." (О. фонъ-Фрейманъ, 21).

Алексѣй фонъ Бретцель.

Бѣнія изъ книги О. фонъ Фреймана, "Памя за 185 лѣтъ", получены мною В. Геруа. А. ф. Б.



ПЛАТОНЪ ИВАНОВИЧЪ КАВЛУМОВЪ.

Генераль-лейтенантъ.  
1784-1838.

ся въ 1784г., ум. въ 183г. Въ службу вступилъ .Гв. въ Преобра-  
п., произведенъ въ Прапорщики 1798г.

4-го сентября по 3 октября 1799г. служилъ Подпоручикомъ .Гв. въ  
отскомъ п. (I)

веденъ въ 1804г. въ Кавалергардскій п., участвовалъ въ войнахъ  
1805-1807 и 1812-1814гг.; подъ Аустерлицемъ былъ раненъ въ  
взять въ плѣтъ, изъ котораго освобожденъ въ 1806г.; подъ Бородини-  
мъ раненъ и за отличие получилъ орденъ Св.Владимира 4 ст. Произве-  
за Бульварное сражение въ Вич-Маиори, онъ командовалъ въ арміи гр.  
эта отрядомъ и отличился при Маллебургѣ.

Гв. Кабуловъ занималъ должности: Ком. 2-ой бриг. 1-ой драгунской  
и 1-ой бригады 2-ей кирасирской дивизіи и начальни-ка 3-ей кирасирс-  
визіи. По главѣ этой дивизіи онъ принялъ участіе въ польской войнѣ  
и оказалъ много разъ отличій; за Треховское сраженіе, гдѣ былъ ра-  
нъ, онъ былъ, получилъ орденъ Св.Георгія 3 ст., а за взорваніе мя-  
въ при Курѣ - орденъ Св. Александра Невского.

онъ былъ начальникомъ военныхъ поселеній въ херсонской и охотринско-  
губ., и командиромъ сначала своднаго, а потомъ резервнаго каза-  
скаго полкусовъ.

Лит.:  
Вѣст. за 1834г. въ Моск. Арх. 1л. табл. №41.  
ая Галлерей Зимнаго Ворца", У.

С.К.И.  
"Рус. Вѣст. Ст." СПб. 1897  
т. II, стр. 386.

природной біогр. записки не упоминается о службе П. И. Гв. въ Измай-  
скомъ п.; на берѣвъ это изъ "Спаса участіе Лейт. 1812г." (Ж.А.  
алскаго), "Воен. Стрр. Сбср.", 1912г. стр. 161-170, прим. 27-ое.



АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ

КОЗЛОВЪ.

Флигель-Адъютантъ,

Служилъ Его Величества Генераль-Майоръ и

Оберъ-полковникъ въ Москвѣ, затѣмъ въ Петербургѣ,

Генераль-с-тенантъ,

Почет. Опекунъ Моск. присут. Сибир. Совета Учрежд. Импер. Марш.

род. 1837г.

Александръ Александровичъ Козловъ, сынъ бывшего командира Л.Гв. Измайловскаго полка Служилъ Его Величества Генераль-Майора Александра Павловича Козлова (I) и жены его Грυσии Ивановны, урожденной Бичовъевой, родился 1837г.

Камеръ-лакей, II июня 1855г., произведенъ въ Прапорщикъ Л.Гв. Измайловскаго полка. Въ Полпоручикъ произведенъ 7 апр. 1857; въ Поручикъ - 1858г.

17 апр. 1861г. Козловъ былъ назначенъ адъютантомъ при Спб. Военномъ Генералъ-Адъютантѣ и 30 авг. того же года переименованъ въ Штабсъ-Ротмистръ. Въ 1862г. награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст.; въ 1863г. произведенъ въ Штабсъ-Ротмистръ и въ томъ же году награжденъ орденомъ Св. Владимира 4 ст., а 1864г. - орд. Св. Станислава 2 ст.

15 ноября 1865г. Козловъ назначенъ былъ Римский старшимъ полицеймейстеромъ, съ переименованіемъ въ Полковникъ. Въ 1867г. награжденъ орд. Св. Владимира 3 ст.

15 марта 1869г. А.А. назначенъ помощникомъ Спб. Оберъ-Полицеймейстера и въ томъ же году награжденъ орд. Св. Владимира 3 ст.

1870г. Козловъ назначенъ Флигель-Адъютантомъ къ Его Императорскому Высочеству и въ слѣдующемъ году удостоился получить изъясненіе Монархаго Высочества.

Братнаго офицера полка, Ком. полка съ 6 дек. 1849г. по 31 дек. 1854г. Биографію и портретъ см. "И.С." № 18. Настоящая биографія, подлинная, только теперь, не вошла въ серію биографій Козловыхъ-Измайловцевъ, см. "И.С." № 18-й "И.С." (А. .Б.)



1872г. Козловъ произведенъ въ Ген.-Майорн (на основаніи Манифеста  
- старшинство отдано съ 1 янв. 1878г.), съ назначеніемъ въ Слиту  
Императорскаго Величества и съ оставленіемъ въ должности.

Учрежденіемъ 2 апр. 1873г. Спб. Градоначальства, Козловъ былъ наз-  
помощникомъ градоначальника ( Ген.-Адъют. Ф.Ф.Трепова); въ 1874г.  
сраженіемъ орденомъ Св.Станислава I ст., а въ 1877г. - орд. Св.Анни

1878г. Козловъ назначенъ состоятъ при Министрѣ Внутреннихъ  
14 окт. назначенъ Московскимъ Оберъ-Полицеймейстеромъ. Въ 1881г.  
орд. Св.Владимира 2 ст. и 13 авг. назначенъ Спб. Оберъ-Полицей-  
Съ 26 марта 1882г. одновременно исправлялъ должность началь-  
Одн. Корпуса Мандарновъ.

А.А. былъ вновь назначенъ Московскимъ Оберъ-Полицеймейстеромъ  
будущемъ году произведенъ въ Генералъ-Лейтенантъ. Въ томъ же 1883г.  
позолоченная золотая табакерка бриллиантами украшенная, съ вензелевымъ  
Имени.

1887г. А.А. назначенъ почетнымъ опекуномъ Московскаго присут-  
опекунскаго Совѣта Учрежденій Императрицы Маріи. Въ томъ же году онъ  
орд. Вѣлаго Орла, а въ 1891г. - орд. Св.Александра Невского.

помянутыхъ наградъ А.А. удостоился получить изъясненіе Монаршаго  
орденія въ 1874, 1881, 1886 гг. и Высочайше. благодарности въ 1882г.

остраннхъ орд. А.А.Козловъ имѣеть: Виртембергскіе - ридриха 2 ст.  
орденъ Большаго Креста (1872 и 1883гг.); Прусскій - Короны 2 ст.  
орденъ (1873г.); Австрійскіе - Франца Иосифа 2 ст. со звѣздой и тотъ же  
I ст. (1872 и 1874гг.); Французскій - Почетнаго Легиона Командор-  
орденъ (1873г.); Персидскій - Льва и Солнца I ст. (1874); Шведскій -  
I ст. (1877г.); Черногорскій - кн.Данила I первою ст. (1883г.); Бол-  
- Св.Александра I ст. (1888); Испанскій - Изабеллы Католической I ст.  
); Сербскій - Такова I ст. (1884г.); и Саксенъ-Мейнингенскій - Эр-



этого дома Большого Креста (1808г.).

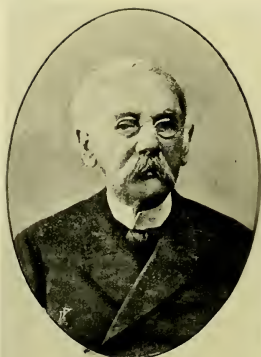
Александр Александрович Козлов получает содержание 6,000 р.с., пен-  
 службъ въ 4,000 р.с. и арден 1,000 р.с. Женатъ. Числится по ар-  
 кавалеріи. (I)

О. фонъ Фрейтагъ.  
 "Наши за 130 летъ. 1711-1886г."  
 Фридрихсгамъ, 1888г.  
 стр. 498.

Сообщилъ Б.В.Горуа.

В приводимой біографіи слѣдуетъ, что А.А.Козловъ былъ живъ въ  
 36-37 г. Годъ его смерти пока установить не удалось. ("И.С.")





К. Н. Карцовъ.

фонъ-Фрейманъ, "Пажи за 185 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.



К О Н С Т А Н Т И Н Ъ  И В А Н О В И Ч ЪК А Р Ц О В Ъ.Полковникъ въ отставкѣ.род. въ 1816г.

Константи́нъ Ива́новичъ Карцо́въ род. 2 авг. 1816г. Его отецъ - Ив.Петр. сформировалъ Гвардейскій экипажъ и былъ первымъ командиромъ его, а "Придворной Флотилии" (I). И.П. пользовался особымъ благоволеніемъ Александра I; при посѣщеніи Его Величествомъ Карцова - 7 іюля Государь назвалъ К.И. своимъ пажемъ; зачисленіе это въ пажи доказано письмомъ Министра Двора, кн. Волконскаго (отъ того же числа.) Такимъ образомъ - Константинъ Ивановичъ въ настоящее время (1898г.) является старшимъ, по времени зачисленія и званію, изъ всѣхъ находящихся въ живыхъ пажей. В 1835г. изъ камеръ-пажей произведенъ въ Прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка 2-го іюля; производство въ 1838г. состоялось именно 22 Іюля, а не в военное время, по случаю освященія собора всѣхъ учебныхъ заведеній в Смольномъ монастырѣ. Константинъ Поручика, К.И. въ 1841г. по собственному желанію былъ командированъ въ Отдѣльный Кавказскій корпусъ, для участія въ дѣлахъ противъ горцевъ; участвовалъ съ Апшеронскимъ пѣх. полкомъ въ взятіи Черкея, далѣе участвовалъ при д. Балаканахъ и при аулѣ Гоцатль и въ другихъ. За отличіе въ экспедици, въ числѣ прочихъ, удостоился получить Высочайшее благоволеніе и орденъ Св. Анны 4-ой ст., съ надписью "за храбрость". В началѣ февраля 1842г., К.И. находился въ отрядѣ Ген.-Лейт. Фёзи, участвовалъ во взятіи аула Гаргебиль.

Константинъ Канитана, въ 1848г., К.И. былъ командированъ въ Москву, для заготовленія запасныхъ Гвардейскихъ баталіоновъ (по случаю Венгерской войны). 1850г., Февр. 16-го сформ. 4 рот. Гв. Мин. изъ командъ Прид. Гребцовъ и Гв. Гребцовъ Адмиралт. Коллегіи

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME

By JOHN W. COOPER, Esq.  
Author of "The History of the City of New York,"  
"The History of the City of Philadelphia,"  
"The History of the City of London,"  
"The History of the City of Paris,"  
"The History of the City of Rome,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Alexandria,"  
"The History of the City of Cairo,"  
"The History of the City of Bagdad,"  
"The History of the City of Mecca,"  
"The History of the City of Medina,"  
"The History of the City of Jerusalem,"  
"The History of the City of Damascus,"  
"The History of the City of Aleppo,"  
"The History of the City of Smyrna,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Constantinople,"

Published by J. W. COOPER, No. 100 NASSAU ST., N. Y.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON  
FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME  
By JOHN W. COOPER, Esq.  
Author of "The History of the City of New York,"  
"The History of the City of Philadelphia,"  
"The History of the City of London,"  
"The History of the City of Paris,"  
"The History of the City of Rome,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Alexandria,"  
"The History of the City of Cairo,"  
"The History of the City of Bagdad,"  
"The History of the City of Mecca,"  
"The History of the City of Medina,"  
"The History of the City of Jerusalem,"  
"The History of the City of Damascus,"  
"The History of the City of Aleppo,"  
"The History of the City of Smyrna,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Constantinople,"  
"The History of the City of Constantinople,"

изъ безсрочно-отпускныхъ офицеровъ и нижнихъ чиновъ, съ которыми,  
отправился въ Петербургъ; на смотру въ Царскомъ Селѣ, Императоръ  
выразилъ свое полное удовольствіе по поводу прекраснаго состоя-  
ніи.

марта 1800г., по слабости зрѣнія, Константинъ Ивановичъ вышелъ  
Полковникомъ. Послѣ отставки онъ поселился въ своемъ имѣніи  
и занялся сельскимъ хозяйствомъ и воспитаніемъ дѣтей.  
Константинъ Ивановичъ былъ женатъ два раза и имѣлъ отъ перваго брака  
и 3-хъ дочерей и отъ втораго - одного сына.

Константинъ Ивановичъ сорокъ четыре года тому назадъ и вышелъ въ  
"по слабости зрѣнія", но письмо его отъ 3-го апрѣля 1894г. никакъ  
предположенія, что оно написано человекомъ, 89 лѣтъ тому  
покинувшимъ школьную скамью.

О. фонъ Фрейманъ.  
"Памя за 180 лѣтъ. 1711-1896".  
Фридрихсгамъ 1898.

Сообщилъ Б.В.Геруа.

эти двѣ фамиліи (внѣшнѣ Карцовнѣ): 1) Фредки историкъ жалованн  
замогани въ 1616 году (Герб. VI, 42) 2) Потомство Тараса Карцова,  
еще похвѣтъли въ 1676г. (Герб. X, 73). Мать не извѣстно, въ какой  
ухъ фамиліи принадлежитъ К.И.Карцовъ.

А.А.Б.

ишъ:  
Александръ Бобинскій, "Мор. Родоведс. въ Сбн. Герб. Росс. Имп."  
Спб. 1890, т. II, стр. 52 и 296.

(и) на исследование и разработку...  
 разработку...  
 I...  
 1950г., по...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

О. фон Рейхман.  
 "Лекции за 1951-1952"  
 фонд № 111-1952  
 Союзный В.В. Лавров

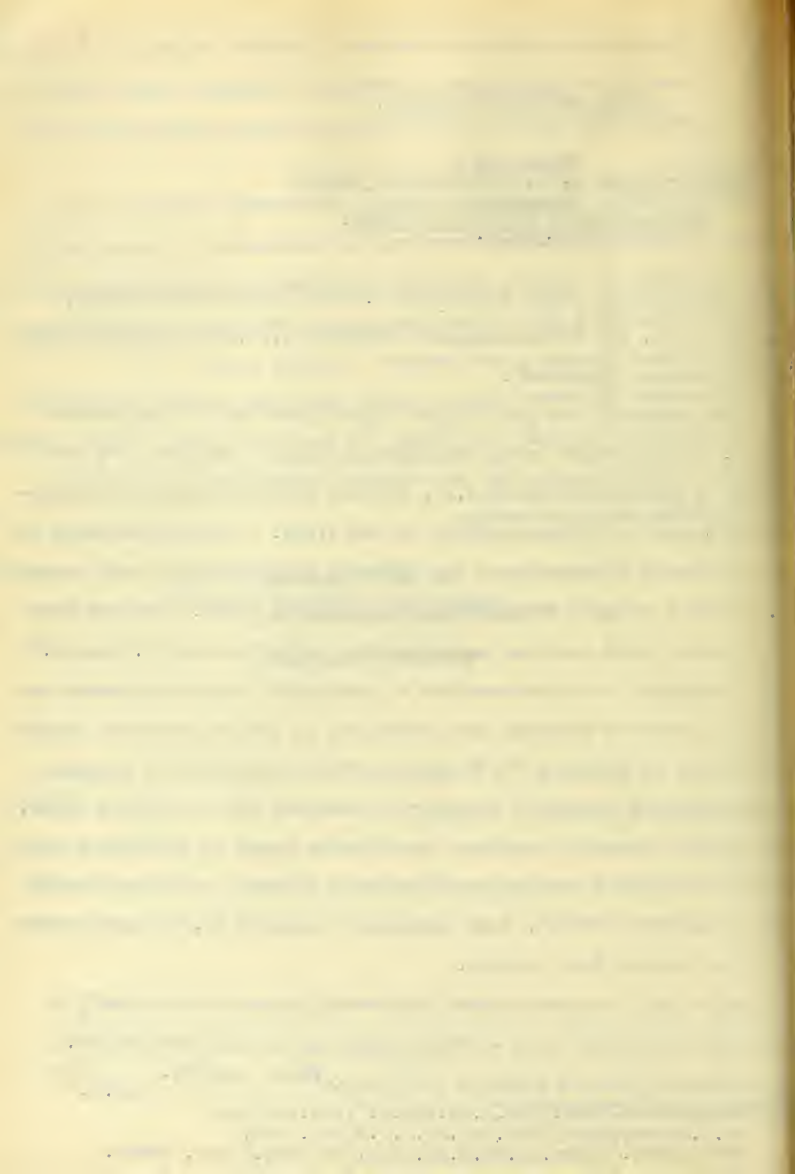
ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ КУШЕЛЕВЪ.Бригадиръ иСекундъ-Маюръ Л.Гв. Измайловскаго полка.Сенаторъ,Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ.Уч. 1817г.

полкъ сановникомъ, ранѣе служившимъ Л.Гв. въ Измайловскомъ полку, по № 329 "Историческаго Обзорѣнія Л.Гв. Измайловскаго полка" о "Сенатора Кушелева".

Извѣстно, что онъ, будучи Бригадиромъ арміи и Секундъ-Маюръ Л.Гв. Измайловскаго полка, командовалъ своднымъ отрядомъ изъ 2-хъ полковъ и оперскимъ командъ Л.Гв. полковъ Преображенскаго, Семеновскаго, Измайловскаго, сформированнаго въ Маѣ 1789г. и предназначеннаго въ экспедицію Принца Нассау-Вигена для дѣйствія въ Балтійскомъ морѣ противъ Швеціи. Въ бою у пролива Свенскаунда 13-го Августа 1789г. Кушелеву была дана команда на двѣ галеры въ ордебаталіи, гдѣ находилась Л.Гвардія; онъ поступалъ съ благородіемъ и храбростію, приличествующими начальнику столь значащаго корпуса, какъ отзывался въ своемъ донесеніи Принцъ Нассау-Вигенъ и, 22 августа, "во Всемилостивѣйшемъ уваженіи на усердную и мужественные подвиги и храбрость, оказанные имъ 13 августа 1789г., въ большомъ сраженіи галернаго русскаго флота съ армейскимъ шведскимъ флотомъ, преодолѣвъ сильную непріятельскую оборону, споспѣшествовалъ къ знаменитой побѣдѣ", былъ награжденъ орденомъ Св. Великомученика и Крестителя Руси 3-ей степени.

Дворяне Кушелевы и графы Кушелевы-Безбородко ведутъ свой родъ отъ Степана Кушелева, который въ 147г. былъ посланъ Иоанномъ Великимъ въ Перовъ, собирать перовскую рать противъ Новгородцевъ, которую онъ 31 іюля и привелъ въ Великому Князю, на берега Шелони. Онъ участвовалъ также, въ качествѣ воеводы, въ новгородскомъ походѣ 1477 года. (Кн. П. Долгоруковъ "Рус. Род. Кн.", т. 2, стр. 175).

"Воен. Сбор.", "Тав. ор. Св. В. и П. Георг. за 140л." Спб. 1809г.





А. А. Кушелевъ.

нѣ-Френкагъ, "Паша за 180 лѣтъ". Ридрихсманъ 1898г.



А Д Д Р Е И А Н Д Р Е Я В И Ч Ъ

К У М Б Л И Т Ъ.

(дополнение къ его биографіи см. "И.С." № 20.)

съ 18 ноября 1867г., поступилъ въ школу въ 47 аршветъ. 1868 г.; ка-  
къ съ 10 января 1872г. и въ томъ же году - прапорщикъ Л. П. Исмаи-  
е полка (17 июля). За отличіе при обученіи молодыхъ солдатъ, А. А.  
ленъ въ подпоручики (6 дек. 1874г.). 18 апр. 1877г. назначенъ пол-  
адъютантомъ; 30 августа произведенъ въ поручики. За отличіе въ кам-  
187-78 гг. А. А. награжденъ орд. Св. Анны 4 ст. (1 мая 1878г. за Гор-  
нскъ 14 Окт. 1877г.), и орд. Св. Станислава 3 ст. съ меч. и бантомъ  
января 1880г. командовалъ ротой. Штабс-капитанъ съ 18 апр. 1881г.;  
составъ войскъ, собранныхъ въ Москвѣ по случаю Священнаго Королю-  
въ Императорскихъ Величествъ (въ 1862г.) 10 июля 1864г. А. А. уволенъ,  
ными обстоятельствомъ, отъ службы, капитаномъ съ мундиромъ, - а  
при томъ же года избранъ почетнымъ мировымъ судьей остроговскаго  
(это избраніе повторено въ 1887 и 1891 гг.)

былъ церковнымъ старостомъ погоста Губни; за служеніе имъ похор-  
въ пользу церкви - ему объявлена признательность епископа Псковскаго  
погого, а 12 декабря 1862г. пропозано благословеніе Св. Прав. Синода  
рствование по обновленію и украшенію приходскаго храма. Съ 1 июля  
А. А. занималъ должность земскаго начальника 5 участка Осташковскаго  
причемъ 20 октября 1894г. награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст.  
владѣль родовыхъ имѣній въ Осташковскомъ (Тверской губ.) Торонец-  
Холмскомъ/Псковской губ.) и Бѣльскомъ (Смоленской губ.) уездахъ все-  
000 десятинъ.

О. фонъ «реминъ», "Памя за 185 лѣтъ".  
«ридрихсгамъ», 1898г., стр. 686.  
Сообщилъ В. В. Геруа.





С. А. КУШЕЛЕВЪ.

Фонъ-Фрейманъ, "Пажи за 185 лѣтъ". Фридрихсгамъ 1898г.



С Е Р Г Е й А П Д Р Ы Е В И Ч Ъ

П О У Ч Е Н И Я

(дополнение к его биографии см. "И.С." № 20)

поручикъ Тверской губ., сынъ покойнаго Кавказскаго I пех. дивиз.  
 1830г., зачисленъ въ полкъ въ нояб. 1850г.; командиръ въ 17 летъ  
 въ крепости Л. Гв. Измаиловскаго полка произведенъ въ майоръ  
 началась война - борозды Турецкая -, она же была началом доброволь-  
 отправился въ Сербию и тамъ участвовалъ въ иебольшихъ дѣлахъ, между  
 при Александрѣ и Давидѣ, и за отличіе награжденъ орд. Св. Анны. Ба-  
 на. находился въ числѣ гвардейскихъ офицеровъ, которые были  
 воевали на Кавказѣ въ 1877г. предполагалось, что Гвардія не придется  
 на Дунай, и потому, чтобы дать и Гвардіи оцѣнить возможность  
 вать въ военныхъ дѣйствіяхъ - численно не равняемо было командировать  
 изъ отъ каждаго Гварде, скаго полковнаго полка по четыре роты - каш-  
 поручика; офицеры I-ой Гвардейской пех. див. были прикомандированы  
 вѣтствующимъ полкамъ Кавказской Гренад. дивизіи. Такимъ образомъ  
 тамъ, и въ томъ числѣ С.А., были назначены въ 18 Гренад. Турецкія  
 полк. Кн. Константина Константиновича полкъ, съ которымъ С.А. и при-  
 участие въ иебольшихъ дѣлахъ, причѣмъ за отличіе награжденъ орд. Св.  
 ст. со меч. и бант. После мобилизаціи Гвардіи, С.А. дожила Гвард-  
 полкъ уже за Дунаемъ; прибылъ 1 октября.

при штурмѣ редута подъ Горинѣмъ 18 октября 1877г.  
 левъ отличался весьма мирнымъ, всегда ровнымъ, прямымъ и характе-  
 рованъ глубоко нарушилъ въ моментѣ, возмущенно зислѣ этого  
 - всегда услужливый, прекрасный, надежный товарищъ, - коронный, исп-  
 слушка, заботливый ротный командиръ - онъ пользовался всеобщимъ  
 и уваженіемъ и оставилъ по себѣ лучшую память.

О. фонъ Фремайтъ.  
 "Дача за 18 летъ" Ридрихсгамъ,  
 стр. 642. Сообщилъ Е. П. Герва.



БРАТЯ ЛАНСКІЕ, СЕРГѢИ И ПЕТРЪ НИКОЛАЕВИЧИ. (I)

ПЕТРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ. Сынъ Гродненскаго губернатара, Генерала-  
въ отставкѣ Николая Сергѣевича Л. (1746-1818) и его жены Анны  
урожд. Тормасовой, С.Н.Ланской родился въ 1779 году. Онъ слу-  
жалъ въ Измайловскомъ полку и въ 1800 году былъ въ чинѣ Штабсъ-  
капитана. Вслѣдствіе за тѣмъ (до 1803г.) онъ перешелъ въ кавалерію и въ  
полковника, служба въ Каріупольскомъ гусарскомъ полку, отличился въ  
1805 года и былъ 12 января 1806 года награжденъ орденомъ Св.Ге-  
оргія 4-ой степени:

«за воздаяніе отличнаго мужества и храбрости, оказаннаго въ сраже-  
ніи противъ французскихъ войскъ, гдѣ 24 октября, находясь у прикрытія  
полка и части пѣхоты, нападеніе непріятеля съ эскадроною мужественно  
отбилъ и всѣ покушенія его уничтожилъ, не смотря на сильныя ружейныя  
огни и 8-го Ноября при Раусницѣ, стремившагося отрѣзать флангъ нашъ  
полка разбилъ и принудилъ бѣжать съ урономъ, равно и во все время  
сраженія неустрашимо поступалъ, причѣмъ получилъ контузію и рубленъ былъ  
на лѣвую.» (2)

Въ 1808г., Марта 23-го, онъ былъ пожалованъ флигель-Адъютантомъ къ Его  
Императорскому Величеству, находясь въ то время въ Польскомъ Уланскомъ  
Полковникѣ.

Въ 1809 году С.Н.Ланской отличился въ рядѣ дѣлъ на Турецкомъ фронтѣ.

«при селѣ Татарцахъ ..... флигель-адъютантъ Ланской, находясь съ  
Польскимъ гусарскимъ полкомъ на правомъ нашѣмъ флангѣ въ двукратныхъ  
числахъ начальникъ Ланской выхаживалъ изъ Польши въ Россію съ княземъ Миха-  
иломъ Глинскимъ (до 1809г.).»

«Историческій Сборникъ», 1910г., № 7, стр. 486, № 365.







НИКОЛАЕВИЧЪ ЛАНСКОЙ. Родной Братъ предыдущаго. Въ 1800 году -  
Капитанъ Л.Гв.Измайловскаго полка; въ 1805г. значится въ спискѣ  
овъ Капитановъ.

такъ же какъ и братъ его служилъ потомъ по кавалеріи, уйдя изъ  
до 1809 года. Въ 1833г. былъ командированъ Образцовою Кавалерійс-  
полка въ г. Павловскѣ.

А.Ф.Б.

ИЗМ:

о офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго полка 1800г., Висковатовъ, "Ист.  
Обозр.Л.Гв.Измай.п." Спб.1850, прил. II, стр. VII.  
о офицеровъ Л.Гв.Измайловскаго п. за 1803 и 1805гг. - Мѣсяцесловн,  
изд. Имп. Акад. Наукъ.  
Сборникъ" за 1909г., № 9, стр. 266 и за 1910г., № 7, стр. 256.  
е Военнаго Министерства", "Императорская Главная Квартира", "Ис-  
сударской Свиты", т. III, стр. 395-397, 443, 121.  
ександръ Вобрицкій, "Дворянскіе Роды, внесенные въ Общій Гербовникъ  
вероссийской Имперіи", Спб. 1890г., ч. I, стр. 730.  
ановъ-Ростовскій, "Русская Родословная Книга", т. I, стр. 300. (Спб.  
1895г.)



М И К Л А Н Е В С К І ЯМ И К Л А Н Е В С К І Я .Полковникъ,Храбрій командиръ 48-го Егерскаго полка.1796-1831.Декабристъ.

Полковникъ Михаилъ Ивановичъ родился въ 1796г.; сынъ Михаила  
Ивановича М., (который, командуя Стародубовскими карабинерами полкомъ,  
принималъ участіе въ атакахъ у Рязани некоемъ навалеріемъ турецкихъ укрѣпленій, - пер-  
вымъ полкомъ перелетѣлъ черезъ валь.) - Изъ казармъ - дѣлалъ М.

въ 1816г. произведенъ въ Прапорщикъ 1. Р. И. Императорскаго полка; 4-го

1817г. произведенъ въ подпоручики, въ поручики - 27 Октября 1819г.

1820г. 18 Октября 1821г. М. назначенъ адъютантомъ къ г.-м. Гейсману 2-му.

1822г. 18 Октября 1823г. произведенъ въ штабсъ-капитана и 18 Октября 1823 года въ

т.

1824 года М. переведенъ подполковникомъ въ 48 Егерскій полкъ.

Во время событій 1825 года, на участіе его было несколько слабо, что  
привело къ наказанію содержанію въ кѣли въ время отсутствія съ при-  
казомъ одного мѣсяца; затѣмъ онъ былъ переведенъ въ 48 Егерскій полкъ,  
командиромъ на Кавказѣ. (1)

Полковникъ М. участвовалъ въ походѣ Ермолова въ Кавказъ и Шамша-

1826 - 29 Сентября 1826г.), съ 21 Октября по 1 Ноября въ дѣлѣ

Адъютанта Пастовича за Араксъ; затѣмъ съ 26 Октября по 20 Января

въ походѣ князя Мадатова въ городъ Лори, съ перелетомъ зимою черезъ

Галичъ (черезъ которую, по укрѣпленіямъ сардскихъ вѣстовъ, зимою

не рѣшались перелетать). Затѣмъ съ княземъ Мадатовымъ же М. участ-

ствовалъ въ экспедиціи къ Худонеринскому мосту. За отличіе въ дѣлахъ, 8 Июля

получено Императорское благоволеніе.

Въ свѣдѣніи своемъ свѣдѣній съ А. М. Миклашевскимъ, послѣдній не  
включенъ въ перечень декабристовъ, ранѣе служившихъ въ Измайловс-  
комъ полку, въ очеркѣ "14 Декабря 1825г.", см. "И.С." № 19. (А.Ф.Б.)



началъ 1826г. М. въ составѣ отряда графа Сухтелена принималъ участ-  
 ствiя противъ крѣпости Арбалиль, которая сдалась тотчасъ-же  
 бити нашихъ войскъ; за оказанное отличiе, М. удостоился новаго  
 благоволенiя. Въ этомъ же году М. въ составѣ войскъ, находив-  
 щихся начальствомъ гр. Паскевича-Эриванскаго, участвовалъ (28 Июня)  
 въ крѣпости Марса. Здѣсь М. оказалъ особое отличiе, за которое на-  
 мѣромъ произвоцствомъ въ полковники (16 ноября 1828г.) 16 июля графъ  
 двинулся на Ахалцалани (причемъ пришлось переплыть черезъ  
 недоступныя Чилдирскiя горы). 24 июля м. участвовалъ въ штурмѣ Ахал-  
 цалъ Ахалкамака графъ Паскевичъ двинулся на Ахалцихъ, который и  
 штурмовалъ. За отличiе въ дѣлахъ М. награжденъ орденомъ Св. Владимира  
 съ бантомъ.  
 1829г. М. назначенъ командиромъ 42 Егерскаго полка, съ кото-  
 рымъ прошелъ черезъ Саганлугскiй хребетъ, при движенiи Паскевича навстрѣ-  
 чамъ Сераскиру, и съ 14 Июня участвовалъ въ дѣлахъ противъ Ганки-  
 обенно замѣчательнѣ обходѣ турокъ 18 и 19 Июня, когда войскамъ  
 сдѣлать около 40 верстъ по снѣгамъ и глубокимъ оврагамъ). 40-го  
 числа войска на-голову разбили войска Ганки-пашы (при урочищѣ Импли  
 за отличiе въ этихъ дѣлахъ М. награжденъ орденомъ Св. Анны 2 ст.  
 1830г., въ отрядѣ князя Бекевича-Черкаскаго, участвовалъ въ занятiи  
 Эрзама; 23-го Июня - въ занятiи (съ гр. Паскевичемъ) крѣпости Кае-  
 ре, 24 и 25 - въ переходѣ къ Эрзеруму и 27 - въ занятiи этого города.  
 Августа 1830г., М. снова участвовалъ въ разныхъ дѣлахъ до начала  
 когда выступилъ обратно въ Эрзерумъ, откуда въ началѣ Июля 1830г.  
 перешелъ въ предѣлы Россiи. За понесенные труды въ общ. командни, М. на-  
 установленными за нихъ медалями и двумя годовыми окладами жалованья.  
 1831г. М. участвовалъ въ экспедици генераль-адъютанта Стрекалова (I)  
 въ Л. Гв. Паниловскаго полка въ 30.8.318 по 30.11.321 гг. (А.Ф.В.)



о-Бѣлоконскую область и, 14 Октября, въ штурмъ и истребленіи селе-  
 атали. Въ 1881г. Кази-Мулла, пользуясь недостаткомъ нашихъ войскъ  
 стая, значительно увеличился и поднялъ снова жителей усмиранныхъ не-  
 бластей. Необходимо было остановить его успѣхи, и въ концѣ Сентября  
 былъ собранъ отрядъ изъ 3 1/2 тысячъ пѣхоты, 3 тысячъ кавале-  
 рій, подъ начальствомъ управляющаго въ то время Закавказскимъ  
 генераль-адъютанта Паниратьева. Чтобы развлечь силы неприятеля, Пани-  
 ратьевъ раздѣлилъ свой отрядъ на три команды. (? - отряда). Первая (пол-  
 ковникъ Басовъ) должна была дѣйствовать черезъ Маджалисъ; вторая (средняя  
 команда), порученная Миклашевскому, должна была идти прямо отъ Великента  
 къ Дювеку, а третья (полковникъ князь Дадіанъ) - должна была направиться  
 къ Кучки.

Отрядъ Миклашевскаго (3 бат. 42 Егерскаго и I бат. Куринскаго полковъ,  
 2-ой конно-мусульманскіе полки и 4 орудія) выступилъ въ ночь на 2-е  
 октября. Движеніе въ глухую осеннюю ночь было крайне затруднительно; при-  
 ходило идти по колѣно въ грязи; М. приказалъ, для ускоренія движенія, сжечь  
 обоза; офицерскія верховня лошади были припряжены къ орудіямъ.  
 Несмотря на страшную трудность движенія, отрядъ около 10 часовъ утра 2-го  
 подошелъ къ селенію Дювеку, сдѣлавъ въ II часоѣ переходъ въ 36  
 верстахъ. Переходъ истинно Суворовскій!

Селеніе Дювекъ было взято и уничтожено, и М. тотчасъ же двинулся назадъ  
 къ Кучки, сдѣлавъ такимъ образомъ въ 3е часоѣ два перехода по 36 верстахъ  
 въ тотъ же день, итѣвъ еще въ теченіе этого времени бои. Взятіе Дювека ока-  
 зало сильное вліяніе на исполненіе плана Паниратьева.

Послѣ побѣды при Дювекѣ, генераль-адъютантъ Паниратьевъ рѣшился  
 двинуться къ селенію Эрпели, окруженнаго страшными обретами и крутизнами и  
 состоящаго изъ 10,000 горцевъ подъ предводительствомъ храбраго Умалатъ-бея.  
 14 Октября, отрядъ Паниратьева двинулся изъ Темиръ-ханъ-Бури на Эрпели,  
 состоя изъ 3 колоннъ. Первою колонною, назначенною обойти селеніе справа, ко-



аль Миклашевскіі (2 бат. 4. Егерскаго полка, 7 ротъ Бриганскаго ка-  
наго полка, Бакинская и Куринская мусульманская конница и 8 оруд.).  
колонною (2 бат. Апшеронцевъ и одинъ бат. Куринцевъ при 7 оруд.)

аль ген.-майоръ Маковскіі; за нимъ слѣдовалъ третья колонна, резервъ,  
хъ конно-мусульманскихъ полковъ, подъ командованиемъ ген.-майора Кол-  
ана. Семеніе Эрпели было взято штурмомъ; паденіе этого семенія, и  
взятіе одера изъ неприступныхъ семеніи Камкана - Чирея - такъ  
повали на горцевъ, что Салатавскія и Кофсубулинскія семенія поспѣ-  
вляють покорность. - Папкратьевъ усилилъ войска въ сѣверномъ Дагес-  
аспустилъ, въ поморѣ, собранный имъ отрядъ на зимнія квартиры. М.  
начальникомъ войскъ въ Тамкаевскихъ владѣніяхъ.

-Мула, объездъ къ Чечонцамъ, бросился съ ними къ Кабару и 1-го По-  
31 года голодано захватилъ и разграбилъ этотъ народъ. Отбитни  
онъ Дельяминонмъ, - онъ обратился было къ Чирейцамъ, но неприя-  
ошими жителями, а также выгнавши изъ селенія Гисри, - онъ заоблъ  
ни приверженцами въ сильно укрѣпленномъ и почти неприступномъ Чум-  
ф.

раль-майоръ Бамановъ, съ двумя баталіонами, при 4 орудіяхъ, высту-  
отивъ Кази-Муллы. Сначала нападеніе нашихъ войскъ было отбито и  
ны были отступитъ, но, взвѣсивъ всю важность вѣдтія Чумескента,  
бствъ рѣшился взять его во что бы то ни стало, и поручилъ это дѣло  
економу (1). Отрядъ его собрался въ Каашици 20 ноября. На завтра  
онъ былъ бои, и всѣ знали, что онъ будетъ упоренъ, ибо всѣ слышали,  
ескентъ едва доступенъ, что тамъ есть крѣпость, что она защищаетъ  
чью отчаянныхъ удалцовъ, но "солдаты любви Миклашевскаго какъ  
у, и такъ вѣрны въ беззаветную храбрость, въ благоразуміе его рас-  
нн, что готовились въ дѣло весело, безъ боязни." Въ началѣхъ раз-  
въ шутки, вокругъ огней пѣсни, о! сколько для многихъ были онѣ послѣд-  
ности о подвигѣ М. взяты изъ письма Марлинскаго 6.12.831., с. Гилли.



диналь съ немногими близкими къ нему. Онъ казался веселымъ, но едва ли мнѣ. Невольная дума мрачила его лицо. "Ну, господа!" сказалъ онъ славно заключить славный походъ. И должно Государю за многія особенно за позволеніе ѣхать въ отпускъ, и сдѣлаю все, что могу. Мнѣ дѣло молодячки - и, я летою поеду на родину. Воображаю, какъ будетъ мнѣ старикъ отецъ мой! Про себя и говорить нечего - я русский, а женихъ! Лестно мнѣ, что генераль Панкратьевъ выбралъ меня полагавъ печать къ страницѣ Исторіи, на которой блестяще его имя; но, весь, я бы почти былъ радъ, еслибъ Кази-Мулла бѣжалъ заранѣе. Мнѣ въ прошлую ночь страшный сонъ. Чудилось мнѣ, что въ мою палатку вбѣжала прекрасная женщина, въ слезахъ, съ растрепанными волосами, жалуется, какъ-то покинута. Прошла минута, и она уже лежала въ моихъ объятіяхъ ангель ко мнѣ ласкается, но я чувствовалъ, что поцѣлуи ея - ледъ, холодна, какъ зима..... она холодила на рукахъ моихъ. Мнѣ стало въ зябъ, я застывалъ, я замерзалъ; сердце переставало биться..... Сны!.... Одѣяло у ногъ, и холодный вѣтеръ играетъ полами шатра. Разъ это вздоръ. Будучи отряднымъ начальникомъ, я менѣ чѣмъ когда подверженъ буду личной опасности.... Но успѣхъ сраженія?.... " Скорѣ о дѣлѣ занялъ и мысль о грезахъ.

Сходъ солнца отрядъ двинулся изъ Казани въ гору, къ Чумкескенту. Сказано, что Чумкескентъ выходитъ къ хребту мисомъ, ограниченнымъ горами, а съ сѣвера крутымъ обрывомъ; вся окрестность его обнята горами, дорога на этотъ мѣстъ идетъ по правой сторонѣ оврага, огибаетъ горы, спускается рывинами. Почти на углу стѣснено нѣсколькими землянками, срывающимися съ мѣстъ мятельниковъ во время лѣта. М., оставя противъ горы, туда ведущей, роту Куринцевъ съ однимъ орудіемъ, прочія войска въ обходъ. Шамхалъ и Ахмедъ-ханъ стали съ людьми своими на дорогѣ къ Чумкескенту. Улу-бей съ Эрпильцами занялъ дорогу къ Гирмамъ, и самѣя, Чумкескенту идетъ на выручку толпа Аварцевъ, пересѣкъ имъ путь,



ихъ, взявъ въ плѣнъ 12 челоуѣкъ. Реконгносцировка показала, что  
 градь невозможно перевести пушку, и что обходная дорога заграж-  
 бков и переносами, следовательно требуетъ долгаго времени для рас-  
 а великъ ли зинный дѣлъ? .... Миклашевскій рѣшился сдѣлать на-  
 нов пѣктор. Перекрестившись - пошел.... Пули уже заиграли. Восемь  
 стались бить по виднымъ заваламъ передъ селеніемъ; но когда обѣжа-  
 мушки умоляли, настала муть свинцомъ и желѣзкомъ. Англичане и  
 славу атаковали непріятеля, разомъ выбили его изъ заваловъ, изъ  
 я, беспощадно коля встрѣчнаго и бѣгущаго, но слѣдано ихъ кинулись  
 сторокъ къ укрѣпленію Агачъ-Кале, которое, будучи скрыто въ лож-  
 пушечныхъ выстрѣловъ, только тогда открылось плавадѣ нападавшихъ.  
 де было трехъ-стѣнное укрѣпленіе, воздвигнутое на краю утеса.  
 углу его обстрѣливались (8 - оборонялись) самьями, сложенными  
 кося. Оно состояло изъ огромныхъ деревьевъ въ нѣсколько вѣн-  
 скрыто суковатыми пнями (сучковъ frisé ). Между бровями вложе-  
 но концамъ палочки, отъ чего во всю длину образовались весьма  
 стрѣльницы: изъ нихъ то летѣла смертельная огонь на наступающихъ.  
 за непроницаемою оградой, горцы били на выборъ. Солдаты наши не-  
 а это, безстрашно минулись впередъ: но когда градъ пуль срѣзалъ  
 цы крабрѣвшихъ, когда нѣсколько офицеровъ легли на окровавленный  
 патискъ превратился въ перестрѣлку застокумъ, ибо расстояние между  
 юю и разсѣянными кучами деревьевъ не превышало 80 шаговъ. Кучки  
 ныхъ Егерей, предводимыхъ достойными своими офицерами, кидались  
 о разъ къ стѣнамъ укрѣпленія, сривали окровавленные знамена, пы-  
 влѣзть наверхъ: имниъ удалось и это, но суковатыя кровля была не-  
 ма: герои падали, пробитые десятками пуль. Осажденные оказывали  
 е сопротивление; ильте, привлеченные бѣшеною крабростію, вытѣзали  
 ленія, и съ шапкой въ рукѣ гибли на штыкахъ. Выстрѣлы ихъ были  
 непрерывны; упорство и месть, ожесточеніе росли съ обѣихъ сторонъ;



Агачь-Кале завалена была трупами коней и людей... "Иногда въ  
е видалъ я - прибавляетъ Марлинскій - "столько крови и столько  
ти на столь маломъ пространствѣ!"

Марлинскій нетерпѣливо ждалъ рѣшенія боя за срагономъ; но когда прис-  
къ ему офицеръ и сказалъ что-то на ухо, онъ вспрыснулъ. "Коня!" и  
е вырѣ велѣлъ двумъ ротамъ Куринцевъ слѣдовать за собой, спус-  
к крутизна скачъ, и скачъ поднялся на противоположной утесъ, по  
крутизна, что и пѣшкомъ валѣть трудно. "Судьба несла его" новобран-  
е. Онъ спрыгнулъ съ коня, обнажилъ шапку и крикнулъ: "Впередъ, друзья!  
наша очередь порезать себя молодцами!"

Ура! - заревѣли солдаты: ура, впередъ! съ нами отаць нашъ!"  
шло, все кинуло къ Агачь-Кале. Онъ пошелъ на приступъ впереди  
ежду Куринцевъ и егерей.... подбѣжалъ къ бойницѣ, и, въ запальчивъ  
отѣлъ заколотъ сквозь нее горца, но злодѣйскіе штыри схватились,  
и роговая пуля пронзила его грудь и локтя. Онъ упалъ только  
"возврате!", ступилъ назадъ и палъ.

За нимъ смертельно раненъ майоръ Кандауровъ, таволо - подпол-  
Ихваловъ, пять оберъ-офицеровъ и множество нижнихъ чиновъ.  
Смерть храбраго полковника не могла остаться безъ вѣсти, завѣтъ его  
юженія. Ослабленные солдаты рвали срубъ, лѣзли наверхъ,  
сровло и влозились наконецъ въ штырленіе, палали другъ на друга,  
и и кодрти - все сѣмалось..... Когда ударили отбой, лишь одни  
одѣсь остались въ Агачь-Кале: тамъ не было ни плѣнныхъ, ни ране-  
ынота украла, и многихъ вѣстожниковъ отъ гибели: они каткомъ спус-  
съ обрыва. На мѣстѣ сраженія осталось 120 тѣлъ и 70 лошадей. Въ  
битыхъ узнали татаръ мушкетѣ навѣдниковъ и товарищю Казимуллу.  
за почетныхъ знамени и одло - Гамзаты-Бат; добыча въ вещахъ и  
е, въ томъ числѣ въ богатѣйшихъ добычахъ кони Казимуллы и Гамзата.

Мулла бѣжалъ такъ неожиданно и торопливо, что въ пошеркѣ, въ кото-



во время дѣла молился, нашли его коранъ и другія духовныя книги. на которыхъ сидѣлъ онъ, была видна кровь. Это полагали тогда

стали почти на костяхъ, какъ выражались повѣян. Дорога, но знаменна побѣда. Стрѣль потерялъ болѣе 300 убитыми и ранеными, за то стянул Русскому оружію. "Ни мощь природы, ни силы огрѣженнаго непричь человека не устояли передъ храбростью Русскихъ, а выгоды этого въ очахъ дикарей неоцѣнимы."

въ храбрахъ, на окровавленномъ плацѣ, лежалъ трупъ убитаго полковника гордо, какъ предвѣстно было его чело!..... Офицеры и солдаты Тетари плакали горькими слезами..... Но пону-ла мысль о такой смерти? должно желать ея! Миланевскій паша, самъ зналъ-- героемъ. ро стонъ и жемло истребили гнѣздо злодѣевъ. Окружающій лѣсъ упалъ горами. Отрядъ возвратился въ свои квартиры и скоро разошелся на

тому описанію героя его жизни и смерти полковника миланевскаго цю присоединить трогательное свидѣтельство любви и преданности подчиненныхъ, простиравшееся и за предѣлы гроба. Родство покойнаго, оцѣнникъ Миланевскій, узнавъ о кончинѣ сына, отъѣхалъ въ команду въ Египетскій полкъ полковнику Михайлову, съ просьбой принять а сооруженіе Александру Михайловичу памятника въ Мемориумъ Шумъ. о его, по испрошеніи офицерами дозволенія у начальства, привезено ебенія на сѣвернаго Дагестана, черезъ 1000 верстахъ восточнѣ. на сцѣ получилъ отъ общества офицеровъ 4-го Египетскаго полка отвѣтъ слѣдсодержанія:

"Ваше Превосходительство,

Милостивнѣй Государь!

оговѣя къ памяти сына Вашего, несравненнаго нашего начальника, идра Михайловича, мы, исполненные живѣйшей признательности къ не-



нашъ поначеніямъ его о насъ въ счастливѣйшее время командованія его  
нашимъ, ирѣзко снѣлость исполнитѣльнѣе просить Ваше Превосхо-  
дство дозволить лишь намъ воздвигнуть благодарный памятникъ надъ  
нашимъ прахомъ незабвеннаго начальника нашего, помянутого среди  
въ усладу горестной потери."

О Превосходительство! не лишите одиночною страдью, оставшейся  
нашии сердце гдубокихъ чувствъ благодарности тому, который не ща-  
дилъ трудовъ, ни силъ жизни для благосостоянія подчиненныхъ. Какъ  
онъ стжалъ неуладимую славу, совершая подвиги истинно блистатель-  
ныи и чальныи, онъ преисполнилъ сердца всѣхъ подчиненныхъ любовью  
свою, намъ гражданямъ, онъ украсилъ себя наилучшимъ именемъ друга  
честнаго! Но можемъ ли достойно возвести память всенныхъ дѣлъ его,  
и излить безпрѣдѣльную признательность? О! да услышитъ Господь не-  
мно возснлаемое сердечное моленіе наше, и воздастъ ему по великости  
тѣхъ и дѣяній! Мы же сохранимъ во мнѣ въ сердцахъ нашихъ чувства  
и въ беззабвенному его имени."

Итакъ, Ваше Превосходительство! благодаримъ Вашу признательность нашу за  
отвѣтъ, коимъ гдубо было удостоить насъ. Гдубоко тронутые снѣмъ  
вашего въ насъ безоравноложенія, мы сохранимъ и за предѣлами гроба  
чувства отличнаго почитанія и совершенной преданности, съ коими на  
вашемъ честь пребить

Ваше Превосходительство, Императорскій Государь,  
и всенныхъ слуги, общество офицеровъ 12 Шварскаго полка.  
Солдаты Михайловъ, командующій охотъ полкомъ.  
С. П. 1834 года.

Почтенный Николай Павловичъ отъ насъ съ благодарностью:  
когда, когда Вы удостоили мнѣ отъ 21 мая этого года, увидите Вы на-  
шии въ сдѣльныхъ публичныхъ вѣдомостяхъ. Тѣ, кои читали оное въ  
и нашли, что чувствованія Ваши равно приносятъ честь Вамъ и покой-



кавалеру полка Батова, кою позабвенною сину. Съ этою мыслию рѣ-  
напечатать оное, и надеюсь, что вы позволите, по крайней мѣрѣ, руко-  
меня родительское извѣщеніе, которое почтально итти къ вамъ понашею  
пробу слоговъ сына, надмано за Отечество.

требуется, чтобы я предоставилъ вамъ соудженію моему. Мы-  
Росудари! вы хотите увѣдомить насъ и помыслить ономъ сыне, ибо на  
нѣ, вмѣстѣ съ именемъ его, вы означите имя сажнаго въ стверсаго  
вреня сажнаго кнѣзя Владиміра Ковалева. Русская Родина останав-  
и лядъ преходѣ полковника Владиміра Ковалева съ собственнаго достоинства.  
и лядѣ своєю сына, сажли послѣ этого кнѣзя итти о наитннхъ  
всего моему долгу.

и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!

и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!  
и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!  
и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!

и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!

Николай Николаевичъ.

1861 года 1 дн.

я о Николаевскомъ извѣщеніи кнѣзя Владиміра Ковалева, составленной по-  
и семейному Николаевичу Владиміру и редакционному итти издателю.

О. Ковалева  
"Памяти кнѣзя Владиміра Ковалева" (1861-1862г.)  
Издательство, 1862г.  
Сочиненія В. Ковалева.

и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!  
и гдѣ благополучіе насъ. Мыслитесь Росудари! все съмѣла съ  
нѣ любовью за Отечество и преданность Родина!



ГОСИЛОВЪ МИХАИЛОВИЧЪ

МИХЛАПЕВСКИИ 2-ой.

Александра Михайловича Михлаповскаго 1-го (см. его биографію  
Госиловъ Михайловичъ Михлаповскій 2-ой) былъ выдранъ изъ Царскаго  
стрелковаго полка въ 1813 году изъ Камеръ-Камей въ  
полкъ Г.И.В. Извѣд. обслано полкомъ.

не брали въ разсчетъ, что онъ числится въ отставку Полковничкомъ и  
тогда въ 1868 году.

также, что въ спискахъ награжденій за Бухарскую кампанію 1828г. и  
Греческаго похода въ 1831г. на его не находимъ. Отсутствие  
составляетъ странное явленіе, которое не можемъ объяснить о немъ.

А.А.А.

---

сдѣлано, "Лето за 180 лѣтъ", изданіе 1868г., стр. 364.



ИЛЬЯ ДМИТРИЕВИЧЪМУХАНОВЪ.

Генераль-отъ-Инфантеріи.  
1815-1893.

Дмитріевичъ Мухановъ родился въ 22 іюля 1815г. Изъ камеръ-пажей  
сбъ въ 1836г. въ Прапорщики Л.Гв.Измайловскаго полка. Подпоручикъ  
1837г.; Поручикъ - 26 марта 1839г. и въ томъ же году награжденъ  
Станислава 3 ст.; Штабсъ-капитанъ - 11 апріля 1843г.  
ября 1844г. И.М. Мухановъ назначенъ адъютантомъ къ Е.И.В. Принцу  
оріолнчу Ольденбургскому.  
веденъ въ Капитанъ 6 дек. 1847г.; - въ Полковники 19 марта 1851г.  
.-Майори - 14 августа 1860г., съ назначеніемъ состоять при Е.И.В.  
льденбургскомъ. Втеченіе времени съ 1844г. Мухановъ награжденъ:  
Анны3ст.(1846г.),Св. Анны 2 ст.(1848г.), Имп.Корон. къ орд. Св.  
р.(1850г.), орд. Св.Станислава 1 ст. (1862г.) и Св.Анны 1 ст.(1866)  
густа 1867г. Мухановъ произведенъ въ Генераль-лейтенантъ, съ остав-  
при Е.И.В.; Въ 1870г. онъ награжденъ орденомъ Св.Владимира 2 ст.;  
и 1874г. Мухановъ отчисленъ отъ Е.И.В.сочества, съ назначеніемъ  
въ спеціалномъ Спеціалнаго Свѣта по учрежденіямъ Императрицы Маріи.  
. награжденъ орденомъ Бѣлаго Орла, въ 1878г. орденомъ Александра  
и 24 марта 1885г. произведенъ въ Генераль-отъ Инфантеріи. Въ 1889  
ражденъ знамямъ отличія за 1. дѣтъ и въ 1891г. - бриллиантовыми зна-  
ордену Св.Александра Невскаго. Имямъ ордена Ольденбургскіе - Петра  
2 ст. (1860) и за заслуги 1 ст. (1868).  
овъ былъ женатъ на Елизаветѣ Степановнѣ Валуевой, дочери д.С.С.,ка-  
С.И.валуева и 1-ой его жены А-дріистр., урожд.Владженской. У него  
Дмитріи и Сергѣи., оба пажи и кавалерыарду.  
Дмитріевичъ Мухановъ скончался 9 іюня 1893 года, въ своемъ имѣніи

UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
540 EAST 57TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637

[The text in this section is extremely faint and illegible. It appears to be a list of entries or a detailed record, possibly containing names, dates, and descriptions. The text is arranged in several columns and spans most of the page.]

Вашковъ (Владимирской губ.) Тѣло его перевезено въ Петербургъ и погребено въ семейномъ склѣпѣ, въ Полужевской церкви Александровъ-Ладръ.

Дьячковъ былъ членомъ многихъ благотворительныхъ обществъ; замѣтна его дѣятельность по Георгіевской общинѣ сестеръ милосер-

О. фонъ Грезманъ.  
"Памя за 180 летъ" (1711-1896)  
Фридрихсгамъ, 1898г.  
стр. 302.

Сообщилъ Б.В.Геруа.



ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ

ОРШЕВСКІЙ.

Флигель-Адъютантъ Его Императорскаго Величества,  
Свита Его Императорскаго Величества Генералъ-Маюръ,  
начальникъ Варшавскаго Мандарнскаго округа,  
Товарищъ министра Внутреннихъ Дѣлъ и  
Завѣдущій полиціей, Командиръ Отдѣльнаго Корпуса Мандарновъ,  
Виленскій, Ковенскій и Гродненскій Генералъ-Губернаторъ,  
Сенаторъ.  
Род. 1819г.

Директора Департамента Полиціи Исполнительной, Тайнаго Совѣтника  
Владиміровича Оршевскаго, Петръ Васильевичъ Оршевскій, род. 11 ав-  
густ. 1819г. Камеръ-Нащъ съ 11 іюня 1837г. 26 августа 1836г. произведенъ  
въ поручики А.Гв.Измайловскаго полка; при выпускѣ названъ "отличившимся",  
1839г. окончилъ курсъ Ник. Академіи Ген.Штаба.

Въ 1861г. переведенъ въ Кавалергардскій Ея Величества полкъ съ поре-  
чиенъ въ корнеты; 30 августа того же года произведенъ въ Поручики.  
П.В. награжденъ орденомъ Св.Станислава 3 ст. 30-го августа того  
года произведенъ въ Штабсъ-Ротмистры. Въ 1864г. оиъ награжденъ орд. Св.  
Владиміра 4 ст.; 27 Марта 1866г. - произведенъ въ Ротмистры и въ томъ же году  
награжденъ орд. Св. Станислава 2 ст. съ Императорскою Короною.

Въ 1867г. П.В. назначенъ флигель-адъютантомъ къ Его Императорскому ве-  
личеству; въ 1868г. - награжденъ орденомъ Св.Анны 2 ст. и 30 августа того  
года произведенъ въ Полковники. Въ 1870г. награжденъ орд. Св.Владиміра

3 ст. Оршевскій назначенъ и.д. начальникомъ Варшавскаго мандарнскаго  
округа въ слѣдующемъ году произведенъ, на основаніи манифеста 1762г., въ  
Генералъ-Маюръ, съ назначеніемъ въ Свиту Его Величества и съ утвержденіемъ  
въ старшинство отдано 30 авг. 1870г.; въ 1877г. П.в. награжденъ  
орд. Св.Владиміра 3 ст., въ 1878г. - орд. Станислава 1 ст., въ 1880г. -  
орд. Св.Владиміра 1 ст.



1829г., 19 Июня, онъ былъ назначенъ товарищемъ Министра Внутреннихъ  
дѣлъ, а въ 1830г. командиромъ Становаго корпуса мандарновъ, а  
въ 1831г. произведенъ въ Генералъ Лейтенантъ.

Въ 1832г. получилъ орденъ Св. Александра 2 ст.; въ 1834г. назначенъ  
въ 1835г. съ оставленіемъ въ должности. Въ 1836г. награжденъ орденъ Бѣлаго

Орденъ 1837г. П.В. Орденскіи назначенъ Милосердїемъ, Меломиссїемъ и Грод-

Генералъ-Губернаторомъ съ оставленіемъ по Генеральному Штабу и

и Сенатора. Въ 1837г. - награжденъ орд. Св. Александра Невского; 2

1838г. ему пожалована брилліантовая знамя этого ордена. Сверхъупо-

награды П.В. удостоился получить изволенія Высочайшей благодар-

1839г., 1840г., 1841г., 1842г. и особ. Высоч. благодарности въ 1843г.

орденъ I ст. Холмскаго православнаго Свято-Возрожденнаго братства.

иностранныхъ орденовъ П.В. имѣетъ: Прусскіи - коронныи I ст. со звѣз-

дн. Умеръ въ Вильнѣ, послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни 31 марта

О. фонъ Фреймагъ.

"Памяти за 165 лѣтъ" 1711-1896гг.

Фридрихсгаме, 1893г.

стр. 309, 308.

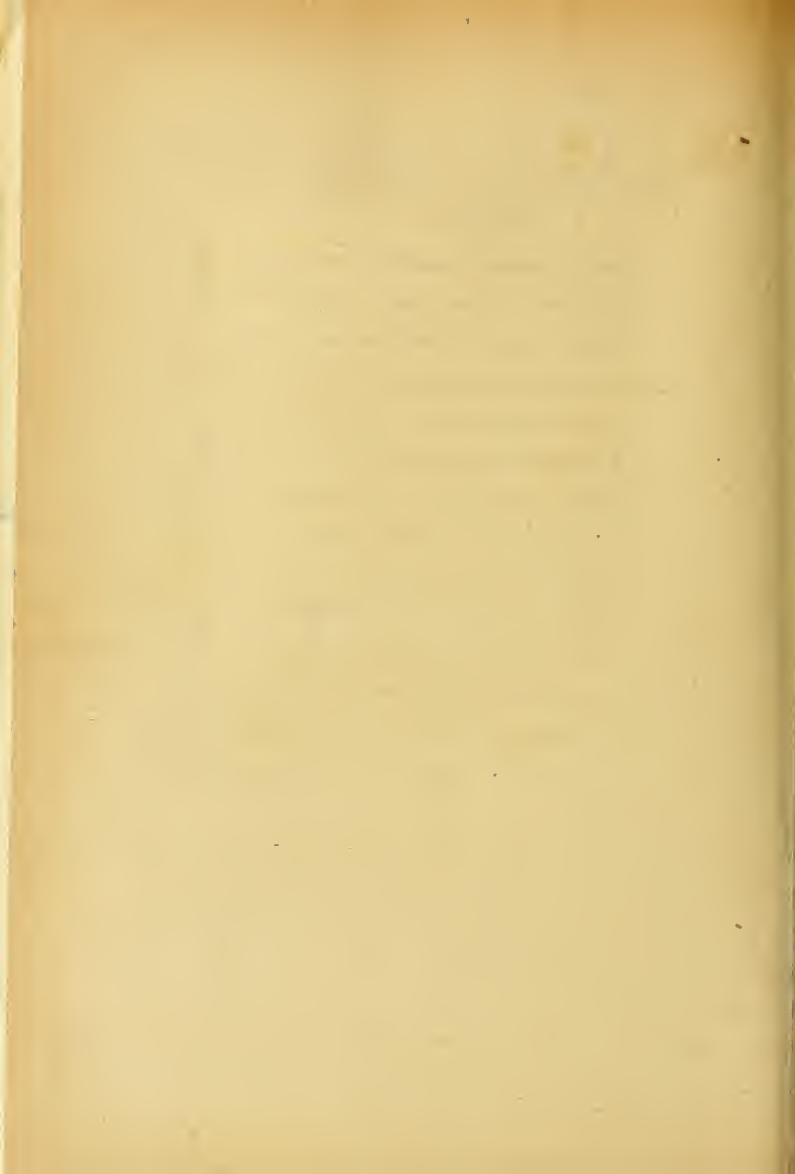
Собраніе Е.В. Геруа.





Генералъ, состоявшій при Алексѣе Вѣковѣ  
Михаилъ Александровичъ  
ОБОЗНЕНОВЪ.

Этотъ портретъ помѣненъ въ книгѣ "Исторія Государевой Свиты"  
и гдѣ приобретень Н.М.Киселевскимъ.



МИХАИЛЬ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ОФРОСИМОВЪ.

Генераль отъ Инфантеріи,  
Состоящій при Особѣ Его Императорскаго Величества,  
Членъ Государственнаго Совета,  
Московскій Военный Генераль-Губернаторъ.

1797—1868.

Михаиль Александровичъ Офросимовъ родился 8-го августа 1797 года и происходилъ изъ тульскихъ дворянъ. Образование получилъ въ Московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ. Военную службу началъ въ 1814 году поручикомъ Л.Гв. въ Измаиловскомъ полку. Произведенный два года спустя вранорщики, онъ продолжалъ служить въ упомянутомъ полку еще девять лѣтъ, при чемъ въ 1825 году былъ произведенъ въ Полковника, съ переводомъ в Гвардію въ Егерскій полкъ (позднѣе Гатчинскій), а въ слѣдующемъ году переведенъ въ Лейбъ-Гвардію въ Финляндскій полкъ, въ рядахъ котораго принялъ боевое крещеніе во время Русско-Турецкой войны 1828-1829 гг. отличившись, въ частности при осадѣ и взятіи крѣпости Варны, былъ награжденъ Св. Анны 2-ой ст. съ брилліантовыми украшеніями. По окончаніи турецкой кампаніи Офросимовъ продолжалъ до 1830 года служить Лейбъ-Гвардіи въ Финляндскомъ полку, и въ 1833 году, произведенный въ Генераль-Лейбъ-Гвардію, былъ назначенъ командиромъ полка, а затѣмъ командиромъ 4-ой Гвардейской пѣхотной бригады.

Уволенный въ 1839 году отъ должности командира полка, съ оставленіемъ въ командирѣ 4-ой Гвардейской пѣхотной бригады, Офросимовъ три года спустя назначенъ командующимъ 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіей, а по истеченіи въ 1844 г. въ Генераль-Лейтенанты былъ утвержденъ въ должностяхъ командира той же дивизіи.

Черезъ три года спустя, Офросимовъ, ввиду разстроеннаго здоровья, просилъ освобожденія его отъ командованія 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіей, и назначенъ состоять при Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, главномъ инспекторѣ военно-учебныхъ заведеній.



сѣдующемъ 1847 году Офросимовъ былъ назначенъ начальникомъ 2-ой пѣхотной дивизіи, съ которой и совершилъ въ 1849 году, во войнѣ съ Венгріей, походъ къ западнымъ предѣламъ Россіи, причемъ отличіемъ, выказаннымъ во время этого похода, былъ награжденъ орденами Орла и Св. Александра Невского.

Въ 1855 году командующимъ Гвардейскимъ пѣхотнымъ корпусомъ, Офросимовъ вслѣдъ за тѣмъ получилъ новое назначеніе - выѣхать въ Крымъ и тамъ въ командованіе 2-ой пѣхотный корпусъ, который участвовалъ въ войнѣ противъ союзниковъ на Крымскомъ полуостровѣ. Однако, въ Крыму Офросимовъ былъ лишь до конца того же года. Въ 1856 году, произведенный въ генералъ-отъ-Инфантеріи, онъ былъ утвержденъ въ званіи корпуснаго командира, а черезъ три года назначенъ начальникомъ резервовъ армейской пѣхоты. Въ 1863г. былъ награжденъ орденомъ Св. Владимира I-ой степени и вслѣдъ за тѣмъ назначенъ командиромъ 3-го резервнаго корпуса.

Въ началѣ слѣдующаго года Офросимовъ былъ призванъ на постъ Московскаго Генералъ-Губернатора и въ тоже время былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта. Въ Москвѣ Офросимовъ прослужилъ два года и за короткій срокъ успѣлъ снискать любовь и уваженіе москвичей, сказавъ въ особенности во время 50-лѣтняго юбилея службы его въ офицерскихъ мундирѣхъ (въ концѣ 1866 года, когда Офросимовъ оставилъ уже Москву).

Въ началѣ 1866 года отъ должности Московскаго Воинскаго Генералъ-Губернатора, Офросимовъ переѣхалъ въ Петербургъ, и въ началѣ того же года назначенъ состоять при Особѣ Его Императорскаго Величества, съ оставленіемъ въ званіи члена Государственнаго Совѣта. М.А.Офросимовъ скончался въ Петербургѣ 13-го февраля 1868 года, на 71-мъ году жизни.

Офросимовъ былъ не чуждъ литературѣ. Онъ писалъ стихи, изъ которыхъ нѣкоторые были положены на музыку, и перевелъ съ французскаго нѣсколько пьесъ для театра. Нѣкоторыя изъ этихъ пьесъ, какъ напримѣръ " Мальтійскіе



валеръ" (комедія въ одномъ дѣйствіи въ стихахъ, переведенная съ  
Скриба " "); "Плащъ, или мужъ, какъ и всякій"; "Вѣ-  
ли заблужденіе чувствительнаго сердца" (переводный водевиль);  
"Вспыльчивая жена" (преводная комедія) и "Дружба женщины" (пе-  
ная комедія), въ свое время пользовались значительнымъ успѣхомъ.

"Русскій Биографическій Словарь" изд.  
подъ наблюд. Пред.Импрер.Рус.Ист.О-ва  
А.А.Половцова. Т. X. стр. 473, 474.

СЛОВА:

"Русскія Вѣдомости" 1868г. № 34.  
"Сатира" 1868г. № 7.  
"И Архивъ" 1870г. № II.  
"Сборникъ" 1868г. ч.60, № 3, стр. 91-93.  
"Вѣстникъ Русской Арміи" на 1869 годъ.  
"Триовалнаго Газета" 1868г. № 9.  
"Русскія Вѣдомости" 1865г., № 139 и 1866г. № 212.  
"Хроника Петербургскихъ театровъ" ч. II, Спб. 1877г.  
"...", 1868г., № 46.

Е. Ястребцовъ.



СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧЪ СОКОЛОВЪ.

Генераль-Маюръ.  
Бригадный Командиръ.  
1930-1934.

Сей Петровичъ Соколовъ родился въ 1868 году. По окончаніи средняго  
 вѣанія онъ поступилъ въ Морское Техническое Училище (поздѣ пере-  
 анное въ Морское Инженерное Училище), гдѣ, между прочимъ, былъ од-  
 енно съ извѣстнымъ публицистомъ, сотрудникомъ газеты "Новое Время" -  
 ковичъ, котораго и впоследствии хорошо зналъ. Не окончивъ полного  
 въ Морскомъ Техническомъ училищѣ, Сергѣй Петровичъ поступилъ воль-  
 дѣляющимся Л.Гв. въ Измайловскій полкъ и въ 1881 году былъ произ-  
 въ Подпоручики. Въ дальнѣйшемъ С. П. Соколовъ былъ Завѣдующимъ Ору-  
 (при Ген.Васкуцѣ), командовалъ 7-ю (1897-1898гг.) и 10-ю (1898-  
 ) ротами, и въ этомъ же году былъ произведенъ въ Полковники. Съ  
 - командовалъ 1-мъ баталіономъ (принялъ въ наѣ отъ Полковника А.В.  
 нова). Въ 1903 году Полковникъ Соколовъ получилъ въ командованіе  
 хотный Царичинскій полкъ (въ Ямбургѣ Спб. губ.) Въ 1912 году С.П.  
 въ былъ произведенъ въ Генераль-Маюры и назначенъ командиромъ ?  
 н 30-ой пѣхотной дивизіи (въ Минскѣ).

ачатъ войны, осенью 1914 года Генераль-Маюръ Соколовъ, повидимому  
 ученію Начальника дивизіи Генерала Колянковскаго (не Ген.Штаба),  
 одилъ развѣдку причѣмъ попалъ въ плѣнъ, повстрѣчавшись съ нѣмцами  
 съ съ ординарцемъ. (I)

расно знающій службу, исполнительный, строгій къ себѣ и подчинен-  
 С.П.Соколовъ не безъ основанія считался прекраснымъ строевымъ офи-

С.Полупкинъ, будучи знакомъ съ перепискою 1-ой жены С.П.Соколова съ  
 Соляновскимъ, внесъ впечатлѣніе, что послѣдній въ чемъ то оправ-  
 лся передъ Маріей Павловной Соколовой и было похоже на то, Генераль  
 Соколовскій явился козенной причиною плѣненія С.П.Соколова.

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first European settlements to the present day, the nation has expanded its territory and diversified its economy. The American Revolution marked a turning point in the country's development, as it established a new form of government based on the principles of liberty and democracy. The Civil War, which followed, was a defining moment in the nation's history, as it resolved the issue of slavery and preserved the Union. The Reconstruction era that followed was a period of significant social and political change, as the newly freed slaves fought for equality and the nation sought to rebuild itself. The Gilded Age, which followed, was a period of rapid industrialization and economic growth, but it was also a time of social inequality and corruption. The Progressive Era, which followed, was a period of reform and social progress, as the nation sought to address the problems of the Gilded Age. The Great Depression, which followed, was a period of economic hardship and social despair, but it was also a time of significant social and political change, as the nation sought to address the problems of the Depression. The Second World War, which followed, was a defining moment in the nation's history, as it established the United States as a superpower and a leader in the world. The Cold War, which followed, was a period of tension and conflict between the United States and the Soviet Union, but it was also a time of significant social and political change, as the nation sought to address the problems of the Cold War. The Vietnam War, which followed, was a defining moment in the nation's history, as it established the United States as a superpower and a leader in the world. The Vietnam War, which followed, was a defining moment in the nation's history, as it established the United States as a superpower and a leader in the world.

Въ бытность командиромъ полка Генерала Евреинова (1893-1898гг.),  
 оловѣ имѣлъ продолжительную командировку на Кавказъ и въ Закавказье  
 будучи причисленъ къ командисии по борьбѣ съ чумою.  
 дутнй и нѣсколько сухой характеръ Сергѣя Петровича и удивленны  
 не ви его соотншали между ннѣ и младшими офицерами отношенія,  
 рнѣ тонъ начальственный обычно преобладалъ надъ товарищескимъ.  
 итрации Сергѣй Петровичъ Соколовъ означался въ Болгаріи въ г. Удогѣ,  
 аблншалъ средства къ жизни тѣлеснымъ трудомъ "по вортковнѣ и ук-  
 осомъ на работѣ", какъ то было сказано въ газетной замѣткѣ по по-  
 се Кончки. Последовавшей 24 Января 1934г. отъ провинціалія въ мозгѣ  
 Петровичъ Соколовъ былъ женатъ два раза: первый бракомъ на МА-  
 ловнѣ, урожденной Трачевской, съ которой въ сероннѣ 1890 гг.  
 Петровичъ развелся; вторнѣ - послѣ ухода уже нрѣ полка - на фран-  
 , урожденной Лабневѣ.

Л. В.

И:

А, полученная отъ Н. С. Полуткина.

А, полученная отъ С. . . . .

офицеровъ полка съ росписаніемъ по ротн (собннѣ С. . . . . Крузенштернѣ)



ПАВЕЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ УШАКОВЪ. (1)Генераль-Адъютантъ,Генераль-Дейтенантъ,Начальникъ 1-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи,  
Кавалеръ орд. Св. Всл. и Кобл. Георгія 4 и 3 ст.ум. въ 1853г.

Служба Павла Николаевича Ушакова отъ Прапорщичьяго до Полковничьяна (2) прошла въ рядахъ Л.Гв. Измайловскаго полка:

Спискъ 1800г. мы находимъ его въ чинѣ Прапорщика; въ спискъ 1803г. прапорщика. Въ 1805 году въ чинѣ Штабс-Капитана онъ принималъ участіе въ сраженіи и былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 3 кл. Въ 1807г., капитанъ П.Н.Ушаковъ былъ награжденъ за Фриландскія бои орденомъ Св. Владимира 4 ст. съ бантомъ; въ этомъ бою онъ былъ раненъ въ руку. Въ 1809 года онъ значится Капитаномъ, а въ 1812г., въ чинѣ Полковника въ Бородинскомъ бою былъ командированъ для командованія Рильскимъ полкомъ, за что, 23 Декабря 1812г. былъ награжденъ орденомъ Св. Анны 4 ст. - "въ воздаяніе ревностной службы и отличія, оказанныхъ мужествомъ и храбрости, помогавъ выстраиваться подъ жесточайшими картечными ударами и такимъ мужественнымъ, неустрашимымъ дѣйствіемъ останавливая непріятельское стремленіе".

Въ 1813 году Полковникъ Ушаковъ за Ляденское и Бауценское сраженіе награжденъ орд. Св. Анны 2 ст. съ алмазными украшеніями. Въ 1828 года П.Н.Ушаковъ, въ чинѣ Генераль-Маіора и въ должн. Начальника 7-ой пѣхотной дивизіи отличился при осадѣ и взятіи кр.

Общія ГербовникиВсероссійской Имперіи внесли четыре фамиліи Ушаковъ: 1) Потомство Каспійскаго Князя Редети, убитаго въ 1022г., 2) Ивана Михайловича, верстанскаго помѣстнаго силалова въ 1614г., 3) Ушаковы, помѣстнаго помѣстьями въ 1624г., 4) Василия Васильевича Ушакова, написанаго въ боярскихъ книгахъ въ 1640г. Гр. А.Бобринскій, упоминая П.Н. Ушакова, не указываетъ къ какой изъ четырехъ фамилій относится его родъ. Свѣдѣнія вѣроятно и въ ниж. чинахъ П.Н.Ушаковъ служилъ въ Измайловскомъ п.

PHILOSOPHY

The first part of the paper discusses the nature of the problem. It is argued that the problem is not simply one of finding a solution, but of understanding the nature of the problem itself. This involves a careful analysis of the concepts involved, and a consideration of the various ways in which they might be interpreted. The second part of the paper discusses the various solutions that have been proposed. It is argued that these solutions are all based on a common assumption, and that this assumption is itself in need of justification. The third part of the paper discusses the implications of the analysis. It is argued that the analysis has important implications for the way in which we should think about the problem, and that it may lead to new insights into the nature of the problem itself.

REFERENCES

1. J. S. Mill, *Principles of Political Economy*, 2nd ed. (London, 1848).

2. W. D. Ross, *Principles of Practical Philosophy* (London, 1953).

3. G. E. Hughes, *An Introduction to Mathematical Philosophy* (London, 1962).

4. L. E. Goldstein, *The Philosophy of Language* (London, 1967).

5. H. W. Parsons, *The Philosophy of Language* (London, 1970).

6. J. R. Searle, *Speech Acts* (London, 1969).

7. J. L. Austin, *Sense and Sensibilia* (London, 1962).

8. G. E. Hughes, *An Introduction to Mathematical Philosophy* (London, 1962).

9. L. E. Goldstein, *The Philosophy of Language* (London, 1967).

10. H. W. Parsons, *The Philosophy of Language* (London, 1970).

190  
за что награжденъ орденомъ Св.Георгія 3 ст. "въ воздаяніе отлич-  
ности, оказанной въ сраженіяхъ противъ турокъ при осадѣ и взятіи  
оси Варны въ 1828 году"

П.Н.Ушаковъ былъ назначенъ Начальникомъ I-ой Гвардейской пѣхот-  
ной дивизіи

сентября 1831 года "Начальникъ I-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи Ге-  
нераль-лейтенантъ Ушаковъ назначенъ Генераль-Адъютантомъ къ Его Импера-  
тору Величеству, съ оставленіемъ при прежней должности".

Где мы видимъ Генераль-Адъютанта Ушакова въ должности Командующаго  
Гвардейскою пѣхотою.

1838 году, Февраля 9-го "Генераль-Адъютантъ, Генераль-лейтенантъ  
Ушаковъ назначенъ состоять по арміи".

Ушаковъ назначенъ въ 1853 году.

П.Н.Ушакова Александръ Павловичъ Ушаковъ (біогр. см. ниже) служилъ  
въ Измайловскомъ полку и, впоследствии былъ извѣстнымъ ученикомъ ми-  
нистра.

#### Источники:

офицеровъ полка за 1800, 1803, 1805, 1809 гг. Мѣсяцесловы изд. И.А.Н.  
награжденій офицеровъ полка за боевые отличія. Висковатовъ, "Ист.  
обзоріе Л.Гв.Изм. полка" прил. IV, стр. II, IV, XII, XIII.  
"Сборникъ" 1909г. № II, стр.299; № 10, стр.272 - Книга "Кавалеры  
орд. Св.В. и П. Георгія за 140 лѣтъ"  
"Віе Воеп.Минист. 1802-1802", "Имп.Глави.Квартира", "Ист.Госуд. Свиты"  
1902г., т. III, стр. 253.

и изъ "Русскаго Инвалида" за 1841 годъ.  
Бобринскій, "Дворянскіе роды, внесенные въ Общ.Гербовникъ Всерос.  
Имперіи", Спб. 1890, Т. I, 169, Т. II, 40, 89, 195.



1 3 1

АЛЕКСАНДРЪ ПАВЛОВИЧЪ

УШАКОВЪ.

Минералогъ, Авторъ ученыхъ трудовъ,  
Корреспондентъ Парижской Академіи Наукъ,

Членъ Минералогическаго,

Вольно-Экономическаго

и др. Обществъ.

1833-1874.

Александръ Павловичъ Ушаковъ, сынъ Измайллова, Генераль-Адъютанта  
Евровича Ушакова, родился въ 1833 году. Изъ камеръ-лакей, 13-го  
1858 года, произведенъ въ Прапорщики А. Гв. въ Измайлловскій полкъ.  
Сл. А. П. перешелъ на гражданскую службу, въ Министерство Финан-  
въ въ корпусъ, въ первые годы, Ушаковъ со всемімъ пыломъ любознатель-  
нъ занимался естественными науками и преимущественно химіею и  
фізіею, а въ послѣдствіи составилъ себѣ весьма почетное имя въ наукѣ  
минералогіи. Втеченіе многихъ лѣтъ, совершенно отрѣшившись отъ міра  
оныхъ посвящалъ все свое время занятіямъ въ лабораторіи и за пись-  
меннымъ столомъ. А. П. перевелъ минералогію Наумана, выдержавшую нѣсколько  
изданий, какъ руководство, во многихъ изъ нашихъ учебныхъ заве-  
дѣній, работы его по изслѣдованію русскихъ гранитовъ, изданныя от-  
дѣломъ, считаются образцовыми и обратили на себя вниманіе научна-  
го міра. Изслѣдованія его о мелитѣ и другихъ минералахъ доставили ему из-  
за границы и имя его нередко встрѣчается въ бюллетеняхъ Парижской  
Академіи Наукъ и въ трудахъ академика Коковцова. Кроме того, онъ написалъ  
нѣсколько книгъ о драгоценныхъ камняхъ въ промышленномъ и минералогическомъ отношеніяхъ"  
и много статей. За все эти труды Ушаковъ былъ избранъ безплатнымъ и по-  
чтеннымъ членомъ дѣйствительнымъ членомъ Минералогическаго, Вольно-Эконо-  
мическаго и другихъ обществъ.

Въ послѣдствіи 15 лѣтъ Ушаковъ былъ сотрудникомъ многихъ газетъ: "Голоса"

ALPHABETICALLY

ALPHABETICALLY

меннаго Слова", - "Народнаго богатства", - "Иллюстрированной Га-  
 "Петербургскаго Листка", - "Петербургской Газети", - "Русской  
 дружины".

Важно, что при его строго-научныхъ занятіяхъ, при его серьезномъ  
 труде, А.П.Ушаковъ не былъ чуждъ ничему прекрасному и изящному, онъ  
 глубоко почиталъ сценическое дѣло во всёхъ его проявленіяхъ и,  
 любилъ, любилъ и глубоко былъ связанъ хореографическому искусству.  
 общественной и частной жизни - это былъ вполнѣ "душа человекъ".  
 Александръ Павловичъ Ушаковъ скончался скоропостижно, отъ апоплексичес-  
 каго удара, 6 Ноября 1874 года.

О. фонъ Фреманъ.  
 "Памяти за 185 лѣтъ. 1711-1896".  
 Фридрихсгамъ, 1898г.  
 стр.484.

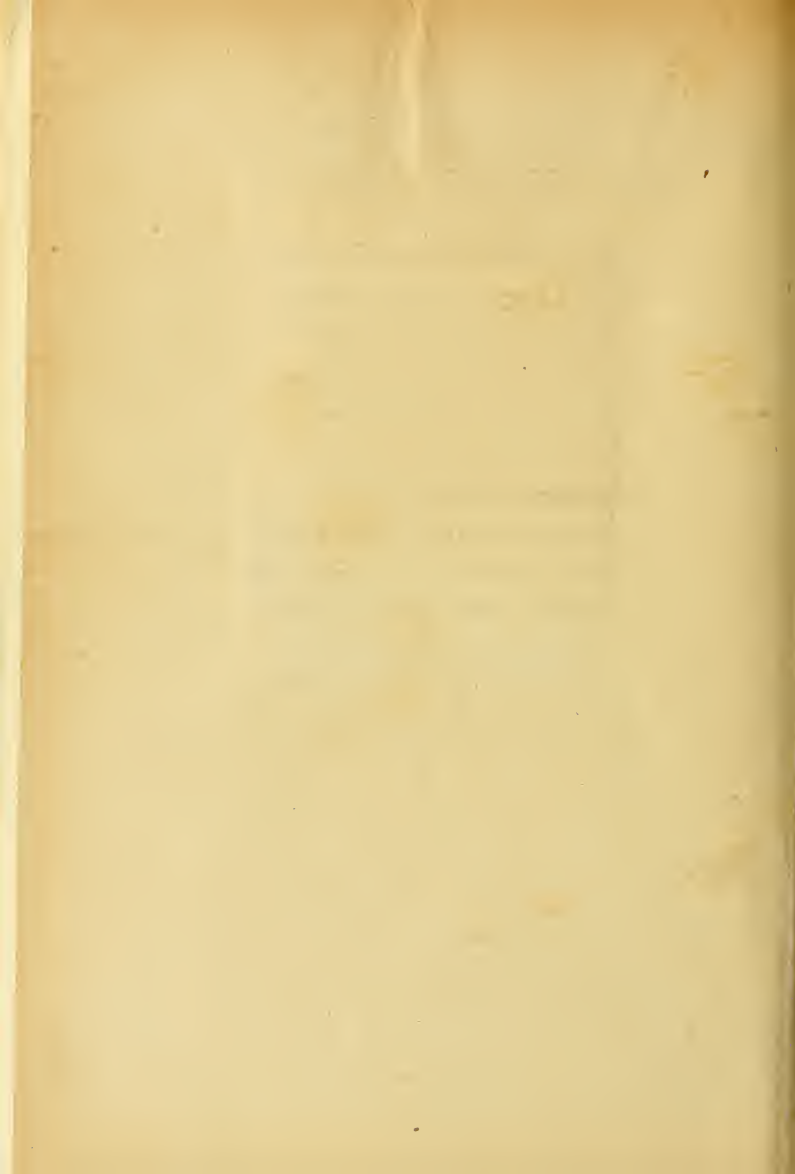
Сообщилъ Б.В.Геруа.





И. Н. Изыковъ-Полешко.

онъ Фрейманъ, "Пажи за 180 лѣтъ". — ридрихсгамъ 1898г.



ИВАНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ

ЯЗАНОВЪ - ПОЛЕЖКО.

Ком. 10 драг. Екатеринославскаго п.,  
Генераль-Маюръ въ отставкѣ  
род. 1843 г.

Иванъ Николаевичъ Язановъ-Полезко происходитъ изъ дворянъ Владимирской губернии Подгумиской волости Изм. Иван. Я. (Саратовскаго губернскаго Самарскаго уезда) и матери его Аграфены Степановны Колеско (дочери в.-дочт. Подполковника Род. 24 февраля 1840г.; въ 1863г. ему передана фамилія Полезко съ назначеніемъ Язановъ-Полезко. Зачисленъ въ службу 26 октября 1863г. въ службу 1-го полка, ген.-лейт. Полезко. Камеръ-паже; 7-го августа 1865г. произведенъ въ Прапорщики 1-го полка. Черезъ два года (21 августа 1867г.) прикомандированъ къ 1-му полку, куда переданъ 19 февраля 1868г.; 31-го марта 1868г. назначенъ въ Поручики; 3 января 1871г. уволенъ, по домашнимъ обстоятельствамъ, отъ службы, съ чиномъ Штабсъ-Ротмистра. 28 января 1873г. снова принятъ на службу 1-го полка, Поручикомъ, съ назначеніемъ адъютантомъ къ Товарищу Шефа Мандарновъ (Ген.-Адъютанту гр. Меланову). 30-го января того же года произведенъ въ Штабсъ-Ротмистры; 31 марта 1874г. назначенъ въ орк. Св. Анны 2 ст.; произведенъ въ Ротмистры, съ зачисленіемъ по 1-му полку, камеръ-паже и съ оставленіемъ въ должности. 30 августа 1875г., за выслугу по службѣ произведенъ въ Полковника съ оставленіемъ въ должности и командиромъ 1-го полка кавалеріи. 16 апрѣля 1878г. отчисленъ отъ должности съ зачисленіемъ по армейской кавалеріи; 23 марта 1881г. прикомандированъ къ 9-му драгунскому полку, въ которомъ временно командовалъ дивизиономъ. 23 апреля 1884г. награжденъ орд. Св. Станислава 2 ст.; 28 апреля 1884г. назначенъ командиромъ 10 драгунскаго Екатеринославскаго п. Зачисленъ въ запасъ кавалеріи и 22 февр. 1894г. уволенъ въ отставку Генераль-Маюромъ.

О. фонъ Фреманъ, "Памяти за 180 лѣтъ" ридриксгамъ, 1898г., стр. 399, 600. Сообщилъ Б.в. Геруа.

FROM 1784 TO 1800

BY

JOHN BRANT

NEW YORK

1800

PRINTED BY

КНЯЗЬ ДМИТРИЙ МИХАИЛОВИЧЪ ВОЛКОНСКИЙ. (X)

Кавалеръ Орл.Св.Вел.и Побѣд.Георгія 4 ст.

Генераль-Лейтенантъ,  
Посланникъ въ Царьградъ,

Сенаторъ.  
ул. 1385г.

Князя Михаила Сергѣевича Волконскаго (1748-1812) и жени его Екате-  
рины, урожд. барон. Магеровой, князь Дмитрій Михайловичъ Волконскій,  
Гв. въ Измайловскомъ полку, въ чинѣ Подпоручика отличился 13-го  
1789 года въ Свейтсзундскомъ морскомъ сраженіи по командой при-  
нц Зигена и былъ награжденъ орденомъ Св. Вел. и Моб. Георгія 4-ой  
"во уваженіе отличной храбрости, оказанной 12-го августа (X), кор-  
ольству двумя койками и итѣя съ неприятелемъ сраженіе, овладѣть  
судномъ, а потомъ въ преслѣдованіи и другія имъ были взяты". (Выс.  
26 ноября 1789г.)

о дослуженіи пришла Нассау Зигена Императрицѣ по поводу результа-  
та, Висковатовъ (стр.102-103) пишетъ: "именя наиболее отличившихся  
идиръ Гвардейскаго отряда сказано выше), Принцъ зачислилъ въ число  
еромъ Измайловскаго полка: Капитановъ Олсубева, Васильчикова, Бо-  
Сназя Долгорукова, Капитанъ-Поручика Хотаницова, Поручиковъ Князя  
двухъ Самаринхъ, Подпоручиковъ Софорова и двухъ Верубовихъ и  
новъ Масунскаго и Кудрявцева. Выбѣтъ съ ними наименовалъ былъ и сер-  
каровъ; но первенство передъ всеми принадлежало Подпоручику Князю  
ому, который командуя койками, взялъ съ бою одно изъ большихъ не-  
скихъ судовъ, а потомъ, во время преслѣдованія Иведовъ, овладѣлъ еще  
дами". Изъ приведенной выдержки можно понять, что Волконскій въ спи-  
едставленный Принцемъ Нассау Зигеномъ, выключенъ не былъ. Весьма вѣрс-

Волконские берутъ свое родъ отъ кн. Юрія Мих. Торусскаго (XII кол. Рю-  
снѣвъ котораго кн. Ив. Брѣ. Толстая Голова получилъ во владѣніе отъ отц  
въ Алексинскомъ уѣздѣ волость Сапрыскину и городище Волкону на рѣчкѣ  
кѣ, отчего потомки его и писались Волконскими, а потомъ Волконскими.



то такъ именно и было, т.е. мы знаемъ, что Савушкинъ-Медоръ Куше-  
награжденъ былъ орд. Св.Георгія 22 августа 1789г., а ин. Волконс-  
чительно позднѣе - 26-го Нолбря того же года. (Эти характеризуютъ  
дѣйность и случайность награжденій того времени).

Мѣждѣ темъ князь Дмитрій Михайловичъ Волконскій былъ Генераль-Лей-  
тѣнтъ, Посланникомъ въ Царьградъ (до 1797г.) и, наконецъ, Сенаторомъ  
тѣмъ.

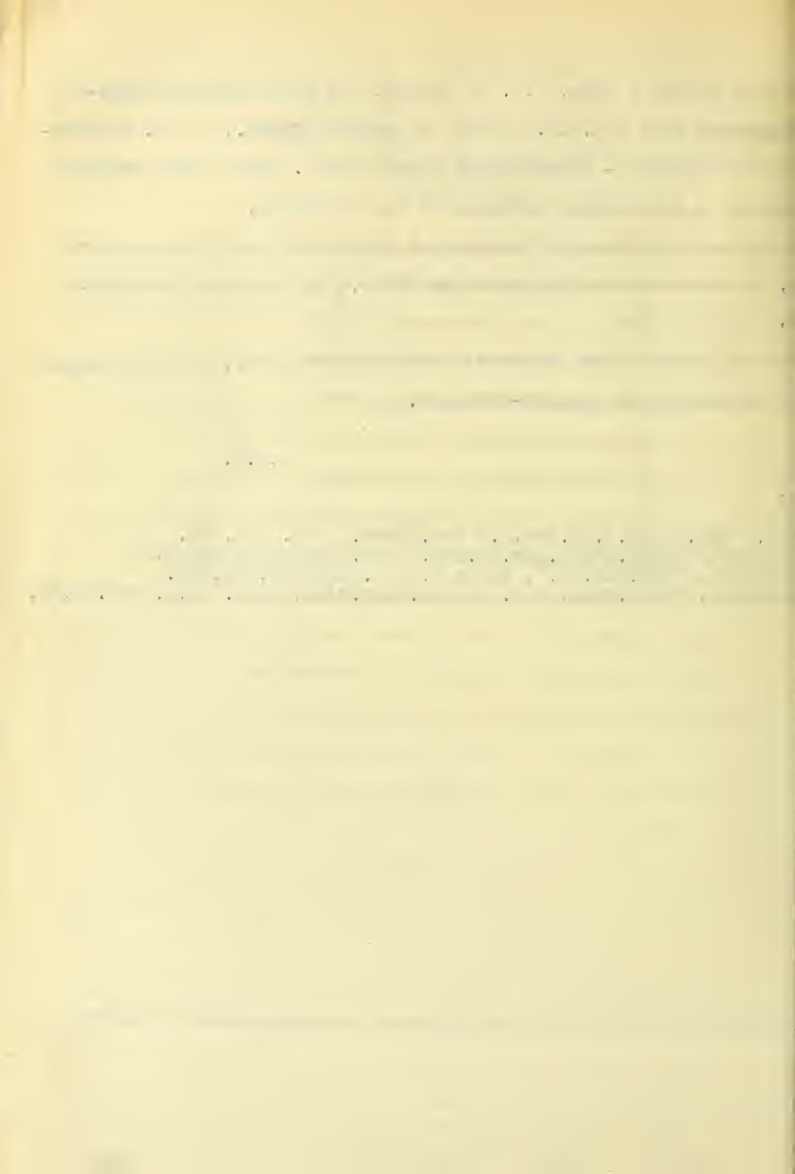
Дмитрій Михайловичъ Волконскій умеръ въ 1835 году. Онъ былъ женатъ  
на Александровнѣ Мусиной-Пушкиной.

А.ф.Б.

ки:

товъ, "Ист.Обозр.Л.Гв.Изв.п." Спб.1850г., стр. 102,103.  
Сборникъ" 1919г. "Кав.Орд.Св.Вел.и Поб.Георгія за 140 л."  
Морозовъ, "Рус.Род.Кн.", часть I, стр. 280,281,286,270.  
Обриискій, "Двор.Роды, внес. въ Общ.Герб.Всер.Импер.", т.1, стр.65,66.

Сальникъ, "Сборникъ" 1919г. "Кав.Орд.Св.Вел.и Поб.Георгія за 140 л."



РОБЕРТЪ ЮЛЬЕВИЧЪ КОНСТАНТИНОВСКІЙ-МИКЕЛЬДЕ. (х)

Камергеръ Высочайшаго Двора,

Госудейстеръ Двора Его Имп. Выс. Велич. Кн. Константина Константиновича,

Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,

Почетный Опекунъ.

1858-1834.

Робертъ Юльевичъ Микельде родился въ 1838 году, въ Курляндіи, въ Голь-  
дѣ, гдѣ постоянно жилъ его отецъ Юлі. Яковлевичъ Микельде. Получивъ  
начальное воспитаніе въ домѣ родителей, Робертъ Юльевичъ былъ опре-  
деленъ въ 2-ю Сиб. гимназію и жилъ у своего родного дяди Эдуарда Яковлев.  
Слѣдующаго должностъ члена совѣта Дворянскаго Земельнаго банка. Въ  
1861 г. Микельде, позднѣе замѣняемаго Роберту Юльевичу отца, протекла  
детская. Окончивъ 2-ую гимназію онъ поступилъ на Юридическій факуль-  
тетъ Университета, по окончаніи котораго поступилъ вольноопредѣляю-  
щимъ въ Измайловскій полкъ.  
Въ 1861 году Робертъ Юльевичъ былъ произведенъ въ Подпоручики. Около  
того времени отецъ его переехалъ изъ Курляндіи въ свое имѣніе Кляковичи  
въ Гольдѣ губ. гдѣ и умеръ въ восьмидесятыхъ годахъ. Въ полку Робертъ  
былъ младшимъ офицеромъ въ Ротѣ Его Величества, съ 1806г. по  
полковникъ Адъютантомъ, затѣмъ полковникъ казначеимъ. Со дня осно-  
ванія полка и до своего ухода изъ полка онъ былъ секретаремъ "Измай-  
ловскаго Досуга" и основалъ "Капиталъ Досуга" (перв. пожертвованіе 1000 руб.)  
Въ 1866г. Робертъ Юльевичъ перешелъ на гражданскую службу и поступилъ  
въ канцелярію Императрицы Маріи Федоровны, гдѣ былъ назначенъ помощни-  
комъ секретаря Императрицы кн. Шерваншадзе.

Въ 1896 году онъ былъ помолванъ Камеръ-Ризеромъ Высочайшаго  
Двора въ 1906 году - Камергеромъ, послѣ чего вскорѣ назначенъ Управля-

Юлі Микельде принадлежить въ Курляндскому дворянству и ведетъ свое  
происхожденіе отъ ливонскихъ рыцарей, пришедшихъ изъ Германіи въ Курляндію  
въ 12-мъ столѣтіи, для насажденія христіанства среди Латвійской и  
Литовской. Въ фамиліи Микельде прибавлено "Константиновскій" по Высочай-  
шему повелѣнію въ 1916 году въ память службы Роберта Юльевича при  
Его Величествѣ Кнзя Константина Константиновича. (Изъ письма Э.Ю. Кон-  
стантиновскаго - Микельде отъ 20 марта 1934г.)



193  
кроме Великаго Князя Константина Константиновича.

В 1910 году Робертъ Юльевичъ назначенъ Гофмейстеромъ Двора Великаго Константина Константиновича, а въ 1911 году произведенъ въ Дѣйствительные Статскіе Совѣтники.

После кончины Великаго Князя Константина Константиновича, послѣдовавшей въ 1915 году, Робертъ Юльевичъ, согласно волѣ Великаго Князя былъ назначенъ приказчикомъ и исполнителемъ его духовнаго завѣщанія.

Великаго Князя (вопреки совѣта Роберта Юльевича) пожелали разлучить свои части и отдѣлить свои дѣла отъ дѣлъ Великой Княгини - матери.

Въ дѣла по духовному завѣщанію покойнаго Великаго Князя, Робертъ Юльевичъ оставилъ управленіе Дворомъ и дѣлами и былъ назначенъ въ Опекунство. Онъ получилъ это званіе, будучи самымъ младшимъ изъ Опекунствъ, которыхъ въ Россіи было всего только 30 человекъ.

После революціи Робертъ Юльевичъ жилъ все время въ Петроградѣ, вмѣстѣ со своей и младшей дочерью, которая добывала средства къ жизни уроками.

Юльевичъ чрезвычайно томился вынужденнымъ бездѣіемъ; нѣкоторое время ему удалось заниматься переводами въ Академіи Наукъ, но когда весь составъ Академіи смѣнился новыми людьми прекратилась и эта работа.

Въ 1933-34 года Робертъ Юльевичъ заболѣлъ воспаленіемъ въ легкихъ; въ острое состояніе болѣзни прекратилось, но потерявши силы не водворившись и незначительная новая простуда была окончательнымъ толчкомъ, послѣдствиемъ которой онъ скончался 28-го апрѣля н.с. Робертъ Юльевичъ Константин-

Юльевичъ скончался безъ страданій тихо уснулъ на вѣки.

А. С. Б.

СН:

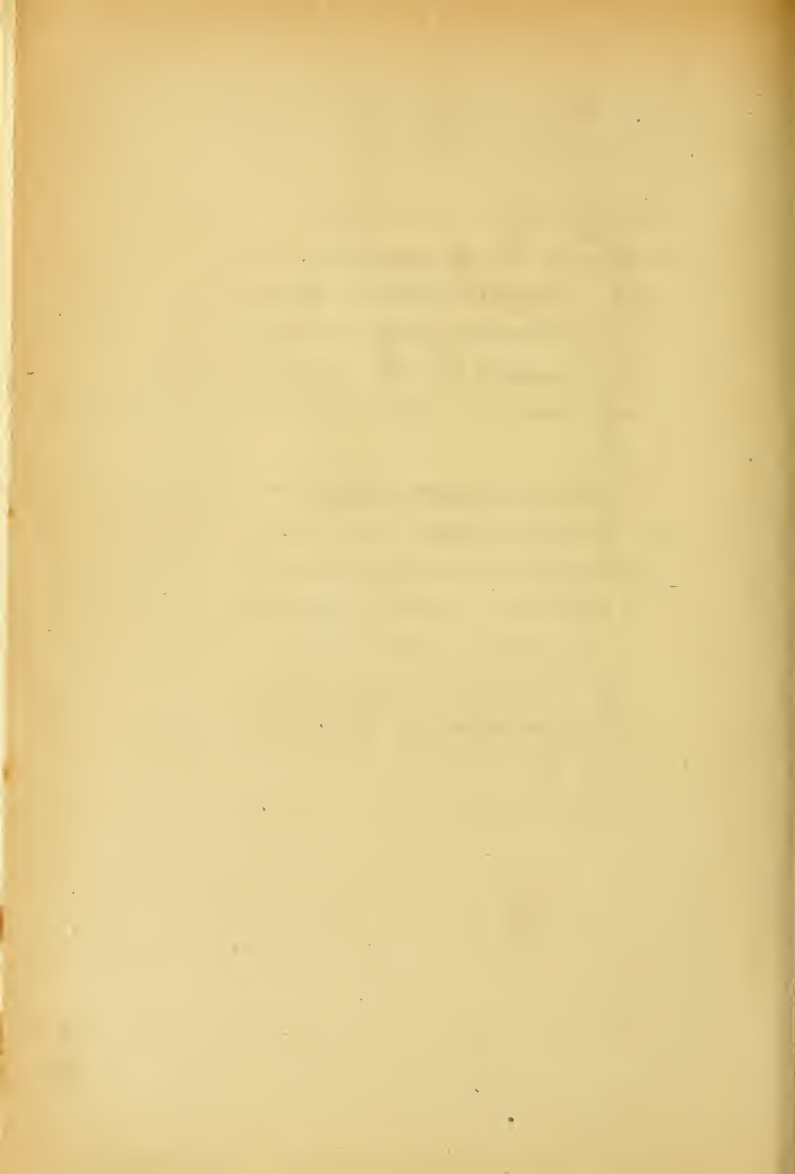
Полковникъ полка съ распределеніемъ по ротамъ (Соби. А. С. фонъ Крузенбергъ.)

В. Р. Константиновскаго-Минкельде отъ 20 марта и 16 іюля 1934г.





Эдгаръ Робертовичъ  
Константиновскій-Шингельде.  
род. 1890г.



ЭДГАРЪ РОБЕРТОВИЧЪ КОНСТАНТИНОВСКІЙ-МИКЕЛЬДЕ.

Капитанъ Л. Гв. Измайловскаго полка.

Род. 1890г.

Роберта Фльевича К.-М. (биограф. его см. выше) и жены его Елизаветы  
и, урожденной Винбергъ, Эдгаръ Робертовичъ родился въ г. Ораніен-  
4 Іюля 1890 года. Въ 1903 году поступилъ въ Императорское Училище  
дѣтій, которое окончилъ весной 1911 года и въ Сентябрѣ мѣсяцѣ того-же  
ступилъ вольноопредѣляющимся Л. Гв. въ Измайловскій полкъ.

августа 1912 года произведенъ въ Подпоручики Л. Гв. въ Измайловскій

жности младшаго офицера 9-ой роты, Эдгаръ Робертовичъ принялъ

въ бою 1914 года подъ Люблиномъ и 22 августа былъ тяжело раненъ

у селенія Липини. (Бой этотъ и эпизодъ раненія подробно описанъ

живъ запискахъ "Измайловскій Досугъ" П. В. Данильченко за 1928г.)

лѣчился отъ ранъ въ Люблинѣ, потомъ въ Кіевѣ и прибылъ

бурья въ декабрѣ 1914 года. Службу въ Запасномъ баталіонѣ Л. Гв.

рскаго полка могъ начать только въ сентябрѣ 1915 года, которую и

алъ до мая 1917 года.

бровольческой Арміи Эдгаръ Робертовичъ служилъ въ качествѣ офицера

ученій при Молтавскомъ губернаторѣ. Въ Февралѣ 1920 г. выѣхалъ изъ

черезъ Новороссійскъ прямо въ Югославію, гдѣ проживаетъ по насто-

омя, служба въ представительствѣ нѣсколькихъ французскихъ фирмъ.

Константиновскій-Микельде имѣетъ орденъ Св. Анны 4 ст. съ надписью:

арость" (Рус. Инт., 31 окт. 1914г., № 246).

рѣли 1914г. Эдгаръ Робертовичъ женился на Маріадѣ Оскаровна Зандеръ,

Оскара Оскаловича З., быв. командира Л. Гв. Гродненскаго гусарскаго

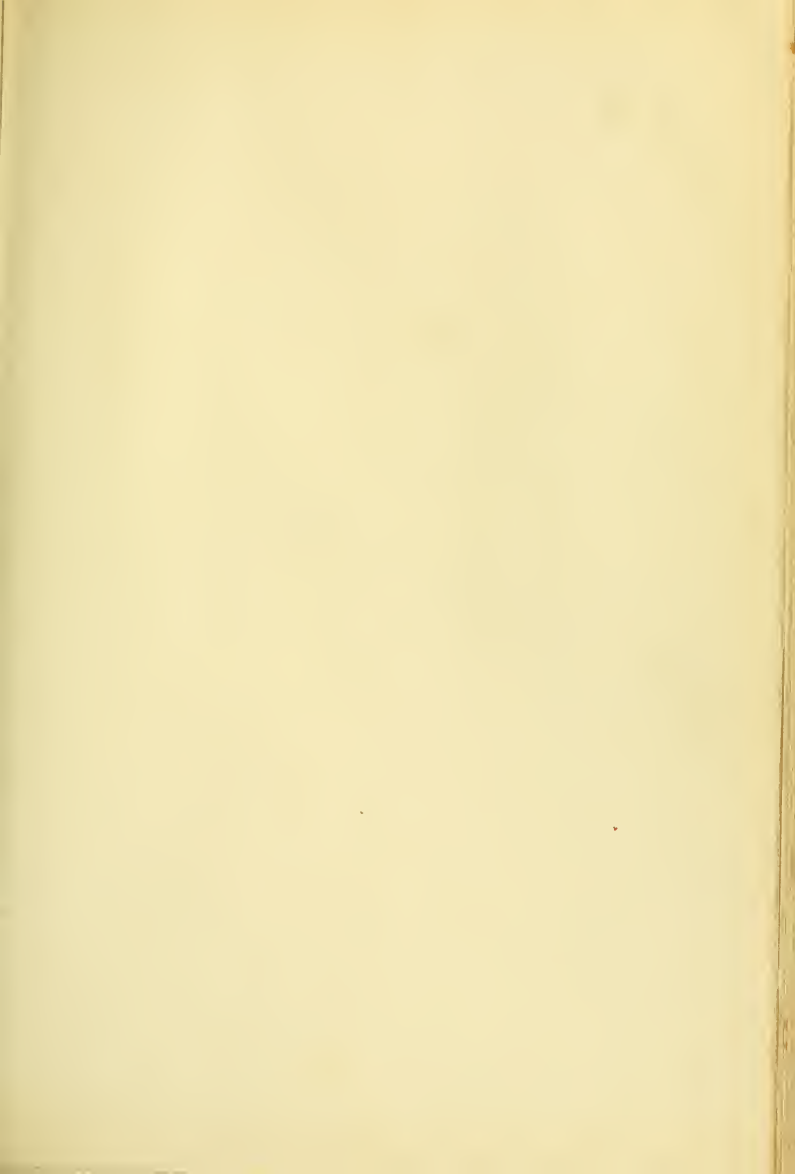
вследствіи командира 10 арм. корпуса. Онъ имѣетъ одну дочь<sup>5</sup> Ольгу

1917г.

Составлено по свѣдѣніямъ, полученнымъ отъ Э. Р.

Константиновскаго-Микельде (его письмо 20. III. 34)







# **ИЗМАЙЛОВСКАЯ СТАРИНА**

**МАТЕРИАЛЫ КЪ ИСТОРИИ  
Л.-Гв. ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА**

---

---

**СОЮЗУ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ**  
посвящается этотъ совмѣстный ихъ трудъ.

**Полковникъ А. Я. фонъ БРЕТЦЕЛЬ**

**ТЕТРАДЬ № 22**

**АЛЕКСАНДРИЯ. ЕГИПЕТЪ.**

**1935 г.**

ЭКЗЕМПЛЯРЪ БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА ГЕРУА.

Разослано 6-го апрѣля 1936г.







ХІ выставка с.-петербургскаго общества художниковъ. „Измайловскій досугъ“.

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Иковъ (поэтъ)       | 23                             |
| нкельде             | 24 Кавалевскій                 |
| дчертковъ           | 25 Данильченко                 |
| кифораки            | 26 Архиповъ 2-ой (А.А.)        |
| обельцынъ           | 27 Струковъ                    |
| лощановъ            | 28 Дрентельнъ (В.Ю.)           |
| пловъ 2-ой (Н.В.)   | 29 Герхенъ                     |
| ховъ                | 30 Вел.Кн.Константинъ Конст.   |
| хтеръ               | 31 Д-ръ Арапитовъ              |
| хвицкій             | 32 Петровскій                  |
| реиновъ (ком.полка) | 33 Нашокинъ                    |
| ецовъ               | 34 Елагинъ                     |
| жиновъ I-ый (Н.А.)  | 35 Поповъ                      |
| сачъ                | 36 Бакмансонъ (авторъ картины) |
| вловскій            | 37 Крузенштернъ                |
| нольд               | 38 Тепловъ I-ый (В.В.)         |
| иницкій             | 39 Канаржевскій                |
| петковскій          | 40 Ивановъ (Панашъ)            |
| ронъ Розенъ         | 41 Божеряновъ                  |
| ронъ Мирбахъ        | 42 Князь Гедройць.             |
| уденко.             | 43 Арбузовъ                    |





Измайловъ И. П. и др. въ измайл. дворцѣ. Дворецъ среди Востанова. 1904 г.   
 XI выставка с.-петербургскаго общества художниковъ. „Измайловскій досугъ“.

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| айковъ (поэтъ)       | 23                            |
| инкельде             | 24 Кавалевскій                |
| одчертковъ           | 25 Данильченко                |
| икифоракъ            | 26 Архиповъ 2-ой (А.А.)       |
| кобельцынъ           | 27 Струковъ                   |
| олошаповъ            | 28 Дрентельнъ (В.Ю.)          |
| епловъ 2-ой (Н.В.)   | 29 Герхенъ                    |
| яховъ                | 30 Вел.Кн.Константинъ Конст.  |
| ихтеръ               | 31 Д-ръ Агапитовъ             |
| охвицкий             | 32 Петровскій                 |
| врейновъ (ком.полка) | 33 Нашокинъ                   |
| вещовъ               | 34 Елагинъ                    |
| архиповъ 1-ый (Н.А.) | 35 Поповъ                     |
| осачъ                | 36 Бакмансонъ (авторъ картин) |
| авловскій            | 37 Крузенштернъ               |
| арнольди             | 38 Тепловъ 1-ый (В.В.)        |
| риницкий             | 39 Канаржевскій               |
| Мелетковскій         | 40 Ивановъ (Панашъ)           |
| Баронъ Розенъ        | 41 Божеряновъ                 |
| Баронъ Мирбахъ       | 42 Князь Гедройць.            |
|                      | 43 Арбузовъ                   |
| Руденко.             |                               |



СОДЕРЖАНІЕ № 22 ИЗМАЙЛОВСКОЙ СТАРИНЫ.

|  |        |
|--|--------|
| ОДНО 50-ЛѢТІЯ "ИЗМАЙЛОВСКАГО ДОСУГА". В.В.Фоминъ .....   | стр. I |
| ОРИГИНАЛЬНІЙ ЮБИЛЕЙ. (къ 50-лѣтію Измайловскаго Досуга)<br>П.В.Данильченко...  | 12     |
| ПОМИНАШЕ СТАТИСТА. В.В.Геруа.....  | 28     |
| 50 ЛѢТЪ (Листки воспоминаній) В.Б.Бертенсонъ. Сообщ.В.В.Геруа  | 32     |
| ПОМИНАНІЯ О ПОСТАНОВКѢ НА СЦЕНѢ ЭРИТАЖНАГО ТЕАТРА<br>ПЬЕСЫ ПОЭТА К.Р. "ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ". П.В.Данильченко.....                                       | 39     |
| ОУГИ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ - ЛИТЕРАТУРНЫЕ, ВОЕННЫЕ -<br>"ИЗМАЙЛОВСКІЙ ДОСУГЪ". (къ 50-лѣтію со дня основанія<br>Измайловскаго Досуга). А.фонъ Бретцель..... | III    |
| ПОСОКЪ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ, ВЫСТУПАВШИХЪ НА ЛИТЕРАТУРНОМЪ<br>НАУЧНОМЪ ПОПРИЩАХЪ ИЛИ ВЪ ОБЛАСТИ ИСКУССТВЪ. ....  | 132    |
| <u>ОТДѢЛЪ БІОГРАФІЙ.</u>   |        |
| ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ<br>КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ. А.фонъ Бретцель.....   | 143    |
| СТАНИСЛАВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ АРНОЛЬДИ. ....  | 169    |
| ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧЪ ДАНИЛЬЧЕНКО - ИЗМАЙЛОВЦЫ. ОТЕЦЪ И СЫНЪ.<br>ДМИТРИЙ ГОСИФОВИЧЪ И ПЕТРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ.....   | 172    |
| СОЛАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ КОСАЧЪ. ....  | 180    |
| СОЛАНЪ ВИКТОРОВИЧЪ КРЕМАНОВСКІЙ.....   | 182    |
| ЭДМУНДЪ ФРИДРИХЪ ФОНЪ-МОЛЛЕРЪ. Сообщилъ Э.Ф. фонъ Крузенштернъ ....  | 183    |
| НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧЪ ПОЛИВАНОВЪ. А.фонъ Бретцель, съ дополненіемъ,<br>сообщеннымъ А.В.Геруа.....  | 185    |
| НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧЪ РАЧИНСКІЙ.....  | 189    |
| АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РИХТЕРЪ.....   | 190    |
| АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РОТЫШТЕЙНЪ. Н.В.Ротштейнъ съ дополненіемъ<br>К.Н.Арнольди и А.Я.ф.Бретцель.....   | 194    |
| АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ СИМАНСКІЙ. П.Симанскій.....  | 204    |



- Измайловскій Досугъ", картина Г.К.Бакмансона.
- Сцена изъ Бориса Годунова" Пушкина, фотогр. 1891г.
- Досугъ въ присутствіи Наслѣдника Цесаревича въ 1892г."
- "Гроки" Гоголя на досугѣ 1893г.
- Смерть Іоанна Грознаго" А.Толстого на сценѣ "Измайловскаго Досуга"
- Ревизоръ" Гоголя на сценѣ "Измайловскаго Досуга".
- Трагедія о Принцѣ Гамлетѣ" Шекспира; одно изъ дѣйствій на сценѣ "Измайловскаго Досуга" въ 1897г.
- "Евгений Онегинъ" Гоголя на сценѣ "Измайловскаго Досуга".
- "Мессинская невѣста" Шиллера, въ переводѣ Вел.Кн. Константина Константиновича, поставленная въ Китайскомъ театрѣ въ 1909г.; нѣсколько участниковъ въ снятїи въ костюмахъ.
- Вел.Кн. Константинъ Константиновичъ въ роли Іосифа Ариимскаго
- "Царь Іудейскій", драма К.Р.; 1-ое дѣйствіе на сценѣ Британнаго театра, 1914г
- Тоже - 2-ое дѣйствіе.
- Тоже - 1-я картина 3-го дѣйствія.
- Тоже - 2-я картина 3-го дѣйствія.
- Тоже - 1-ое дѣйствіе.
- Михаилъ Дягилевъ
- Иванъ Ивановичъ Козловъ.
- Великій Князь Константинъ Константиновичъ въ Формѣ полка.
- Великій Князь Константинъ Константиновичъ въ Формѣ полка, въ лагерѣ
- Группа офицеровъ полка въ день празднованія 30-лѣтія со дня зачисленія въ полкъ Вел.Кн.Конст.Кочет. 1908г
- Константинъ Николаевичъ Арнольди.
- Вел.Кн. Константинъ Константиновичъ и Петръ Васильевичъ Данильченко
- Николай Алексѣевичъ Косачъ.
- Рудольфъ Викторовичъ Корженковскій".
- Отто-Фридрихъ фонъ-Моллеръ.



Александръ Александровичъ Риктеръ.

Группа на Красносельскомъ стрѣльбищѣ 8-ой бригады 1-ой Гвардейской пѣхотно дивизіи въ 1892г.; Полковникъ баронъ Розенъ, Штабсъ-Капитанъ Лелявскій, Поручикъ Ротштейнъ, Сельдебель Вараневъ

Масонскіе знаки (ложе Трехъ Святыхъ), принадлежавшіе Луизѣ Александровичу Симанскому.



Помѣщаемый ниже очеркъ "Ко дню 50-ти лѣтїа Измайловскаго досуга" былъ составленъ Б.В.Фоминимъ по просьбѣ Измайловцевъ Паризанъ задолго до юбилейнаго дня, который предполагалось въ Парижѣ отпраздновать "Измайловскимъ Досугомъ" и въ благотворительныхъ дѣляхъ, - именно въ пользу Корпуса-Лицея имени ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

Юбилейный Досугъ былъ также намѣченъ и въ Нью-Йоркѣ по инициативѣ П.В.Данильченко. Кроме того, и въ Александрїи въ день 17-го Ноября предполагалось устройство собранія, посвященное нашему полковому торжеству. Тоже намѣчалось и въ Ревелѣ, среди живущихъ тамъ Измайловцевъ. Отъ Бѣлградской же Группы Союза Измайловцевъ, пока, свѣдѣній о празднованїи 50 лѣтняго юбилея Досуга получено не было.

На основанїи этихъ данныхъ печатаемый ниже очеркъ и начинается фразой: "Сегодня во всѣхъ государствахъ, гдѣ расселены Измайловцы, организованы Собранія....."

Въ настоящее время намъ стало извѣстно, что Предсѣдатель Совѣта Союза Измайловцевъ обѣщаль написать по всѣмъ группамъ расселенія Полкового Союза о желательности приурочить празднованїе 50-ти лѣтняго юбилея Измайловскаго Досуга, по возможности, къ одному дню въ 1936г., назвавъ его въ предѣлахъ полкового Союза - юбилейнымъ".

"Изм.Стар."



Формиъ.

КО ДНЮ 50-ти ЛѢТІЯ "ИЗМАЙЛОВСКАГО ДОСУГА".

1884-1934.

ня во всѣхъ государствахъ, гдѣ расселены Измайловцы, организована  
 я, на которыхъ зарубежная Измайловская семья вмѣстѣ со своими го-  
 празднуетъ небольшой юбилей по случаю исполнившагося 50-ти лѣтія  
 зарожденія въ нашемъ полку "Измайловскихъ Досуговъ".

ь, однако, ни матерьяльная скромность этихъ Собраній, ни небольшая  
 юбилейнаго года не уменьшаетъ культурнаго значенія нашихъ "Измай-  
 ковскихъ Досуговъ" и ихъ оригинальности.

полкъ, еще до войны 1914 года прославленный своимъ участіемъ въ  
 и имѣвшимъ за побѣды надъ врагами всѣ боевыя отличія, былъ первой  
 частью, которая совмѣщала въ своей средѣ высокую доблесть ратни-  
 ковою любовью къ искусству и строевую службу со служеніемъ искусству,  
 въ нашемъ полку, на ряду съ отличенными за боевыя подвиги офицерами,  
 было много поэтовъ, литераторовъ, художниковъ, музыкантовъ, компози-  
 торовъ и драматурговъ.

полку была постоянная артистическая труппа съ большимъ классическимъ  
 репертуаромъ.

его Досуга, изображенной на его жетонѣ, были скрещенные мечъ и ли-  
 началъ XIX вѣка воспѣтые Пушкинымъ словами: "стократъ священъ сою-  
 зомъ", а девизъ его: "Во имя Доблести, Добра и Красоты" былъ данъ  
 АВГУСТЪ ПИИМЪ ПОЭТОМЪ-ИЗМАЙЛОВЦЕМЪ ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЕМЪ КОНСТАНТИНОМЪ  
 ПАВЛОВИЧЕМЪ въ 1880 году на специально-устроенномъ для сего конкур-  
 совъ Досуга написанъ на жетонѣ вокругъ щита со скрещенными мечомъ и

рѣ говорить о зарожденіи "Измайловскихъ Досуговъ" такъ.

олодный и дождливый осенній петербургскій день, въ концѣ августа





Сцена изъ "Бориса Годунова", Пушкина, постав-  
ленная на сценѣ Измайловскаго Досуга въ Мартѣ  
1891г.

Со снимка, полученнаго отъ Э.Ф. фонъ Крузенитерна.



да, въ Главный караулъ I-го Отдѣленія, т.е. въ Зимній Дворецъ, назначена Государева рота нашего полка. Дежурнымъ по карауламъ I-го Отдѣленія былъ нашего-же полка флигель-адъютантъ Полковникъ Косачъ. Командиромъ Начальникомъ - Командиръ роты ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА флигель-адъютантъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИЙ КОНСТАНТИНОВИЧЪ. Младшимъ офицеромъ состоялъ Поручикъ фонъ-Дрентельнъ, а для обозначения знамени былъ наряженъ Подпоручикъ Бѣляковъ.

Время сутокъ пребыванія вмѣстѣ съ чемъ только не переговорили между названными лицами. Обсуждалось и предложеніе В.М. фонъ-Дрентельна о организаціи періодическихъ литературныхъ вечеровъ. ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ мысль очень понравилась. Только два года передъ тѣмъ въ "Вѣстникѣ Европы" появились стихи съ именами А.Толстого, Тургенева и Полонскаго появились лирическія стихотворенія ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, скромно скрывавшагося подъ инициалами М.М.М. Мандуковъ писалъ тогда:

"Эти мѣлкія двѣ буквы,  
"Что два яркіе огня,  
"Ръ тѣмъ осенней, въ бездорожье  
"Манятъ издали меня."

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ занялся поэзіей въ 1879 году. Этой датой въ сборникѣ его стихотвореній помѣчено первое изъ нихъ.

Гончаровъ, которому ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ переслалъ первую книжку своихъ стихотвореній, въ отвѣтъ писалъ: "Первые, стидливые звуки молодой лиры всегда слышатся, когда они искренны, т.е. когда перомъ водить не одно юношеское самолюбіе, а просятся наружу сердце, душа и мысль. Такое трогательное и искреннее производитъ букетъ стихотвореній, замисленныхъ въ книжкѣ, произв. возвращаемой". Сдѣлавъ цѣлый рядъ замѣчаній къ стихотвореніямъ молодого поэта, Гончаровъ усмотрѣлъ въ его произведеніяхъ "иссоннівные признаки естѣственнаго дарованія."

Восхищенный въ концѣ августа 1884 года въ караулѣ въ Зимнемъ Дворцѣ въ связи съ организаціей литературныхъ вечеровъ упала на добрую почву и поощренная была поддержана, осуществлена и развита нашими однополчанами при п



и самой дѣятельной работѣ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, ставшаго душою нашихъ "Измайловскихъ Досуговъ".

Литературный вечеръ состоялся 4-го ноября 1884 года. Онъ привлекъ II человѣкъ. На второмъ вечерѣ по инициативѣ Н.А.Косача имѣло мѣсто въ Исаакиевскомъ Соборѣ "Измайловскіе Досуговъ", а на четвертомъ досугѣ была учреждена Комиссія изъ 6 человѣкъ для составленія Положенія о досугахъ. Состоялись также "Измайловскіе Досуги" - эти литературные и музыкальные вечера, эти выставки художественныхъ произведеній Измайловцевъ по живописи, скульптурѣ, музыкѣ, книжкамъ, наконецъ, театральныя представленія.

В.А. КНЯЗЬ выступалъ почти на всѣхъ Досугахъ или какъ поэтъ, или какъ музыкантъ, или какъ чтецъ, или какъ артистъ.

Досугомъ занимались всѣ офицеры и военные врачи полка, а также и гражданскіе въ полку офицеры. Управленію досугомъ вѣдалъ его Комитетъ изъ семи членовъ и Собраніями офицеровъ полка. Во главѣ Комитета неизменно стоялъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНОВИЧЪ. Досуги назначались всегда по пятницамъ. Лѣтомъ досуговъ не назначалось.

Въ полку существовалъ особый капиталъ Досуга, составлявшійся изъ добровольныхъ взносовъ, отчисленій изъ суммъ Офицерскаго Собранія и о/о о/о удѣла. Позже былъ установленъ ежемѣсячный членскій взносъ со всѣхъ офицеровъ полка. Первымъ добровольнымъ взносомъ въ капиталъ Досуга былъ отданъ Секретаремъ Р.Д.Зинимельде въ размѣръ 1000 рублей. Такого-же размѣра помощь былъ отданъ А.Л.Гершеномъ. Больше 10.000 рублей были внесены въ капиталъ Досуга ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЕМЪ КОНСТАНТИНОМЪ КОНСТАНТИНОВИЧЕМЪ.

В.А. КНЯЗЬ, ВИСОЧА ШТА ОСОВЫ, числящаяся въ полку, и всѣ офицеры Измайловцы носили жетонъ Досуга, утвержденный въ 1891 году АРХИЕПИСКОПОМЪ Главнoкомандующимъ Войсками Гвардіи и Петербургскаго военнаго округа ВЕЛИКИМЪ КНЯЗЕМЪ ВЛАДИМИРОМЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМЪ. Тогда-же Командиромъ полка Генералъ-майоромъ Васюткинымъ было утверждено "Положеніе объ Измай-



хъ Досугахъ".

образомъ, Измайловскій Досугъ былъ организациею замкнутой; но  
решеніи о Досугѣ была статья, позволявшая Обществу Собранію членовъ  
принимать въ свою среду и лицъ, оказавшихъ Досугу существенную  
Такимъ лицемъ за 30-ти лѣтній промежутокъ времени было принято  
Это: - поэтъ А.И. Майковъ и Я.Н. Пслонскій; режиссеры театральныхъ  
Давыловъ и Н.Н. Арбатовъ; академики: - А. Кони и Н.А.  
евскій и композиторъ А.К. Глазуновъ, написавшій музыку къ драмѣ  
КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА "Царь Иудейскій". Кроме того,  
Досуга, въ видѣ дамской брошки, былъ поднесенъ двумъ артисткамъ: -  
Васильевѣ Колляревской-Пугаревои и Дарьѣ Михайловнѣ Мусиной-Озер-  
послѣ постановки "Мессинской Невѣсты".

ПЕТАТЬ III поэтъ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ - постоян-  
ноуполномоченный Досуга - уже въ 1885 году написалъ стихотвореніе, посвя-  
щенное Измайловскимъ Досугамъ. Въ немъ онъ замѣчательно красиво выразилъ  
идею Досуговъ и далъ ему девизъ "Во имя Доблести, Добра и Красоты".

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ писалъ:

"Собираюсь какъ жрецы на жертвоприношеніе,  
"Передъ художества священнымъ алтаремъ,  
"Служа искусству, мы свои произведенія  
"На судъ Товарищей спиренно отдаемъ.  
"Не ищемъ мы, друзья, ни славы, ни квалекій,  
"Пусть безмянине въ мотилъ ми успехъ  
"Лишь-бы Измайловцы грядущихъ поколѣній,  
"Священноблжествуя предъ тѣмъ же алтаремъ,  
"Собравшись, какъ и мы, стремяся къ той-же цѣли,  
"Во досужие часы чрезъ многие года  
"Тѣ пѣсни вспомнили, что мы когда-то пѣли,  
"Не забывая насъ и нашего труда.  
"Гремите, пойте-же, Измайловскія струны,  
"Во имя доблести, добра и красоты;  
"И мечъ нашъ съ лирою неопытной и юной  
"Да оплетутъ тѣснѣй художества цвѣты."

Въ Досуги собиралось всегда почти всѣ офицеры полка, а иногда и  
члены Досуга.

Въ бібліотекѣ Общественнаго Собранія среди книжныхъ шкафовъ разставля-  
тулья, ставилась кафедра для лектора и кресло-качалка для ВЕЛИКАГО



Только одна электрическая лампочка, низко опущенная, освещала  
крышку кафедры, давая мягкий полумракъ во всё стороны библиотеки.  
изъ такихъ литературныхъ Досуговъ съ участіемъ поэта Майкова за-  
нѣ кистью художника-Измайловца Капитана Гуго Карловича Бакмансона.  
эта висѣла въ библиотекѣ Общественнаго Собранія съ 1894 года, а ны-  
нѣшняя ея неизвестна.

Сценныя Досуги съ музыкальною программой, съ мело-лекламаціей и въ  
общей постановкѣ происходили въ залѣ Общественнаго Собранія. У насъ  
собственная складная сцена, сдѣланная двумя офицерами: Штабсъ-Ка-  
питаномъ Сидоровымъ и Поручикомъ Стручковымъ, съ массой декораций. Послѣ  
оперы "Фаустъ" она была замѣнена другою разборною сценою, подарен-  
ною Павловскому Досугу Давыдовымъ и Петровымъ. Послѣдній служилъ въ ди-  
ректорскихъ театровъ, заведывая декоративною частью.

ПОСЛЕДНЯГО разрѣшенія нѣкоторые изъ театральныхъ Досуговъ имѣли  
мѣсто въ Оригиналномъ театрѣ въ Петроградѣ, или въ Китайскомъ театрѣ  
въ Бѣломъ. Кроме того, Досуги происходили въ театрѣ Императорнаго  
дворца въ Павловскомъ дворцѣ.

Въ наши Досуги, избѣгая мѣсто въ Общественномъ Собраніи, были осчаст-  
ливлены посѣщеніемъ ВЫБОРАЖЕННЫХЪ Особъ, именно: НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА И ВЕЛИ-  
КАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА въ 1892 году, ВЕЛИКИХЪ КНЯЗЕЙ: МИХАИЛА  
АЛЕКСАНДРОВИЧА, ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, АЛЕКСѢЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА, ПАВЛА  
АЛЕКСАНДРОВИЧА, АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА, СЕРГѢЯ МИХАИЛОВИЧА, ВЕЛИКИХЪ КНЯГИНЬ:  
ЕКАТЕРИНЫ ПАВЛОВНЫ, и ЕЛИЗАВЕТЫ МАВРИКІЕВНЫ и АВГУСТЪИНИХЪ ДѢТЕЙ ВЕЛИКАГО КНЯ-  
ЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА.

Изъ литературныхъ Досуговъ особенно влѣблялись юбилейные вечера: Пуш-  
кина, Гоголя, Лермонтова, Майкова, Гончарова, Фонвизина, Григорьевича, Льва  
Толстого, Алексѣя Толстого, Жуковскаго, Хомякова, Тургенева, Достоевскаго,  
Шекспира, Козьмы Пруткова, Апуктина и Досуги въ честь: АВГУСТЪИНИХЪ  
ДѢТЕЙ К. Р., В. Ю. фонъ-Дрентельна, академиковъ: Кошкеева и Котляревскаго.



на Досуговъ былъ посвященъ выставкѣ картинъ и разныхъ коллекцій  
въ полку. Картины - работы Изнайловцовъ - было собрано свыше 300.  
лекціи обращали на себя вниманіе: разные предметы, вывезенные съ  
и среди нихъ - картина въ 80 аршинъ длиною, свернутая въ трубку,  
давшая человѣческую жизнь отъ рожденія и до смерти, затѣмъ коллекціи  
звѣрей, убитыхъ на охотахъ некоторыми офицерами полка, курительныхъ  
монетъ и оружія. Этотъ Досуговъ продолжался три дни.

Досуговъ съ театральной постановкой можно отнѣтить: "Скупого Рыцаря";  
"наго Гостя", "Вориса Годунова," - Пушкина; "На бойкомъ мѣстѣ" - Оста-  
го; "Смерть Іоанна Грознаго" - А. Толстого; "Горо отъ ума" - Грибоѣ-  
"Бездонекъ" - Тургенева; "Ревизоръ", "Мертвая душа", "Вонитѣбу",  
"я", "Записки сумасшедшаго" - Гоголя; "Свадьбу Кремническаго" - Сухова-  
на; "въ Грозу" - оперу Ребикова; "Картины 1812 года" по роману Тол-  
"Война и миръ" въ инсценировкѣ Секретаря Изнайловскаго Досуга П.В.  
чекко; отрывки "Короля Генриха IV" и "Трагедіи о Гамлетѣ" - Шригѣ  
"мѣ" - Мокшира, и "Мессинскую Новѣсту" - Пиллера - въ переподакъ  
МО КНИЗЯ и послѣднюю постановку - "Царя Гудейскаго" - драмы "К.Р."  
потъ полъ въ ВЫСОЧА КНИЖѣ присутствіи на сценѣ Императорскаго Эрми-  
17-го февраля 1900 года. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, когда пожаловалъ для  
живой бесѣды съ артистами за кулисы, изволилъ сказать: "Наконецъ,  
ловскій Досуговъ добрался и до Эрмитажа".

сенская Новѣста" впервые шла на русскомъ языкѣ. Спектакль состоял-  
го февраля 1909 года въ Царскосельскомъ Китайскомъ Театрѣ, въ ИССО-  
мѣ присутствіи.

картины 12 года" по роману "Война и миръ" были приурочены къ повсемѣст-  
въ Россіи празднованію 100 лѣтій Отечественной войны. Эти картины  
ли два Досуга въ полку и были приняты къ постановкѣ четырьмя Петер-  
скими театрами, выдержавъ въ театрѣ Литературно-Художественнаго Об-  
за имени А.С.Суворина 33 представленія.

съ слѣдуетъ отнѣтить такую параллель. Успѣхъ Изнайловскаго драматур-





"Игроки" Роголя на смотъ Императорскаго Досуга.  
1893 годъ.

(Иъеса ыла цѣлкомъ)

Со снимка, полученнаго отъ Ф. Ф. фонъ Крузенштерна.



аль съ тѣмъ Триумфомъ, который вшлъ на долю нашего полка въ юбилей-  
нень Бородинскаго сраженія 26-го августа 1912 года. После длинныхъ  
ескихъ изслѣдованій первенство въ этомъ сраженіи было отдано Л.Гв.  
скому полку. Оно было отмѣчено какъ тѣмъ, что изъ всѣхъ полковъ  
Гвардіи и Арміи только одинъ - Измайловскій полкъ - на юбилей-  
Бородинскихъ торжествахъ былъ представленъ въ полномъ составѣ (I),  
тѣмъ, что ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ въ этотъ день былъ въ нашей формѣ.  
торжественный и по существу своего содержания самымъ богатымъ -  
Измайловскій Досузь 9-го января 1914 года, когда на сценѣ Император-  
риитета была поставлена музыкальная драма АВГУСТА АГО Измайловца  
О КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА "Царь Іудейскій".  
Князь писалъ ее около 25 лѣтъ. Драма "Царь Іудейскій" суждено  
быть апофеозомъ какъ всего художественнаго творчества ВЕЛИКАГО КНЯ-  
а. черезъ 1 1/2 года послѣ ея постановки онъ скончался, такъ и Из-  
майловскій Досузь, т.к. черезъ 1/2 года началась война.

постановкѣ "Царя Іудейскаго" участвовало около 800 человекъ. Приготовленіе  
ей начались почти за годъ.

въ 1912 году одинъ изъ нашихъ Досузовъ былъ посвященъ чтенію ВЕЛИ-  
КНЯЗЕМЪ КОНСТАНТИНОМЪ КОНСТАНТИНОВИЧЕМЪ только что законченной имъ  
"Царь Іудейскій". Этотъ Досузь собралъ 200 человекъ. Чтеніе всѣхъ  
твѣй драмы съ антрактомъ въ 10 минутъ заняло 4 часа 20 минутъ. Для  
оврки ее на сценѣ пришлось соединить два дѣйствія въ одно.

ку на "Царя Іудейскаго" по просьбѣ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ написалъ Алексан-  
нстантиновичъ Глазуновъ. Онъ такъ былъ увлеченъ этой работой, что  
ее въ продолженіи 3-хъ недѣль, лѣтомъ 1912 года, живя на дачѣ въ  
во.

альное и вдохновенное творчество ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОН-  
НОВИЧА, влиявшееся въ драмѣ "Царь Іудейскій", какъ го прандіозности  
точности слѣдуетъ добавить, что полкъ былъ представленъ въ полномъ  
оставѣ по расчету 1912 года, т.е. въ составѣ 3-хъ баталіоновъ. Однако,  
укомплектованія ротъ до полнаго числа рядовъ, понадобилось употре-  
ить и почти весь 4-й баталіонъ. (Прим. "И.С.")



ансла, такъ и по хрустальной чистотѣ ея стиха, нашло свое полное вы-  
раженіе въ той музыкѣ, которая была написана А.Н.Глазуновымъ. Нашъ талант-  
ливый композиторъ силою своего художественнаго творчества какъ-бы перело-  
жилъ музыку слова и дѣйствія пьесы, усилилъ ея драматическій элементъ  
и оживилъ пьесу тѣмъ, чего нельзя было выразить словами или показать въ  
дѣйствіи. По истинѣ его творчество является гениальнымъ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ за время подготовки "Царя Іудейскаго" къ постановкѣ  
особенно интересовался ею. Весною 1913 года Онъ писалъ ВЕЛИКОМУ КНЯ-  
ЗЮ "двери Китайскаго и Эрмитажнаго театровъ для Измайловскаго досуга  
и отиртны". Лѣтомъ того-же года за ужиномъ въ камерѣ лагерномъ Соб-  
орѣ въ день полкового праздника Государь съ большимъ интересомъ зна-  
комился съ макетами декораций и спрашивалъ о подробностяхъ пригото-  
вленія администратора по постановкѣ "Царя Іудейскаго" Секретаря  
П.В. Чанильченко. Позже ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ изъ средствъ Своего Ка-  
бинета ассигновалъ на постановку "Царя Іудейскаго" 22.000 рублей. Эта  
сумма затѣмъ возросла до 43.000 рублей.

Драма "Царь Іудейскій" была запрещена цензурой къ публичнымъ театраль-  
нымъ представленіямъ. Разсмотрѣніе драмы съ религіозной точки зрѣнія бы-  
ло поручено Управленіемъ по дѣламъ печати Преосвященному Сергію, Архіе-  
пископу Финляндскому (нынѣшній замѣститель Митрополита Патриаршаго  
Св. Синода въ Москвѣ).

Въ ночь 9-го января 1914 года, кромѣ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, посѣтили 26  
членовъ ИМПЕРАТОРСКОЙ фамилии. Послѣ этого было два повторенія драмы "Царь  
Іудейскаго" для Академіи Наукъ и для прессы.

Въ исполнители драмы "Царь Іудейскій" поднесли АВГУСТЪ ЦЕЛЮ Автору  
и артистамъ въ знакъ въ ростъ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ, на лентахъ были помѣщены ихъ  
портреты, а нижніе чины II-ой роты нашего полка, работавшіе на сценѣ и  
оказавшіе за сценою мушкетерскую - золотую сакигалку съ надписью: "Театраль-  
но-сценочіе II-ой роты, участвовавшіе въ драмѣ "Царь Іудейскій" - нашему  
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ". Всѣмъ офицерамъ полка Великій Князь подарилъ именныя



сцен драмы "Царь Иудейскій" со своимъ портретомъ и автографомъ.

"Царь Иудейскій" уже въ 1-мъ мѣсяцѣ ея появленія была переведена на иностранныхъ языковъ. Секретаремъ Досуга П.В. Камильченко было собрано около 1.000 различныхъ статей, записокъ, рецензій и иллюстрацій, относящихся къ драмѣ "Царь Иудейскій".

Служащая вполне точными статистическими данными за первые 28 лѣтъ существования Измайловскаго Досуга, т.е. до ноября 1909 года, можно отмѣтить.

За это время было 197 обновленческихъ Досуговъ, 20 драматическихъ, 8 научныхъ и одна выставка картинъ и рисунковъ, а всего 226 Досуговъ. Обновленческихъ Досуговъ было исполнено 1206 номеровъ, изъ которыхъ экземпляровъ произведений Измайловцевъ было 421. Всего присутствовало на Досугахъ 9.714 человекъ.

К сожалению, за 4 1/2 года послѣ 28-лѣтняго юбилея Досуга статистическихъ данныхъ здѣсь - за рубежомъ не имѣется, а потому и невозможно указать дальнейшее развитіе нашихъ Досуговъ въ годы, предшествовавшие

время войны былъ только одинъ Досугъ, посвященный благодарной памяти Божь почившаго 2-го июня 1918 года ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА. Онъ происходилъ въ Холмской губерніи въ деревнѣ Бзите 3-го августа 1864 года. На немъ присутствовали ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ВЕЛИКАЯ КНЯЗЬ ВАРВАРА ВЛАДИМИРОВНА. Досугъ состоялся на открытомъ воздухѣ, въ мѣста для присутствующихъ были врыты въ землю небольшого размера амфиатра.

Эмиграции, въ Бѣлградѣ, имѣли мѣсто два Досуга; именно: 15/28 июня 1920 года по случаю 40-на-лѣтія Измайловскаго Досуга и 27 июля/9 августа 1921 года - очередной Досугъ. И, наконецъ, сегодня мы отмѣчаемъ юбилейный Досугъ, чествуя тѣмъ его 30-ти лѣтіе.

Хотѣть упомянуть, что обстановка зарубежнаго пребывания Измайловцевъ способствовала идеямъ Досуга. Это выразилось какъ въ организационныхъ двухъ юбилейныхъ Досугахъ, такъ и въ двухъ Измайловскихъ изданіяхъ. Починъ перваго



принадлежит Полковнику Данильченко, который с 1928 года издает жур-  
"Измайловский Досуг", выпустил 9 номеров, включивших в себя  
раниц текста. Почин второго - принадлежит Полковнику фонъ-Брет-  
оторий с 1930 года издает журнал "Измайловская Старина" и уже  
д к настоящему времени 21 номер, включивших в себя болѣе  
раниц текста, 100 иллюстрацій и много плановъ, схемъ и чертежей.  
дѣльнее издание продолжается. (I)

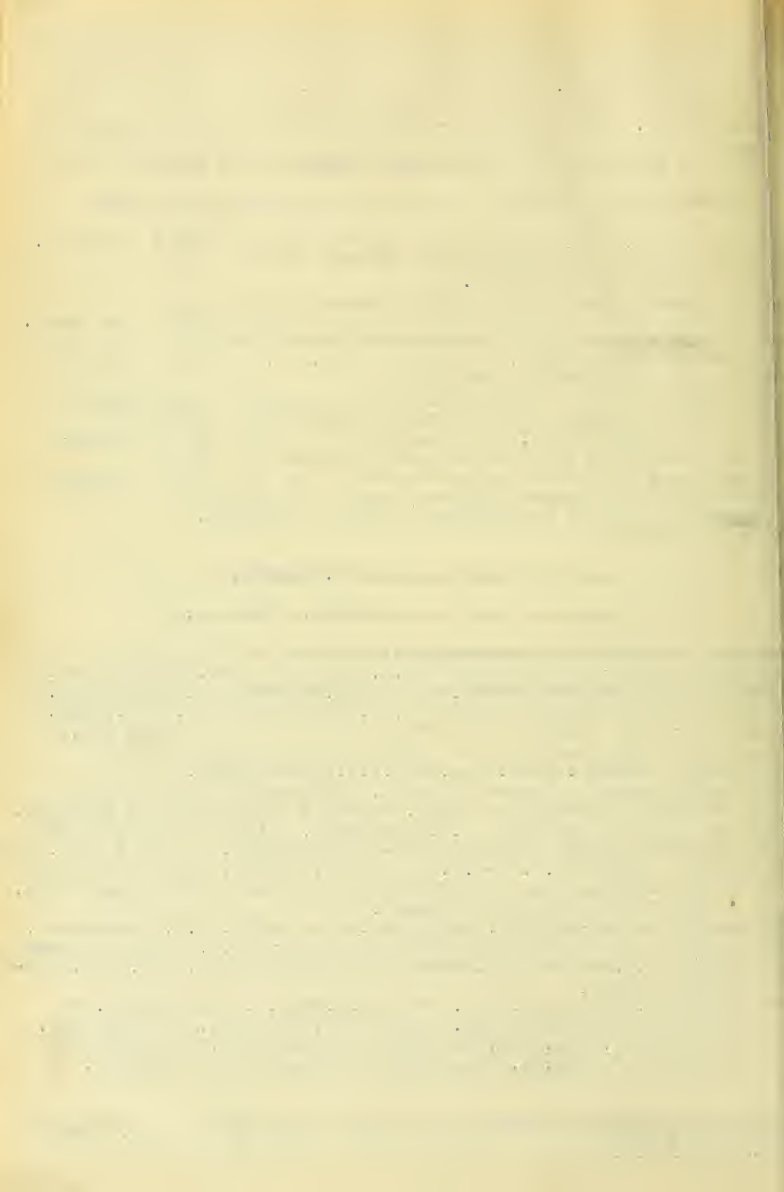
в очень краткихъ словахъ исторія нашихъ "Измайловскихъ Досуговъ".  
нами они были раньше, больше уже нѣтъ. Но, все-же, не будемъ  
ру въ то, что они возроются, когда воскреснетъ наша Великая  
а съ ней и нашъ полкъ. Эта мысль манитъ къ себѣ нашего Измай-  
мъ всѣ ждемъ ея скорая осуществленія, а съ темъ и нашего пышнаго  
а нашего Досуга "Во имя Доблести, Добра и Красоты".

Б. Фокинъ.

Парижъ, 1934 годъ.

- Маломъ для данной статьи послужили:
- ли лѣтъ Измайловскаго Досуга" - Р.Ф. Миндельманъ, Спб. 1894 (24 стр.)
  - ткнѣ Обзоръ дѣятельности "Изм. Досуга" - А. Риктеръ, Спб. 1913 (28 стр.)
  - оженіе объ Общественномъ Собраніи Л. Гв. Измайловскаго п. "Спб. 1900г." (98 стр.)
  - оръ жизни Союза Измайловцевъ и дѣятельности его Совѣта" за 1925 и 1928 гг. Сост. Ген. лейт. Ч. В. Мисоловскимъ.
  - е-ловскіе Досуги" - Крымовъ, статья, помѣщенная въ № 10 журнала "Столица и Усадьба" за 1909г. и въ № 5 - "Измайловской Старинѣ".
  - отъ въ Театрѣ Эриктама" - С. И. Головановъ, статья, помѣщенная въ газетѣ "Печерное Времѣ" отъ 26-го іюля 1924г. и въ № 5 "Изм. Ста".
  - айловецъ - памяти "К. Р." - С. Л. Волгобруна, статья, помѣщенная въ № 2447 и 2448 газеты "Новое Времѣ" отъ 30 іюля и 2-го іюля 1929г. и въ № 7 "Измайловской Старинѣ".
  - айловскій Досугъ" - журналъ, издававшийся съ 1928г. Д. Д. Данильченко.
  - поминалія о постановкѣ на сценѣ Эриктама трагедіи К. Р. - "Наръ Гудейе-кій" - П. В. Данильченко, статьи для журнала "Изм. Стар." см. насѣ-гощій номеръ.
  - 30 лѣтъ" В. В. Вергелсонъ, нап. въ "Истор. Вѣст.", ноябрь 1913г. и отдѣльнымъ изданіемъ Спб. 1914г. изд. Суворина. Томе въ наст. номеръ "Изм. Стар." с. ж. чертлн: "Служба Л. Гв. въ Измайловско-гого полку", "Вел. Ст. Комет. Комст.", "Измайловскій Досугъ".

названные журналы отпечатаны на шпигель машинкѣ, въ 4 экз. каждый  
р. (прим. "И. С.")



ОРИГИНАЛЬНІЙ ЮБИЛЕЙ.

(къ 50-лѣтію со дня 1-го Измайловскаго Досуга)

"Сто кратъ священъ созвѣ мечъ и лира!"

А.С.Пушкинъ.

Ноября 1884 года исполняется ПОЛУВѢКОВОЙ ЮБИЛЕЙ съ начала литера-  
турной, поэтической, музыкальной, художественной и театральной дѣятель-  
ности офицерскаго состава Л.Гв.Измайловскаго полка, извѣстнаго подъ  
именемъ "ИЗМАЙЛОВСКІЙ ДОСУГЪ".

Измайловскомъ Досугѣ знало не только Петербургское общество, но  
и читающая Россія; о немъ неоднократно появлялись статьи и замѣтки  
въ журналахъ повременной печати, отгѣтила его, въ свое время, и Импера-  
торская Академія Наукъ.

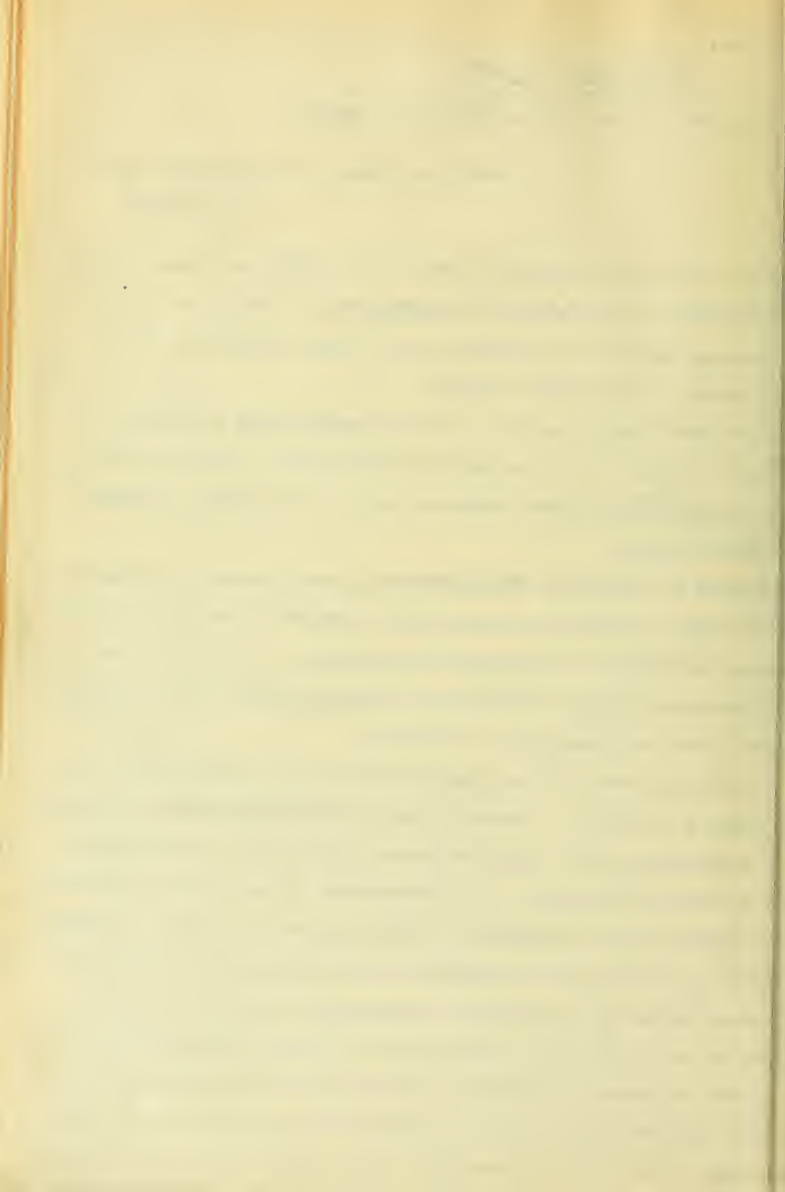
Оригинальность и, вѣроятно, неповторяемость такого юбилея заключается  
въ томъ, что люди, посвятившіе себя служенію Родинѣ на военномъ поприщѣ,  
военнаго воспитанія и образованія, съотились въ свободные часы въ  
литературныя кружки, для служенія искусству, передавая этотъ завѣтъ на протя-  
женіи долгихъ лѣтъ отъ старшихъ къ младшимъ.

Въ каждомъ живомъ дѣлѣ надо искать душу, т.е. вдохновителя, такъ  
и въ этомъ дѣлѣ, душою и однимъ изъ главныхъ создателей этого дѣла и его руково-  
дителемъ, безусловно, являлся выдавшійся поэтъ и драматургъ, весьма горячо

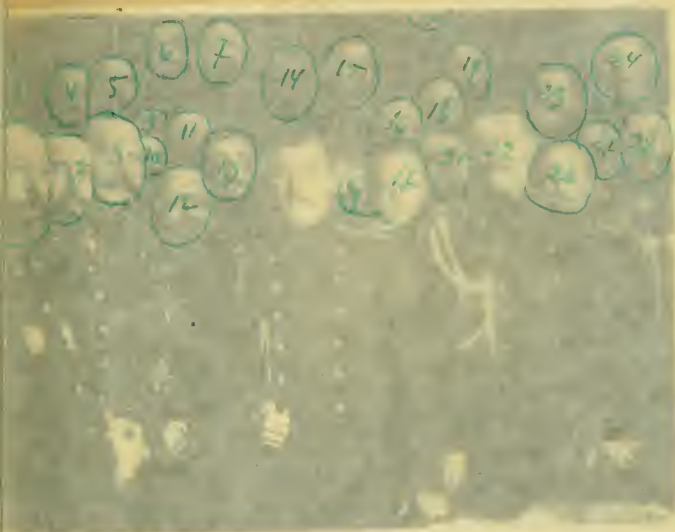
любившій и незабвенный офицеръ Л.Гв.Измайловскаго полка Его Императорское  
Величество Великій Князь Константинъ Константиновичъ, въ 1884г. — фли-  
гель-адъютантъ, капитанъ, командиръ Роты Его Императорскаго Величества.

Инициаторомъ и вдохновителемъ были мысли объ устройствѣ литературныхъ вечеровъ и дальнѣй-  
шемъ развитіи этого дѣла, получившаго вскорѣ названіе "Измайловскій До-  
сугъ", подробно изложено въ брошюрахъ, изданныхъ по случаю 10-тилѣтія и

20-тилѣтія "Измайловскаго Досуга". Брошюры эти по счастливой случайнос-  
ти попали въ руки у Э.Ф. фонъ Крузенштерна, передававшего ихъ въ архивъ-музей  
Измайловцевъ, а потому я не буду здѣсь подробно говорить о зарож-



Измайловскій Досугъ 28 февраля 1892г.  
въ присутствіи  
Е.И.В.Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича.

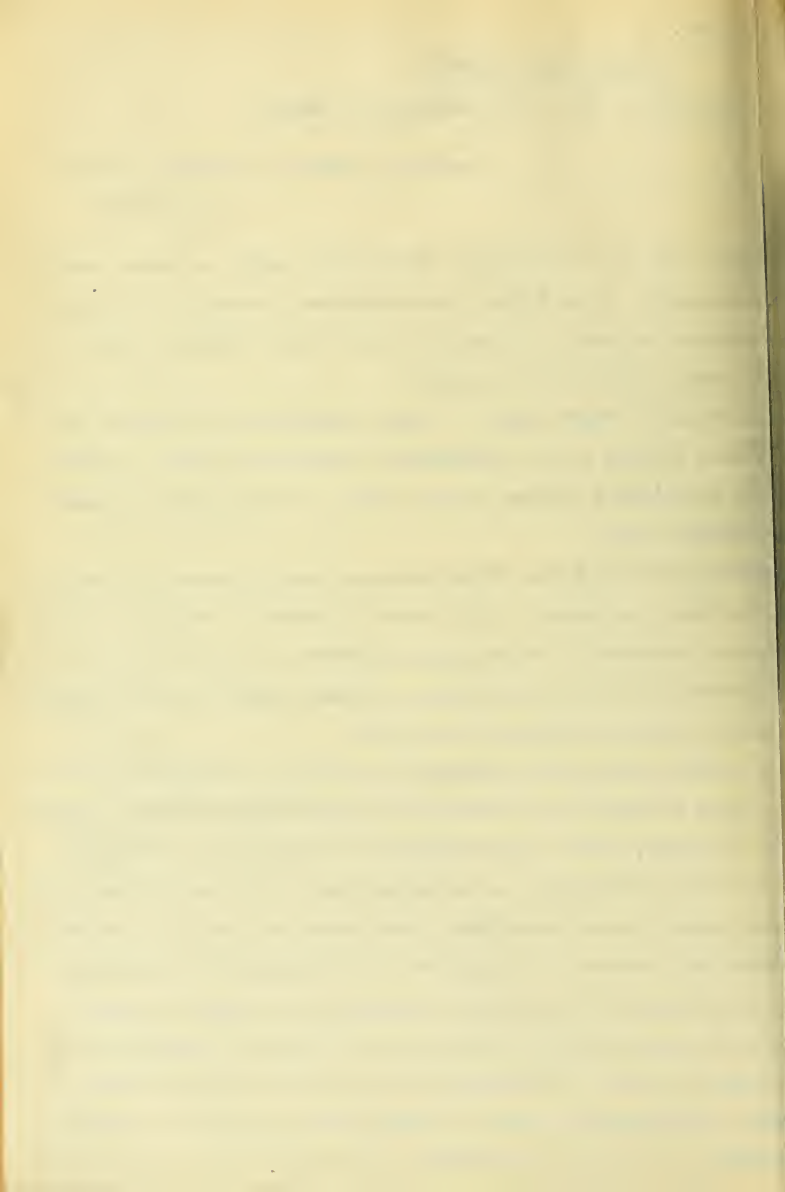


Васмундъ (ком.пожка)  
Мерказинъ  
Крестьяновъ  
Архиповъ I (Н.А.)  
Баронъ Мирбахъ  
Ляховъ  
Минкельде  
Косачъ

Швецовъ  
Боровскій  
Давыдовъ 2-ой  
Тепловъ 2-ой (Н.В.)  
Флеммингъ.

16 Баронъ Розень  
17 Лохвицкій  
18 Черленіовскій  
19 Правоторовъ  
20 Петровскій  
21 Конаржевскій  
22 Рихтеръ  
23 Вороновъ  
24 Клембовскій (А.Н.)  
25 Струковъ  
26 Асѣевъ  
27 Шрейеръ  
28 Вел.Кн.Константинъ Конст.  
29 Чигаевъ

ь фотографии, полученной отъ В.Ф. фонъ Крузенштерна.

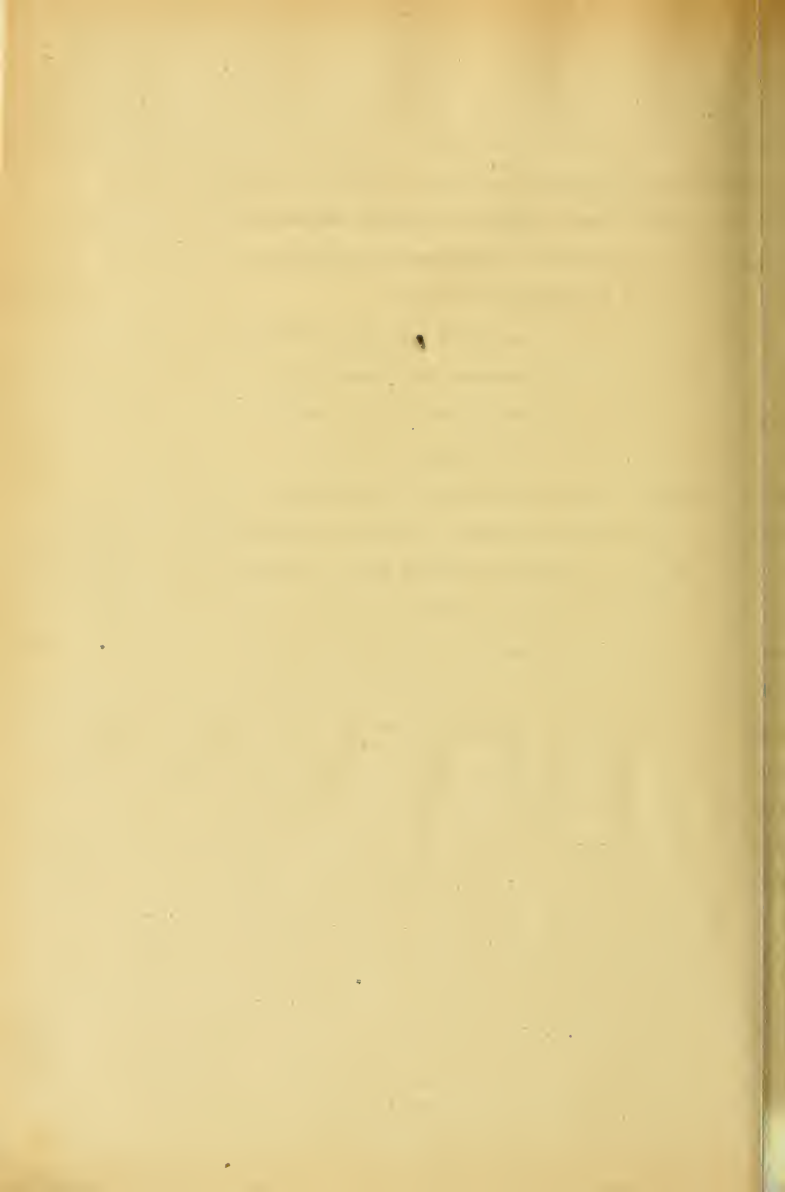




1 Васмундъ (ком.пожка)  
 2 Мерказинъ  
 3 Крестьяновъ  
 4 Архиновъ I (Н.А.)  
 5 Баронъ Мирбахъ  
 6 Ляховъ  
 7 Минкельде  
 8 Косачъ  
 9  
 10  
 11 Швецовъ  
 12 Боровскій  
 13 Давыдовъ 2-ой  
 14 Тепловъ 2-ой (Н.В.)  
 15 Флеммингъ.

16 Баронъ Розенъ  
 17 Лохвицкій  
 18 Черленіовскій  
 19 Правоторовъ  
 20 Петровскій  
 21 Конаржевскій  
 22 Рихтеръ  
 23 Вороновъ  
 24 Клембовскій (А.Н.)  
 25 Струковъ  
 26 Асѣевъ  
 27 Шрейеръ  
 28 Вел.Кн.Константинъ Конст.  
 29 Чигаевъ

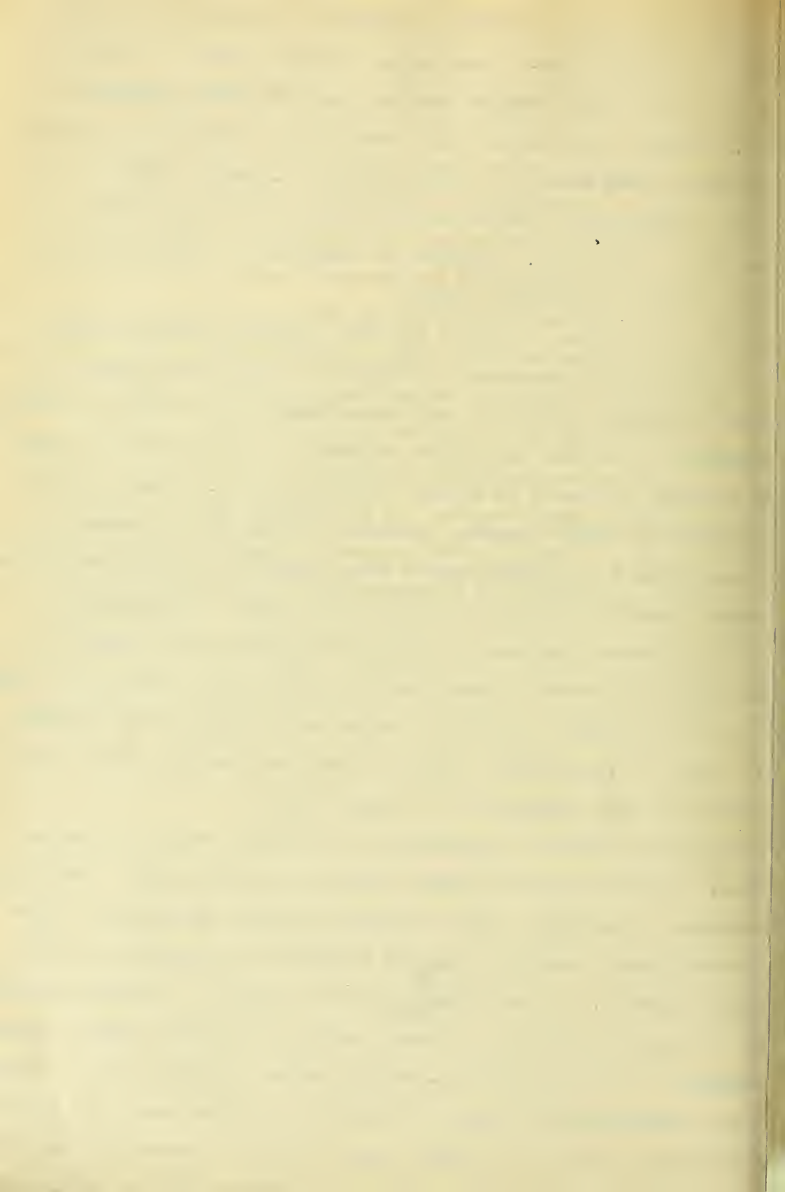
Съ фотографіи, полученной отъ В.Ф. фонъ Крузенштерна.



...нашихъ литературныхъ вѣчеровъ, напоминая лишь кратко, что это  
произошло въ августѣ 1884г. въ помѣщеніи Главнаго караула въ Зимнемъ  
Дворѣ, гдѣ въ тотъ день караулъ занимала рота Его Императорскаго Ве-  
личества, которую, какъ сказано выше, командовалъ Великій Князь. Младши-  
и офицерами въ ротѣ были въ то время Поручикъ Владиміръ Ильевичъ фонъ  
Ретельнъ и Подпоручикъ Робертъ Ильевичъ Минкельде (впослѣдствіи Кон-  
стантиновскій - Минкельде), дежурнымъ по карауламъ - Флигель-Адъютантъ  
полковникъ Николай Алексѣевичъ Косачъ.

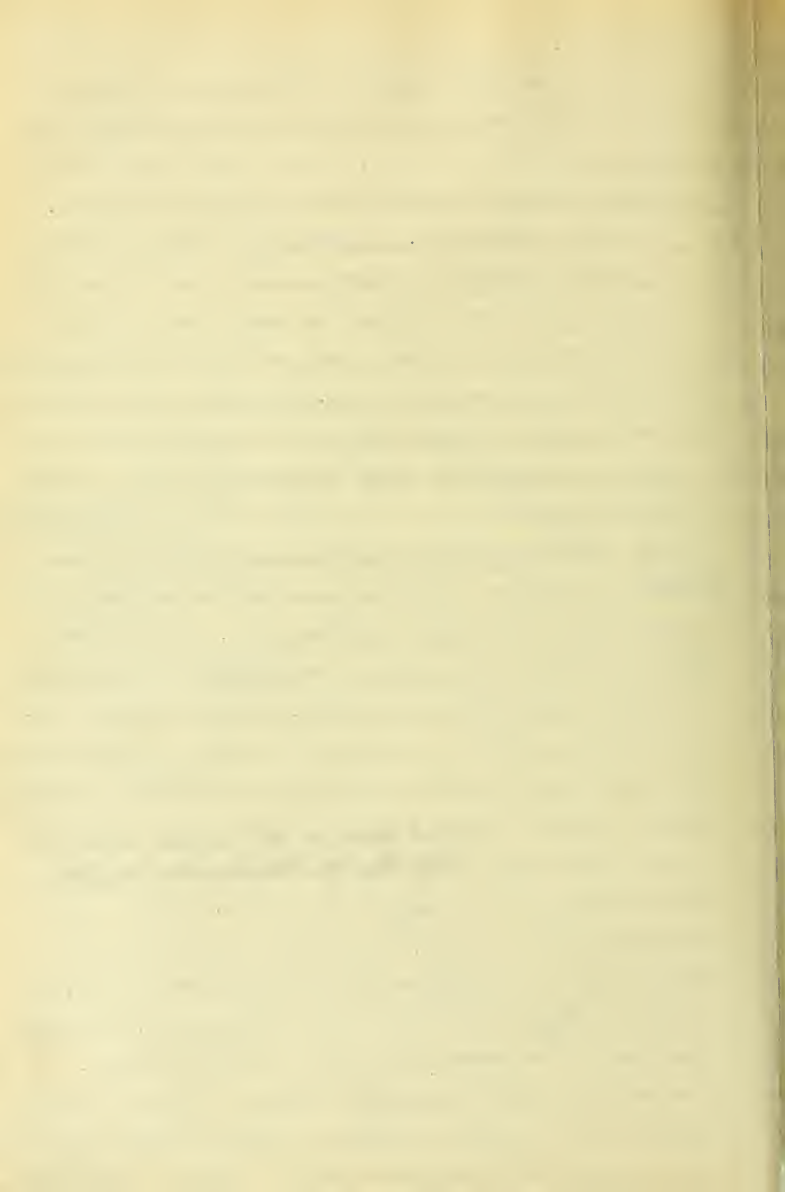
Дрентельнъ былъ поэтъ, издавній уже свой сборникъ стиховъ; Косачъ,  
хотя и не имѣлъ непосредственнаго отношенія къ изящной литературѣ, од-  
нако, былъ человѣкомъ чуткимъ къ искусству; Великій Князь имѣлъ уже боль-  
шую склонность къ поэзій, но не былъ извѣстенъ еще какъ поэтъ не только  
широкой публикѣ, но даже и въ своемъ ближайшемъ кругу. Здѣсь, въ кара-  
ульномъ помѣщеніи Зимняго Дворца, названные офицеры вели разговоръ по  
поводу литературы и Дрентельнъ подалъ мысль устроить въ полку литератур-  
ные вечера. Полковникъ Косачъ и Великій Князь охотно ее поддержали и  
скоро было получено разрѣшеніе командира полка, Свита Его Величества  
генерала-Маіора Маклакова, осуществить эту мысль. Былъ выработанъ и ут-  
вержденъ уставъ будущаго общества, которое было рѣшено назвать "Измай-  
ловскій Досузь". Р. Ю. Минкельде предложилъ себя на роль секретаря "И. Д."  
Первый вечеръ былъ назначенъ на 4 ноября 1884г.

Первое собраніе прошло въ присутствіи 11 человѣкъ. Великій Князь не  
являлся. Трое изъ офицеровъ полка читали свои произведенія. Послѣ что-  
го собрались въ столовую, гдѣ за ужиномъ обсуждали прочитанное, дѣли-  
лись впечатлѣніями: хвалили за удачное творчество, критиковали то, что  
не удовлетворяло критики. Но критика эта была не злобная, а дружески-товари-  
щеская. Это очень понравилось Великому Князю и онъ просилъ впредь свобод-  
но критиковать и его произведенія. Черезъ недѣлю состоялся второй вечеръ  
очень немногочисленный - всего 9 человѣкъ, т.к. полкъ весь день провелъ  
на инспекторскомъ смотрѣ и всѣ были очень уставши. На этотъ разъ Великій  
Князь читалъ свои стихотворенія и за ужиномъ слушалъ непристрастную кри-



своихъ однополчанъ.

В то время, еще на моей памяти, собранія офицеры еще не имѣли. Въ 80. при дежурной комнатѣ находились карцера для арестованныхъ и ка-кое помѣщеніе для полкового караула. Никакой обстановки тогда не было и съ введеніемъ положенія объ офицерскихъ собраніяхъ, съ 1884г. кое стало понемногу устраиваться. По началу было всего двѣ комнаты. В нужные дни офицеры присылали свою мебель, что-бы было на чемъ сидѣть. Я отлично помню, какъ отецъ поручалъ мнѣ приготовить ломберные столы и стулья и послать ихъ въ собраніе, написавъ цвѣтнымъ карандашемъ на сидѣннѣмъ каждого стула, что стулья наши. Сервировки тоже не было и приносилась изъ квартиръ семейныхъ офицеровъ. Постепенно полкъ от-дѣлялся для карцеровъ и караульнаго помѣщенія отдѣльный флигель и освобождалось помѣщеніе перелѣзывалось для офицерскаго собранія. Такими образомъ въ собраніи получились, кромѣ столовой и дежурной комнаты, обширная зала, гостиная, бібліотека и билліардная, а гораздо позднѣе, въ 90-хъ годахъ, одна комната была отдѣлена для полкового клуба. При устройствѣ собранія, распорядительный комитетъ имѣлъ въ виду развитіе Измайловскихъ клубовъ и возможность театральныхъ постановокъ, почему и старался сдѣлать такую распланировку помѣщенія, при которой сосѣднія съ залой комнаты бы служили для склада декораций и переодеванія артистовъ, и въ то время, столовая, дежурная комната и кухня, съ необходимыми кладовыми, остались на другомъ концѣ зданія, оставались въ распоряженіи офицеровъ, которые не принимали участія въ театальной постановкѣ. Упомяну здѣсь, что бібліотека собранія быстро начала пополняться, была одною изъ лучшихъ полковыхъ бібліотекъ и въ послѣднее время насчитывала около 40.000 книгъ, среди которыхъ былъ отдѣлъ - прозаическій Измайловцевъ. Создалась почти исключительно, на взносы офицеровъ по 1 рублю въ мѣсяць. Постепенно улучшая малое уютное казарменное помѣщеніе, офицерская семья стала понемногу тогда, что могла устраивать въ своемъ собраніи театральныя постановки, приглашая даже постороннихъ лицъ, и принять у себя Госу-



ря Императора.

Именно пробѣгая тридцатилѣтіе Измайловскаго Досуга и не имѣя подъ коююю секретарскою книжкою, я постарался перечислить характеръ и раз-ти этихъ Досуговъ.

Ужъ первыхъ двухъ вечеровъ заставилъ о нихъ заговорить въ офицер-содѣ и число присутствующихъ постепенно быстро стало возрастать. Уменьшутся въ ближайшихъ брошюрахъ имѣется интересная статистика роста взаимности Досуговъ офицерами. Во времени же когда я былъ секретаремъ, некоторыхъ особо интересныхъ Досуговъ собиралось до 140-150 человекъ, максимумъ того, что могла вмѣстить наша зала. Особенно успѣху имѣла Досуги драматическіе, музыкальныя и "спеціальныя", т.е. посвя-щенныя какой либо опредѣленной темѣ (напр. въ память одного изъ выда-ющихся поэтовъ или писателей.)

Одновременно съ утвержденіемъ устава Измайловскаго Досуга и принятіемъ мнѣнія "Измайловскій Досугъ", былъ принятъ девизъ "Во имя Доблести, Славы и Красоты" и выработанъ жетонъ Измайловскаго Досуга; эмблемою этого послужила Золотая лира, перебитая цвѣтани, и накрестъ ея мечъ; изображение было помѣщено на дискѣ бѣло-красно-золотомъ. На обратной сторонѣ диска по окружности - слова девиза, а въ серединѣ дата поступле-ния въ полкъ, инициалы и фамилія, а подъ ней мѣсто для даты, когда офи-церъ уходилъ изъ полка. Жетонъ этотъ былъ утвержденъ Главнокомандующимъ войсками Гвардіи и Петербургскаго Военнаго Округа. Жетоны Досуга были выданы Членамъ Императорской фамиліи, числившимся въ спискахъ полка. Императрице Маріи Императори Александръ III и Николай II приняли жетоны Досуговъ отъ офицеровъ полка и Императоръ Николай II всегда носилъ его, въ формѣ Измайловскаго полка.

Когда-же была высказана мысль избрать комитетъ Измайловскаго Досуга, который возложить руководство этими вечерами. Предсѣдателемъ былъ избранъ Великій Князь. Члены комитета первоначально избирались на из-браніи ерковъ, но послѣдующая практика установила выборъ на все время



и въ полку. Секретарей Досуга за все время было трое. Р.Ю.Минкельде, Г.И.Сидоровъ, слѣдующіе 13 лѣтъ - А.А.Рихтеръ и затѣмъ - пионеръ эти строки. Тотъ, почти съ самаго начала Досуговъ, на мнѣ лежала театральная. И чрезвычайно счастливъ тѣмъ, что ко времени моего секретарства Московскій Досугъ, особенно въ части театральной, достигъ своего полноразвита и 9 Января 1914г., по желанію Государя Императора, въ Эрмитажѣ театръ состоялся роскошный и интереснѣйшій по содержанию спектакль - произведение Великаго Князя Константина Константиновича "Царь и Царь". На этомъ спектаклѣ присутствовалъ Государь, 26 Особѣ Императорскаго дома и до 300 приглашенныхъ, въ числѣ которыхъ были всѣ офицеры Московскаго полка и ихъ семьи. Въ распоряженіе Досуга Государь далъ личный симфоническій оркестръ и громадную сумму для расходовъ по постановкѣ.

Вернемся къ общимъ вопросамъ и постепенному развитію Досуговъ. Среднечисло постановокъ устраивалось въ годъ не больше 20, иногда меньше. Зависѣло отъ характера самихъ Досуговъ, ибо драматическіе досуговые вечера требовали продолжительной подготовки и частыхъ репетицій, которыя, какъ вы знаете, занимали собой самые Досуги. Достаточно сказать, что постановка "Гамлетъ" заняла почти три года, т.к. ставили въ годъ по три - четыре картины. За то эти постановки отличались особенно тщательной отдѣлкой. Режиссировалъ сперва В.И.Давидовъ, а потомъ Н.С.Арбатовъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ приглашались и другія лица; такъ, для постановки оперы Фердинанда Листа "Въ грозу", былъ приглашенъ режиссеръ Мариинскаго театра Палечекъ, для драмы Островскаго "На бойкомъ мѣстѣ" - Ратовъ.

Государь А.Н.Майковъ заинтересовался Измайловскими Досугами и выразилъ желаніе, если Комитетъ Досуга ему разрѣшитъ, тоже принять участіе въ этихъ веселыхъ вечерахъ "въ станѣ русскихъ воиновъ", какъ выразился поэтъ. Пожеланію Измайловцевъ исполнили пригласить Апполона Николаевича, а впоследствии онъ поднесъ ему жетонъ Измайловскаго Досуга, сдѣлавъ его, въ видѣ именной грамоты, членомъ Досуга. А.Н.Майковъ сначала прослушалъ стихи Измайлов-



а потомъ самъ читалъ свои. Одинъ изъ такихъ вечеровъ запечатленъ  
Измайловцемъ капитаномъ Г.К.Бакмансономъ на огромномъ полотнѣ  
(17 x 8 футовъ). Всѣ изображенія на картинѣ лица - портреты офи-  
церовъ, присутствовавшихъ на Досугѣ. А.Н.Майковъ сидитъ за столикомъ и  
читаетъ, авторъ картины Г.К.Бакмансонъ стоитъ у стѣнки, прислонясь къ  
стѣнному шкафу (третій слѣва), скрестивъ руки. Всѣхъ присутствующихъ  
человѣкъ. Картина эта была удостоена премии Академіи Художествъ.  
А.Н.Майкова одинъ изъ Досуговъ былъ посвященъ поэту Я.П.Полонскому  
и тотъ же принялъ участіе въ Досугѣ, лично прочитавъ свои произведенія,  
за что получившій отъ офицеровъ полка жетонъ Измайловскаго Досуга.  
Поэты, литераторы и ученые интересовались нашими Досугами и стре-  
мились на нихъ попасть, нѣкоторые лица, близкія къ искусству, бывали при-  
глашены въ качествѣ гостей (въ томъ числѣ А.С.Сувворинъ, изд."Новаго Вре-  
мени" и извѣстный театраль), однако Измайловцы чуждались рекламы, предпо-  
читая осуществлять свое служеніе искусству въ своемъ тѣсномъ кругу. За  
время существованія Досуговъ только семь человѣкъ, постороннихъ полку,  
приобщены къ Измайловскому Досугу и получили жетоны. Кромѣ упомяну-  
тыхъ поэтовъ Майкова и Полонскаго, третьимъ по порядку, былъ заслу-  
женно артистъ Имп.Театровъ Владиміръ Николаевичъ Левинъ, который, какъ  
мы знаемъ, нѣсколько лѣтъ руководилъ нашими спектаклями; четвертымъ  
былъ жетонъ Досуга Почетный Академикъ Анатолій Федоровичъ Кони, много  
дѣлавшій чрезвычайно интересныя сообщенія на Досугахъ; пятимъ полу-  
ченнымъ жетономъ Почетный Академикъ Несторъ Александровичъ Котляревскій, тоже  
несколько разъ дѣлавшій издѣлы докладны на Досугахъ; шестимъ былъ Н.Н.Арбатовъ,  
жившій въ 1907г. В.Н.Давидова (имъ былъ поставленъ въ 1914г."Царь Гу-  
льшанъ", при участіи 68 Измайловскихъ офицеровъ изъ 73-хъ, числившихся  
въ полку); наконецъ седьмымъ и послѣднимъ былъ композиторъ Алек-  
сандръ Константиновичъ Глазуновъ, Директоръ Спб.Консерваторіи. Онъ ло-  
посомъ помогъ Измайловскому Досугу сочиненіемъ 140 страницъ оркестровой





Сцена изъ "Смерти Иоанна Грознаго", А. Толстого,  
на сценѣ Измайловскаго Досуга. Участвуютъ: М. Д.  
Полжавовъ, А. П. Поповъ, А. А. Швецовъ, С. И. Голоща-  
повъ, К. В. Асѣвъ, А. А. Скалонъ, Вол. Ки. Константинъ  
Константиновичъ и А. А. Фонъ-Цуръ-Милленъ.

Со снимка, полученнаго отъ Э. Ф. фонъ Крузеншторна.



твора къ драмѣ К.Р. - "Царь Іудейскій".

В началѣ дѣятельности Измаиловскаго Досуга, въ Досугу 9 января 188г. было рѣшено предложить конкурсъ на стихотвореніе, характеризующее Измаиловскіе Досуги. Секретарь Досуга получилъ 4 напечатанныхъ листа со стихотвореніями и 4 съ девизами, кот. оны были подписаны. Из прочтенія, единогласно было признано лучшимъ слѣдующее:

### ИЗМАИЛОВСКІЕ ДОСУГИ.

Образаюсь, какъ жрецъ на жертвоприношеніе,  
Предъ художества священнымъ алтаремъ,  
Иду искусству, мы свои произведенья  
Судъ товарищей смиренно отдамъ.

Славы мнѣ, дѣвца, ни славы, ни хваленій,  
Съ безымянныя въ могилѣ мы уснемъ,  
Или бы Измаиловцы грядущихъ поколѣній,  
Въ единодѣйствую предъ тѣмъ же алтаремъ,

Сравнись какъ и мы, стремясь къ той же цѣли,  
Досугомъ насъ чрезъ многіе года  
Ильси вспомнили, что мы когда-то были,  
Забытая насъ и нашего труда.

Сходите, пойте же, Измаиловскія струны,  
Симья доблести, добра и красоты!  
Ильси намъ съ лирою неолитной и юной  
Апплетутъ нѣжнѣй художества цвѣты.

Петербургъ, 9 января 188г.

Вскричитъ кошверта съ девизомъ, авторомъ этого стихотворенія окая  
"К.Р." - Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

Въ о конкурсахъ стихотвореній на опредѣленную тему имѣла успѣхъ и  
188г. на Досугѣ 9 декабря нѣсколько офицеровъ представили свои стихи  
стихотворенія: "Какъ хороши, какъ свѣжи были розы" (И.С.Тургенева). Послѣ  
представленчыхъ стиховъ и общаго голосованія присутствовавшихъ,  
побѣда опять осталось за девизомъ, принадлежащимъ Великому Князю.  
Это стихотвореніе:

### Розы.

Въ дни надежды молодой,  
Въ дни безоблачной лазури  
Намъ незнакомы были бури,  
Безпечны были мы съ тобой.



Для насъ цвѣты благоухали,  
Луна сіяла только намъ,  
Лишь мигъ съ тобою по почамъ  
Пѣлъ соловей свои печали,  
- въ тѣ беззаботные года  
Не знали мы житоіі смоіі прози:  
      Какъ хороши тогда,  
      Какъ свѣжи были розы.

То время минуло давно....  
-Извѣдавъ бѣды и печали,  
Мы много сморби погстрѣчали:  
      Во умигать, мой другъ, грѣшно:  
Взгляни, какъ Богііі міръ прекрасенъ;  
Небесніі сводъ глубокъ и чистъ,  
Намъ садъ такъ зеленъ и душистъ,  
И теплый день и тихъ, и ясенъ  
Пахнулъ въ растворенную дверь;  
Въ цвѣтахъ росы сіяютъ слезы.....  
      Какъ хороши теперь,  
      Какъ свѣжи будутъ розы!

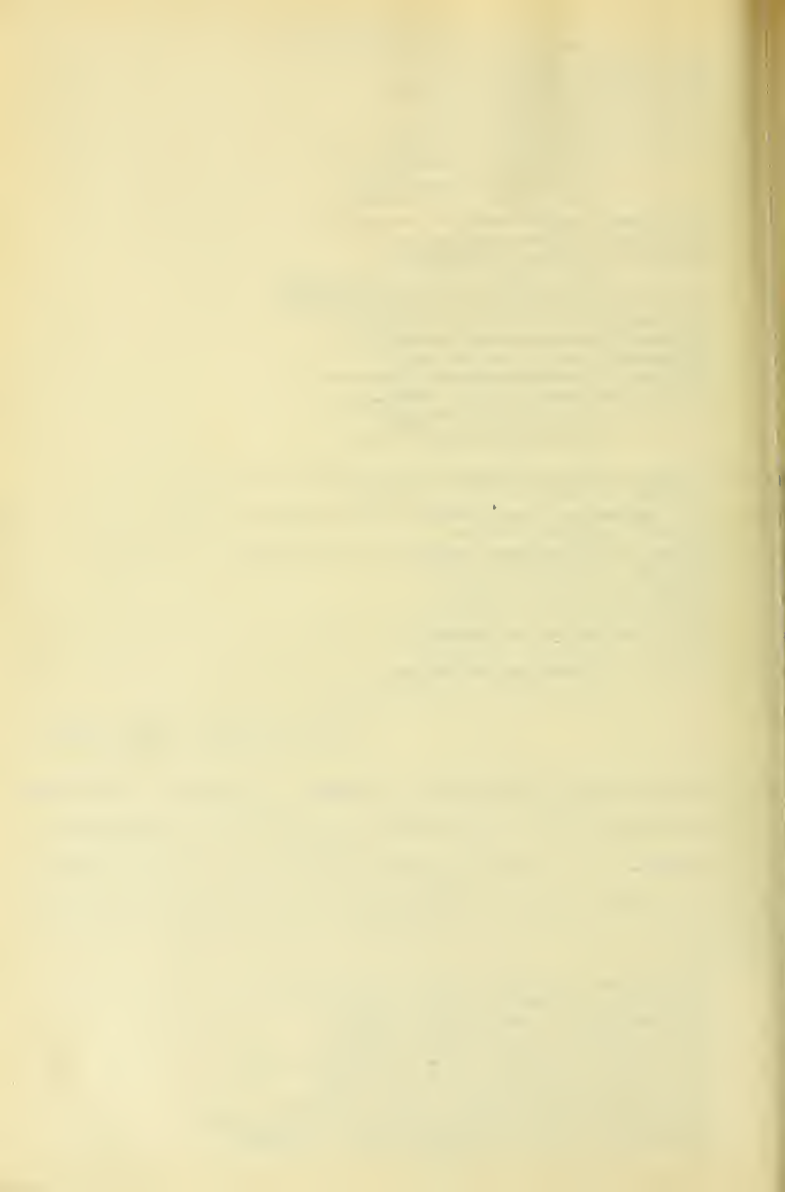
За все, что выстрадали мы,  
Повѣрь, воздастся намъ сторицей,  
Дни пронесутся вереницей,  
И послѣ сумрачной зимы  
Опять въ расцвѣтшія долины  
**Слетитъ** счастливая весна;  
Засияетъ яркая луна;  
Польется рожь соловьиной,  
И отдохнемъ мы отъ труда,  
Вернутся радости и презн:  
      Какъ хороши тогда,  
      Какъ свѣжи будутъ розы.

С. Петербургъ, 9 декабря 1886.

сторне досуги рождали повторенія въ новомъ исполненіи, такъ, напри-

Великіі Нязь въ 1884 году прочелъ написанное имъ стихотвореніе  
"Баловень судьбы....", а черезъ нѣсколько лѣтъ это же стихотвореніе,  
оженное на музыку однимъ изъ офицеровъ полка, уже исполнилось какъ  
эклекція:

Я баловень судьбы... Ужь съ колыбели  
Богатство, почести, высокіі санъ  
Къ развѣщенной меня манили цѣли,-  
Рожденіемъ къ величію я призванъ.  
Но что мнѣ роскошь, злато, златъ и сила?  
Не та же ль безпристрастная могила  
Поглотитъ весь мигдурный этотъ блескъ,  
И все, что здѣсь лишь вышнностью намъ льстило,  
Исчезнетъ, какъ волны мгновеннаіі всплескъ?



Есть даръ иной, божественный, безцѣнный,  
Онъ въ жизни для меня всего святѣй,  
И не одно сокровище вселенной!  
Не замѣнить его дугъ мой:  
То пѣснь моя... Пусться прольются звуки  
Моихъ стиховъ въ сердца толпы людской,  
Пусть скорбнаго они врачуютъ муки  
И радуютъ счастливаго душой!  
Когда же звуки пѣсни вдохновенной  
Достигнутъ человѣческихъ сердець,  
Тогда я смѣло славы заслуженной  
Приму неувидаемый вѣнецъ.

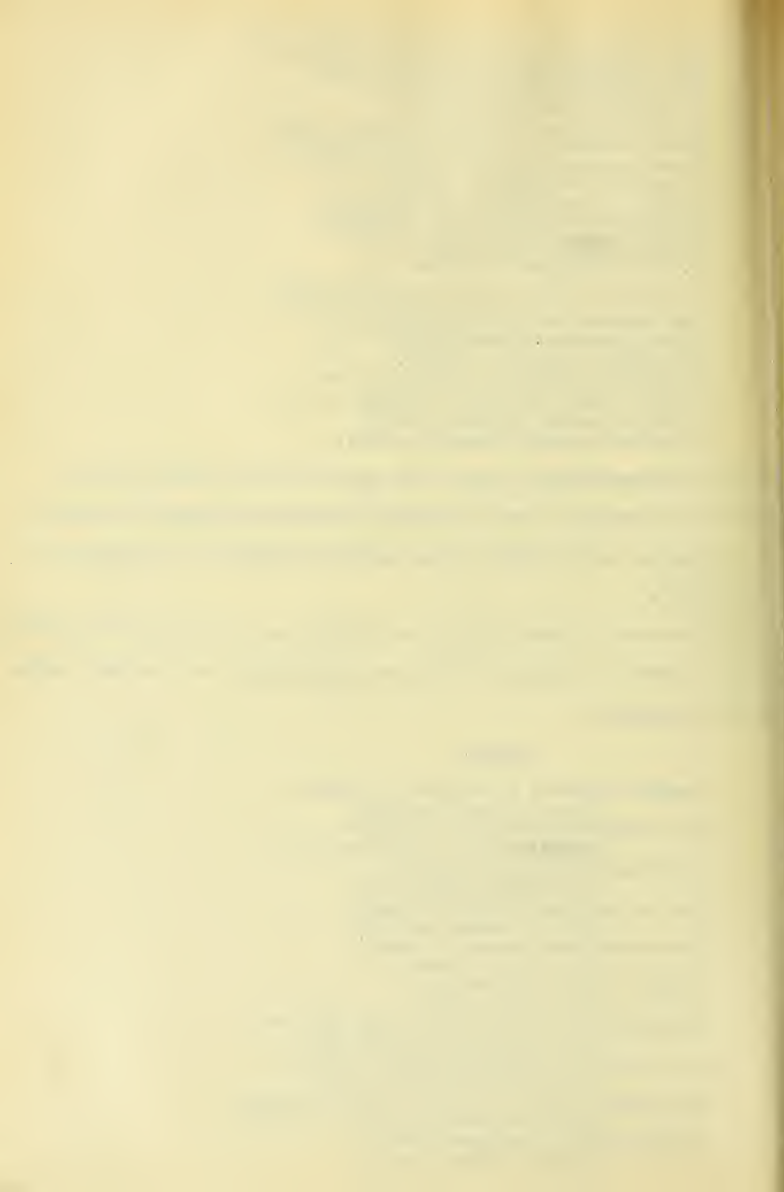
Но пусть не тѣмъ, что знатнаго я рода,  
Что царская во мнѣ струится кровь,  
Родного православнаго народа  
Я заслужу довѣрье и любовь,  
Но тѣмъ, что пѣсни русскія, родныя  
Я буду пѣть немолчно до конца,  
И что во славу матушки Россіи  
Священный подвигъ совершу пѣвца.

Въ этомъ стихотвореніи, многія изъ произведеній Великаго Князя  
оложены на музыку и есть нѣсколько романсовъ съ музыкой Чайковска  
и Глазуновъ, какъ сказано выше, написалъ партитуру на драму К.Р.  
Гудеи Зкій".

стихотвореніе Великаго Князя, написанное для Измайловскаго Досуга,  
дствіи вошло въ народную пѣснь, но въ нѣсколько сокращенномъ видѣ.  
ту его полностью:

### Умерь.

Умерь, бѣдняга! Въ больницѣ военной  
Долго родинѣ лежалъ;  
Эту солдатскую жизнь постепенно  
Тяжкій недугъ доканалъ.....  
Рано его отъ семьи оторвали:  
Горько заплакала мать,  
Всю глубину материнской печали  
Трудно перомъ описать.  
Съ невыразимой тоскою во взорѣ  
Иду жена обнила;  
Полную чашу великаго горя  
Рано она испила.  
И протянулъ къ нему съ плачемъ ручки  
Мальчикъ-малютка грудной....  
.... Изъ виду скрылись родныя избытки,  
Край онъ покинулъ родной.  
Въ гвардію былъ онъ назначенъ, въ пѣхоту,  
Въ полкъ нашъ по долгому пути;  
Сдали его въ Государеву роту  
Царскую службу нести.



Съ виду пригожій онъ былъ новобранецъ,  
Строиний и рослый такой,  
Кровь съ молокомъ, во всю щеку румянецъ,  
Бошій, смысленный, милой;  
Съ еле замѣтнѣмъ пушкомъ надъ губами,  
Съ кестнѣмъ открытѣмъ лицомъ,  
Волосомъ русъ, съ голубыми глазами,  
Ну, молодець молодець.  
Былъ у ефрейтора онъ на поруцъ,  
Тѣ участи новой приключъ,  
Приморвился къ военной наукѣ,  
Смѣтливый съ умъ ученикъ.  
Старимъ его ужъ считали солдатомъ,  
Сталъ онъ эскадронецъ полка;  
Въ этомъ Измайловцѣ цеголеватомъ  
Кто-бы узналъ пушика?  
Онъ безупречно во всякомъ нарядѣ  
Службу свою отбывалъ,  
А по стрѣльбѣ скоро въ первомъ разрядѣ  
Роты его записалъ.  
Мы бы въ учебной командѣ зимой  
Стали его обучать,  
И подготовленный, онъ бы весной  
Въ роту вернулся опять;  
Службѣ со временемъ былъ бы онъ взводнымъ...  
Но не сблизилъ тѣ мечты!  
... Кончились лагери; вѣтромъ холоднымъ  
Костле сдуло листья,  
Сѣрнѣ спустился туманъ на столицу,  
Льются дожди безъ конца....  
Въ осень ненастную сдали въ больницу  
Нашего мы молодца.  
Таялъ онъ, словно свѣча, по немногу  
Въ нашемъ суровомъ краѣ;  
Кротко, безропотно Господу Богу  
Отдалъ онъ душу свою.  
Умеръ вдали отъ родного селенья,  
Умеръ въ разлугѣ съ семьей,  
Безъ материнскаго благословенья  
Этотъ солдатъ молодой.  
Ласковой, нѣжной рукой закрыты  
Не были эти глаза,  
И ни одна о той жизни прожитой  
Не просилась слеза!  
Помѣ о кончинѣ его извѣстили,  
Клопоты съ мертвымъ пошли:  
Въ старей одежи мундиръ, положили  
Въ гробъ и въ часовню снесли.  
Съ винозу тѣла къ военной больницѣ  
Взводъ былъ отъ насъ наряженъ;...  
По небу тучи неслись вереницей  
Въ утро его похоронъ;  
Вела и плакала снѣжная вьюга  
Съ жалобнымъ воплемъ такимъ,  
Плача объ участи нашего друга,  
Словно рядя надъ нимъ.  
Вынесли гробъ; привязали на дроги,  
И по худой мостовой



Старая кляча знакомой дорогой  
Ихъ потащила рясной.  
Сзади и мы побрели за ворота,  
Чтобъ до угла хоть дойти:  
Выводу до перваго лишь поворота  
Нало за пробомъ идти.  
Прогамъ во слѣдъ мы глядѣли, глядѣли  
Долго съ печалью нѣмой....  
Перекрестились, шапки надѣли  
И воротились домой....  
Люди чужіе солдата зароятъ  
Въ мерзлой землѣ глубоко,  
Тамъ, за заставой, гдѣ вѣтри лишь воютъ,  
Гдѣ то въ глуши далеко.  
Сни же, товарищъ ты нашъ, одиноко!  
Сни же, покойся себѣ  
Въ этой могилѣ сырой и глубокой!  
Вѣчная память тебѣ!

Изма Смерди,  
22 августа 1880 года.

Въ стихотвореніи пришлось сыграть двойную роль: оно дошло до выс-  
начальства и была назначена коммисія для улучшенія солдатскихъ по-  
мещеній, кромѣ того, какъ сказано выше, оно въ сокращенномъ видѣ вошло  
въ одну пѣсню. Автору его, посѣтившему какъ то Москву, пришлось прос-  
лушать свое стихотвореніе въ исполненіи народнаго хора. Пошло дѣло и даль-  
ше эта до настоящаго дня представляется на Руси и ей придали нѣсколь-  
ко революціонный характеръ, исказивъ замѣсель Августѣйнаго поэта.

Въ юбилей нашихъ классиковъ, на протяженіи существованія Измай-  
ловскихъ Досуговъ были спеціальныя вечера посвященные: Пушкину, Гоголю,  
Лермонтову, Алексѣю Толстому, Фету, Некрасову, Тургеневу, Достоевскому,  
и другимъ, до Козьмы Пруткова включительно. Особымъ интересомъ запечатлѣнъ  
памяти Досугъ, посвященный Льву Толстому, состоявшійся послѣ смерти  
на которомъ интереснѣйшіе доклады сдѣлали, между прочимъ, Кони и  
Дружининъ.

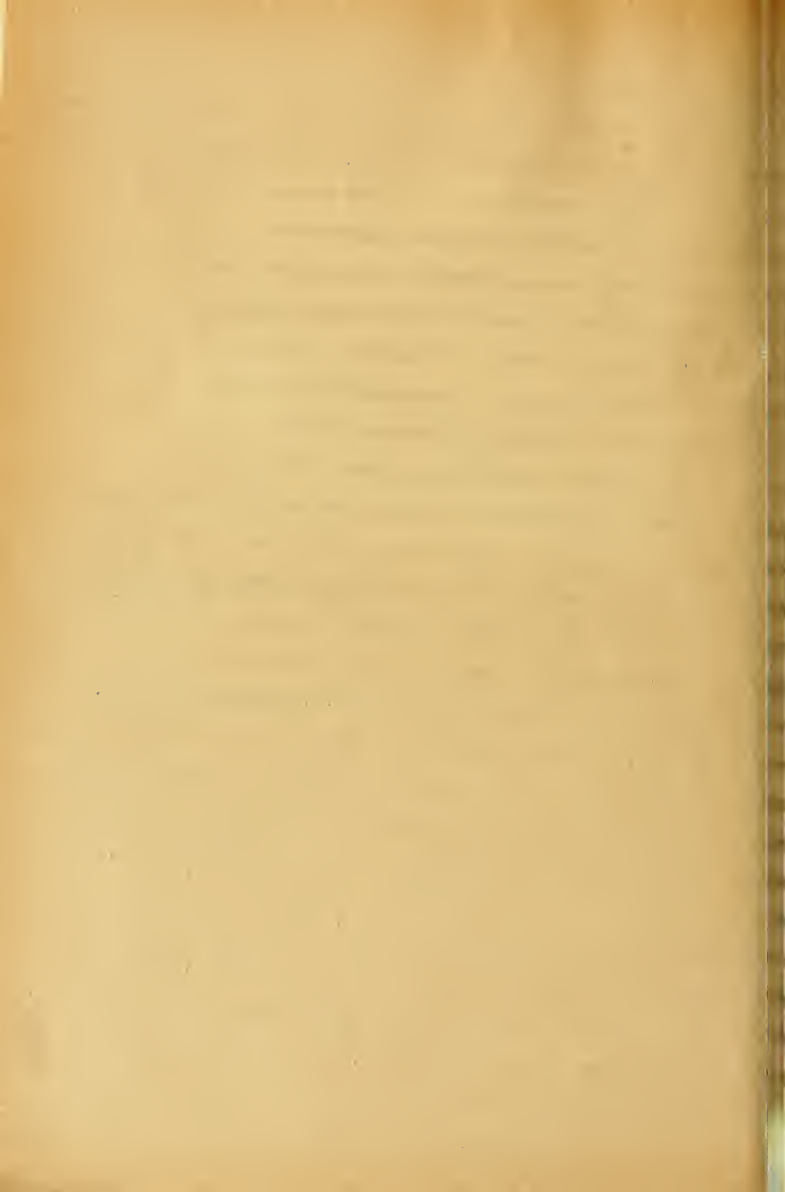
Въ полку музыкальныхъ и вокальныхъ силъ, а также композиторовъ,  
была возможность организовать музыкальныя вечера, а сравнительно боль-  
шое количество офицеровъ, владѣвшихъ кистью, позволило устроить выставку  
картинъ, на которой было собрано свыше 300 экспонатовъ. Среди этихъ кар-





"Ревизоръ" Гоголя на сценѣ Измайловскаго Досуга.

Со снимка, полученнаго отъ Э.Ф.фонъ Крузенштерна.



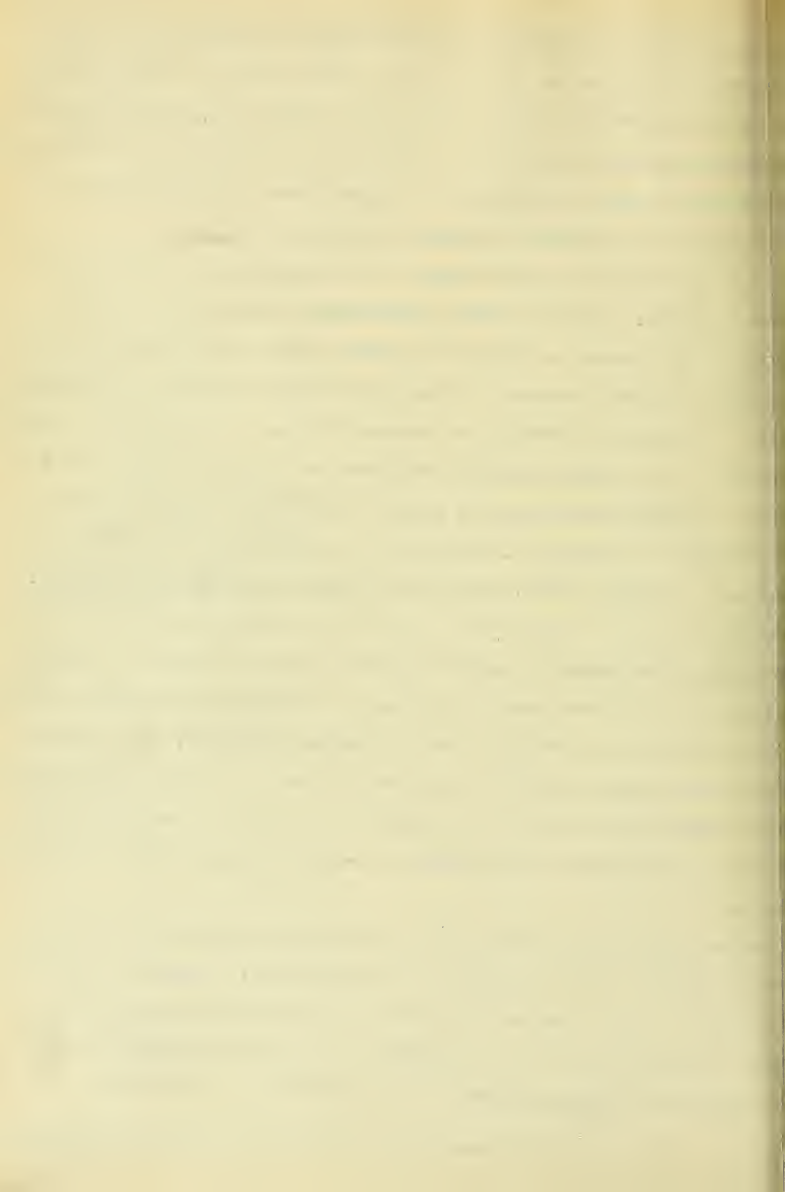
...и история, написанная вдовой командира Исааковичем. Так  
иногда занимала видное место работа дочери Генерала Вереп-  
, - хорошо известной многим офицерам портрет знаменитого Дорошук,  
рваный художницей в офицерском собрании. Из крутишек, профессионал  
художников среди нас был в то время один Г.А. Бакланов, ос-  
ня картины были написаны офицерами любителями.

Волге близкое мне искусство - театральная была поставлена у  
очень хорошо. Было 20 пьес классического репертуара прошло на  
сцене. Ставились: - Гоголя "Ревизор"; сцены из "Мертвых душ",  
"Свадьба", "Игроки"; Пушкина: - "Каменный гость", Мольера, в перево-  
Д.Р. - "Гамлет"; Шиллера, в перевод "К.Р." - "Мессинская Новьста"  
Сюжет - "На бойком месте"; Грибоедова - "Горе от ума"; Сухова-  
ина - "Свадьба Кречинского"; Опера Ребникова, (на сюжет Короленко  
и Шумилов) "в грозу"; Л.Н. Толстого, в сценической трактовке П.В.  
Менделеева, "Картина 1812г. по роману "Война и мир"; и много других,  
фильм: Тургенева "Безденежье" и отрывки из различных пьес.

...пьес, переведенных Волжским князем, кроме "Гамлета" и "Мессин-  
новости" ставилась "Смерть Генриха IV". Последней постановкой была  
интересная драма, характера мистерии, "Царь Иудейский", над которой  
Князь работал долгие годы. Поставленная на сцене Исааковича  
драма, а затем повторенная в Эриганском театре в Мисочайском при-  
твие, она заставила о себе говорить весь Петербург и весь театраль-  
мир.

...некоторые Досуги, по просьбе семей офицеров, повторялись для при-  
гласительных гостей - семей офицеров и их знакомых; "Гамлет", "Мессин-  
новости" и "Царь Иудейский", как я уже упоминал, ставились по  
приказу Государя Императора в дворцовых театрах. В этих случаях  
офицеры ~~оказывали~~ получали приглашения от двора.

...тону я охотился некоторый вопрос об артистах, которых мы пригла-



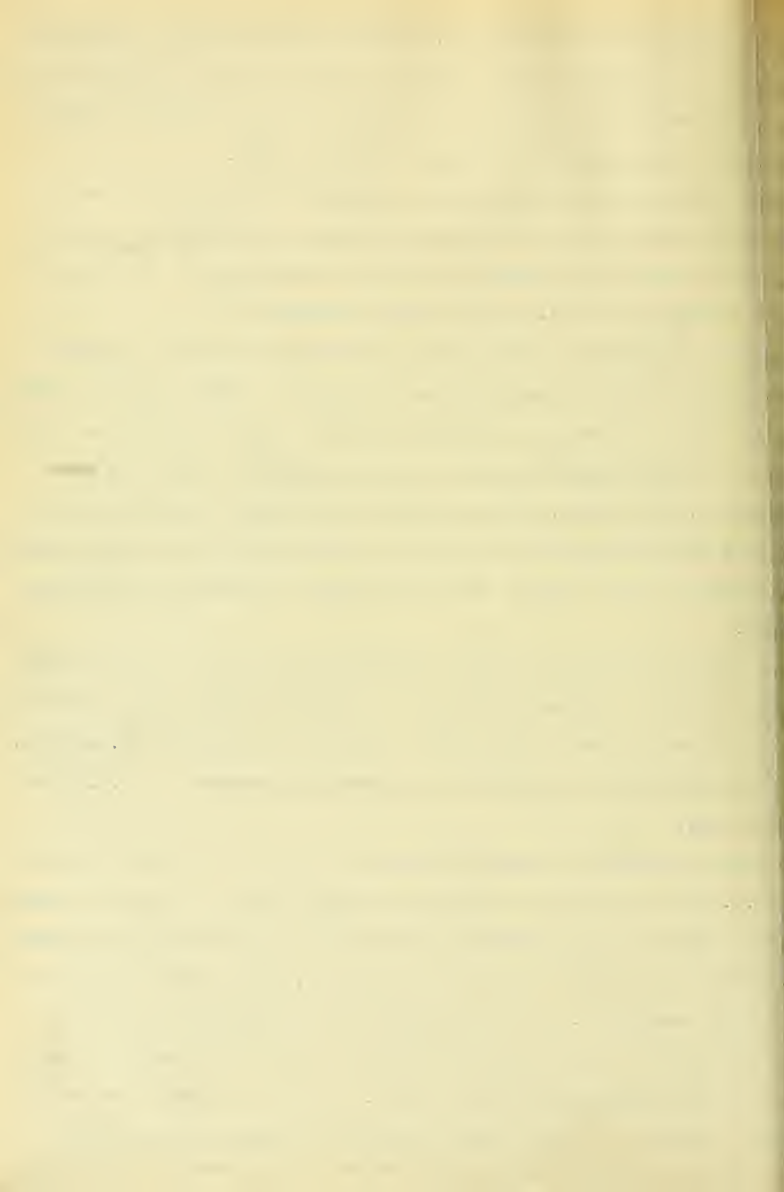
для исполненія женскихъ ролей. Назвалъ я этотъ вопросъ нежелательнымъ, что это одно изъ самыхъ трудныхъ препятствій при устройствѣ театральнаго спектакля и намъ надо было избѣгать обычныхъ интригъ и обидъ, навсегда существующихъ, когда дѣло касается сцены.

Генералъ Измайловскаго Досуга мудро разрѣшилъ этотъ вопросъ и это рѣшилъ Великій Князь, какъ Председатель Комитета, лично и въ 1880 году, за годъ тому назадъ, пожелавши меня съ единогласнымъ избраніемъ на постъ Секретаря Досуга. Пришедъ этотъ разговоръ:

Петръ Васильевичъ, должны быть недоказанными и навсегда сохранены принципы, говорилъ Великій Князь, что для исполненія женскихъ ролей не приглашать дамъ не приглашать "со стороны" артистовъ. Этимъ мы избегаемъ обидъ со стороны менѣ старшихъ офицеровъ, приглашая артистокъ. Кроме того, участие хотя бы одной дамы вызвало бы желаніе другихъ соревноваться съ нею, какъ въ исполненіи ролей, такъ и богатствъ, а это вызвало бы только расколъ у менѣ состоятельныхъ дамъ."

Этимъ образомъ исполнительницами женскихъ ролей на театральномъ Досуге были артистки - профессионалки, а не полковны дамы. Однако были случаи когда женскія роли въ "Комитетѣ" исполняли члены Досуга: А.П. Поповъ-Григорьевъ Тихоновна; Н.А. Лофицкій - купеческой невѣсты ; М.А. Циргъ-Вильямовна Дунаева.

Въ 1880 году выступала на нашихъ спектакляхъ артистка Александринскаго театра В.В. Котляревская (жена Академика Котляревскаго), по оценѣ - Пушкина. Она исполняла роли: Гертруды въ "Гамлетѣ", Донъ-Изабеллы въ "Мессинской невестѣ" и ей же была поручена роль Проклулы, жены Понтія Пилата, въ "Царь-Дураки". Въ благодарность за ея постоянное участіе въ спектакляхъ, Общее Собраніе офицеровъ полка постановило поднести ей орденъ, съ изображеніемъ жетона Досуга. В.В. Котляревская удостоилась этого "отличія" - Великій Князь, поднося ей орденъ, присвоилъ ей званіе "Полковника службъ Измайловскаго Досуга". Котляревская, посылая въ



оздравительный телеграммы къ полковому гравдину, или въ иныхъ  
важныхъ случаяхъ, иногда не забывала подписываться съ обозначе-  
ниемъ своего "чига".

Муслина-Озаровская тоже получила срочку отъ общевойскаго банка, за  
то что въ роли Бастраче въ "Восстание Пугачёва."

Артистки участвовали въ спектакляхъ Досура бесплатно. Кроме упомяну-

тыхъ перечислю на память рядъ другихъ именъ артистокъ Петербургскаго  
театра, любезно содѣйствовавшихъ успѣху нашихъ досуговъ:

Симе исполняла роли Натальи Ростовоной въ "Войнѣ и Мирѣ" и Лии въ  
"Царь Гудега"; присутствовала она и въ другихъ роляхъ; въ постановкѣ

"Въ грозу", роль Алены исполнила артистка Мариинскаго театра М.А.  
Лова (Ванъ-Путеръ); участвовали въ разное время артистки: Морчагина-

Ивановская, Ведрицкая, Панчина, Ростова, Сорокина, Волковская,  
Сидорова, Голубова, Неменова, Голубова, Анчарова и друг. Какъ общее

именно, артисткамъ подписались цѣлты съ лейтенантъ полковникъ и вѣстовъ.

Указаніе объ Измайловскомъ досугѣ, и ложное въ 32-хъ параграфахъ,  
въ "Положеніи объ офицерскомъ собраніи Л.Г.В. Измайловскаго полка"

(одно изданіе Спб. 1900г., 98 стр.) Экземпляръ этого "положенія",

узнавъ, тоже находится въ архивѣ-музей Сѣова Измайловцевъ, а по-  
тому не буду здѣсь перечислять параграфы этого положенія, но скажу

несколько словъ о матеріальной части, которая значительно измѣнилась со  
временемъ названнаго "Положенія".

Изначальный взносъ съ каждаго офицера былъ опредѣленъ въ 20 коп. въ  
годъ, въ дальнѣйшемъ взносъ увеличился до 30 коп. и изъ сѣбѣ Офиц.

было ассигновано 50 рублеи въ годъ. Средства этикъ было недос-  
точно и они пополнились доходами съ капитала въ 1000 руб., пожертво-

вано Р.В. Гинкельде и увеличилось въ послѣдствіи 1000 руб., пожерт-  
вовано А.А. Гершеноръ. Когда началась постановка "Царя Гудейскаго"

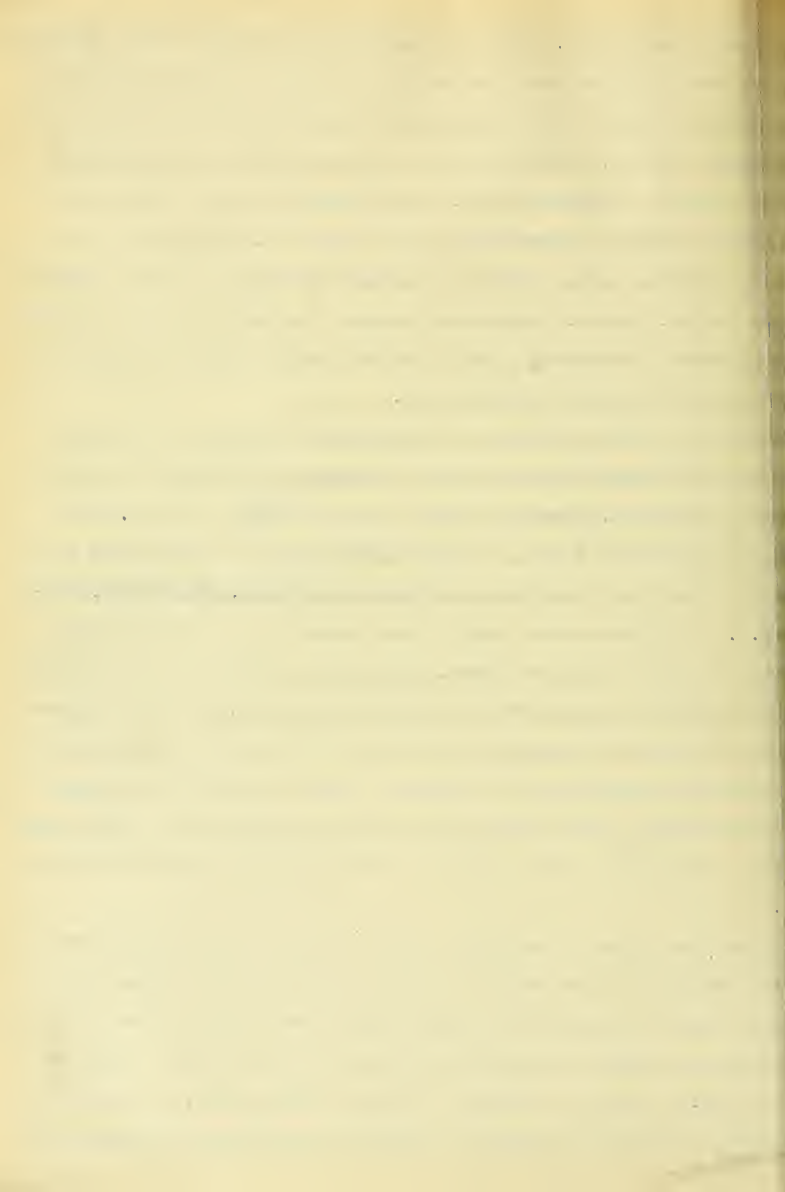
литажномъ театрѣ, я получилъ на расходъ изъ конторы Великаго Князя,



рублей займообразно. Когда-же расходы по постановкѣ "Царя Иудейскаго" на себя Кабинетъ Его Величества и я вернулъ полученную сумму въ руки Великаго Князя, то Его Высочество пожелалъ передать всю эту сумму капиталъ Досуга. Великій Князь и до этого дѣлалъ одновременныя распоряженія на усиленіе средствъ Досуга. Такимъ образомъ, въ 1914 году капиталъ Досуга достигъ внушительной цифры - около 10.000 рублей и съ этими средствами мы могли надѣяться еще болѣе свободно улучшить театральныя постановки Досуга, однако, наступившая война, а затѣмъ революція на долю, которая навсегда, прекратили дѣйствіе нашего Измайловскаго начинанія, достигнувъ такихъ блестящихъ результатовъ.

В заключеніе хочется отмѣтить, что Измаиловскій Досугъ, получившій необходимую санкцію свыше, остался совершенно свободнымъ отъ какой-либо опеки начальства. Командиру полка докладывалось о дѣлѣ, предполагалось для очереднаго досуга, во избѣжаніе какихъ либо неудобныхъ совѣщаній со служебными занятіями (военными сообщеніями, играми, особ. парадными и т.д.); командиръ полка давалъ свое согласіе и на этомъ его вѣдѣніе въ дѣла Досуга кончалось. Совершенно свободны были и офицеры при посѣщеніи или непосѣщеніи очереднаго Досуга, въ этомъ отношеніи совершенно никакого давленія на нихъ не оказывалось, почему статистическая посѣщаемость Досуговъ, съ вѣдннми и чувствительными увеличеніемъ участіемъ въ нихъ, служила прекраснымъ доказательствомъ того, что Досуги были въ годъ все больше и больше заинтересовывали и затягивали офицеровъ.

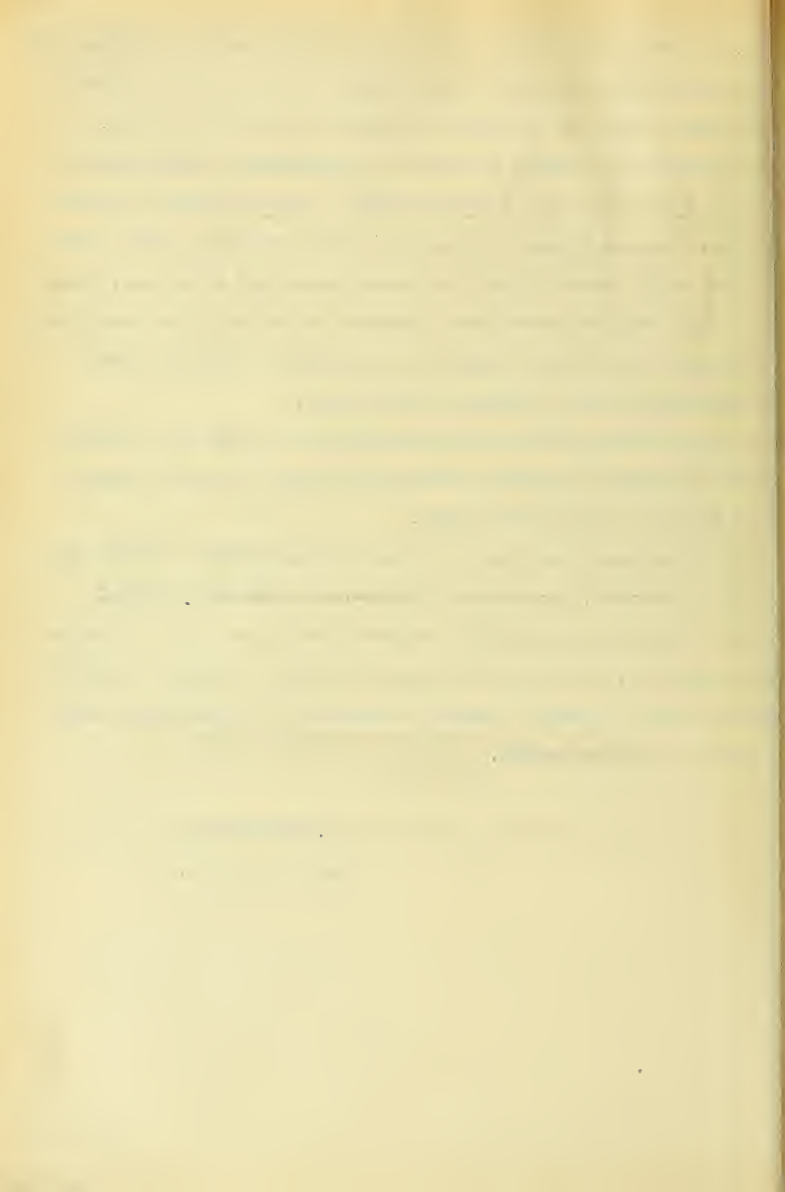
Приходится искренно пожелать, что въ настоящій знаменательный для насъ 50-лѣтія со дня перваго Измайловскаго Досуга я лишенъ возможности достаточно подробной очеркѣ, охватывающей все то, что хотѣлось бы отмѣтить, въ связи съ выдавшимся явленіемъ полковой жизни, - Измайловскій Досуговъ. Но, что же дѣлать! Въ моемъ распоряженіи, увы, нѣтъ ни бумагъ, ни записной книжки, и я долженъ исключительно полагаться на



ить. Въ этихъ условіяхъ я принужденъ говорить лишь въ общихъ чер-  
избѣгать многія интересныя подробности, - даты, имена и факты, -  
на память могли бы быть мною переданы не достаточно точно.  
ется, однако, что всякая запись объ Измайловскомъ досугѣ имѣетъ  
е и не только для насъ - Измайловцевъ, - но еще больше для буду-  
вторика. Богатая русская литература второй половины 19-го и нача-  
го вѣка почти сплошь проникнута либеральнымъ направленіемъ. Воен-  
рдѣ и быту отведено очень мало вниманія, а отъ соблазна изобразить  
щательно (отвѣчалъ духу царившаго настроенія) удержалась лишь  
незначительная часть русскихъ литераторовъ.  
е же наши безжизненные описанія развитія и достиженій Измайлов-  
досуга останетъ правдивымъ документомъ того, что было сдѣлано  
ку въ области служенія искусству.  
е будущій историкъ убѣдится въ томъ, что Измайловцы, "Во имя Доб-  
Добра и Красоты", осуществили "Сюзъ священній моча и лиры!"  
е, для "грядущихъ поколѣній", свидетельствуя какъ высоко держали  
овцы свой мечъ, покрытый "неоспоримой славой", отзвѣтитъ историкъ  
какъ въ часы "досуровъ" гремѣли Измайловскія струны, какъ Лира  
ла чудные и чистые запѣвы.

П. Давильченко.

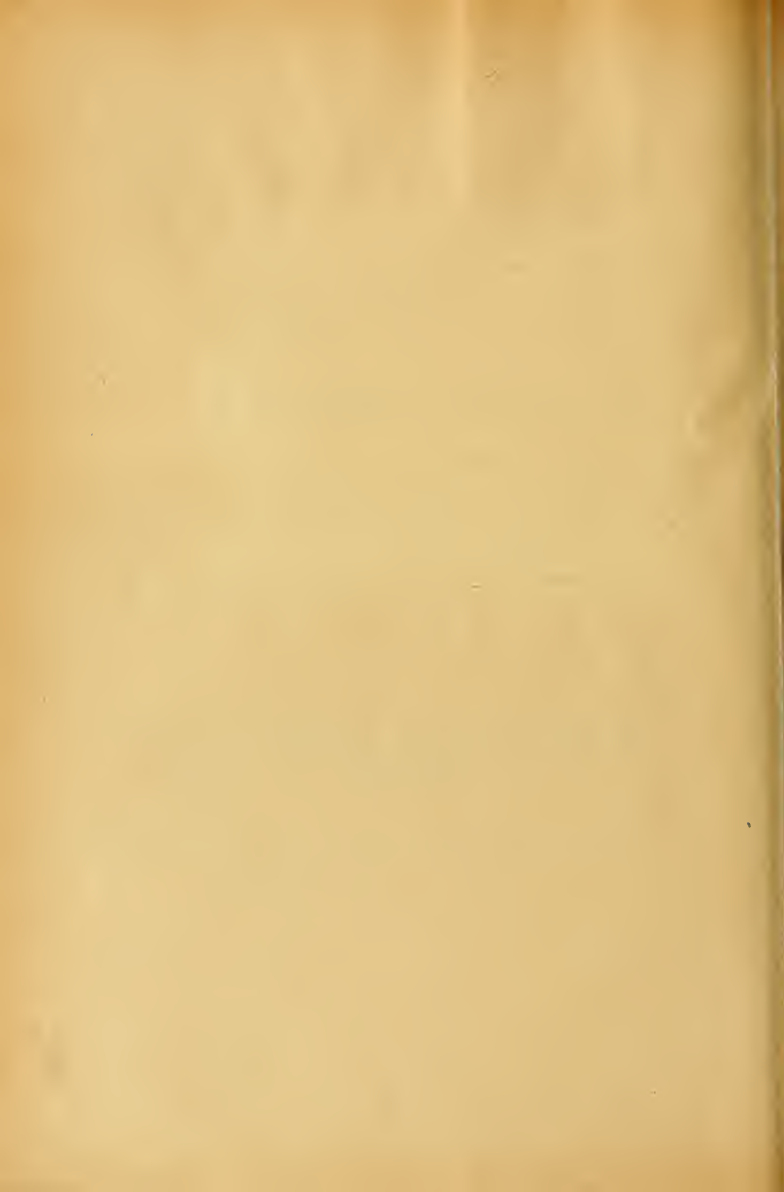
Нью-Йоркъ, 1934.





Одна изъ сценъ трагедіи Шекспира "О прин-  
цъ Гамлетъ" на сценѣ Имяиловскаго Досуга  
въ 1897г.

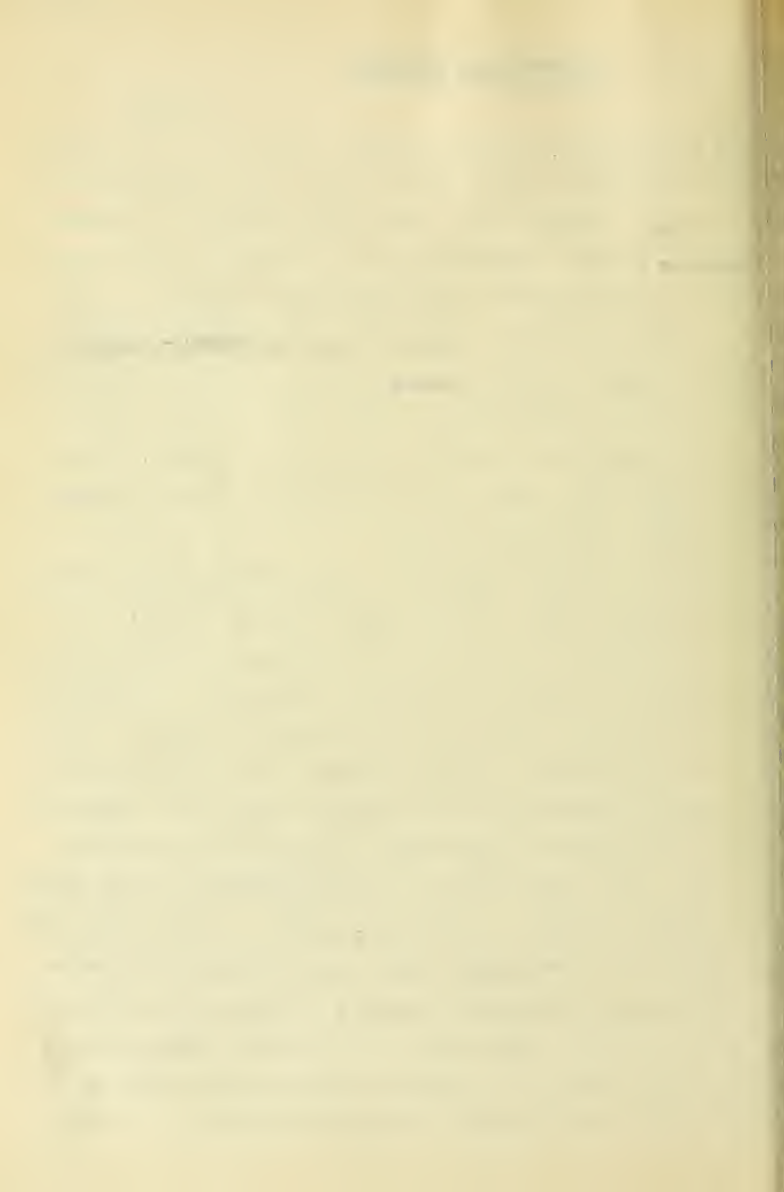
Съ фотографіи, полученной отъ Э. . фонъ Крузенштерна.



## ВОСПОМИНАНИЕ СТАТИСТА.

Е. Геруа.

Командиръ Александровичъ Рикторъ, изумилъ и хохотъ вызвавшая въ Гвар-  
диста Исаевова поэма, бывший долгое время секретаремъ "Из-  
вестнаго Лосута", обходясь - при помощи своихъ братьевъ - Семеновца  
и **казенныхъ** квартиръ соответствующимъ образомъ для набора статис-  
товъ въ постановки въ британскій театръ "Гамлетъ" въ пере-  
водчике князя Константина Константиновича. Поэтъ - перевод-  
чикомъ долженъ былъ играть **самого** Гамлета, въ то время командиръ  
кавказскаго полка, дѣлалъ тотъ-же наборъ, что и Рикторъ, въ своемъ  
Парижѣ были придворные кавалеры, дамы, эмигранты, солдаты. Народъ  
и чужие, полосу народа должны были представлять за сценой воспитан-  
ты театральнаго общества.  
"Известный" Лосутъ впервые являлся за берега своего полка и приоб-  
рѣтаетъ остальные полки I-ой Гвардейскаго артиллерійскаго полка.  
Въ результате набора, въ прочая вечера вечера въ публикация Л. Г.  
команду полку свою самилъ, какъ одного изъ своихъ, назначенныхъ  
всѣмъ въ британскомъ спектаклѣ. Поэтъ же тѣмъ и рождалъ о своемъ  
спектаклѣ въ среднюю французскую датскую "Офицеры" и былъ командиромъ на  
публичную улицу въ Мостовую Императорскихъ театровъ для сцены мѣ-  
розвѣкъ постановки былъ Августинъ: для всѣхъ же въ исключенія  
поэтовъ были сшиты новые костюмы по пожеланію по собственнымъ рисункамъ.  
"Офицеровъ" было немного - четверо или пятеро, и форма одежды наша  
въ отличалась отъ солдатской. Почти и руки обтягивала поддѣльная  
са, лавно считая какъ матрикъ всѣмъ и всѣмъ своимъ. Учить, къ  
ро, какъ было печено. Появлялись мы на сценѣ три - четыре раза, и  
важное слово, которое какъ надо было выкрикнуть было "Имя!" -  
днемъ ягтѣ, гдѣ все главные актеры, какъ известно, по-очередно



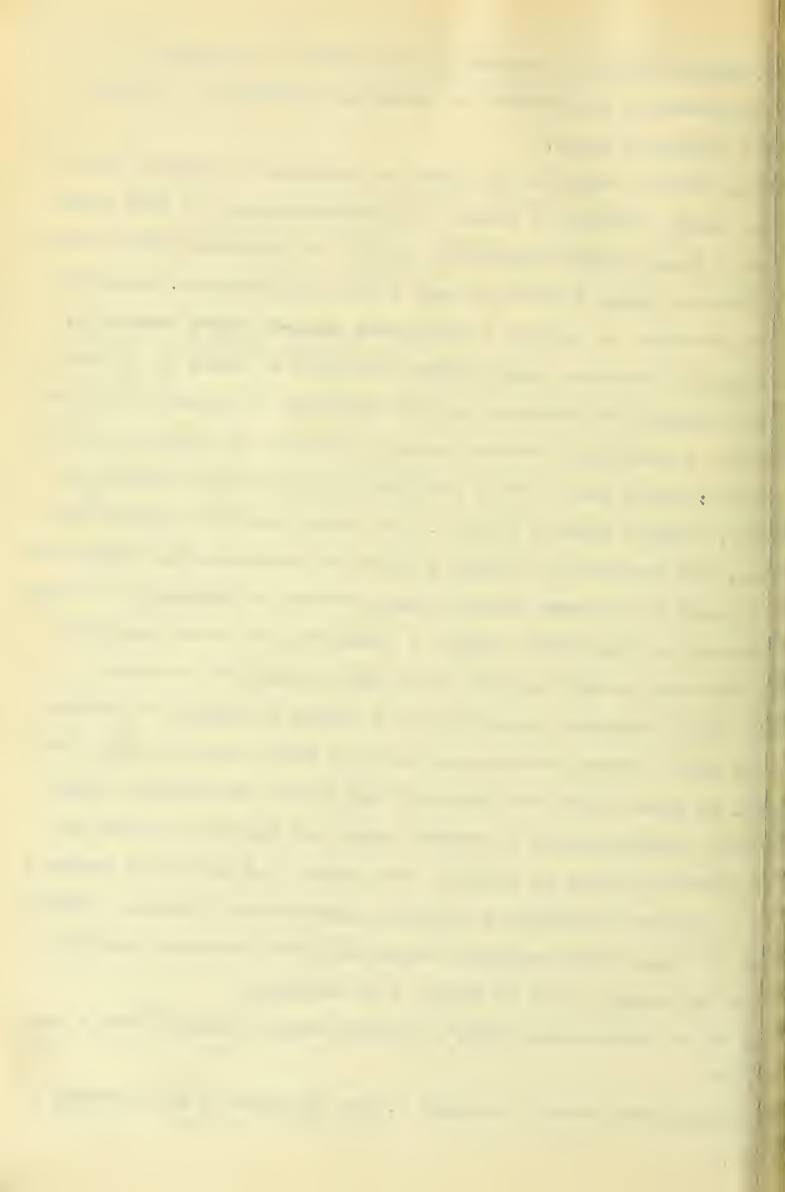
отъ. Такимъ образомъ, назначеніе въ "офицеры" состоялось не по  
ску сценическихъ способностей и обѣщающаго интеллекта, а за хоро-  
ость и приличную талію.

репетиціи, однако, велись не на шутку, и, несмотря на крайнюю огра-  
ность нашего участія, мы должны были присутствовать на нихъ посто-  
какъ то часы вечерней репетиціи совпали съ временемъ доклада моего  
въ Собраніи Арміи и Флота на тему о боѣ подъ Телишемъ. Подмывало  
отъ репетиціи съ полчаса и прослушать хотя-бы часть сообщенія.  
образивъ время стъ одного моего появленія на сценѣ до другого,  
на извозикѣ стъ Эрмитажа до угла Литейнаго и Кировной и вопросъ  
быванія, я усмотрѣлъ, что на послѣднее времени не хватитъ. Но коль-  
вручила, можно было, хоть и съ нѣкоторнымъ усиліемъ, натянуть на  
шутку, длинныя брюки и ботинки. Было важно выиграть хотя-бы чет-  
часа. Моя самовольная отлучка удалась въ совершенствѣ. Правда, си-  
а докладѣ въ двойной костюмъ было жарковато и тѣсновато, но зато,  
вращеніи въ Эрмитажный театръ, я только-только успѣлъ сбросить  
ую оболочку съ моеѣ датской, какъ насъ, офицеровъ, позвали.

Кій Князь неизмѣнно разговаривалъ и шутилъ за сценой съ праздно  
щими своей очереди статистами, которыхъ всѣхъ зналъ въ лицо и по  
амъ. Во время одной изъ репетицій мнѣ попало отъ Великаго Князя.  
ствіи, происходившемъ въ тронной залѣ, мнѣ подлежало стоять на  
тѣ бокового выхода на сцену къ тому мѣсту, гдѣ воссѣдали король и  
ва - длинный Голощаповъ и короткая Коссицковская. Гамлетъ, слѣдуя  
меня къ трону своей медленной меланхолической походкой, замѣтилъ,  
стою на вытяжку, какъ въ строк, и не кланяюсь.

же вы не кланяетесь, Геруа", сказалъ Великій Князь, "вѣдь я все-  
нцъ!"

о Гамлетовскія слова, подумалъ я. Они подходили и къ характеру и  
нѣ....



той разъ, лежа ничкомъ въ своей натянутой кольчугѣ между кулиссами  
уая педшій на сценѣ діалогъ, я вдругъ получилъ съади полновѣсннй  
владонью; нанесенъ онъ былъ мѣтко и, что называется, со смакомъ.  
я что это кто-нибудь изъ товарищей, я быстро вскочилъ въ готовности  
ивать и, по меньшей мѣрѣ, выругаться.

рдо иной стоялъ Гамлетъ, высокій и тонкій, въ траурной тогѣ и въ  
квчихся на плечи локонахъ.... Онъ смѣялся своимъ груднымъ, слегка  
аннмъ смѣхомъ.

еиогъ удержаться отъ искушенія", объяснилъ Великій Князь.

имъ яркимъ воспоминаніемъ статиста является ужинъ послѣ параднаго  
гкля въ картинной галлерей Эрмитажа. Всѣ участники ужинали въ костю-  
что очень шло къ архитектурѣ, лѣпкѣ и обстановкѣ красивыхъ залъ.  
одарь и Государиня обходили столы въ качествѣ хозяевъ - милыхъ, прос-  
гостеприимныхъ. Было свѣтло, нарядно и вмѣстѣ съ тѣмъ уютно.

оло 34 года.

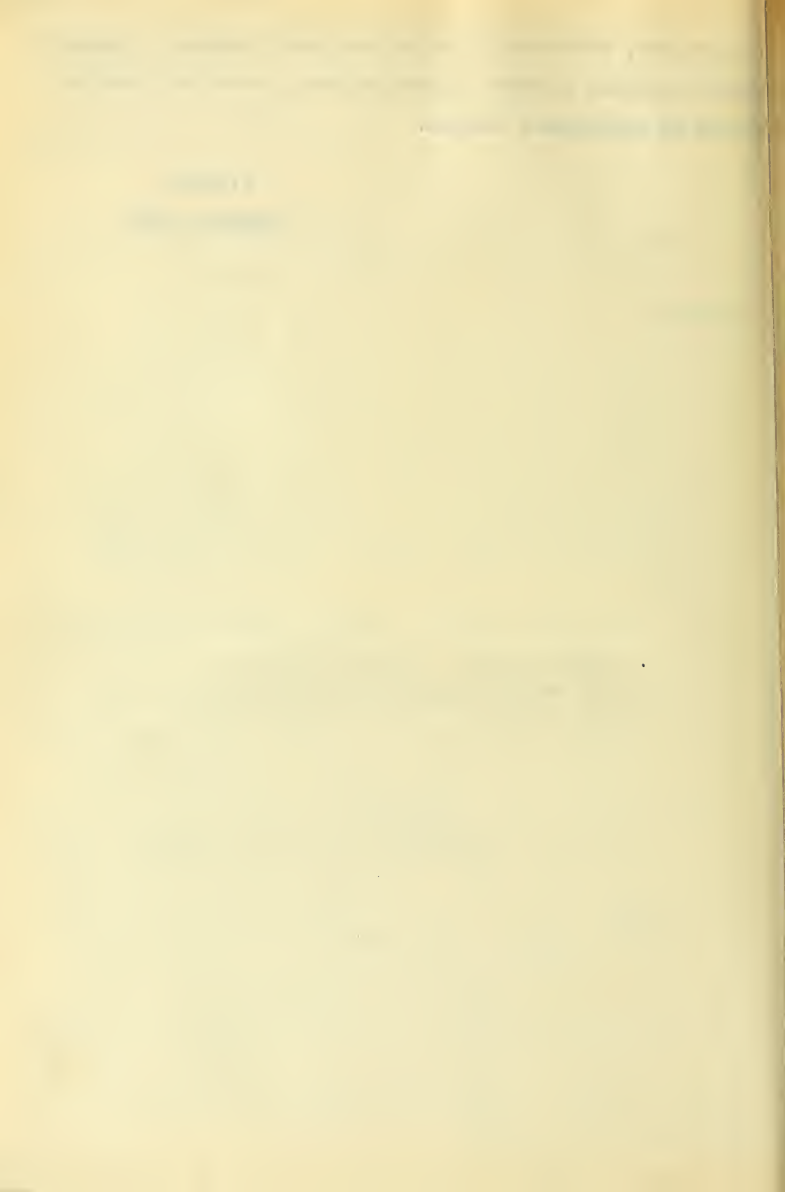
я сейчасъ, такъ глубоко назадъ, о значеніи Измайловскихъ Досуговъ,  
я прибавить къ общеизвѣстнымъ характеристикамъ еще одну. Расширеніе  
ѣнности Досуговъ за предѣлы Измайловскаго полка повело къ болѣе близ-  
знакомству офицеровъ I-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи между собой.  
правило, это знакомство было поверхностнымъ и шапочнымъ. Только  
и на общей служебной почвѣ, въ родѣ сборовъ ратниковъ или запасныхъ,  
случай для сближенія. Но это было, конечно, недостаточно. Началь-  
почему-то не старалось создавать возможность болѣе регулярныхъ и  
съ общихъ встрѣчъ. Могли-бы быть, напримѣръ, налажены дивизионныя  
ия игры, что оказалось-бы и въ тактическомъ отношеніи полезнѣе,  
ѣшеніе нелѣпныхъ задачъ офицерами на планахъ въ одиночку. Непонятно,  
почему I-я Гвардейская пѣхотная дивизія не праздновала совмѣстно го-  
ну боя подъ Кульмомъ - этой единственной въ ея исторіи, и притомъ  
ательной, дивизионной побѣды?



бы то ни было, Измайловскій досугъ, въ формѣ "Гамлета" и посред-  
ства набора статистовъ во всѣхъ полкахъ дивизіи, внесъ свою лепту въ  
общенія ея офицерскаго состава.

Е. Геруа

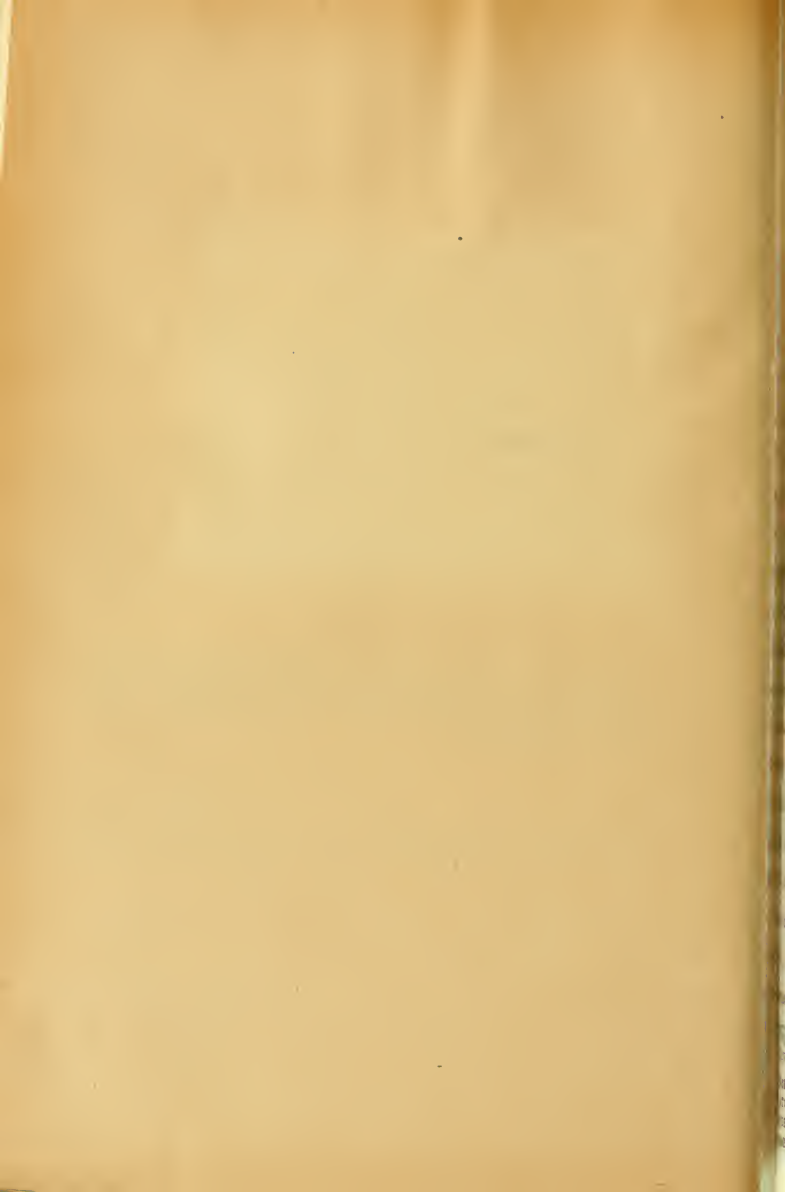
Лондонъ, 1934.





"Компета" Гоголя на сценѣ Николаевскаго Театра.  
Мужскія роли исполняютъ: Агаѣи Тихоновни - А.П.  
Петровъ, Купчихино - Козьминъ - П.А.Солвницкинъ, "Дуля-  
ши" - М.А.Чиртъ.

Со снимка, полученнаго отъ Э. фонъ Крузенитерна.



ЗА ТРИЦАТЬ ЛѢТЪ. (I)

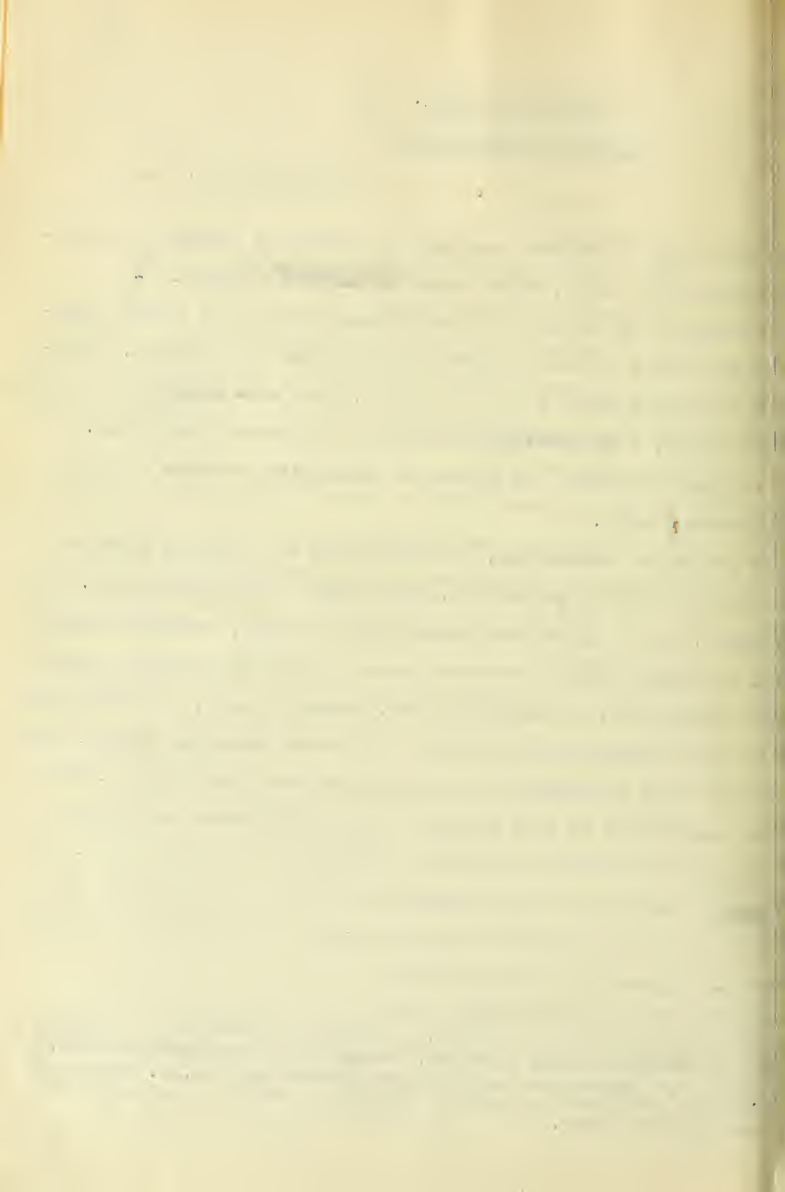
( Листки воспоминаній )

В.В.Вертенсонъ.

въ 1900 года, я получилъ предписание немедленно явиться въ лейбъ-гвардію Измайловскій полкъ, мѣсто моего постояннаго служенія. (2)  
 мое пятилѣтнее пребываніе въ этомъ историческомъ и въ боевомъ отно-  
 сительно главнѣйшемъ полку оставило во мнѣ одни пріятныя воспоминанія. Лейбъ-  
 гвардія Измайловскій полкъ и въ 1889-1895гг, какъ и въ старину, былъ полкомъ  
 образцовый, а во многихъ отношеніяхъ, несомнѣнно, передовой. Я  
 главнымъ образомъ, про отношеніе офицерскаго состава измайлов-  
 ского полка къ врачамъ полка.

Служба въ этихъ отношеніяхъ, въ особенности въ то время, когда я  
 впервые явился въ полкъ, разумѣется, всего болѣе меня интересовала. На-  
 знаться, что въ нѣкоторыхъ гвардейскихъ полкахъ, особенно кавале-  
 рійскихъ, положеніе врачей, имѣвшихъ тогда по странному велѣнію судьбы  
 лишь обязанности, но никакихъ правъ, несмотря на то, что они несли,  
 въ другомъ направленіи, общую со строевыми офицерами службу, было  
 въ болѣе чѣмъ незавидное, скажу временами даже унизительное. Осо-  
 бенно это имѣло мѣсто въ тѣхъ частяхъ, гдѣ въ офицерскихъ собраніяхъ  
 какъ это ни странно, были даже не гостями, а только терпимы. Въ  
 самое время лейбъ-гвардіи Измайловскій полкъ, не считаясь, какъ  
 и тогда, идущей свыше официальной санкціи слиянія врачей съ полкомъ,  
 считалъ ихъ пребываніе въ своей средѣ.....

"Историческій вѣстникъ", Ноябрь 1913г., т. СXXXIV, стр. 311-318.  
 Дальнѣйшее изданіе, Спб. 1914г., стр. 241-250. Сообщилъ В.В.Геруа.  
 Здѣсь мы сообщаемъ лишь выдержки, касающіяся Измайловскаго полка.  
 Этого Д-ръ Вертенсонъ былъ личнымъ врачомъ при Вел.Кн.Георгіи Ми-  
 хайловичѣ и находился съ нимъ въ заграничной поѣздкѣ, вызванной бо-  
 лѣзью Великаго Князя.



не зная, что во времена моего служения въ военно-медицинскомъ вѣдѣніи, какъ и почти всѣхъ младшихъ полковыхъ врачей, почему-то изъ службъ (по увѣренію медицинскаго начальства) гонили съ мѣста на мѣсто.... Такъ, напримѣръ, за три мѣсяца я былъ въ восьми совершенно разныхъ прикомандированіяхъ.

Извѣстно, что я былъ весьма радъ, когда могъ скорѣе вернуться въ Измайловскій полкъ, сдѣлавшійся для меня роднымъ. Въ немъ я потомъ прослужилъ много до назначенія меня старшимъ врачомъ Рымбургской крѣпостной артиллеріи и затѣмъ немедленнаго же перевода въ морское вѣдомство.

Прикомандиромъ Государевой роты въ Измайловскомъ полку я засталъ великаго князя Константина Константиновича.

Узнавая, что такое командованіе синекура, я съ величайшимъ изумленіемъ и глядя на дѣйствительно серьезную службу въ полку великаго князя, не пропускавшаго ни одного ученія, никогда не опаздывавшаго, какъ бы ни начиналось ученіе, и въ лагерѣ во время дежурствъ ночевывавшаго вѣчно на передней линейкѣ.

Великій князь, весь поглощенный заботами и искреннею любовью къ солдату, не обращалъ во всѣ рѣшительно детали солдатскаго обихода вплоть до привлеченія, напримѣръ, врача-специалиста по гипнозу для излеченія нѣкоторыхъ солдатъ отъ алкоголизма, а всѣ свои свободныя минуты его высочество отдавалъ литературѣ и искусству въ широкомъ смыслѣ этого слова.

Его заслуги на поприщѣ литературы уже тогда по праву выдвинули великаго князя Константина Константиновича на почетное кресло члена русской академіи наукъ. Къ этому избранію великаго князя, въ то время челоуѣка совсѣмъ юнаго, какъ нельзя болѣе подходятъ благожелательныя слова Сиды: "Que la valeur n'attend pas le nombre des années !" (доблесть не зависитъ отъ количества прожитыхъ лѣтъ).

Въ то время или полтора до моего поступленія въ лейбъ-гвардію Измайловскій полкъ, благодаря тремъ офицерамъ полка, возникло и въ послѣдствіи рас-



единственное въ своемъ родѣ литературно-драматическое и отчасти альное общество подѣ названіемъ "Измайловскій Досугъ", сразу вошедъ въ жизнь.

а, которымъ пришла идея созданія "Измайловскаго Досуга", были по- въ В.Ю. фонъ Дрентельнъ (самъ недюжинный поэтъ) (1), Фигель-адъютантъ полковникъ Косачъ, такъ сказать, крестный отецъ юнаго общества, (2) и ему вышеприведенное названіе, и дѣйствительный творецъ общества князь Константинъ Константиновичъ, ревностный вдохновитель и послѣдній одухотворитель "Измайловскихъ Досуговъ".

беззамѣнимаго участія великаго князя, безъ его громаднаго литературнаго опыта "Измайловскій Досугъ" едва ли могъ бы, особенно на первыхъ годахъ, развиваться, какъ слѣдуетъ, чтобы въ 1907 году въ блестящемъ видѣ праздновать двадцатипятилѣтній юбилей литературной дѣятельности великаго князя, а затѣмъ, послѣ 1909 года, предоставить на судъ публики обширный обзоръ дѣятельности этого въ началѣ скромнаго литературнаго общества. Девизомъ "Измайловскаго Досуга" во имя "Доблести, Добра и Красоты" послужила одна строчка, полная поэзіи, стихотворенія великаго князя Константина Константиновича, написаннаго имъ для одного изъ "Досуговъ" въ случаѣ юбилейнаго конкурса стихотвореній.

двадцатипятилѣтнее существованіе "Досуговъ" около трехсотъ вечеровъ посвященны исполненію болѣе 1400 произведеній (часть изъ нихъ въ драматической формѣ) разныхъ русскихъ и иностранныхъ писателей. Культурное значеніе не только для Измайловскаго полка, но и далеко за предѣлами полка несомнѣнно.

"Досуги" временами были очень интересны. Особенно благодаря вечерамъ, посвященнымъ попеременно одному изъ нашихъ извѣстныхъ писателей, интересъ "Досугамъ" постоянно возрасталъ. Не говоря уже о Пушкинѣ, Лермонтовѣ, Гоголѣ и другихъ классикахъ были вечера, посвященные такимъ извѣстнымъ писателямъ, какъ Тургеневъ, Толстой, Достоевскій и др. Стихи были изданы отдѣльно въ сборникѣ. О немъ см. "И.С." № 8. Живописную замѣтку о немъ и портретъ см. "И.С." настоящій номеръ.



постать, какъ это, Анухтинъ, Майковъ, Хомяковъ, великій князь  
Гитияъ Константиновичъ (К.Р.) и пр.

"Досуги" драматическіе, на которыхъ исполнялись отдѣльныя сцены  
аматическихъ произведеній нашихъ и иностранныхъ писателей. Въ на-  
шномъ, конечно, ни одно произведеніе не могло итти изъ-за отсут-  
венскаго персонала (I). Такимъ образомъ, состоялось около двадцати  
въ, на которыхъ были поставлены отрывки изъ "Бориса Годунова" Пуш-  
"Короля Генриха 8-го" Шекспира (въ переводѣ К.Р.), "Гамлетъ Самоз-  
и князя Мурсаго" Островскаго, "Смерти Гоанна Грознаго" А.Толсто-  
оре отъ ума" и друг.

Измайловскомъ Досугѣ" былъ впервые поставленъ и шекспировскій "Гам-  
въ великолѣпномъ переводѣ великаго князя Константина Константино-  
надъ которыхъ августѣйшій переводчикъ, какъ говорятъ, трудился цѣ-  
осемь лѣтъ. Роль Гамлета исполнилъ самъ великій князь. Когда же  
дствіи въ спектакляхъ "Измайловскаго Досуга" начали принимать учас-  
артистки г-жа Мусина, Пушарева, Стравинская и Тиме, тогда "Гамлетъ"  
и нѣсколько разъ частіи уже въ Царскомъ дворѣ.

ударъ Императоръ, присутствовавшій въ Царскомъ дворѣ на одномъ  
акихъ представленій, пожелалъ видѣть трагедію о "Гамлетѣ" въ Импе-  
скомъ Эрмитажѣ, первое представленіе котораго состоялось уже въ фев-  
1900 года.

"Гамлетъ" былъ поставленъ съ чрезвычайной роскошью. Постановка его  
лась болѣе сорока тысячъ рублей. Декорации были заказаны въ Берлинѣ;  
ны по рисункамъ художника Понамарева. Режисировалъ нашъ извѣстный  
ствъ В.Н.Давидовъ. Участвовавшихъ было сто двадцать девять человекъ,  
и нихъ много измайловскихъ офицеровъ. Всѣхъ репетицій было сдѣлано  
цать пять, изъ нихъ двѣ генеральныхъ. Вся Царская фамилія, весь дворъ

которыя женскія роли исполнялись офицерами Измайловскаго полка. (При-  
чаніе автора)



шли и все высшее общество Петербурга присутствовали на этомъ представлѣнн. Еще задолго до самаго представлѣнн и долго послѣ него безъ умолку говорилось о постановкѣ "Гамлета", объ этомъ, дѣйствительно, выдающемся праздничномъ искусствѣ. На одной изъ генеральныхъ репетицій присутствовалъ Сальвини, знаменитый итальянскій трагикъ, какъ извѣстно, удивительно игравшій Гамлета. Онъ съ большою похвалою отзывался объ игрѣ великаго князя Константина Константиновича.

Послѣдствіемъ въ "Измайловскомъ Досугѣ" была представлена "Месинская опера" Шиллера, тоже въ переводѣ К.Р., которая затѣмъ играла громадный успѣхъ въ царскосельскомъ китайскомъ театрѣ въ Высочайшемъ присутствіи. Въ "Измайловскомъ Досугѣ" пришлось и мнѣ нѣсколько разъ принять участіе.

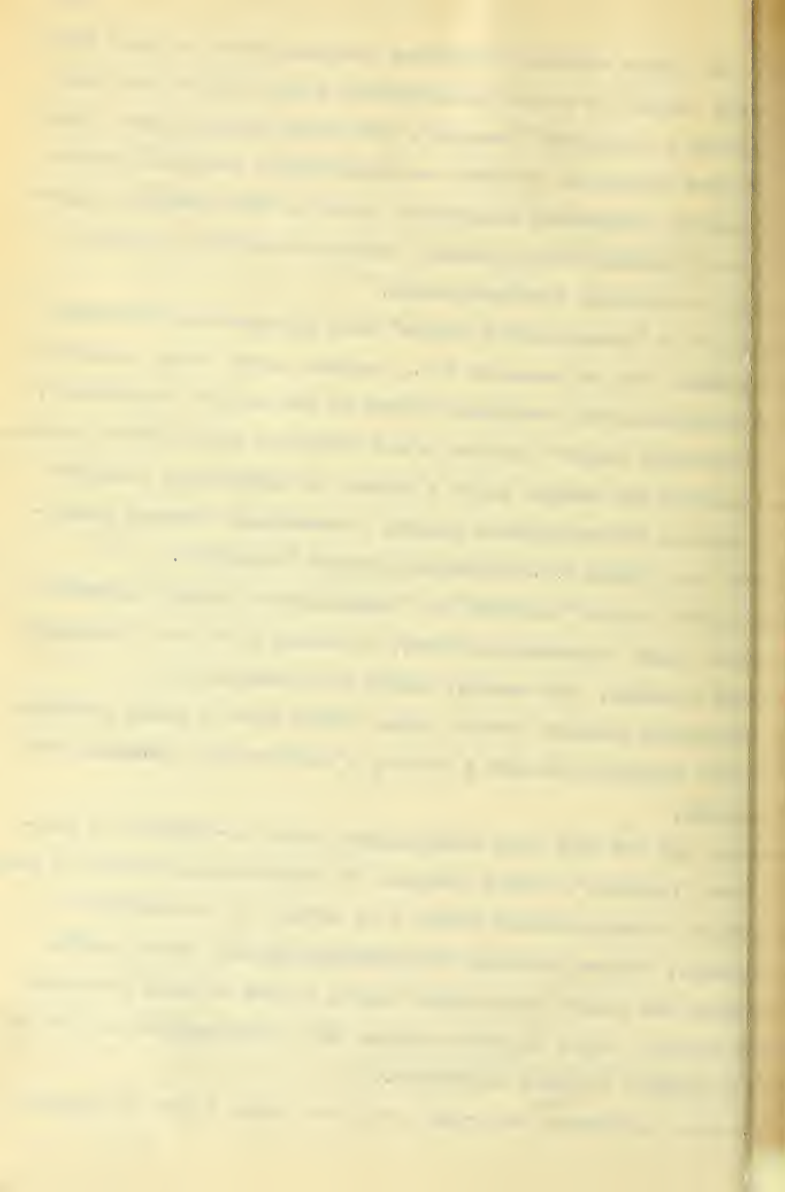
Особенно памятенъ мнѣ вечеръ, когда я прочелъ въ присутствіи великаго князя Константина Константиновича чудную, напоминающую Пушкина, высокохудожественную поэму графа А.А.Голенищева-Кутузова "Разсвѣтъ".

Неожиданный успѣхъ "Разсвѣта" на "Измайловскомъ Досугѣ" заставилъ написать графу Голенищеву-Кутузову, не только какъ моему знакомому, но и какъ автору, письмо объ этомъ успѣхѣ.

Мнѣ удивительно скромный отвѣтъ графа, отвѣтъ тѣмъ не менѣе достойный и заслуживающаго вниманія, который я поэтому и позволяю себѣ воспроизвести въ цѣлкомъ:

Позвольте мнѣ отъ всей души поблагодарить васъ, во-первыхъ, за прочтеніе моего "Разсвѣта", успѣхъ котораго въ "Измайловскомъ Досугѣ" я долженъ приписать преимущественно чтецу, а не автору, и, во-вторыхъ, за то доброе чувство, которое побудило васъ сообщить мнѣ объ этомъ успѣхѣ. Будучи вышедшимъ изъ рядовъ литературной семьи, я тѣмъ не менѣе испытываю ту же радость, когда находятся добрые люди, вспоминающіе обо мнѣ не только какъ о чиновникѣ, а какъ о литераторѣ....

Я мысленно переножусь въ лучшую эпоху моей жизни и хотя на короткое





Совсем досугъ. **«Мессинская невеста»** въ Китайскомъ театрѣ.  
и Г. Г. П. Малюковъ, участвовавшие въ «Мессинской»  
и Р. Сильва ипрото, поставилъ А. М. Профессоръ Г. Фигуринъ  
и Г. Власовъ, Князь Козловъ, Козловъ, Козловъ, ипр.,  
и М. Профессоръ Г. Фигуринъ, и пр. и пр. Г. Малюковъ.

Фот. Императорск. театровъ



еще позабываю о прозаичности моего настоящего существованія....."

да, почти въ половинѣ января настоящаго года (1913), я письменно съ графа Арсенія Армядъевича, могу ли я для извѣщающаго появиться на страницахъ "Историческаго Вѣстника" продолженія моихъ воспоминаній вос-  
таться личнѣе его по нѣмъ письмамъ, нѣмъ и въ голову не приходило,  
что такое письмо графа, на двухъ страничкахъ, могло быть написано,  
слова, размахистичнѣе почеркомъ, человеконѣе, сибѣдасидѣе тяжелѣе  
графъ, почти наканунѣ смерти!

какая судьба этого послѣдняго, чистаго душою, выдающагося поэта вре-  
менина и болѣе чѣмъ досадно отношеніе къ нему большинства нашихъ  
критиковъ, усмеленно его замалчивавшихъ и, благодаря новымъ вѣяніямъ, пре-  
свившихъ только **декадентскую поэзію!**

какая въ его жизни не могла вносить достаточную горечь мысль, что онъ  
былъ только малюю долею людей, вѣрныхъ завѣтамъ Пушкина, настоящихъ  
друзей его благородной, искренней, задушевнѣе, чисто русскою поэзію,  
какая онъ этого заслужилъ, всею имперіею Россіею! Развѣ не это ли  
была главнѣе причина, заставившая его, какъ онъ писалъ въ письмѣ ко  
мне, удалиться такъ рано изъ рядовъ литературной семьи? Не напиши графъ  
Иванъ-Кутузовъ ничего, кромѣ "Разсвѣта", имя его на ряду съ именами  
Лермонтова, какъ мнѣ кажется, должно было бы сохраниться въ бла-  
гоуменіи потомствѣ навсегда. (I)

Бенчо пріятнѣе оттѣнокъ приняли "Измайловскіе досуги" съ появленіемъ  
двухъ аматоровъ, А.В. Кони и Н.А. Котлиревскаго.

Мы передаемъ здѣсь мемуары Р.В.Вертенсона въ видѣржкахъ, выбирая  
именно то, что непосредственно касается Измайловскаго полка и  
Измайловскаго Досуга", мы воспользовались его разсужденіемъ о графѣ  
И.В.Голенищевѣ-Кутузовѣ и привели полностью соответствующее мѣсто, пре-  
красно характеризующее разговоры и мысли, которыя поднимались на "Из-  
майловскіе Досуги" и составляли, можетъ быть, наиболѣе интересную  
часть для слушателей. Не трудно взять книгу и прочесть ее; го-  
раздо труднѣе вынести должное и правильное впечатлѣніе отъ прочтѣннаго,  
сдѣлать правильные выводы. Въ этомъ отношеніи "Измайловскіе Досуги" да-  
ютъ превосходную возможность: слушателямъ предоставляется случай  
только выслушать мнѣніе говорившаго, но и задать вопросы, вступить

Судебная

(1913) в Москве

Министерство

Юстиции

№ 100

во любящая рѣчь перваго изъ нихъ, красивал и по формѣ и по содержанию, давала какой-то удивительный обликъ всему тому, что говорилъ Ана-  
доровичъ. Въ нѣсколькихъ словахъ и не пересказать того чувства  
говоренія и удовольствія, которое охватывало всѣхъ насъ, присутство-  
ихъ, молодыхъ и старикъ, настоящихъ и бывшихъ измайловцевъ, при его  
свѣтлыхъ словахъ.

Въ томъ случаѣ особенно памятенъ "Досугъ", на которомъ А.Ф.Кони по-  
свѣдалъ намъ о своихъ встрѣчахъ съ Гончаровымъ....

Въ теченіе моей жизни въ лейбъ-гвардіи Измайловскаго полку ома-  
ри совершенно неожиданно приказомъ по военному вѣдомству, въ кото-  
ромъ значилось, что я назначенъ старшимъ врачомъ Выборгской крѣпостной  
Аптеки.

Что или худо дѣлалось во время моего служенія въ военно-медицин-  
скомъ вѣдомствѣ, когда младшій врачъ гвардейскаго полка при усердной  
работѣ могъ всегда рассчитывать на полученіе мѣста старшаго врача въ гвар-  
дейскій же полку, - судить не берусь. Но большею частью такъ всегда дѣ-  
лалось. Можно постоянно себя представить мою физиономію, когда я прочелъ  
приказъ о своемъ повышеніи, но съ переводомъ въ Финляндію.

Обидаюсь могу сказать, что служилъ я въ Измайловскомъ полку, <sup>полку/</sup> какъ  
и прежде, не за страхъ, а за совѣсть, заслужилъ въ приказѣ теплую благо-  
словенію командира, ушелъ съ подаркомъ отъ полка и т.п. За что же вдругъ  
неприятность со стороны моего медицинскаго начальства? Къ сожалѣнію,  
причина моего неоставленія въ Петербургѣ я знаю, но передать въ печати  
не могу. Могу только сказать однако, что общаго съ моею службой она не  
имѣла.....

---

Въ бесѣду. Нѣкоторые изъ моихъ не только слышать мнѣше выдающихся  
такихъ талантовъ отечественной литературы, но и говорить съ болѣе опытнымъ  
авторитетомъ сочленамъ "Досуга" по патронному вопросу. Эту особен-  
ность, къ сожалѣнію, какъ бы недооцѣивали, или просто не замѣчали.  
Измайловскій "Досугъ", несомнѣнно, былъ неслучайно, въ которой формировался  
и развивалась мысль. Показательно и то, что читались авторы не толь-  
ко вѣстные, но и забытые. ("И.С.")



ВОСПОМИНАНІЯ О ПОСТАНОВКѢ НА СЦЕНѢ ЭРМИТАЖНАГО ТЕАТРАДРАМА ПОЭТА "К.Р." "ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ".

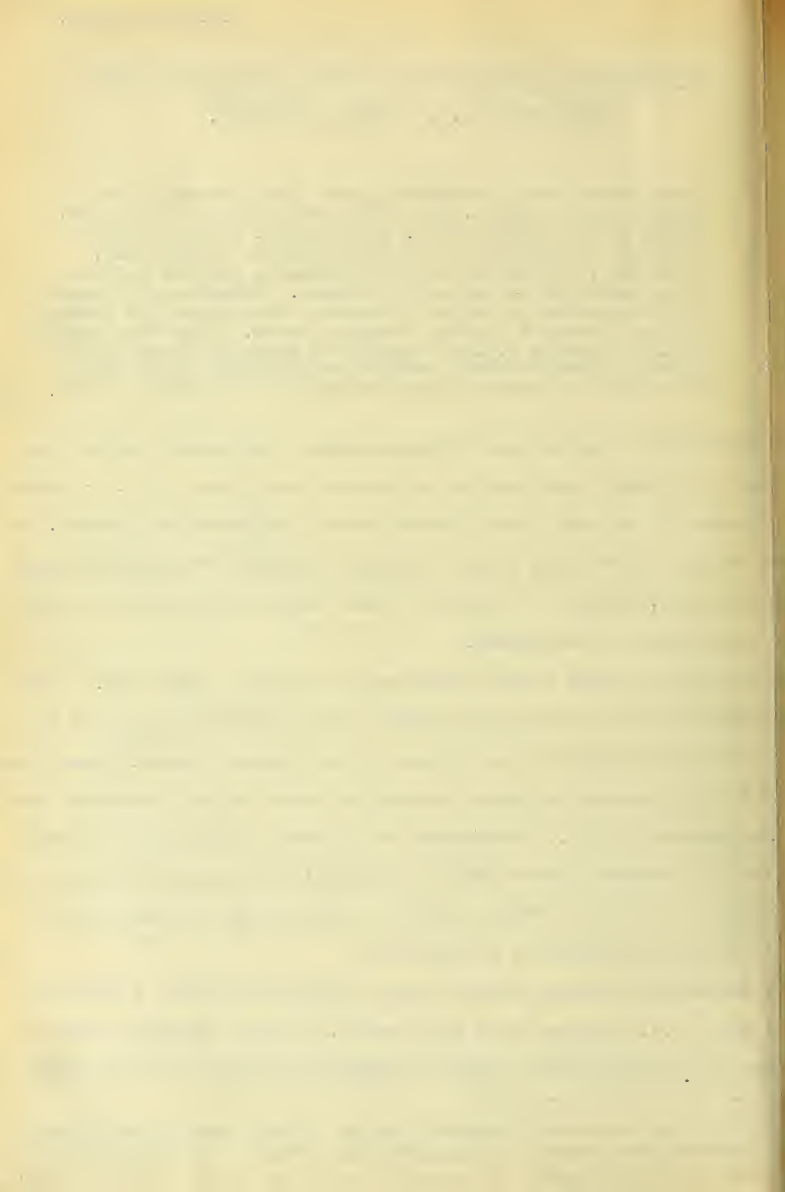
Вступленіе. Чтеніе авторомъ драмы "Царь Іудейскі" на Измайловскомъ Досугѣ. Подготовка къ постановкѣ на сценѣ. Столѣтіе Бородинскаго боя. Весна 1913г. и мой докладъ Государю о предстоящей постановкѣ пьесы. Участіе А.К. Глазунова. Осуществленіе всѣхъ плановъ. Періодъ репетицій. Репетиціи съ допускомъ публики. "Измайловскій Досугъ" въ присутствіи Государя. Повтореніе постановки для представителя прессы и членовъ Академіи Наукъ. Содержаніе писемъ И.А.Голцарова и П.И.Чайковскаго къ Великому Князю, посвященныхъ замыслу пьесы. Составъ исполнителей пьесы "Царь Іудейскій" на Измайловскомъ Досугѣ 9-го января 1914 года. (X)

9 Января 1914 года на сценѣ Императорскаго Эрмитажнаго театра "Измайловскій Досугъ" была впервые поставлена пьеса поэта "К.Р." - драма "Царь Іудейскій". Въ роли Іосифа Аримофейскаго выступилъ самъ авторъ. По воле автора, на мою долю выпала лестная, но крайне отвѣтственная роль администратора; получивъ отъ Великаго Князя пьесу въ рукописи, мнѣ надлежало осуществить ея постановку.


Скорѣ послѣ появленія "Царя Іудейскаго" въ печати, драма "К.Р." была переведена на десять иностранныхъ языковъ; это показываетъ интересъ публики къ этому произведенію и его значеніе для Русскаго театра. Свыше 1000 рецензій и журнальныхъ вырѣзокъ, собранныхъ мною: статей, замѣтокъ, рецензій, иллюстрацій и т.д., появившихся въ русской и иностранной печати, и изданія, которыя успѣли выйти до революціи, ознакомили читателей съ пьесой, я же хочу повѣдать исторію осуществленія постановки этой пьесы на сценѣ и достигнутыхъ результатовъ.

Идея составить подробное описаніе всей постановки явилась у меня еще въ 1914 году, т.е. двадцать лѣтъ тому назадъ. Сообщивъ Великому Князю о своей мысли, что я задумалъ сдѣлать подробное описаніе постановки "Царя Іудейс-

мой рукопись П.В.Данильченко содержитъ еще двѣ главы: Зарожденіе и развитіе Измайловскаго Досуга и Біографическія даннія о Великому Князѣ Константинѣ Константиновичѣ. Съ оогласія автора эти главы выпущены. "И.С."



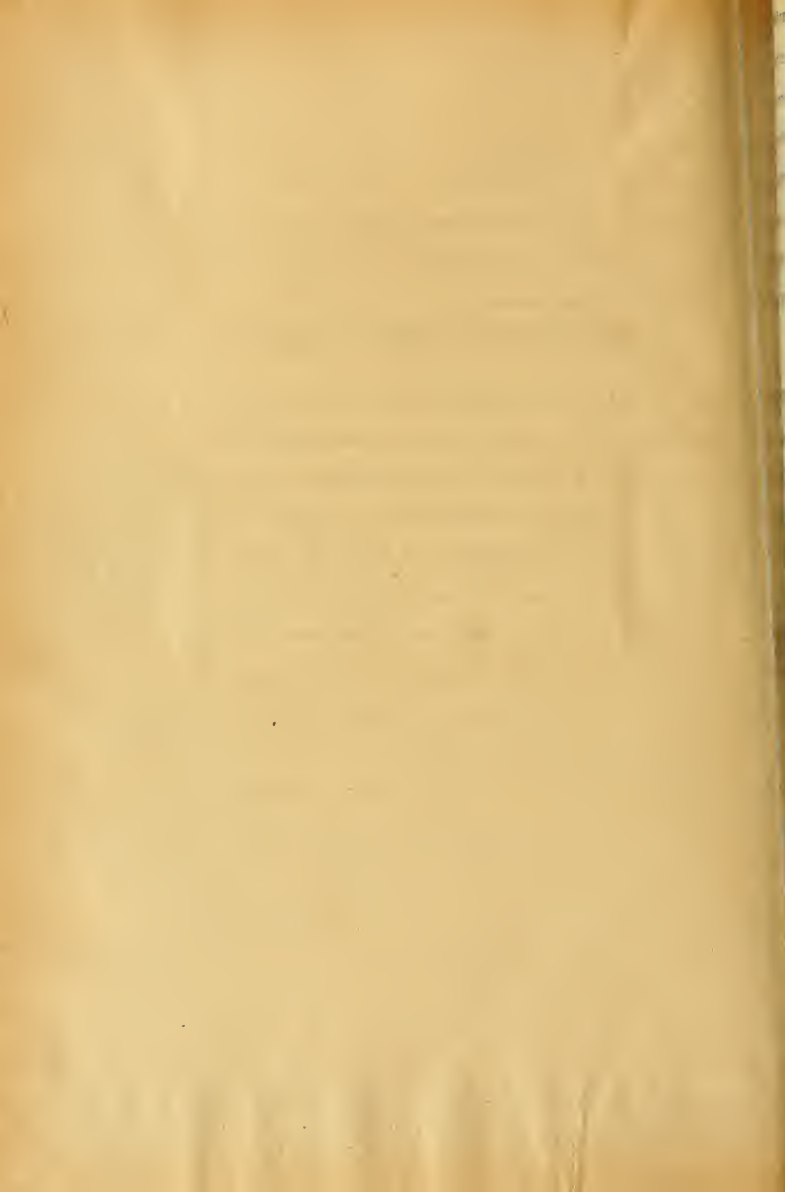


Великий Князь Константинъ Константиновичъ, Августѣйшій  исторъ драмы



Дѣйствіе 1-е. — У городской стѣны  
Семь шаурныхъ выдаютъ. У воротъ въ рукахъ владѣльца в изсѣченны рѣзы в кѣты.

Снимки постановки драмы К.Р. "Царь Іудейскій" въ Эрмитажномъ театрѣ  
ресняты изъ журнала "Огонь" № 4, 26 янв. 1914г., приобрѣтеннаго  
я архива-музея Союза Измайловцевъ Б.В.Геруа.



я убедился, что моя мысль понравилась автору, и онъ обѣщаль мнѣ  
спеціальную главу о томъ, какъ у него зародилась мысль и какъ  
осуществилась на протяжении почти двадцати пяти лѣтъ. Въ 1914 году  
вышла война и я отправился на фронтъ, не успѣвъ закончить начатаго опи-  
сания. Затѣмъ послѣдовала кончина Великаго Князя, а спустя историческое время  
вышла въ Россіи революція, и весь приготовленный матеріалъ пропалъ.  
Живя въ Нью-Йоркѣ, я заставляю себя вспомнить детали того, что было  
двадцати лѣтъ тому назадъ.

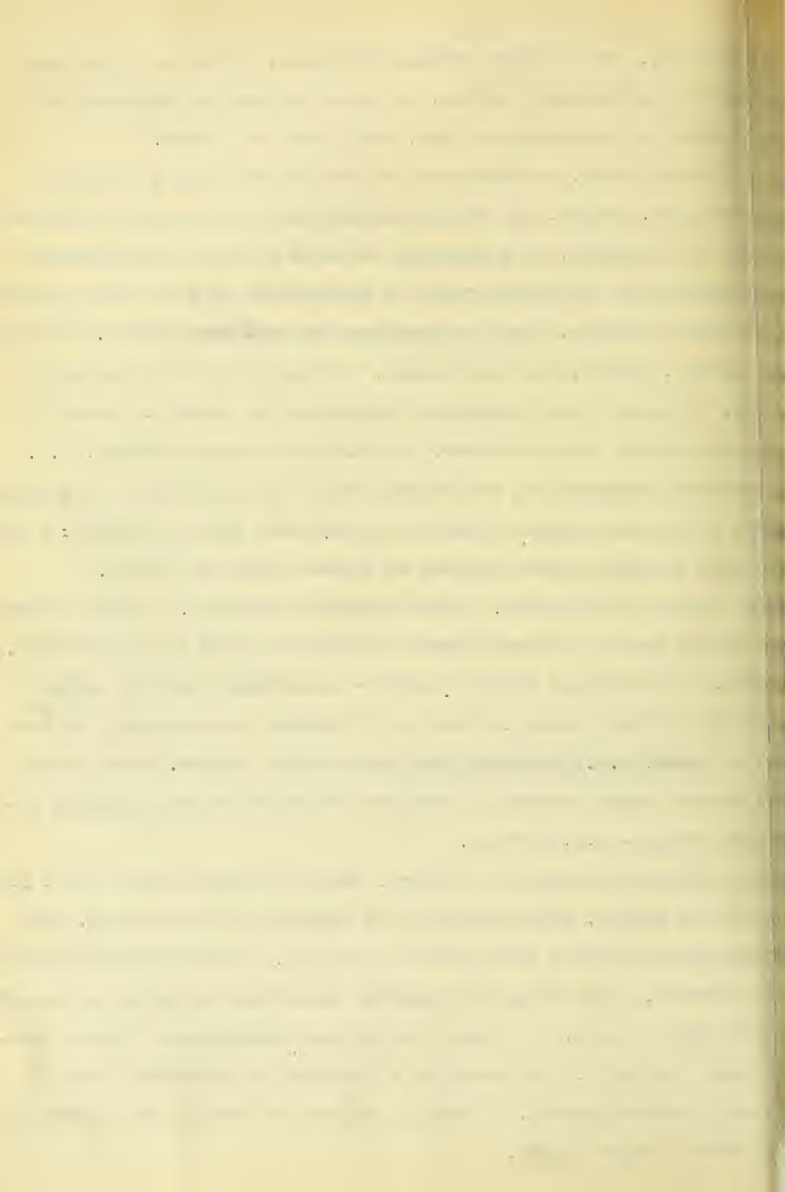
### ЧТЕНІЕ АВТОРОМЪ ДРАМЫ "ЦАРЬ ІУДЕЙСКІЙ".

Въ 1912г., къ юбилею по случаю столѣтія Отечественной войны, у насъ  
въ театръ "Измайловскаго Досуга" были поставлены "Картины 1812г. по ро-  
ману Толстого "Война и Миръ", написанныя мною для театра. Постановка  
получила большой успѣхъ и администрація Собранія Арміи и Флота обрати-  
лась ко мнѣ съ просьбою поставить эту пьесу на сценѣ названнаго Собранія.  
Это осуществлено и мои "Картины" трижды игрались на большой сценѣ  
Собранія Арміи и Флота при 1.000 зрителей, наполнявшихъ залъ. Во время  
одной постановки, ко мнѣ за кулисы пришелъ Управляющій "Театромъ Великаго  
Князя Константина Константиновича Р. У. Минкельде; онъ сообщилъ, что Ве-  
ликий Князь совсѣмъ закончилъ свою пьесу, надъ которой работалъ около  
двухъ лѣтъ и называлъ ее "Царь Іудейскій". Трогательная подробность, кото-  
рой Р. У. Минкельде, тоже старинный Измайловецъ, сообщилъ мнѣ тогда же:  
"Великий Князь началъ писать эту драму, будучи командиромъ роты въ  
Измайловскомъ полку. Заканчивая свой трудъ, Великий Князь надѣлъ Измай-  
ловскую форму, показывая тѣмъ, что его пьеса - творчество "Измайловскаго  
полка".

Затѣмъ Минкельде передалъ мнѣ, какъ секретарю Досуга, что Великий Князь  
проситъ прочесть "Царя Іудейскаго" на очередномъ досугѣ и проситъ разо-  
слать повѣстки, предупредивъ, что пьеса въ действительности, чтеніе займетъ  
немного времени, кто боится проскучать, - пусть же приходитъ. Я сказалъ



ру Шенничу, что повѣстки разошлись завтра-же, что же касается про-  
извольности предстоящаго чтенія, то этого поимѣдать въ повѣсткѣ не  
было, а сообщу на словахъ всѣмъ тѣмъ, кого увижу до Досуга.  
Ее Великаго Князя, написанная на сюжетъ изъ Евангелія, возбудила  
большой интересъ. Досутъ, на которомъ авторъ намъ ее впервые читалъ, соб-  
ралъ около 120 человекъ. Не рассчитывая на такое большое число слушате-  
лей, распорядился поставить стулья въ библіотекѣ, какъ то было принято  
середнѣмъ Досугомъ. Мѣсть для собравшихся еле-еле хватило. Всѣ стул-  
ы, кресла, диваны, все было занято. Нѣкоторымъ пришлось стоять въ  
дверяхъ, нѣкоторое число слушателей столпилось въ дверяхъ, однако я  
успѣлъ перенести стулья въ залъ, что было бы по долгу сдѣлать, т.к.  
Шенниче передалъ мнѣ, что Великій Князь чувствуетъ себя не совсѣмъ  
хорошо и Великая Княгиня просила по возможности Его не утомлять: - въ  
этомъ залѣ Великому Князю пришлось бы больше напрягать голосъ.  
Чтеніе началось въ 8 часовъ. Авторъ взошелъ на кафедру. Я сидѣлъ около  
дверей Журналь Досуга, отмѣчая поименно присутствующихъ и дѣлая замѣтки.  
Видно было, что на мнѣ лежала трудная задача - внимательно слушать пьесу и  
по возможности отвѣтить автору, - смогу ли я взяться за организацію ее пос-  
лѣдующаго вечера на сценѣ, т.е. поставить какъ Измаиловскій Досутъ. Чтобы помочь  
въ рѣшеніи этого вопроса, я пригласилъ на этотъ Досутъ режиссера Су-  
марина изъ Императорскаго театра - Н.Н.Арбатова.  
Чтеніе началось въ 10 минутъ, чтеніе длилось до часу ночи, т.е.  
около часа 50 минутъ. Пьеса слушалась съ напряженнымъ вниманіемъ. Всѣ  
присутствующіе испытывали самое большое волненіе. Наиболѣе захватывающимъ  
было IV дѣйствіе, когда авторъ на расплѣвъ, заунывнымъ голосомъ изображалъ  
плачущаго Иисуса Христа и левита. Въ первомъ случаѣ онъ произносилъ: "Иисусъ Назарет-  
скій Царь Иудейскій", а во второмъ: - "Молитесь о казникахъ" (это во  
время казни Иисуса Христа у Понтія Пилата). Аудитория, слушающая это чтеніе, переживала кар-  
тинныя страданія Иисуса Христа.



но я, слушая пьесу, мысленно переносился на сцену и думал: - смо-  
жет ли аудитория въ числѣ 100 человекъ обещаться въ историческіе костюмы  
перваго дѣна, затряпываться и осязаться на сценѣ то, что чи-  
татель? Минутная сомнѣніи сдѣлались смѣлой уверенностью и я начиналъ  
распредѣлять главные роли среди присутствовавшихъ. Задача была  
тяжелая и рискованная; въ случаѣ ошибочной оцѣнки нашихъ силъ я, какъ  
теперь знаю, рисковалъ "провалиться".

Дѣло близилось къ концу. Авторъ словами Іосифа Аримоевскаго призы-  
валъ Христово Воскресеніе.....

Встрѣтился съ Н.Н. Арбатовичъ и шепнулъ ему на ухо: "сможешь ли ты,  
Николаевичъ, съ нашими силами Измайловскихъ офицеровъ осущест-  
вить достойнымъ образомъ все это на сценѣ?"

Арбатовъ, видя мое волненіе, отвѣчалъ ободряюще, но не прямо на задан-  
ный вопросъ; онъ обѣдалъ "помочь и сдѣлать все, что въ его силахъ."

Дѣло кончилось. Всѣ встали. Великій князь, сильно возмущенный, не  
говорясь направился въ переднюю, сказавъ, что сегодня онъ не можетъ  
идти съ нами ужинать, т.к. очень усталъ. Провожая Великаго Князя, я  
сказалъ, что берусь за организацію постановки, но прошу разрѣшить мнѣ  
написать рецензію Н.Н. Арбатова. Въ тоже время и просилъ Великаго  
князя написать письмо Государю и спросить Его Величество, можетъ ли мы  
решиться, что намъ будетъ сцена армянскаго или Китайскаго теат-  
ра. Отвѣчая на это, Великій князь сказалъ, что и онъ думаетъ, что только  
армянской сценѣ армянскаго или Китайскаго театра постановка пьесы бу-  
детъ возможна.

#### ПОДГОТОВКА КЪ ПОСТАНОВКѢ НА СЦЕНѢ.

У меня не было. Драма "Царь Іудейскій" написана Измайловцемъ,  
поэтому осуществить ея постановку на сценѣ надо намъ же - Измай-  
ловцамъ. Я чувствовалъ, что у меня есть соперники, которые хотятъ пьесу  
Великаго Князя ставить внѣ Измайловскаго Досура, и мнѣ надо было ихъ пе-



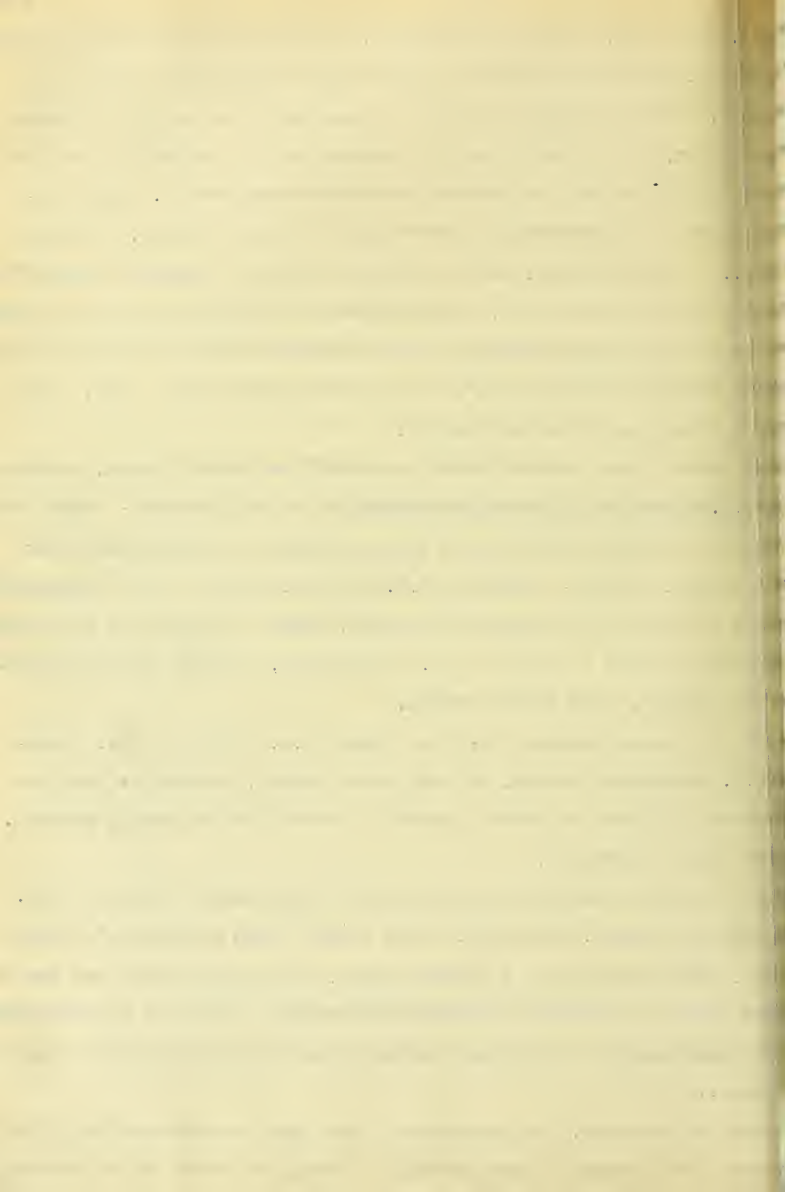
ть. Одно лицо, жившее в Павловскѣ, во дворцѣ Великаго Князя, какъ говорили, убѣждало автора не давать пьесу Измайловскому Досу, а въ ее, какъ дворцовый спектакль въ Павловскѣ; это же лицо убѣдило и Князя, что по чтенію пьесы на ратемъ Госудѣ, прочесть ее въ Павловскѣ "дворцѣ" для лицъ по особому дворцовому приглашенію. Между прочимъ списки приглашенныхъ на это чтеніе - меня, очевидно, не помѣстили. Но.... Великій Князь, хотя и согласился на это "дворцовое чтеніе", повелъ пьесу передать мнѣ, заявивъ, что онъ просилъ Государа не поручать дирекціи Императорскихъ театровъ съ Теляковскимъ во главѣ ее "Измайловскому Досу", а административную часть - мнѣ, какъ "театральной" частью Досу.

Въ началѣ послѣ чтенія "Царя Гудейскаго" на нашѣ Досу, пріѣхалъ Р.В.Минкальте и привезъ рукописныя съ порученіемъ - отдать ее списку въ шести экземплярахъ и распределить эти экземпляры такъ: - автору, второй - режиссеру Н.Н.Арбатову, третій - мнѣ, четвертый - композитору для рисованія эскизовъ декораций, пятый - композитору для сочиненія музыки, шестой - артисткѣ В.М.Котляревской, которой авторъ обѣщалъ роль Прокун, жены Понтія Пилата.

Будучи композиторомъ, я тогда не зналъ, т.к. Великій Князь, направивъ С.В.Рахманинова узнать, что онъ очень занятъ, вслѣдствіи чего ратемъ въ 1915 году не можетъ принять на себя трудъ сочиненія музыки для "Царя Гудейскаго".

Въ то же время въ послужку бывали товарищескіе обѣды (22 сента основанія полка). На первый, послѣ чтенія "Царя Гудейскаго", обѣдалъ, какъ обыкновенно, и Великій Князь. Онъ сообщилъ мнѣ, что имѣю уже отвѣтъ отъ Государа относительно театра - въ такихъ выраженіяхъ: "Зрительнаго и Китайскаго театровъ для Измайловскаго Досу широко открыты...."

Тогда же мы наслѣдили, что предстоящее лѣто надо использовать для изученія ролей только главныхъ исполнителей, а потому не позже апрѣля того же



г. надо организовать считки пьесы и роликов. Источником считокъ было  
у насъ полковое собраніе - читальная комната. Читать было предпо-  
ложено всю пьесу сразу, а на три вечера только по одному дѣйствию,  
было точнаго ознакомленія съ деталями. Времени для считокъ назначили  
въ часовой вечеръ, а затѣмъ всѣмъ участникамъ считки данного вечера  
быть вмѣстѣ въ нашемъ же собраніи. Порядкомъ считки были намѣченъ  
следующій: распредѣлить примѣрно роли, пробовать, - подходитъ ли роль или  
для намѣченного лица. На случай занятія - имѣть дублеровъ, заботясь  
о подборѣ исполнителей ролей, а главнымъ образомъ объ обрѣтѣ успѣхъ.  
Все дѣйствіе - самое громоздкое по числу дѣйствующихъ лицъ - собралось  
до 30 человекъ. Следующія дѣйствія потребовали меньшаго числа участ-  
ковъ и пьеса была полностью прочтена въ пять вечеровъ. Одну считку мы  
дали, какъ исключеніе, не въ нашемъ собраніи, а на квартирѣ В.В. Лотля-  
нкой, исполнительницы роли Прокулы, по ея личной просьбѣ. Эта считка  
началась въ 6 часовъ вечера обѣдомъ, на которомъ кромѣ насъ - участ-  
ники постановки - были приглашены М.И. Ростовцевъ - большой знатокъ этой  
с. . . . .  
перечисляя детали этихъ, такъ сказать, черновыхъ считокъ, скажу,  
теперь мы становились яснѣе въ трудности будущей постановки. Са-  
мимъ считкамъ я не придавалъ особаго значенія; онѣ были главнымъ обра-  
зомъ инструментомъ автору, режиссеру и В.В. Лотляревской. Подобно тому, какъ  
художникъ, приступая къ исполненію на полотнѣ задуманной картины, сперва  
только набрасываетъ схему, такъ и я объяснилъ, что эти черновые считки нужны  
только для грубой черновой схемы для организаціи постановки - и только. Времени  
у насъ было много и предстояла масса переѣмовъ, особенно въ распредѣленіи  
ролей. Такъ, напримѣръ, тогда я еще не зналъ опредѣленно, кто будетъ ис-  
полнять роль Понтія Пилата. Кандидатовъ было 3 или 4; я хотѣлъ капитана  
Герцена, какъ болѣе подходящаго, но Герценъ долго отказывался. Тогда  
меня явилась мысль просить автора о сокращеніи пьесы, для ея театраль-



сполнения, что и было впоследствии исполнено.

Было лето. Великий князь уехал в свое имение Остапово, имея в виду обмане, что я буду писать ему о ходе подготовительной работы. Тот год Пасха была поздняя. Мне хотелось проверить Н.Н. Арбатова: может ли он с достаточной религиозностью провести на сцене не по-своему и не увлечется ли он в сторону реализма, - направление, которое в искусстве имело в то время большой успех среди театралов. Последнее могло бы испортить весь замысел автора. Зрителю надо видеть переживание страстной любви не в храни, а в оживленном театральном действии, - на сцене. Я предложил Арбатову обязательно присутствовать со мной в полном Соборе на 18 Евангелиях, на Псалом Плачаницы, и на Псалом Кристовой Паутрене, с тем, чтобы увидеть его настроение и лучше понять его режиссерский замысел: - не будет ли оскорбительно для мученика-артиста то, что ему предстоит выйти на сцене? Арбатов ответил мне, что он в последнее время редко посещал церковь, но на вселенных богослужениях. Самое сильное впечатление на него произвело видение Святой Плачаницы. Я в те время исполнял должность Ктитора Собора. Огражденный Собор, рассчитанный на 7.000 богомольцев, к началу у Святой Плачаницы принял особенно благочинный вид. Посреди храма у алтаря катафалка стояли 4 массивные напольных с сожжеными свещами. Духовенство, в числе 7 лиц в траурных облачениях совершало богослужение. Псалом, тоже в траурных кунтурах, прекрасно исполняли черныи псаломщики и особенно хорошо пропели "Благообразный Иосиф....". На вселенных молящиеся опустились на колени, Арбатов стоял в толпе и наблюдая за впечатлительными молящимися. Молочко и терпеливо относились к нему Святой Плачаницы на середину храма скармливание из искусственных свечей. Настоятель сказал прочувствованное слово и молящиеся потянулись к длинной лекции прикладываться к Святой Плачанице. Арбатов стоял в толпе все 4 часа, а потом пошел к алтарю, к свечной копилке, и сказал: "Большое тебе спасибо, Петр, что раставил меня присутствовать на



и богослуженіи. Я все обдумалъ и заявляю Тебѣ, что у насъ на сценѣ  
идеть сильнѣе. У насъ все будетъ ближе къ истинѣ"  
Арбатъ расходился изъ храма. Приходили новыя богомольцы, покупали свѣ-  
чки на поклоненіе Св.Плащаницѣ. Три священника около трехъ алтарей  
сидѣли исповѣдь. Тѣмнѣло. Ко мнѣ подошла старушка и, называя меня "ба-  
бушкой", попросила дать ей свѣчку, добавивъ: - Святой Плащаницѣ. Получивъ  
свѣчку, она, поднявъ глаза къверху и набожно крестясь, видимо преживала  
позное состояніе того благоговѣнія, съ которымъ вѣрующіе идутъ на  
исповѣдь Св.Плащаницѣ. Арбатовъ стоялъ рядомъ со мною и я ему сказалъ:  
"Николай Николаевичъ, вотъ какое ты даёшь настроеніе въ театрѣ, - какъ  
у старушки". Арбатовъ отвѣтилъ: - "Такъ оно и будетъ."  
Арбатъ къ моей свѣчной конторкѣ подошелъ нашъ соборный протодіаконъ и  
своими зычными басомъ сказалъ:  
"Петръ Васильевичъ, обидѣйтесь, пожалуйста, негдѣ мѣдяки на бумажки или  
на монеты, а то за записку у меня исповѣдники наворотили цѣлый мѣшокъ мѣди".  
Эти слова и меня неприятно поразилъ этотъ громкій голосъ, среди торжест-  
венной тишины храма, посреди котораго стояла Св.Плащаница.  
"Господи, отецъ діаконъ, какъ вамъ не стыдно, вѣдь вы въ Храмѣ и здѣсь Св.Пла-  
щаница. Говорите тише", замѣтилъ я діакону. Онъ извинился и, получивъ день-  
ги, отошелъ въ глубину Собора.  
"Ну, а это - тоже будетъ въ театрѣ?" сказалъ я Арбатову, подъ впечат-  
леніемъ сцены съ протодіакономъ.  
"Видишь, я вынулъ тебѣ здѣсь же въ храмѣ, что у насъ на сценѣ это не допустимо"  
Арбатовъ отвѣтилъ мнѣ онъ.  
"Схоже отдавалъ себѣ отчетъ въ томъ, что самая отвѣтственная задача  
лежитъ на режиссерѣ. Поэтому я особенно беспокоился о томъ, правильно-ли  
было трактованіе пьесы. Моя отвѣтственность была тѣмъ больше, что я лично  
выбралъ Великаго Князя остановить выборъ на Н.Н.Арбатовѣ. Выходя изъ хра-  
ма, я былъ совершенно спокоенъ; немногихъ словъ, которыми мы обмѣнялись,



сполнѣ достаточно, чтобы убѣдиться въ томъ, что Николай Николаевичъ  
исполнитъ свою трудную задачу, что онъ правильно понимаетъ  
требеніе будущей постановки.  
Тотъ же вечеръ, въ Великую Пятницу, я получилъ черезъ Арбатова  
заказъ для декораціи I-го дѣйствія "Царя Іудейскаго", исполненный нашимъ  
художникомъ Болдыревымъ. Ему были заказаны всѣ 5 эскизовъ; цѣну онъ назна-  
чилъ въ 100 рублей за каждый. Эта цѣна въ то время была нормальная и вполне  
справедливая.

Эскизовъ костюмовъ дѣйствующихъ лицъ ми остановились на П.К. Степа-  
новѣ, завѣдующемъ художественною частью въ театрѣ Музыкальной Драмы, по-  
тому что ему зарготовить эскизы для всѣхъ дѣйствующихъ лицъ строго въ стилѣ  
начала I-го вѣка. Степановъ долженъ былъ дать и всѣ эскизы для тол-  
пы, всего около 400-тъ. Плата нами была договорена по 3 рубля за  
каждый эскизъ въ краскахъ на пергаментной бумагѣ.

Эскизы декораціи и костюмовъ я обѣщалъ представить на утвержденіе  
директора. Выполненіе этого заказа дѣлалось на протяженіи времени около по-  
лу года и представлялось по частямъ, по мѣрѣ ихъ изготовленія.  
Можно предположить, что каждый театральнй администраторъ, ознакомившись  
съ моими распоряженіями къ подготовкѣ постановки драмы "Царь Іудейс-  
кій", найдетъ мои распоряженія безумными. И дѣйствительно, - я присту-  
пилъ къ осуществленію постановки, не имѣя денегъ! Сознаться  
я смѣло, что этотъ вопросъ меня сильно волновалъ, но я не показывалъ  
этого, хотя отлично сознавалъ, что это то и есть одна изъ труднѣйшихъ моихъ  
задачъ. Средства "Капитала Досуга" тогда не превышали 4 тысячъ рублей, а  
на такую сумму начинать постановку было опасно. Я былъ увѣренъ, что Ве-  
ликий Князь поможетъ мнѣ изъ его средствъ, но Р.Ю. Минкельде предупредилъ  
меня, чтобы на большую сумму денегъ я не рассчитывалъ. Надо было, чтобы  
Князь помогъ, и я вѣрилъ въ это.

---



сія готовилась праздновать столѣтіе Отечественной войны. Главныя  
етва были приурочены ко дню Бородинскаго боя - 26-го августа. Из-  
оскому полку, по тщательному изслѣдованію военныхъ историковъ, при-  
еалс въ этихъ торжествахъ почетное мѣсто; - онъ единственный былъ  
савленъ въ полномъ составѣ (того времени, т.е. 3-хъ баталіонномъ)  
аскомъ смотру на Бородинскомъ полѣ; Государь Императоръ обѣщалъ Из-  
оцамъ ужинать съ ними въ ихъ собраніи вечеромъ 26-го числа.....

ркія Императорскихъ театровъ заблаговременно объявила конкурсъ для  
енія пьесы на историческій къ юбилею сюжетъ. Пьеса, принятая на кон-  
нагъчалась для постановки въ Петербургѣ и въ Москвѣ, уриурочивая  
и спектакль къ 26-му августа. Изъ 42 драматурговъ, участвовавшихъ  
онкурсѣ, первой преміи удостоился Бахметьевъ. Я не представлялъ на  
усъ "Картины 1812 года по роману Толстого Война и Миръ" (о которыхъ  
помянуто выше), какъ пьесу, хотя и въ моей трактовкѣ, но не origi-  
ю, а заимствованную. Когда-же "Картины 1812г." шли у насъ на сценѣ  
овскаго Досуга, то я, по просьбѣ князя А.И.Сумбатова-Юмина, телег-  
равалъ ему въ Москву и Сумбатовъ приѣзжалъ изъ Москвы специально на  
осугъ посмотрѣть мою пьесу. Она ему очень понравилась. Кромя Сум-  
е я тогда пригласилъ и строгаго критика того времени - В.П.Буренина,  
ора Императорскихъ театровъ В.А.Теляковского, Завѣдующаго репертуаромъ  
лександринскаго Императорскаго театра - Н.А.Котляревскаго и одного  
ректоровъ театра Суворина - Я. Плюшевскаго-Плюшкинъ, т.к. всѣ эти  
ыразили желаніе ознакомиться съ моею пьесой. Картины мои имѣли ус-  
и заслужили похвалы не только однополчанъ, но и кн.Сумбатова, Буре-  
Плюшевскаго-Плюшкинъ. Отрицательно отнеслись къ нимъ лишь:- Теля-  
и и Котляревскій, хотя послѣдній и просилъ меня дать нѣсколько сценъ  
единенія ихъ съ премированной юбилейной пьесой Бахметьева, но въ  
я ему отказалъ, т.к. Суворинскій театръ, рѣшивъ отмѣтить юбилей



дательской войны, остановивъ выборъ на моихъ "Картинахъ" и заключи-  
вша выгодное для меня условіе - 10 о/о съ волового сбора съ каждаго  
савленія . Пусть читатель не удивляется, что въ статьѣ о постановкѣ  
"Царя Іудейскаго" я отвожу столько мѣста разсказу о "Картинахъ 1812г.";  
утѣи и другимъ существуетъ непосредственная и очень важная связь: -  
тны 1812г.", вѣриѣ гонораръ, полученный за постановку ихъ въ Суво-  
въ театрѣ, далъ мнѣ возможность осуществить подготовительную рабо-  
постановки "Царя Іудейскаго". Это и была та помощь Божья, которую  
въ, начиная безъ денегъ дорогое предпріятіе.

участвовалъ во главѣ моей роты въ Бородинскихъ торжествахъ, а потому  
изъ Петербурга за недѣлю до перваго спектакля, не видавъ даже ге-  
ной репетиціи моей пьесы. Естественное мое любопытство по поводу  
спектакля было удовлетворено вечеромъ 26 августа на Бородинскомъ  
слѣдующей телеграммой отъ Арбатова:

генеральная репетиція прошла прекрасно. Всѣ довольны. Дирекція на-  
что пьеса удержится въ репертуарѣ. Всѣ билеты на нѣсколько спек-  
проданы уже теперь".

рѣ меня интересовали газетныя отзывы. На слѣдующій день послѣ тор-  
я получилъ Петербургскія газеты. "Новое Время", думалъ я, навѣрное  
ется мягко, а вотъ "Петербургская Газета", которая постоянно бранить  
пшскій репертуаръ, навѣрное виругаетъ... Каково-же было мое удивле-  
ежду больше - радость, когда я нашелъ, подъ заглавіемъ "1812 годъ",  
ильченко", вополнѣ благопріятную статью, кончающуюся словами: "те-  
проказъ отъ рукоплесканій". Скажу откровенно, что меня радовала не  
о мой авторскій успѣхъ, но въ той же мѣрѣ, если не больше, имѣлъ о  
арѣ, который позволить мнѣ съ честью выйти изъ труднаго положенія по  
овкѣ "Царя Іудейскаго". На немъ теперь были сосредоточены всѣ мои  
е, - "Картины 1812года" отлетѣли теперь въ прошлое.....

Бородинскаго поля я долженъ былъ возвращаться въ строй, но Великій  
Константиѣ Константиновичъ, который въ то время былъ боленъ (почему



огь присутствовать на Бородинскихъ торжествахъ) , приславъ въ полкъ  
ривительную телеграмму, просилъ одновременно нашихъ офицеровъ, кото-  
согутъ быть свободны, на обратномъ пути навѣстить Его въ Осташковъ.  
телеграмма была прочитана на общемъ собраніи офицеровъ полка, которое  
авило, что съ командиромъ полка надлежитъ ѣхать: Полковнику Рихтеру,  
еу секретарю Изм. Досуга, мнѣ, какъ ипостоящему секретарю Досуга и  
ручнику Минкельде, какъ сыну бывшего перваго секретаря Досуга. Съ  
мѣстѣ поѣхалъ и Его Высочество Князь Константинъ Константиновичъ, -  
время младшій офицеръ Роты Его Императорскаго Величества.  
вгуста мы всѣ, съ командиромъ полка во главѣ, прибыли въ Осташково  
гостями Великаго Князя два дня. Не могу здѣсь не упомянуть объ  
ательномъ радушіи со стороны всей Августѣйшей семьи, которое прев-  
всѣ наши ожиданія. Къ станиціи желѣзной дороги за 16 верстъ за нами  
исланы тройки и четверики. Въ верстахъ шести отъ ижнія насъ встрѣ-  
авалькада изъ сыновей Великаго Князя, наконецъ, въ воротахъ насъ  
идъ Великій Князь, Великая Княгиня Елизавета Маврикіевна и сестра  
го Князя - Королева Элиновъ Ольга Константиновна. Вмѣстѣ съ Август-  
и хозяевами находился А.Ф.Кони, гостившій въ это время у Великаго  
. Намъ были отведены удобныя комнаты и мы чувствовали себя, какъ  
ихъ близкихъ родственниковъ, такъ все было трогательно, уютно и прос-  
е буду останавливаться на описаніи нашего пребыванія въ Осташковѣ,  
ое останется у меня навсегда въ памяти, какъ сказочный праздникъ. Ве-  
Князь воспользовался нашимъ свиданіемъ, чтобы переговорить о теку-  
работѣ по постановкѣ "Царя Іудейскаго"; моимъ докладомъ Онъ, повиди-  
остался вполне доволенъ.  
нувшись въ Петербургъ, я успѣлъ попасть на третье представленіе мо-  
Картины". Главный кассиръ передалъ мнѣ мой авторскій гонораръ за  
е три спектакля, выразившійся въ суммѣ свыше 860 рублей. у кассы  
ался афишагъ - "на сегодня всѣ билеты проданы". Зайдя на сцену, я

+ 9

стрѣченъ актерами и театральными плотниками. Послѣднимъ я далъ 100  
рублю "на чай", а артистовъ пригласилъ на ужинъ, ассигновавъ на это  
рублей. За годъ мои "Картины" были исполнены 33 раза, и въ итогѣ го-  
да репертуара считались самой успѣшной пьесой сезона.  
Совѣе Великаго Князя требовало отъѣзда въ Египетъ и это обстоятель-  
ство дало возможности осуществить постановку "Царя Иудейскаго" въ зим-  
ний сезонъ 1912-1913 года. Рѣшено было осуществить ее въ слѣдующемъ се-  
зонѣ. Тѣмъ временемъ, пользуясь доходами изъ Суворинскаго театра, я  
сдѣлалъ подготовительную работу; однако, составивъ съ Арбатовымъ об-  
сѣду, мы высчитали, что надо имѣть не менѣе 20.000 рублей. Такой  
денегъ у меня не было.

Узнавъ возможность получить эти средства, я пришелъ къ заключенію,  
единственная возможность была - просить ихъ у Государя Императора.  
Но, я не могъ обратиться къ Государю, чтобы испросить средства на  
постановку пьесы Великаго Князя, а самъ авторъ заявилъ мнѣ, что онъ это  
сдѣлать не будетъ. Оставалось выжидать и ждать благоприятнаго момента.  
И, сама судьба помогла мнѣ осуществить эту мысль гораздо легче, чѣмъ  
я предполагалъ.

Это было дѣйствовать отъ имени полка, вѣрнѣе "Измайловскаго Досуга".  
Начально у меня явилась мысль просить Государя посѣтить одинъ изъ  
его очередныхъ Досуговъ, но это было трудно организовать, а потому я  
рѣшил воспользоваться нашимъ полковымъ праздникомъ въ день Св.Троицы  
этого года. Какъ Шефъ нашего полка, Государь Императоръ всегда принималъ  
нашихъ въ день полкового праздника, если только находился въ обществѣ  
въ Петербургѣ, и приглашалъ офицеровъ къ себѣ на завтракъ во дворецѣ.  
И Государь Императоръ принималъ приглашенія офицеровъ и приѣзжалъ  
къ намъ въ полковое собраніе. У насъ Государь Императоръ былъ послѣдній  
разъ въ 1910 году. Мы имѣли основаніе надѣяться, что и теперь Государь при-  
имлетъ наше приглашеніе, тѣмъ болѣе, что, обѣщавъ быть у насъ на Бородинс-  
комъ полѣ къ ужину 26-го августа 1912 года, Его Величество не могъ испол-



пріѣхалъ, посланный Государемъ Флиг.-адъют., полковникъ Дрентельнъ  
членъ Распорядительнаго Комитета офицерскаго собранія, а поднялъ  
о приглашеніи Его Величества въ день нашего полкового праздника.  
Собраніе съ одушевленіемъ поддержало это предложеніе и вынесло еди-  
ное постановленіе просить Командира полка сдѣлать необходимыя шаги.  
Я твердо увѣренъ, что Государь не откажетъ намъ въ нашей просьбѣ.

1913г. МОЙ ДОКЛАДЪ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ О ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПОСТАНОВКѢ ПЬЕСЫ

1913г. я воспользовался правомъ взять 4-хъ мѣсячный отпускъ, ко-  
начался со дня ухода полка въ Красное Село. Проводивъ полкъ, послѣ  
бтвія на Троицкой площади, я вернулся къ себѣ и сѣлъ за столъ, чтобы  
стать письмо Великому Князю. Письмо получилось небывалаго размѣра и  
мно оригинальнаго содержанія. Я постараюсь кратко изложить то, что  
сдѣлалъ тогда на 64-хъ страницахъ.

Ваше Императорское Высочество! Вы привыкли получать письма, состав-  
ленные строго по этикету и переписанныя начисто, а я этого сейчасъ сдѣ-  
лать не могу. Мнѣ сообщили, что Вы на меня гнѣваетесь за то, что я, объ-  
яснить Вамъ, до сихъ поръ этого не исполнилъ. Сегодня я сажусь за  
письменный столъ и обещаюсь не вставать, пока не закончу этого пись-  
ма. Я воображаю, что Вы у меня въ кабинетѣ и я Вамъ рассказываю. Этотъ  
рассказъ я бѣгло записываю. Поэтому не удивляйтесь, что найдете у ме-  
ня вычеркиванія, исправленія, неправильно составленныя фразы и прочее.  
Я хочу Вамъ изложить дѣло о постановкѣ такъ, какъ это переживаю я самъ.  
Придворецъ только тамъ, гдѣ распоряжается одинъ. И этотъ одинъ - Вы, Ва-  
ше Высочество. Ближайшіи Вашъ помощникъ, пока не уволите - я. Не допус-  
кать интриги: ни придворныя, ни театральныя, ни полковыя (х). Режиссеромъ  
постановки драмы "Царь Іудейскій" Вы разрѣшили пригласить Н.Н.Арбато-  
ва. Его планы по моему вполне подходящіе.....

Остатокъ останется неизвѣстными "интриги", о кот. говоритъ авторъ, однако,  
можно догадаться, что на почвѣ распредѣленія ролей и всего сложнаго  
содержанія театральнаго постановки, таковыя были и докучали администратора.  
(Прим. "И.С.")



я писалъ Великому Князю о томъ, какъ уговорилъ Арбатова быть  
о своихъ службахъ Страстной недѣли, описалъ эпизодъ со старушкой,  
тодіакономъ и обрисовалъ тѣ детали, которыя мнѣ тогда представи-  
Закончилъ я письмо довольно смѣлымъ предложеніемъ - сократить пьесу  
театральной постановки, т.к. она при одномъ чтеніи заняла около 5-ти  
времени. Антракты-же, музыка и разныя паузы при игрѣ еще удлиннили  
такъ что зрителямъ пришлось бы сидѣть въ театрѣ до 2 или 3 часовъ  
а это - чрезвычайно утомительно.

Благоволите-ли Вы, Ваше Высочество, указать мнѣ тѣ мѣста драмы,  
при театральной постановкѣ можно было-бы выпустить безъ особаго  
для общаго впечатлѣнія пьесы" - писалъ я въ концѣ моего письма.  
Черезъ 2 или 3, я получилъ отъѣтное письмо отъ Великаго Князя  
страницахъ. Его Высочество благодарилъ меня за мое посланіе, найдя  
его много интереснымъ. По вопросу единовластія Онъ соглашался со  
и подтверждалъ свое желаніе, чтобы всѣ руководящія нити исходили  
отъ Него. Самъ же Великій Князь, для пользы дѣла, и для примѣра другимъ,  
согласенъ мнѣ. Относительно сокращенія пьесы онъ вполне соглашался со  
и въ ближайшіе дни обѣщалъ перечитать пьесу, сдѣлать купюры и пе-  
речь со мнѣ съ необходимыми отмѣтками. Поправилась Великому Князю фра-  
за моего письма, гдѣ говорилось, что Арбатовъ и я приступаемъ къ  
работѣ съ Вѣрой и Надеждою, но Онъ добавилъ: "...надѣюсь и съ Ля-  
вою". и заканчивалъ свое письмо выраженіемъ сердечной благодарности  
Ваму и мнѣ.

Черезъ недѣлю двѣ спустя, я получилъ второе письмо съ большимъ пакетомъ,  
въ которомъ авторъ "Маря Гудейскаго" писалъ:

...пересылаю Вамъ пьесу съ сокращеніями для сцены. Вы вѣроятно уди-  
витесь, что вмѣстѣ 5 дѣйствій - только четыре. Я многое заключилъ въ скоб-  
ки, чтобы на сценѣ это не произносилось. 2-е и 3-е дѣйствія, какъ  
содержащія въ одномъ и томъ же помѣщеніи - во дворцѣ Понтія Пилата -  
идутъ въ одно...." Далѣе пояснялись детали текста и Великій Князь по-



лнть пьесу въ переписку въ ея "новой редакціи". Заманчивалось пль-  
чь трогательно: - авторъ съ нешерпнїемъ ождаеть моихъ писемъ и  
тъ меня писать чаще и все, что я думаю.

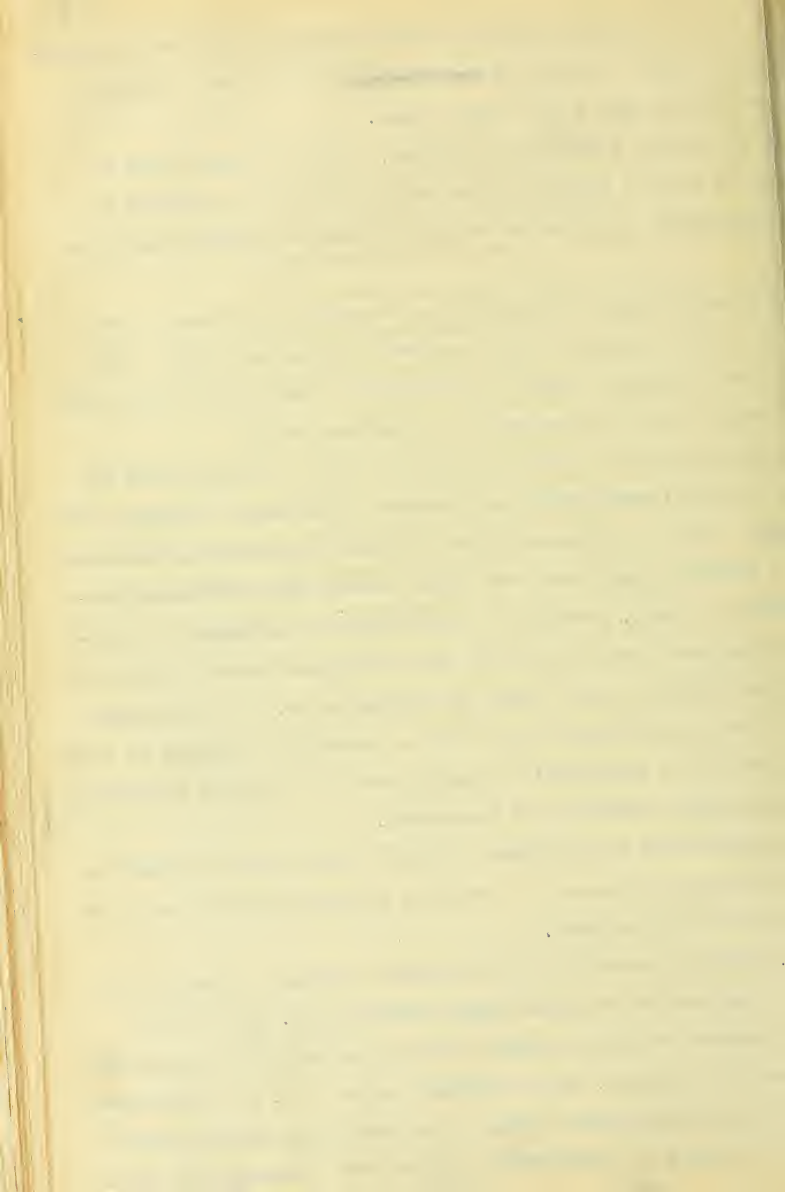
хдясъ въ отпуску и живя въ Петербургѣ, я все же часто ѣздилъ въ  
и Село въ полкъ и принималъ дѣятельное участіе въ подготовкѣ къ  
оому празднику, на каковомъ ожидался прїемъ въ нашемъ собраніи Го-  
Е.

конецъ Военно-Походная Канцелярія Его Величества извѣстила полкъ,  
е день нашего праздника полку надлежитъ прїѣхать въ Парское Село,  
ибетъ бнть церковный парадъ въ Высочайшемъ присутствіи, послѣ кото-  
г. офицеры будутъ приглашены къ Высочайшему столу.

ннѣ образомъ, надежда прїѣхать Государя у насъ въ Красномъ Селѣ от-  
а. По просьбѣ Распорядительнаго Комитета Офицерскаго Собранія, чле-  
отораго былъ и я, Командиръ полка, Генераль Киселевскій, испросилъ  
нцію у Государя, для того, чтобы лично просить Его Величество пожа-  
къ намъ къ ужину, вечеромъ въ день полкового праздника, въ Крас-  
ело. Винужденный несчастнымъ для насъ стеченіемъ обстоятельствъ от-  
Государя прїѣхать на нашъ ужинъ 26 августа 1812г. на Бородинскомъ  
давалъ намъ много надеждъ на то, что въ этомъ году Государь къ намъ  
дутъ. Такъ оно и случилось: Командиръ полка былъ принятъ Государемъ  
лучилъ милостивое согласіе Его Величества.

этому времени подъ руководствомъ Арбатова были сдѣланы "макеты" на  
декорации "Царя Іудейскаго" и я надѣялся воспользоваться этимъ и по-  
съ ихъ послѣ ужина Государя.

Общемъ Собраніи обсуждались детали прїема Государя и офицеры выра-  
желаніе организовать во время ужина дивертисментъ. Была избрана  
альная коммисія по одному офицеру отъ каждаго чина, для тщательнаго  
ра подходящихъ номеровъ. Въ эту коммисію попалъ и я. Въ полномъ со-  
ѣ мы объѣхали Петербургскіе театры и открытія сцены лѣтнихъ садовъ  
работали программу съ подходящимъ содержаніемъ и въ хорошемъ испол-



тупила Троица. Полкъ наканунѣ прибылъ въ Царское Село. Для офицеровъ были отведены покои въ Большомъ Царскосельскомъ дворцѣ, а нижніе размѣстились въ казармахъ стрѣлковыхъ баталіоновъ.

Парадъ прошелъ блестяще и это былъ первый парадъ, на которомъ всё не въ зимней парадной формѣ, а въ лѣтней - "защитнаго цвѣта".

Всегда, богослуженіе и парадъ происходили на площадкѣ передъ Большимъ дворцомъ, послѣ чего нижніе чины вернулись въ отведенныя имъ казармы. Тамъ былъ приготовленъ для нихъ праздничный обѣдъ, офицеры-же (наши изъ Сапернаго баталіона) были приглашены на Высочайшій завтракъ, сервированный въ центральной залѣ Большого дворца.

Согласно принятому обычаю, послѣ завтрака присутствующіе переходили въ софитный залъ, куда черезъ нѣсколько минутъ выходилъ Государь Императоръ съ Императрицей, милостиво бесѣдуя съ офицерами. Здѣсь офицеры стояли безъ какого-либо опредѣленнаго порядка - "живописными группами" - имѣя ближе къ дверямъ Штабъ-Офицеровъ, съ Командиромъ во главѣ. Я въ то время капитаномъ, впередъ не выдвигался и стоялъ во второмъ или третьемъ ряду. Если наши группы можно было назвать "рядами".

Послѣ продолжительнаго Государь бесѣдовалъ со Штабъ-Офицерами, а затѣмъ подошелъ къ той группѣ, въ которой я стоялъ, и, узнавъ меня, черезъ меня спросилъ впереди меня стоявшихъ (которые сейчасъ же разступились) задалъ вопросъ:

«А что въ этомъ году готовится у васъ на Измайловскомъ Досугѣ?»

Я чрезвычайно обрадованъ какъ милостивымъ ко мнѣ вниманіемъ Государя и содержаніемъ заданнаго Его Величествомъ вопроса, и поспѣшилъ ответить, что готовится къ постановкѣ драма Великаго Князя Константина Константиновича "Царь Іудейскій". На это Государь замѣтилъ, что онъ знаетъ эту пьесу и что разрѣшилъ Измайловскому Досугу воспользоваться постановки Эриктажнимъ или Китайскимъ театромъ.

Я воспользовался этимъ благоприятнымъ моментомъ и въ краткихъ словахъ



сказалъ Его Величеству о ходѣ подготовительныхъ работъ, о большомъ  
количествѣ дѣйствующихъ лицъ и упомянулъ, что эскизы декораціи и костю-  
мы также и макеты для декораціи всѣхъ дѣйствиій уже готовы.

Государь спросилъ: - "А что такое макеты?"

Я пояснилъ, что макеты какъ бы миниатюрныя модели будущихъ декораціи,  
которыя онѣ представляютъ собою коробки со всѣми деталями обстановки.

Поскольку мое поясненіе заинтересовало Государя, я продолжалъ:

Еще Величество, Вы изволите сегодня вечеромъ посѣтить наше собраніе  
въ залѣ Селѣ. Если разрѣшите, то я буду счастливъ показать Вамъ въ  
особенности то, что потомъ будетъ на сценѣ въ настоящемъ размѣрѣ."

Это очень интересно. Я съ удовольствіемъ посмотрю, но какъ же вы  
ихъ доставите въ Красное?" сказалъ Государь.

Мой отвѣтъ былъ простъ: "Сейчасъ-же съѣзжу въ Петербургъ, возьму со  
собою катеръ, сложу въ нее всѣ макеты и доставлю въ Красносельскій ла-  
герь."

Государь улыбнулся и сказалъ: "Такъ вечеромъ я все увижу, благодарю

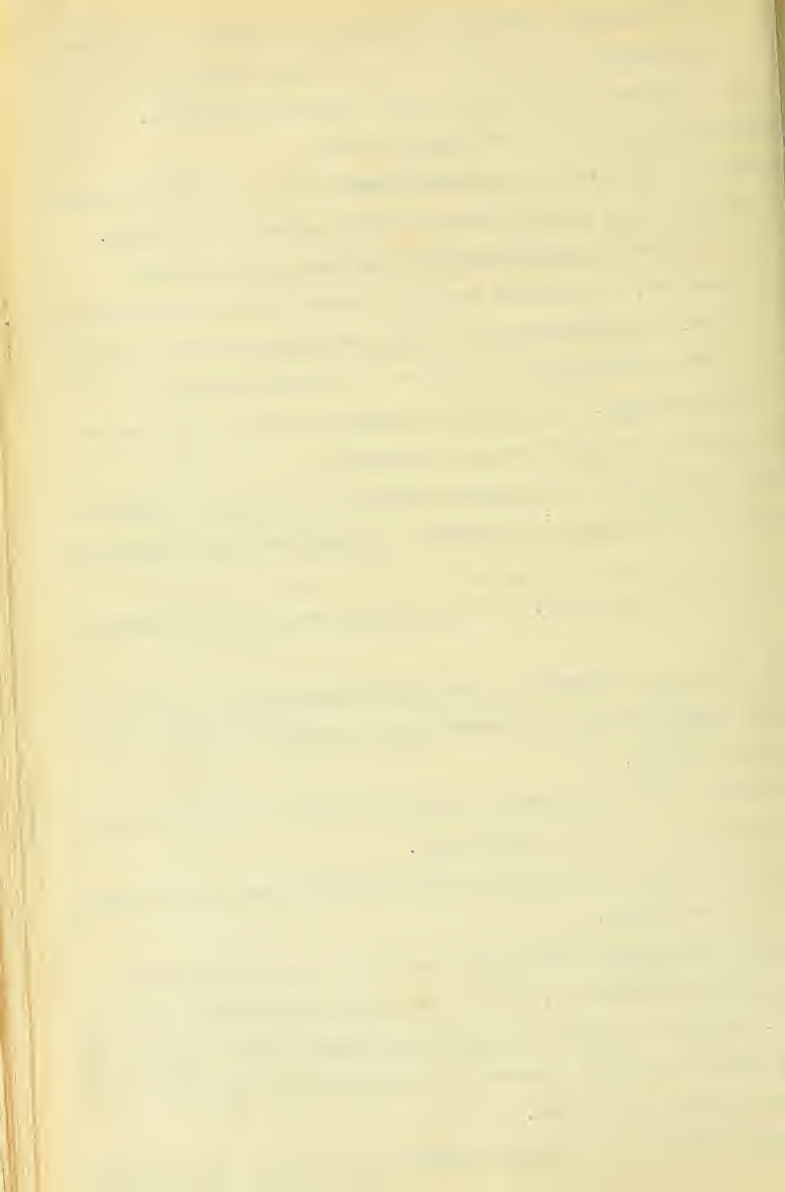
Ваше Величество перешелъ къ слѣдующимъ офицерамъ, а я былъ счаст-  
ливъ, что мои надежды заинтересовать Государя постановкою "Царя Иудейс-  
каго" овидіюму удастся.

Государь обомлелъ всѣхъ офицеровъ и вышелъ съ нами на большой подвѣздъ,  
сидя въ коляскѣ, сняться съ нами въ общей группѣ.

Послѣ отбытія Государя, я тотчасъ поѣхалъ въ Петербургъ, забравъ макеты  
и привезъ ихъ въ лагерь.

Когда приблизилось время прибытія Государя, всѣ офицеры собрались въ  
залѣ передъ входомъ въ собраніе. Его Величество прибылъ точно въ назна-  
ченное время. Конечно, я подробно передалъ Командиру полка о милостивомъ  
привѣтствіи со мною Государя и просилъ въ удобный моментъ напомнить Его  
Величеству, что макеты доставлены.

Въ концѣ ужина Командиръ полка мнѣ передалъ, что послѣ кофе Его Вели-



будетъ смотрѣть макеты и чтобы я былъ готовъ.

али кофе. Выждавъ немного, я приблизился къ центру стола, накрытаго  
мъ. Командиръ полка глазами подалъ мнѣ знакъ и я подошелъ къ самому  
противъ Государя. Государь внимательно разсматривалъ макеты и за-  
вопросы; я давалъ поясненія и въ самыхъ краткихъ словахъ передава  
содержаніе каждаго дѣйствія. Государь закончилъ осмотръ и, поблаго-  
меня, сказалъ, что Ему очень интересно будетъ увидѣть пьесу на боль-  
денѣ.

складывалось прекрасно и я чувствовалъ, что теперь сдѣлано все, что  
необходимо для конечнаго успѣха.

резъ день, на бланкѣ Измайловскаго Досуга, я написалъ рапортъ Ми-  
Императорскаго Двора, сообщая, что Его Величеству благоугодно бы-  
предоставить сценѣ Фригатажнаго и Китайскаго театровъ для предсто-  
становки и на полковомъ праздникѣ Л. Г. В. Измайловскаго полка Его  
ство удостоилъ меня разспросами по поводу предстоящей постановки,  
мнѣ интересъ увидѣть пьесу на сценѣ. Закончилъ я мой рапортъ во-  
мнѣ : - не послѣдуетъ ли распоряженія о принятіи расходовъ по поста-  
драмы "Царь Іудейскій" на счетъ суммъ Кабинета Его Величества?  
этомъ я приложилъ смѣту въ суммѣ 22,000 рублей.

черезъ три или четыре я получилъ отвѣтъ отъ графа Фредерикса, въ  
мнѣ сообщалось, для доклада Великому Князю Константину Констан-  
ичу, что расходи по постановкѣ пьесы Кабинетомъ Его Величества бу-  
оплочены, и что мнѣ надлежитъ получить ассигновки черезъ Директора  
аторскихъ театровъ В. А. Толковскаго.

извѣстіе я моментально телеграфировалъ Великому Князю, а въ письмѣ  
му изложилъ и подробности. Моя задача разрѣшилась такъ, какъ я на-  
д, и я перешелъ къ заказу декораций и костюмовъ и оплатилъ Арбатову  
расходы на макеты.

икий Князь сердечно благодарилъ меня за то, что деньги на постанов-  
е есть, и заявилъ, что радъ бы ласные мнѣ мнѣ на расходы 7000 рублей



оратно не беретъ, а передастъ ихъ въ руки Капитала Измаиловскаго  
и. Кромѣ того Великій Князь просилъ меня съѣздить къ А.К.Глазунову,  
и ему экземпляръ пьесы и узнать - не **согласится** ли онъ написать  
и къ драмѣ "Царь Іудейскій". При этомъ авторъ просилъ музыку во  
спира у Пилата сочетать со словами дѣйствующихъ лицъ и съ движені-  
и ски сирійскаго раба и рабни.

#### УЧАСТІЕ А.К.ГЛАЗУНОВА.

ученіе Великаго Князя побывать у А.К.Глазунова и узнать, не согла-  
и ли онъ написать музыку для драмы "Царь Іудейскій", меня очень взвол-  
но. Музыку я люблю. Но я не музыкантъ. А.К.Глазуновъ - композиторъ,  
важная мировая величина. Въ области музыки, тѣмъ болѣе композиціи, я  
и аль счень мало, а мнѣ предстояло передать Композитору пожеланія ав-  
и а въ качествѣ администратора согласовать будущую музыку съ пожела-  
и режиссера..... Пока что, взявъ теле-онную книгу, позвонилъ въ Кон-  
иторію и, черезъ помощника мурьера, спросилъ, когда Директоръ Кон-  
иторіи можетъ меня принять, по дѣлу, порученному мнѣ Великимъ Кня-  
Константиномъ Константиновичемъ. Черезъ нѣсколько минутъ курьеръ  
гиль, что А.К.Глазуновъ приметъ меня завтра въ 10 часовъ утра.  
меня оставалось время обдумать будущій разговоръ. Я поставилъ себя  
оложеніе простого зрителя, представляя себѣ **ту картину**, которую хо-  
сѣ въ своемъ **дополненіе** къ происходящему на сценѣ. Необходимость  
асовать толкованіе режиссера съ толкованіемъ композитора, сохраняя  
сель автора, была для меня очевидна.

позвонилъ къ Н.Н.Арбатову. Онъ прѣхалъ ко мнѣ и я ему сообщилъ,  
завтра буду у А.К.Глазунова, для переговоровъ по поводу музыки. Я  
иль его высказать по этому поводу свое мнѣніе. Арбатовъ понималъ  
еніе музыки въ текстъ пьесы только тамъ, гдѣ это требуется по ходу  
и; антракты же, заполненные музыкой, по его мнѣнію, обычно расхо-



тъ зрителя, которому затѣмъ трудно сосредоточиться на игрѣ акте-  
Однако, если музыка строго согласована съ духомъ пьесы, она можетъ  
и созданію обаяно настроенія. Выходило - "нельзя не признаться, но  
ризнаться..." - отвѣтъ неопредѣленный и расплывчатый. Онъ меня не  
творилъ. Арбатовъ были уставши и не въ ударѣ. Тогда я сказалъ ему:  
образы, Николай Николаевичъ, что на сегодня ты рѣшилъ отдохнуть.  
друзья - богатый американецъ, но денегъ у меня не проси - не  
удовольствіе же доставлю тебѣ, какое ты захочешь, конечно въ предѣ-  
возможнаго. Заказывай, что хочешь!"  
говъ ошилъ, улыбнулся и отвѣчалъ:  
ора дай мнѣ самую хорошую сигару, даже нарочку. Потомъ возьми ав-  
ль. ъдемъ къ Донсону обѣдать. Тамъ - закуска: селедочка съ отварнымъ  
лемемъ, свѣжіе грибки въ сметанѣ, паплетъ... Можно и осетраваго ба-  
и салфеточной икорки. Водка - наша любимая - черносмороденная на  
ь. Меню обѣда: обязательно супъ бисесъ, потомъ бѣръ-буиш, а осталь-  
ь посмотримъ."...

лания сравнительно скромныя, и я все это исполнилъ. Во время обѣда  
въ пришелъ въ самое благодушное настроеніе и выразилъ желаніе пить  
ь. Потомъ проѣхались на Стрѣлку и вернулись ко мнѣ, пить кофе съ  
мъ. Я присѣлъ къ столу и началъ набрасывать музыкальный конспектъ:  
до сотворенія міра; сотвореніе міра; жизнь первыхъ людей; пророки  
течи; рожденіе Иисуса Христа; Его жизнь; входъ въ Іерусалимъ....  
я замѣтилъ, что Николай Николаевичъ задремалъ и даже похрапываетъ.  
оспосинъ режиссеръ, Николай Николаевичъ... Занавѣсы!"  
какъ, уже занавѣсъ? " произнесъ онъ, открывая глаза. Онъ встрепенулся  
ь внимательно слушать то, что я ему прочелъ по поводу "вступленія"  
сѣ. Онъ одобрилъ.  
а сценъ я даю - шумъ толпы; 300 человекъ кричатъ "Осанна! Осанна!  
ловень.... "

Отлично, сказалъ я, слѣдовательно противъ начала, какъ это записано







ет, ты не возражаешь?"

"В возражаю."

шли по чашечкѣ кофе и принялись за описаніе музыки 2-го, 3-го и 4-го орк., вставляя "трубы левитовъ", "пляску на пиру Понтія Пилата", "течь свирѣль"... Содержаніе музыки перелъ важнѣйшѣ дѣйствиенъ повляло зрителя къ тому, что будетъ играть на сценѣ въ данномъ мѣстѣ или картинѣ.

поздно, когда мы кончили. Я уговорилъ Арбатова ночевать у меня. Конспектъ былъ переписанъ, я разбудилъ Арбатова и пригласилъ его съ собою къ Глазунову со мною. Онъ согласился.

ко въ 10 часовъ мы прибыли въ Консерваторію. А.К.Глазуновъ насъ радъ принялъ. Сѣли въ кресла. Глазуновъ предложилъ намъ сигары. Закурили

Александръ Константиновичъ, сказалъ я, Великій Князь Константинъ Константиновичъ написалъ драму "Царь Іудейскій". Пьеса въ стихахъ. Содержаніе взято изъ Евангелія, въ ней выведены картины "Страстной недѣли", а именно со входа Іисуса Христа въ Іерусалимъ. Но Христа на сценѣ нѣтъ.

только говорится. Авторъ поручилъ мнѣ обратиться къ Вамъ съ просьбой - не возьмете ли вы на себя трудъ написать музыку къ этой драмѣ?"

Великій Князь хочетъ, отвѣтилъ Глазуновъ, чтобы я сочинилъ музыку къ драмѣ "Царь Іудейскій", - такъ? Мнѣ никогда въ жизни еще не приходило писать музыку къ драмѣ."

Авторъ вполне полагается на Ваше творчество, Александръ Константиновичъ поспѣшилъ я замѣтить; единственно, о чемъ Великій Князь проситъ, чтобы композиторъ сочеталъ музыку со словами дѣствующихъ лицъ во время пляски на дворцѣ Понтія Пилата, когда тамъ происходитъ пиръ."

Глазуновъ, повидимому, былъ въ затрудненіи, и я, передавая ему рукопись, сказалъ, что оставляю ее на прочтеніе и буду ждать отвѣта.

Глазуновъ задалъ мнѣ вопросъ:

"Ну, а какъ Вы сами понимаете мою задачу?"

Не будучи музыкантомъ, я затрудняюсь достаточно ясно формулировать



Взглядъ, но постараюсь это сдѣлать, какъ сумѣю, заранее извиняясь, и выраженія мои будутъ не ясны," отвѣтилъ я. и приступилъ къ изложенію:  
"В данный моментъ я не театральнѣйшій администраторъ, не драматургъ, а представитель той публики, которая будетъ смотрѣть пьесу и слушать Вашу муз. Я пришелъ въ театръ. Спектакль начинается. И вотъ оркестръ заставилъ меня забыть все житейское и сосредоточиться только на пьесѣ. Музыка мнѣ кажется, должна подготовить меня къ содержанию пьесы и исполнить "вертюру" или вѣрнѣе - "вступленіе". Моему воображенію представляется до сотворенія міра, потомъ твореніе міра, жизнь первыхъ людей міра.... пророки, предтечи, Рождество Христа, Его жизнь и заканчивается вступленіе - "входомъ въ Иерусалимъ".

Здѣсь хотѣлось бы сочетать вашу фантазію композитора; у автора въ концѣ ремарка: "поднимается занавѣсъ, сцена запружена народомъ...." и общаго ликования и радостнаго шума, раздаются отдѣльные голоса: "Господи! "Осанна! - "Царь Израилевъ, грядущій во имя Господа...."

Какъ сколько я понялъ, Николай Николаевичъ Арбатовъ, какъ нашъ режиссеръ поднятіи занавѣса, послѣ музыкальнаго вступленія, сейчасъ же даетъ сценѣ сразу полную картину ликования; мнѣ думается, что если ваша музыка кончаясь здѣсь, подошла бы къ этому моменту съ такимъ же подъемомъ, это будетъ на сценѣ у толпы...."

Александръ Константиновичъ Глазуновъ, повидимому, зажегся тогда же мыслью творчества и сказалъ:

"Здѣсь дамъ то, о чемъ вы говорите, и даже вставлю голоса хора "Осанна". Къ моей великой радости Глазуновъ, сидѣвшій до этого момента въ креслѣ, всталъ изъ за стола и подошелъ къ роялю, какъ бы собираясь сейчасъ же выразить высказанную мысль, изобразивъ ее музыкой, но онъ продолжалъ разговаривать и, вопросъ за вопросомъ, взглядывая на мой конспектъ, составленный Н. Арбатовымъ, я передалъ композитору наше общее предположеніе относительно музыки.

Послѣ сказавъ композитору краткое содержаніе драмы, я перелисталъ тетрадь



песей, читая нѣкоторыя мѣста, чтобы подчеркнуть ихъ и вызвать фанта-  
зо для изображенія этихъ моментовъ въ музыкѣ. Говоря о финалѣ I-го  
дѣянія, гдѣ на фонѣ разговора между женой Понтія Пилата - Прокулой и  
Пилатомъ, сперва еле слышно, а потомъ все громче и громче должно доносить-  
ся 12 учениковъ Христовыхъ, я обратилъ вниманіе Александра Констан-  
тинича, что здѣсь зрительный залъ долженъ чувствовать приближеніе хора  
изъ котораго идетъ Самъ Иисусъ: театральная иллюзія должна заставить  
зрителя ожидать, что - вотъ, вотъ, сейчасъ - Христосъ съ его учениками  
идетъ передъ ними. Въ это время мы дадимъ занавѣсъ. Появленіе Христа -  
будетъ чувствоваться.

Въ концѣ второго дѣяствія я обратилъ вниманіе композитора на тѣ отдѣлы  
оркестра, которыя раздаются за сценой - и особенно финалъ: "Я умываю  
ноги..." и "Пусть кровь его на насъ и дѣтяхъ нашихъ!"

Въ концѣ вступленія къ третьему дѣяствію, въ которомъ за сценой ав-  
торъ изображаетъ - шествіе на Голгофу, при чемъ Иисусъ Самъ несетъ крестъ  
и тяжестью котораго падаетъ. Воины подгоняютъ Его плетью и слышится  
голосъ Фарисеевъ и садукеевъ: "впередъ," "иди-же", "другихъ спасаль,  
а себя спасти не можешь!...." При этомъ я высказалъ композитору  
идею такъ:

Здѣсь, передъ третьимъ дѣяствіемъ, мнѣ рисуется музыка на подобіе пох-  
орона, но такая, чтобы къ моменту начала I-ой картины у зрите-  
лей мушкетеры забѣгали-бы по тѣлу.... Вы понимаете меня, Александръ Констан-  
тиничъ? Да?... Я чувствую, что вы этотъ музыкальный моментъ схватите..  
Затѣмъ, продолжая сидѣть передъ роялемъ сталъ наигрывать четыре ноты  
и повторяя ихъ нѣсколько разъ сказалъ, что "такъ" онъ рисуетъ въ музыкѣ  
смерть.

Въ концѣ I-го дѣяствія, на которомъ Великій Князь читалъ "Царя Іудейскаго",  
вспомогательная часть голоса автора, я на распѣвъ произнесъ три раза "Иисусъ Назаретъ,  
Царь Іудейскій", поясняя, что первый разъ  
этотъ голосъ "главна-  
го" вышелъ издали справа. Потомъ за сценою долженъ быть шумъ толпы, все



усиливающейся. В середине I-ой картины этого действия толпа должна  
говаться за самой сценой и голосъ "глашатая" долженъ быть громкимъ.  
шумъ толпы будетъ утихать и отдаляться влѣво, и тогда слышенъ тре  
взгласъ "глашатая" уже далеко влѣво.

осъ этого по пьесѣ была трудная задача: не дѣлая антракта, - надо  
нѣсколько секундъ смѣнить декорации и дать картину во дворцѣ Пон  
Плата. Во время этой перемены декораций неизбѣженъ шумъ, который  
помѣшать музыкѣ, поэтому я просилъ Александра Константиновича,  
е во время этого короткаго промежутка - форте.

второй картинѣ этого же 3-го действия на пиру происходитъ пляска  
скихъ рабовъ и рабынь. Присутствующіе произносятъ слѣдующія слова:

"Подъ звуки томиме лидійской пѣсни  
"Какъ упоительны ея движенья.... "

и далѣе:

"Какая нѣга...."

"Сколько выраженья...."

"Въ истомѣ сладостной станъ изогнувъ,  
"По влажному морскому лону словно  
"Плыветъ она...."

и т.д.

время этой пляски, когда на сценѣ идетъ пиръ, - за сценою слышенъ  
въ левица, который доносится издали: - "Моли-и-и-тесъ о казни-и-и-  
' . Я и здѣсь прочелъ эти слова, стараясь подражать голосу автора,  
авшаго, еще во время перваго чтенія, среди слушателей - жуть.

на затянувшаяся бесѣда съ композиторомъ окончилась тѣмъ, что онъ по  
мѣ меня дать ему мой "листочекъ", - такъ называлъ Глазуновъ конспектъ,  
авленный нами, въ который я заглядывалъ во время разговора. Я отка  
лся, ссылаясь на то, что это только наброски, что мы не хотимъ втор  
ся въ его творчество, однако "листочекъ" пришлось все-же отдать.

щаясь, Александръ Константиновичъ спросилъ, какой оркестръ долженъ  
мѣтъ въ виду для исполненія **этой** музыки и кто будетъ ставить танцы?



...или, что буду просить разрешения воспользоваться придворным симфоническим оркестромъ, а балетмейстеромъ будетъ приглашенъ М.М.Фортунатовъ. Все было выяснено и маститый композиторъ далъ намъ определенное слово, что музыка къ октябрю 1913 года, какъ мы о томъ просили, будетъ написана. Горячо поблагодаривъ Александра Константиновича, мы уехали, считая, что и въ этомъ вопросе камбчается полный успѣхъ.

Вернувшись домой, я тотчасъ же телеграфировалъ Великому Князю о согласии А.К.Глазунова и испрашивалъ разрѣшеніе Великаго Князя подать рапортъ Императорскаго Двора о предоставленіи "Измайловскому досугу" разрѣшенія воспользоваться Придворнымъ симфоническимъ оркестромъ при постановкѣ "Царя Иудейскаго" въ Эрмитажномъ театрѣ.

Великій Князь телеграфировалъ, разрѣшая подать рапортъ, а черезъ нѣсколько дней я имѣлъ утвердительный отвѣтъ отъ Ген.Адъютанта барона Френкеля.

Наставило меня безпокою, это то, что въ Эрмитажномъ театрѣ для оркестра очень ограничено, и я боялся, можно-ли будетъ помѣстить Придворный Симфоническій оркестръ. Зная дворцовые порядки, я сомнѣвался, что можно будетъ что-либо перенести. Однако, пока что, я рѣшилъ оставить этотъ вопросъ открытымъ.

### ОСУЩЕСТВЛЕНІЕ ВСѢХЪ ПЛАНОВЪ.

Получивъ разрѣшеніе Государемъ Императоромъ самага труднаго вопроса, и послѣдующее согласіе А.К.Глазунова написать музыку дали намъ уверенность въ успѣхъ осуществленія постановки. Началась болѣе увѣренная и интенсивная работа. Моя квартира обратилась въ "канцелярію", въ которой мнѣ пришлось принять обязанности отъ начальница ея и до писца включительно. Здѣсь довольно часто собирались "совѣщанія", которыя я организовывалъ для согласованія работы между главными исполнителями подготовительной работы. Чаше другихъ бывали здѣсь Н.Н.Арбатовъ и П.К.Степановъ, а также, по мѣрѣ надобности, и другія лица.

Въ связи съ заказомъ декораций мы остановились на томъ, что художнику Н.Н.Болдину



поручили писать декорации 1-го действия, 1-ой картины 3-го - и декорации 4-го. Въ этихъ декорацияхъ преобладало изображение скалъ, не я зелени, что особенно хорошо удавалось Болдыреву. Что же касаетъ внутреннихъ покоевъ дворца Понтія Пилата, то эти декорации поручены художнику Губровскому, специалисту по пратикабельнымъ (?) работамъ; онъ изготовлялъ и прочую обстановку. За декорации каждой картины мы условились по 1.000р. за каждую; холсты и деревянные планшеты назначались отдѣльно. Костюмы мы рѣшили дѣлать въ мастерской Императорскихъ театровъ по нашимъ эскизамъ. Предметы бутафоріи, парики, обувь и т.д. требовало передачи этихъ заказовъ по спеціальностямъ.

Учитавъ все, что намъ требовалось для постановки, я написалъ въ Дирекцію Императорскихъ театровъ, приложивъ перечень того, что "Измайловскому" просить у дирекціи.

#### Дирекція/

Въ нормальномъ порядкѣ вещей, казалось-бы, должна была быть центральная управленіемъ для обслуживания нуждъ сцены, но, при ближайшемъ знакомствѣ съ Дирекціей Императорскихъ театровъ того времени, получалось впечатление, что не Дирекція для сцены, а наоборотъ. Дирекція Императорскихъ театровъ напоминала цѣлое министерство съ многочисленными и обширными документами. Срочная бумага часто путешествовала изъ одной комнаты въ другую въ теченіе нѣсколькихъ дней. Время было лѣтнее, театры готовились къ новому сезону, однако канцелярія работала съ прохладцей. Она была закрыта по воскресеньямъ, по субботамъ и понедѣльникамъ, какъ дѣлать - передъ праздничными и, наконецъ, въ среду, вѣроятно потому, что это середина дня недели. Во время самой порочней работы я получалъ отвѣты, моя бумага не прошла еще всѣхъ инстанцій. Изъ за нехватки мелочи надо писать "бумагу", ждать "резольціи", дней на это уходило много, а времени и его оставалось уже немного. Привыкнувъ съ 30 лѣтняго возраста къ строгимъ порядкамъ и приемамъ работы, когда при необходимости (и это часто) приходится работать въ праздники, мнѣ было очень трудно привыкнуть къ этимъ порядкамъ.



Мое письмо В. А. Геликовскому я оговорилъ всё мелочи и подробности, какъ читатель увидитъ, все-же не обошлось безъ недоразумѣннй, прай сказать, анекдота, смѣльного по существу, но досаднаго для меня въ моментъ. Мое письмо касалось, во первыхъ, декорационнаго зала, для свия декораций; подѣлочной мастерской, гдѣ имѣются подъемные краны оставленія и выноса декораций; освѣщенія въ этихъ помѣщеніяхъ; про для художниковъ и ихъ помощниковъ, при чемъ всѣхъ я перечислилъ по ир, съ указаніемъ ихъ адресовъ; я приложилъ вѣдомость, съ указаніемъ чства и размѣровъ декорационнаго холста и дерева; по костюмерной и просилъ разрѣшенія, за счетъ моего кредита, передать заказъ въ берную Императорскихъ театровъ; просилъ о разрѣшеніи режиссеру, ху- икамъ и мнѣ выдать допускъ въ костюмерные и бутафорскіе склады, для р того матеріала, который въ этихъ складахъ уже имѣется и можетъ быть пригоденъ; писалъ относительно обуви, трико и т. д. Казалось, что все редусмотрѣно и оговорено. Но, увы, это только казалось.

Вечеромъ мы дождались отвѣта и разрѣшенія. Въ назначенный день я приѣ- въ декорационный залъ, отведенный въ Александринскомъ театрѣ, на са- верху, надъ зрительнымъ заломъ. Холстъ по указанному размѣру былъ и заготовленъ. Наши художники пришли со своими помощниками. Они ели свои кисти, краски и горшочки для ихъ разведенія. Понадобилась и плита для подогреванія клея (вискозая, конечно, находилась въ отве- въ помѣщеніи), но сторожа категорически отказались дать воду и не дали затопить печку, такъ какъ это не было о го- ено въ представленіи о мнѣ отъ Дирек- р а з р ѣ ш е н і и. День былъ потерянь, пришлось ѣхать домой и новую просьбу" о водѣ и плитѣ" и лично везти ее къ Директору теат-

исаніе декораций прощивалось съ извѣстными трудностями, а я ожидалъ да въ Петербургѣ автора и мнѣ чрезвычайно хотѣлось ему показать ре- ть этой работы. Кроиъ того у меня было много и чисто административ-



работы: 1) считки, по одному акту въ вечеръ; 2) репетиции на домашней сценѣ Измайловскаго Досуга, по одному дѣйствию въ вечеръ; 3) репетиция на сценѣ Эрмитажнаго театра, только для приученія рабочаго персонала замѣнѣ декораций и уборокъ ихъ съ достаточной быстротой; 4) репетиция для электротехниковъ; 5) репетиции только для исполнителей главныхъ ролей въ Эрмитажномъ театрѣ; 6) репетиции толпъ; 7) репетиции для дѣйствующихъ лицъ въ толпѣ; 8) костюмная репетиція; 9) балетная репетиція; 10) репетиція съ участіемъ оркестра; 11) Полная репетиція въ костюмахъ; 12) репетиція въ полныхъ репетиціяхъ съ допускомъ зрителей въ залъ; 13) генеральная репетиція; 14) "Измайловскій Досугъ".

Огромное количество репетицій заняло три мѣсяца. Я испросилъ утверженія Великаго Князя и тутъ же приложилъ листъ съ росписаніемъ ролей. Это заставило не мало работать; выписка за 20 лѣтъ, съ указаніемъ года и какую роль исполнялъ, давала руководство для выбора исполнителей, кромѣ того для каждой роли понадобилось подыскать 2-хъ, а иногда и 3-хъ кандидатовъ. Утвержденіе исполнителей ролей я просилъ взять на себя Великаго Князя.

#### ПЕРІОДЪ РЕПЕТИЦІЙ.

Въ концѣ, я получилъ письмо отъ Великаго Князя съ извѣщеніемъ, что Олѣга Самойлова пріѣзжаетъ въ Павловскъ и можетъ готовиться къ репетиціямъ. Великаго Князя сообщалъ мнѣ, что онъ пріѣдетъ въ лагерь Измайловскаго полка на обѣду, рассчитывая, что на этомъ обѣдѣ буду и я, и по окончаніи обѣды я бы выслушать мой докладъ по тѣмъ вопросамъ, которые требуютъ разрѣшенія.

Въ концѣ, пріѣхалъ. Докладъ мой продолжался около 4-хъ часовъ подрядъ. Были детально рассмотрены всѣ вопросы: планъ будущихъ работъ; эскизы костюмовъ и грима; распределеніе ролей; расписание репетицій, причемъ Великаго Князя вынулъ свою записную книжку, отмѣтивъ въ ней всѣ дни репетицій и разрѣшивъ мнѣ перемѣнять назначенные дни въ томъ случаѣ







начала репетицій мнѣ предстояло познакомиться у Балетмейстера Маринеску М.И. окина, чтобы предложить ему поставить балетъ въ 3-мъ днѣ драмы (танецъ на пиру у Понтія Пилата). Окнинъ очень любезно согласился. Онъ былъ очень радъ, узнавъ, что музыку пишетъ А.К. Яковлевъ, и просилъ меня дать ему ноты, какъ только я ихъ получу отъ композитора. Относительно участницъ и участницъ танца онъ обещалъ подумаетъ сообщить мнѣ о намѣченныя лицахъ. Здѣсь я замѣтилъ Михаилу Михайловичу, что въ пьесѣ, въ первоначальной редакціи ея, предполагалась одна танцовщица и одинъ танцоръ, но что авторъ согласился увеличить число танцовщицъ и остановился на 3-хъ танцовщицахъ и 2 танцорахъ, причемъ изъ числа одна пара (т.е. онъ и она) будетъ главной. Я предупредилъ его, что места очень мало. Въ распоряженіи танцующихъ была площадь квадратной формы, у котораго одинъ катетъ былъ въ 3 аршина, а другой въ 7-ми. Катѣвъ я показалъ М.И. окину эскизы костюмовъ. При этомъ возникъ вопросъ, который и былъ тутъ-же разрѣшенъ балетмейстеромъ. Для танцующихъ были болѣе чѣмъ откровенныя, и заключались въ узкую юбку-шалѣ, повязанную на бедрахъ. Явился вопросъ о трико. На это онъ сказалъ: "Тамъ, гдѣ на сценѣ дисциплина строгая, - лучше безъ трико". За строгость дисциплины я былъ удивленъ, а потому и было рѣшено танцующіе будутъ безъ трико. Договорившись о всемъ съ М.И. окинымъ, я привелъ его на нашу первую сѣдку въ собраніе.

На сѣдкахъ, а затѣмъ на репетиціи была приглашена стенографистка, для записи всѣхъ указаній, даваемыхъ исполнителямъ. Участіе стенографистки, не ожидавшееся, явилось нововведеніемъ, еще не применявшимся нигдѣ. Стенографическія записи были не только интересны для сохранения указаній автора, композитора и балетмейстера (особенно въ связи съ большими именами, имѣющими большую извѣстность) и режиссера первой постановки, но были крайне полезны для исполнителей при изученіи ихъ ролей и совершенно незаменимы, когда кто изъ исполнителей приходится замѣнить, послѣ начала репетицій, какимъ либо непредвидѣннымъ обстоятельствомъ.



отпиль день первой счѣтки. Мы собрались въ читальной комнатѣ нашего клуба. Обширная уютная комната, почти квадратной формы, съ огромными окнами посерединѣ, съ низко спускающеюся надъ ними лампой подѣленной аббагуромъ, дававшей сильный свѣтъ на столъ и пріятный полусвѣтъ въ остальной комнатѣ, мягкія англійскія кресла и диванъ, критыя тонкими коврами, коверъ во всю комнату и высокія камины въ углу; картина "Изгнание изъ Иерусалима", работы Г. С. Бэнксона, занимала одну изъ стѣнъ комнаты. На первую счѣтку насъ собралось 30 человѣкъ.

Режиссеръ Арбатовъ сказалъ вступительное слово. "Со страхомъ Божиимъ и трепетомъ..." началъ онъ и затѣмъ отиѣтилъ, что на его долю выпало счастье осуществить первую постановку пьесы, которая на много выдѣлается гордостью Русскаго театра. Онъ отиѣтилъ, что въ этой пьесѣ много ролей нѣтъ. Изображается историческая правда, а потому, чѣмъ естественнѣе ее исполнить, тѣмъ будетъ лучше, вѣрнѣе, ближе къ истинѣ." Арбатовъ продолжалъ: "композиторъ (А. Н. Глазуновъ присутствовалъ на первой счѣткѣ), съ присутствіемъ ему талантомъ, подготовитъ зрительскую партію къ первой картинѣ - "Жода Иисуса Христа въ Иерусалимѣ". Занавесъ поднимается и передъ зрителями сцены, запруженная народомъ. У многихъ пальмовныя вѣтви и цвѣты... За проходомъ, изъ глубины города ~~идутъ~~ постепенно удаляются ишлии. Изъ прохода лавка. Среди общаго лирическаго и радостнаго шума раздается отдаленное голосъ."

Арбатовъ взглянулъ на списокъ исполнителей и обратился къ капитану Ч. Н. Сидорову, исполняющему роль "1-го изъ народа":

Сидоровъ: "Селоръ Николаевичъ."

Сидоровъ, воображивъ себя на сценѣ, гдѣ стоитъ шумъ толпы, громко воскликнулъ: "Благословенъ Мавидовъ сынъ!"

Сидоровъ за тѣмъ подаль возгласъ Поручикъ Б. С. Гескетъ: "Осанна!" Потомъ

Сидоровъ: "Осанна, Царь Израилевъ, грядущій во имя Господа!"



Арбатовъ остановилъ чтение. "Надо поднять еще выше тонъ," сказалъ, ссылаясь на то, что "воѣ ликують и надо стараться перекричать толпу!"  
да дошла очередь до Саддукея, роль котораго исполнял младшій врачъ  
Ковъ, то Арбатовъ остановилъ его и предупредилъ, что здѣсь необхо-  
особенно отбѣить разсужденіе саддукея, выкрикивая: "Обманщикъ Онъ!  
ате вамъ вѣрить, что нищій свергнетъ Кесарова иго и, воцарившись въ  
д святоѣ, воссядетъ на Давидовѣ престолѣ!"  
да очередь дошла до "7-го Фарисея", то произошло нѣкоторое разногла-  
жду авторомъ и режиссеромъ по поводу фразы: "Презрѣнный! Галли-  
кого бродягу съ царемъ Давидомъ сравниваетъ ты!" Арбатовъ считалъ  
хитрымъ подчеркнуть слова "галлимеискаго бродягу", авторъ же пояс-  
илъ, что главная мысль реплики "съ царемъ Давидомъ сравниваетъ ты". Въ  
яснилъ Великій Князь, должно звучать оскорбленное Фарисейское вы-  
иріе, при сравненіи "галлимеискаго бродяги" съ "царемъ Давидомъ".  
да за тѣмъ принимается толкованіе автора.

ткъ продолжалось чтеніе, съ подчеркиваніемъ каждой малѣйшей детали.  
рчно привожу эти частіи и мелкіе примѣры, чтобы подчеркнуть тща-  
сть и добросовѣстность отдѣлки каждой роли. Этиѣ постановки "Из-  
скаго досуга" и отличались отъ обычныхъ любительскихъ спектаклей;  
епетици были не развлеченіемъ, а строго продуманной работой надъ  
ефектомъ каждой роли избраннаго для исполненія произведенія.

ри къ самому окончанію счѣтки пріѣхалъ директоръ Императорскихъ те-  
р В.А.Теляковский. Онъ извинился за опозданіе, пояснивъ, что Госу-  
ператоръ былъ въ оперѣ и онъ, по обязанности службы, долженъ былъ  
таться въ театрѣ до отѣзда Его Величества.

ѣмъ Теляковский сообщилъ, что Его Величество говорилъ съ нимъ по по-  
постановки "Царя Іудейскіискаго" и повелѣлъ, чтобы пьеса ставилась не  
питатномъ, а въ "Китайскомъ" театрѣ.

е удержался и спросилъ В.А.Теляковского: "Почему?"

пояснилъ, что эта пьеса цензурой не пропущена и потому ее нельзя  
тъ въ Эрмитажномъ театрѣ, въ который принято приглашать весь Дворъ и



прилично не удержался и, несмотря на присутствіе Великаго Князя и  
Метлицкиевъ считки, сказалъ:

Извѣстно, что на письмо Великаго Князя Государю Императору съ  
просомъ дать для постановки пьесы Эрмитажнаго или Китайскій театры, Его  
Величество отвѣтилъ Великому Князю, что "двери Эрмитажнаго и Китайскаго  
театра для Измаиловскаго Досуга широко раскрыты". Слѣдовательно, я  
и считывалъ эту постановку. Что же касается приглашенія Диплома-  
тического корпуса и Двора, то этого мы не предусматривали, т.к. пьеса  
будетъ ставиться какъ "Измаиловскій Досугъ", а не какъ Придворный спек-  
такль. На Измаиловскомъ Досугѣ будутъ только мы и наши личные приглашен-  
ные члены и родственники."

Дворцовскій повторилъ, что "пьеса не цензурованная и потому ее нельзя  
ставить въ Эрмитажномъ театрѣ, въ Китайскомъ-же, - находящемся въ усадьбѣ  
Царя, - Его Величество можетъ ставить все, что хочетъ..."

Эта рѣшеніи окончательно взорвало и я сказалъ, что Государь Императоръ  
не только въ Китайскомъ, но и въ Эрмитажномъ театрѣ и вообще гдѣ  
ему захочется ставить то, что пожелаетъ. Было совершенно очевидно, что  
я играю роль не воли Государя Императора, а какія-то закулисныя ин-  
тересы и соответствующій докладъ Государю Императору былъ сдѣланъ намѣ-

Въ концѣ концовъ я обратился къ Великому Князю съ предложеніемъ  
сѣздить въ Царское Село и отъ имени Великаго Князя просить  
Генерала Дворцоваго Управленія князя Путятина - собрать комиссію  
для обсужденія вопроса о пригодности Китайскаго театра для постановки  
"Царя Іудейскій", т.к. мнѣ хорошо извѣстно, что не только сцена  
театра мала, но полъ ея и сваи, на которыхъ онъ укрѣпленъ, сильно  
пошатнулись и не могутъ выдержать большую нагрузку.

Великій Князь согласился съ этимъ предложеніемъ. Считка скоро окончи-  
лась и послѣ ужина я вернулся домой съ твердою увѣренностью, что для  
постановки "Царя Іудейскаго" намъ удастся сохранить за собой Эрмитажн-



назадъ и прилично однимъ характерныи разговоръ съ Великимъ Княземъ послѣ того, какъ Онъ получилъ отвѣтъ отъ Государя о предосудности намъ обоихъ театровъ.

Васильевичъ, спросилъ Великаго Князя, который изъ театровъ вы намъ воспользоваться?"

Отвѣтилъ безъ колебаній - "Эрмитажный".

Отвѣтилъ, что это не понравилось Великому Князю. - "Почему?" спросилъ и, не дождавшись моего отвѣта, пояснилъ, что ему изъ Павловска удобнее ѣздить на репетиции въ Царское Село, въ Китайскій театръ, въ Петербургъ, - въ Эрмитажный.

Височество, отвѣчалъ я, надѣюсь, что выслушавши мои доводы, Вы согласитесь; я же въ виду спешающаго исполненія мною обязанностей Измалловскихъ офицеровъ. Массовка сцена только въ самомъ началѣ дѣйствія и всѣ участники I-го дѣйствія въ 9 часовъ вечера совершенно свободны и могутъ возвращаться домой. При постановкѣ же въ Селѣ всѣмъ придется ожидать общаго поѣзда, который сможетъ отъѣхать поздно ночью, послѣ окончанія всей пьесы. Кроме того офицеры - по своему числу не смогутъ одновременно уѣзжать въ другой городъ и, на это высветятъ большіе расходы для оплаты придворныхъ экипажей съ Павловскаго вокзала до театра и обратно, исчисляющіеся по 25 рублей на одного экипажа, что выразится въ суммѣ около 25 до 30 тысячъ рублей.

Великій Князь тотчасъ-же сказалъ: "Пусть будетъ по вашему, - въ Эрмитажномъ театре".

Въ продолженіе этого разговора, я все же, на всякій случай, побывалъ на сценахъ другого театра, сообразилъ всѣ детали и хотѣлъ готовить декорации такимъ расчетомъ, чтобы онѣ родились для обоихъ сценъ. Однако, благодаря знакомствѣ со сценою Китайскаго театра я узналъ, что въ немъ плохое состояніе, и ставить картины съ большимъ количествомъ декораций опасно. Послѣ этого всѣ работы по изготовленію декораций были окончательно рассчитаны для Эрмитажнаго театра.



нѣсколько дней послѣ описанной сѣтки состоялся засѣданіе ко-  
миссіи для осмотра сцены Китайскаго театра, которую князь Путятинъ соб-  
ралъ по просьбѣ Великаго Князя. Я тоже участвовалъ въ комиссіи и доло-  
жилъ свое соображеніе. Комиссія единогласно поддержала заключеніе придвор-  
ныхъ архитекторовъ, что сцена по причинѣ ветхости - опасна.

Послѣ этого я написалъ докладъ Государю Императору и я получилъ телеграмму,  
въ которой Величество повелѣло ставить драму "Царь Іудейскій" въ Эрмитаж-  
номъ театрѣ.

Эта опера была посвящена второму дѣйствию. Меня удручало, что  
еще объ исполнителѣ роли Понтія Пилата все еще не рѣшено. Мнѣ хотѣ-  
лось, чтобы эту роль исполнялъ нашъ офицеръ Капитанъ Геркенъ, который,  
еще Подпоручикомъ, прошелъ театральную подготовку подъ наблюденіемъ  
Генерала Вишнева на его курсахъ при Драматической Школѣ Императорскихъ теат-  
ровъ. Когда, т.е. въ 1913г., онъ вышелъ изъ полка, поступилъ на част-  
ную службу въ Дирекцію О-ва Нобеля и былъ занятъ своими дѣлами.

Изъ послѣдующихъ счетовъ пришлось замѣнять нѣкоторыхъ исполните-  
лей. Нѣкоторыя роли мѣнять между ними. Здѣсь стенографическій отчетъ  
частично пригодился: каждый новый исполнитель имѣлъ передъ собой всѣ  
указанія по поводу исполненія своей роли и легко ее усваивалъ. Мы из-  
бежали многихъ повтореній сказаннаго ранѣе.

Въ октябрѣ, въ газетѣ "Вечернія Виржевия" "Вѣдомости" появилось  
статья о А.К.Глазуновѣ по поводу музыки къ драмѣ "К.Р." "Царь Іудей-  
скій". Вообще въ практикѣ Измалловскаго Досуга было принято не давать въ  
общихъ свѣдѣніяхъ объ отдѣльныхъ досугахъ (въ печати главнымъ образомъ  
статьи или юбилейнаго характера, или общаго, но не интервью). Статья  
"Вѣдом." измѣнила нѣсколько принятый обычай, но она была настоль-  
интересно написана, что Великій Князь намѣло возможнымъ дать черезъ  
меня дальнѣйшія свѣдѣнія въ видѣ информации.

Эта статья о музыкѣ А.К.Глазунова для драмы "Царь Іудейскій", Геркенъ,  
кому была предложена роль Понтія Пилата, позволилъ мнѣ по телефону и



ое согласіе взять предложенную роль. Онъ просилъ для прочтенія  
ру и стенографическій отчетъ. Такимъ образомъ и этотъ вопросъ  
лся какъ мнѣ того хотѣлось.

орня части счѣткѣ и релетницѣ мнѣ удалось дѣлать у себя дома.  
ръ, сцена "заговора барисеевъ и садужеевъ" проходила исполн-  
ѣ моемъ кабинетѣ развѣ 30 - 40 и, когда исполнили ей перешли  
у, то это мѣсто прошло прекрасно и было почти закончено во всёхъ  
ѣ.

ались счѣтки и начались релетциѣ. Сперва въ офицерскомъ собраніи,  
ѣ - въ Зюнгганномъ театрѣ. Все шло гладко, согласно плана и ни  
ци, ни свѣтовые эффекты, ни костюмы не выдерживали обаяго хода  
овни. Произойти только нѣкоторая выдержка со бѣта оріеѣ. Хотя за-  
оріе этой частью и дали обѣщаніе, что все будетъ готово къ сроку,  
чили съ меня полную стоимость заказа, однако, взяли одновременно дру-  
казы и . бутафорія для "Паря Гудеасаго" оказалась неисполненной.

съ передать заказъ Окороколу, который сдѣлалъ крошѣ того еще два  
снхъ заказѣса. Съ бутафоріеѣ намъ помогла очень дирекція Театра  
льной Драмѣ. Работая трое сутокъ днемъ и ночью, мастерская этого  
прекрасно выполнила все подъ руководствомъ художника Толмачева.  
ольдимиѣ интересоиъ я оицалъ музыку А.К.Глазунова, который, какъ  
алъ, закончилъ свои трудъ и предложилъ самъ исполнить ее на роялѣ.  
силъ Глазунова, не разрѣшить ли онъ приготовить рояль въ зрительномъ  
ѣ тѣлѣ, чтобы его игру могли прослушать авторъ и все онъ - участяки  
овки. Глазуновъ согласился. Въ назначенныѣ день всѣ собрались къ  
ному часу.

сандръ Константиновичъ сѣлъ за рояль. Великій Князь сѣлъ по близос-  
креслахъ, остальные въ партерѣ театра. Я стоялъ недалеко отъ рояля.  
мная музыку, Композиторъ въ полъ голоса пояснялъ мнѣ: "это сотворе-  
ра".... вотъ "рожденіе Иисуса Христа".... "потъ топотъ конятъ ося-  
котороиъ слѣдуетъ ристосѣ"..... и т. д.



дошла очередь до выступления въ третьему дѣйствию, то Глазуновъ,  
спросилъ меня: "Ну, что? Мурашки чувствуются?"  
"Отвѣтилъ я. Это было настолько реально, что въ печати упомина-  
ютъ, какъ дивная музыка мѣстами вызываетъ жуть, а передо 3-мъ дѣйстви-  
емъ мурашки чувствуются по тѣлу".  
Наличие присутствоваше, такъ какъ съ автора, были въ осторожнѣ отъ дивной  
всѣ благодарили композитора.

Въ одну ночь Глазуновъ оставилъ мнѣ его партитуру и я самъ переписалъ  
ею "страшнѣйшихъ рабовъ" для подготовки М. В. Фокиннѣ балетной репети-  
ци. Затѣмъ, согласно указанію Глазунова, я передалъ партитуру для ор-  
кестра и переписалъ по партитурѣ.

---

Порядку того порядка, который былъ установленъ на репетиціяхъ пос-  
лѣ Мавриновскаго Досура у насъ въ собраніи, согласно которому гос-  
подинамъ и участницамъ подавался чай съ печеньемъ и тортами, а по-  
слѣ репетиціи сервировался обѣдъ ужинъ, я и въ Эрмитажномъ театрѣ  
это угощеніе отъ Гобмарнальскои части, сообщая заранѣе, когда несколь-  
ко участницъ. Это было необходимо потому, что "мы-офицеры",  
и масса исполнителей ролей -- съ 8 часовъ утра находились въ казар-  
нахъ, каюты, съ прерывомъ на завтракъ, продолжались до  
часовъ вечера. Я и требовалъ отъ участницъ, чтобы они являлись  
на репетиціи безъ озадаченія съ расчетомъ на время для гримировки и пере-  
одѣвъ сценическіе костюмы. Многие изъ насъ поэтому не успѣвали до  
обѣда пообѣдать и я вполнѣ подачу къ чаю сэндвичей.

Подавался, конечно, и всѣмъ остальнымъ: артистамъ, ученицамъ те-  
атра, нижнихъ чиновъ, придворному оркестру, хору гдѣчлѣкъ, меха-  
нѣ, плотникамъ, гримерамъ, костюмерамъ и проч. персоналу.  
Генералъ Николай Константиновичъ Констатиновичъ приѣзжалъ обычно къ 6 часамъ



Сперва онъ обѣдалъ у меня, въ отведенныхъ мнѣ для жилья покояхъ Зимняго Дворца (эти покои были отведены мнѣ съ начала репетицій въ Зимнемъ театрѣ), а потомъ шелъ гримироваться и одѣваться.

Удобное помѣщеніе въ Эрмитажномъ театрѣ не было рассчитано для своего размѣщенія всѣхъ 800 человекъ, принимавшихъ участіе въ постановкахъ, а потому переодѣваніе и гримировку приходилось дѣлать поочередно, начиная съ 6 1/2 часовъ вечера. Порядокъ былъ установленъ по старшинству; для старшихъ изъ участвующихъ было установлено время отъ 7 час.

Музыкальное помѣщеніе и, конечно, на сцену, никто не могъ пройти безъ письменнаго удостовѣренія. Для контроля всѣхъ 900 участвующихъ въ постановкѣ были специальные придворные вахтера, которые отмѣчали прибывающихъ по спискамъ, выдаваемымъ мною.

Кроме также Гобмаршальская часть, сервируя чайное довольствіе, давала распоряженіе необходимому числу придворныхъ лакеевъ, которые подавали отъ 6 1/2 до II часовъ вечера.

Для насъ сервировался въ Зимнемъ Дворцѣ, черезъ два зала отъ Зимняго Дворца. Меню самого ужина утверждалъ я. Ужинъ состоялъ изъ 2-хъ холодныхъ блюдъ и сладкаго, вино въ самомъ ограниченномъ количествѣ, шампанское подавалось. Насколько возможно, я старался разнообразить меню. Мы сѣли за столъ не ранѣе того, какъ всѣ участники разгримировались, и часамъ къ 2-мъ ночи обычно всѣ разѣзжались по домамъ, несмотря на то, что репетиціи оканчивались около 1-су ночи.

Статисты приходили въ театръ строемъ. Пили чай съ пятикопѣечной французской булкой и 1/2 фунтомъ чайной колбасы. Затѣмъ ихъ гримировали по специальнымъ примерамъ. Обычно, къ 8 1/2 часамъ вечера они уже отходили въ казармы. (х) Кроме того было 30 человекъ театральнаго плотничьяго цеха, которыхъ я выбралъ изъ числа людей II-ой роты, которую въ то время я упоминалъ, что статисты получали по 25 коп. въ вечеръ, а "Ну-дѣль", которыхъ тѣло мазали сажей, - по 20 копѣекъ, считая 25 коп. за баню".



медленно поднимавшемуся под музыку и пѣніе хора "Христосъ  
се", казалось, что онъ возносится на небо въ позѣ аллегорическаго  
женія - креста.

---

за недѣлю послѣ передачи музыки А.К.Глазунова для оркестровки и  
ль приглашеніе пріѣхать на Конюшенную улицу, въ помѣщеніе Придвор-  
оркестра на первую оркестровую репетицію. Приглашеніе мнѣ передалъ  
ндръ Константиновичъ, сообщивъ, что и онъ тоже будетъ тамъ.

азначенный день я поѣхалъ. Въ 8 часовъ вечера пріѣхалъ композиторъ;  
гласился первую сыгровку продирижировать лично.

о 200 или 250-ти мѣстъ передъ оркестромъ были ~~хорошо~~ пусты. Кроме  
ника Придворнаго оркестра Генерала барона Штагельберга и меня ни-  
е было.

только Глазуновъ взонелъ на дирижерское возвышеніе, - всѣ музы-  
Придворнаго Оркестра приняли участіе въ бурной оваціи; она заклю-  
въ шумѣ, отъ легкихъ ударовъ деревянными частями смычковъ по  
тамъ, віолончелямъ и контробасамъ; постукивали музыканты и по  
ь инструментамъ. Это продолжалось нѣсколько минутъ. Композиторъ  
нивался и благодарилъ музыкантовъ за эту овацію.

онецъ, все успокоилось. Глазуновъ постучалъ дирижерской палочкой.  
сь дивные звуки. Я былъ положительно очарованъ этою музыкой и ис-  
лъ чувство благодарности къ А.К.Глазунову, что онъ меня пригласилъ  
къ прослужать ее. Все было такъ красиво, понятно, близко къ темъ пѣ-

нѣй музыкантъ Придворнаго Оркестра - музыкантъ съ законченнымъ му-  
зычнымъ образованіемъ, - выдающійся исполнитель.

всѣ мѣста партитуры въ 140 печатныхъ страницъ прошли безъ поправокъ.

и композиторъ дѣлалъ указанія отдѣльнымъ партіямъ, пощипалъ или  
лъ ногъ, заставляя чистую ноту діезами и бемолями; въ нѣкихъ мѣстахъ  
овещалъ или понижалъ силу звука.





Сцена из пьесы «...» (С. А. ...). Декорации — трибуны, в котором ...  
 ... ..  
 ... ..



П. А. ... Сель Иоанн Армендас-Риба.  
 ... ..  
 ... ..



Второй раз, уже под управлением Гуго Париха, оркестр сыграл всю музыку очень гладко и композиторъ благодарилъ всѣхъ за такое исполненіе.

В концаніи игры, я сообщилъ А. К. Глазунову, что необходимо соразмѣрить число инструментовъ съ помѣщеніемъ для оркестра въ театрѣ. Глазуновъ чрезвычайно любезно согласился проѣхать въ Эрмитажскій театръ и нарисовать, что необходимо сдѣлать. Дорогой Александръ Константиновичъ разсказалъ мнѣ, что для сочиненія музыки для "Царя Иудейскаго" онъ ѣхалъ къ себѣ на дачу по Финляндской жел. дор. (если не ошибаюсь, въ Финляндию) и тамъ въ продолженіе 17 дней и ночей писалъ ее. Часто, во время перерывовъ, онъ ходилъ по саду и обдумывалъ, стараясь добиться какого-нибудь впечатлѣнія тамъ, гдѣ я просилъ его "чтобы муравки забѣгали по травѣ". Мнѣ было даже странно, что это случайное, дилетантское выраженіе пришло композитору. Отвѣчая Глазунову, я заговорилъ его, что всѣ покажи онъ разрѣшилъ вѣже всякихъ ожиданій, о чемъ единогласно говорили присутствовавшіе во время его исполненія на роляхъ въ театрѣ.

Во время разговора, мы коснулись вопроса о музыкѣ во время перерыва между 1-ой и 2-ой картинами. Композиторъ не считалъ возможнымъ продлить ее больше мѣстъ болѣе чѣмъ на 29 секундъ, а этотъ срокъ былъ слишкомъ малъ для перестановки декораций. Александръ Константиновичъ предложилъ прервать этотъ перерывъ игрою второго (дополнительнаго) оркестра, считая для этого подходящимъ нѣмъ Измаиловскій хоръ военно-музыкальной команды въ 30. Мѣсто для этого оркестра Глазуновъ указывалъ за занавѣсомъ. Это было крайне неудобно, т. к., въ это именно время "за занавѣсомъ" шла самая горячая работа по перестановкѣ декораций, съ массой рабочихъ, украшавшихъ внутренность дворца Понтия Пилата. Я предложилъ помѣстить духовой оркестръ надъ декорациями, на галлерейхъ колосниковъ, музыканты туда помѣстятся. Приѣхавъ въ Зимній дворецъ, я провелъ Александра Константиновича въ отведенныя мнѣ покои и присутствовалъ его доброго вина, принеся композитору поздравленія съ блестящимъ разрѣ-

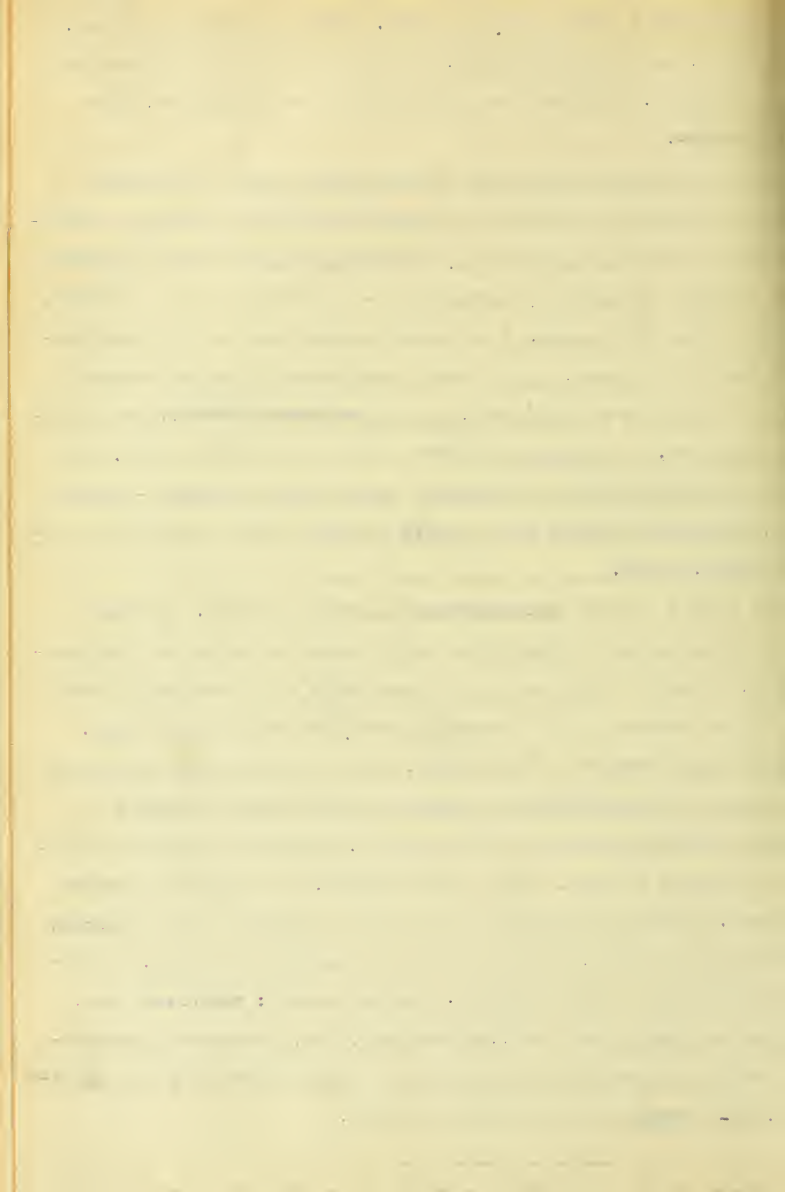


было трудно и ответственной задачей. Потому мы прошли на сцену.  
было тѣсно, но Глазуновъ намель, что будетъ возможно помѣстить весь  
оркестръ. Размѣщеніе второго оркестра на галереяхъ, тоже  
было одобрено.

Предстояло выполнить еще одну очень трудную задачу - рассчитать  
наибольшимъ образомъ время для смѣны декораций между картинами 3-го дѣйствія.  
Для этого пришлось во время 1-ой картины (3-го дѣйствія) заготовить  
собою огромной площадкѣ всѣ декорации 2-ой картины того-же дѣйствія,  
вѣсомъ около 400 пудовъ, и въ нужный моментъ все эту площадку втя-  
нуть на блокахъ къ рамѣ, въ то время какъ декорации первой картины  
убирались съ максимальной быстротой, частью поднимаясь вверхъ, частью уби-  
ваясь по сторонамъ, а частично спускаясь внизъ подъ полъ, въ лѣжки. Бла-  
годаря дисциплинированности и стараніямъ театральныхъ рабочихъ - людей  
опытныхъ, - послѣ нѣсколькихъ репетицій мы достигли нужной быстроты и пол-  
ной согласованности.

Случилось и моментъ землетрясенія во второй картинѣ. Глазуновъ  
использовалъ дивную музыку, но кромѣ этого требовалось принѣмать всѣ театраль-  
ные эффекты, въ видѣ "колодцевъ съ грудями щебня", колоссальныхъ бара-  
бановъ, листовъ желѣза съ ихъ зловѣщимъ шумомъ при содроганіи и проч.  
Музыканты этихъ "шумовъ" и "эффектовъ", какъ мы согласились съ компози-  
торомъ, должны были за кудисами слѣдить по оркестровой партитурѣ и  
въ назначенные моменты усиливать звуки оркестра. Арбатовъ прекрасно исполь-  
зовалъ всѣ свѣтовые эффекты, давая блестящи молніи, за которыми слѣдовали  
грома. Арбатовъ предполагалъ кромѣ того устроить паденіе колѣний  
на всѣхъ членахъ труппы, однако отъ этого пришлось отказаться. Но свѣ-  
товое паденіе все же создавало жуткую картину и полную иллюзію; нѣсколько лицъ,  
вспыхнувшихъ въ зрительномъ залѣ, говорили мнѣ, что, въ моментъ землетря-  
сенія на сценѣ, они смотрѣли на потолокъ въ театральномъ залѣ, - не рушится  
онъ, - настолько иллюзія была сильна.

По общему плану репетицій со вливаніемъ отдѣльныхъ частей поста-



очередь дошла до "оркестровой" репетиции. Эта репетиция совпадала с репетицией "для исполнителей главных ролей". Все ожидали ее с нетерпением и лишь только оркестр в театре, под управлением Гуго Варлиха, начал исполнять "Вступление к I-му действию" - весь театр замер. Мы все житейское и мы слушали, как мощный симфонический Придворный оркестр исполнял вдохновенное произведение нашего Российского композитора. Вся картина сотворения мира и дальнейшая за ней жизнь в рай - неподражаемо запечатлена музыкой.....

Композитор сел в зрительном зале за столом, рядом с Арбатовым и Великим Князем. Мы оба не могли удержаться от волновавшего нас впечатления и несколько раз повторяли Александру Константиновичу в кратких замечаниях восторг: - "Какая красота!...."

В первом действии есть фраза Иосифа: "Трубить левиты." До этого момента при предшествовавших словах, Гуго Варлих "ввел оркестр". Великий Князь, исполнявший на сцене роль Иосифа Аристовского, до конца музыки труб левитов, попросил остановить репетицию и вернуться к рампе, в очень деликатной форме попросил А.К. Глазунова, чтобы сократить это место музыки, т.к. на сцене чувствуется длиннота. Глазунов ответил, что он не согласен. По его мнению все было хорошо. Тогда автор вторично просил композитора о сокращении музыки. Но Глазунов и на этот раз не согласился. Репетиция остановилась. Наступило неловкое молчание. Я попытался предложить продолжать репетицию, а автор о сокращении музыки обсудить потом. Репетиция продолжалась.

Дальнейшая музыкальная часть прошла так же великолепно, как и первая. Когда репетиция закончилась, мы пошли ужинать. Стол был накрыт на 170. В центре стола, как всегда, сидел Великий Князь. Слева от него и левую от него руку заняли места дамы - артистки. Против Великого Князя сидел я, а рядом со мной - А.К. Глазунов. Разговор за ужином зашел о музыке Глазунова и все ею восторгалось. Тогда автор,



использовался удобнѣе моментомъ и опять попросилъ Глазунова о сокращеніи музыки "Труба левитовъ". Композиторъ заявилъ, что онъ эту музыку рѣзать не будетъ, т.к. считаетъ это мѣсто самымъ красивымъ. Великій князь вновь пояснилъ, что проситъ о сокращеніи музыки только потому, что необходимо для исполнителей ролей, для которыхъ продолжительное дѣйствіе на сценѣ чрезвычайно неудобно, и что онъ проситъ объ этомъ не исполнитель, и какъ авторъ пьесы. Глазуновъ повторилъ, что ни за что не согласится на сокращеніе.

Было видно, что и авторъ, и композиторъ - оба волнуются, и что попытка надо вѣдаться въ иже споръ. Но Великій Князь еще разъ сталъ говорить, что онъ - авторъ пьесы - писалъ ее не для музыки, и, наоборотъ, композиторъ писалъ музыку для пьесы. Эта фраза раздражила Глазунова и онъ отвѣтилъ, что при такой постановкѣ вопроса онъ - "музыки не знаетъ". А.К.Глазуновъ отвернулся отъ Великаго Князя и сбѣжался крѣпче. Яше Высочество, вѣдался я, проку Васъ рѣшеніа этого вопроса отложить завтра. Я надѣюсь, что все будетъ улажено." Разговоръ о музыкѣ возобновлялся и мы продолжали ужинать.

Когда всѣ встали изъ за стола и начался разбѣздъ, я попросилъ пройти въ мои комнаты тѣхъ, кого путь называлъ - "китанъ". ( "Китанъ" - это не мѣсто; А.К.Глазуновъ, П.Н.Арбатовъ, Гуго Варлихъ, А.Л.Герженъ, П.К.Глазуновъ и себя самого я считалъ китанъ.)

Перешли въ мою столовую, гдѣ былъ поданъ кофе. Здѣсь, (послѣ 2-хъ часовъ и часто до 3-ти утра) подводились итоги только что прошедшей рецензии. Здѣсь же улаживались всякіе споры и недоразумѣнія.

Когда "китанъ" собрались, я приказалъ подать шампанскаго, а Глазунову его самого краснаго вина. Налили стаканы, и я обратился къ присутствующимъ следующими словами:

Мы собрались здѣсь для общей работы, для художественнаго творчества. Среди насъ есть такія лица, которыхъ знаетъ весь міръ - это А.К.Глазуновъ, и такія, которые хорошо извѣстны въ Россіи - это вы, господа, и, на-



...ц, есть и такіа лица, которыхъ никто не знаетъ - это я. Но мы всё  
...внені совмѣстной работой и стретимся помочь автору - Великому Князю  
...совно и въ полноі красотѣ осуществить постановку его пьесы, каждый  
...для ваятую на себя работу. Сегодня произошёл споръ между авторомъ  
...инвизиторомъ и, позволь тебѣ сказать, Александръ Константиновичъ, что  
...знаю, что ты не правъ. Мой долгъ согласовать всю дѣятельность въ  
...авовкѣ пьесы и я прошу тебя сказать твое окончательное рѣшеніе по  
...му музыкн....." Я закончилъ тостомъ за здоровье нашего родного рус-  
...композитора, подарившаго міръ музыкой ко драмѣ Царь Гудейскій -  
...то "кита" Александра Константиновича.  
...чая на мой тостъ, Глазуновъ согласился, что онъ, дѣйствительно, по-  
...лся и потому въ дальнѣйшемъ вполне полагается на мое рѣшеніе.  
...то-же музыка была сокращена и я закончилъ вечеръ тостомъ за всѣхъ  
...съ". Разстались всё мы друзьями. Мы сумѣли сдружиться за время об-  
...работы.

---

#### РЕПЕТИЦИИ СЪ ДОПУСКОМЪ ПУБЛИКИ.

...ресъ къ постановкѣ драмы росъ съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе.  
...мъ образомъ родственники участвующихъ просили меня посপরѣ начать  
...петиціи, на которыа будетъ допускаться публика.  
...читывалъ, что допускъ публики можетъ принести пользу въ смыслѣ ста-  
...всѣхъ участвующихъ, но въ тоже время считалъ, что слишкомъ рано по-  
...ать то, что еще не готово, - опасно, т.к. можетъ испортить впечатлѣ-  
...бшен. красоты дѣлаго.

...я назначилъ/  
...согласія автора и режиссера тотъ день, когда можно пригласить въ  
...публику. Но мѣстъ въ залѣ было всего 300, а желающихъ во много разъ  
...е. Я объявилъ, что даю на каждую репетицію всѣмъ офицерамъ полка,  
...вущимъ въ пьесѣ, по 2 билета и что постараюсь сдѣлать около 10 ре-  
...цій. Такимъ образомъ каждый офицеръ-исполнитель можетъ рассчитывать на



всего 20 гостей, по два в вечер. Было ясно, что наиболее интересные репетиции будут назначены позднее. Остальным участникам, артистам, хору, оркестру и проч., я раздавал билеты с таким же номером. Пригласительные карточки на черновия репетиции были составлены следующей редакцией:

Вместительней Прелсѣдатель Измаиловскаго Досуга Его Императорское Высочество Великий Князь Константинъ Константиновичъ приглашает Васъ погоститъ Императорскій Эригитанскій театръ .... числа ..... мѣсяца въ ..... вечера, плѣ и билетъ битъ черновал репетиция драми К.Р. "Царь Гу-май". Форма одежды военничѣ - обниковенная. Подвѣздъ Зимняго Дворца и троны рѣки Невн, перви отъ Зимней Канавки. Секретарь Измаиловскаго Досуга ..... (слѣловала моя подпись).

На обратной сторонѣ этого пригласительнаго билета было напечатано:

Репетиция необходима для подготовки пьесы и возможно, что въ некоторых мѣстах будут останавливаться и дѣлать повторенія.

Угрозы не допускаются.

В день репетиции надлежитъ справиться по телефону у Секретаря Измаиловскаго Досуга (т. № .....) или въ канцелярїи Л. Г. Измаиловскаго п. (т. № .....), не отбѣнена-ли репетиция."

Приглашенія были именныя. Ихъ надлежало заготовить около 3.000 штукъ. Работа и огромное количество телефонныхъ звонковъ чрезвычайно было усложнено. Мнѣ пришлось посадить у телефона придворнаго лакея, который самъ отвѣчалъ по вопросамъ общаго характера, и подходить къ телефону только тогда, когда вопросъ касался лично меня.

За два дня до первой репетиции съ публикой я получилъ отъ Великаго Князя Павловска слѣдующую телеграмму: "Петербургъ. Измаиловскаго Досуга Капитану Манильченко. Заболѣлъ ангиной. Доктора уложили меня въ постель. Игорь тоже боленъ. Сообщите когда слѣдующая репетиция. Константинъ."

Я отвѣчалъ слѣдующей телеграммой: "Павловскъ. Дворецъ. Великому Князю"



Калитину Константиновичу. Глубоко опечаленъ болѣзнью нашего Импера-  
торскаго Высочества. Припошу пожеланія скорѣйшаго выздоровленія. Поль-  
зуясь милостивымъ разрѣшеніемъ на всѣ роли имѣть дублеровъ, ре-  
петицій не отменяю. Роль Тосифа Ариноскаго будетъ исполнять помощ-  
никъ режиссера, артистъ Московскаго Художественнаго театра Медвѣдевъ.  
Свѣсъ беретъ въ два дня подготовитъ егс для сцены. Слѣдующая репе-  
тиція, по общему расписанію, въ пятницу. Калитанъ Ангильченко."

Арбатовъ узнавъ о моемъ рѣшеніи не отменять репетицій, то по его  
желанію - у него "волоса на головѣ стали дыбомъ". Онъ сказалъ мнѣ: "Какъ  
можешь не отменить репетицій. Въѣдь Государь Императоръ предоставилъ  
тебѣ театръ не тебѣ, а Великому Князю!" На это я отвѣчалъ Арбатову,  
"Государь Императоръ далъ театръ Измаиловскому Госуду, и что это не его  
театръ, т.к. за то, что я дѣлаю, я и отвѣчаю."

В назначенный день, ровно въ 8 часовъ вечера, я вышелъ въ заставѣ  
и объявилъ собравшимся:

Императорское Высочество, Ваше Высочество, милостивыи государыни  
и милостивыи государя. По болѣзни Его Императорскаго Высочества Велика-  
го Князя Константина Константиновича, роль Тосифа Ариноскаго испол-  
нитъ артистъ Медвѣдевъ. А роль заболѣвшаго Его Высочества князя Игоря  
Константиновича исполнитъ артистъ Бергелъсъ."

Свѣсъ за тѣмъ свѣтъ въ залѣ потушь. Пору Паранъ началъ "ступленіе  
въ дѣствію". Репетиція прошла прекрасно, поминки Остапоковъ не бы-  
ли замечательныя замѣчанія дѣлались по окончаніи дѣствія за кулисами.  
Слова была замечена. Каждое слово, каждый звукъ принимался въ  
особенное вниманіемъ.

Послѣ репетицій и обычнаго ужина для участвовавшихъ, "мы" пе-  
решли выпить чашку кофе. Въ этотъ вечеръ мы просидѣли до 6 час.  
Пробовали составить телеграмму Великому Князю, но такъ и не соста-  
вили. Когда всѣ разѣхались, я самъ составилъ телеграмму и послалъ ее.  
Содержаніе ея я сейчасъ не помню, но послана она была, т.к., на утро я



...и отвѣтъ, въ которомъ Великій Князь просилъ меня прїѣхать къ нему.  
... я прибылъ въ Павловскій дворецъ и меня провели въ кабинетъ Ве-  
... Князя, Онъ, не подавая мнѣ руки, - обидѣлъ меня и вѣжливо поцѣловалъ  
... меня за то, что я не отвѣтилъ репетиціи. По словамъ Великаго  
... всѣ, кто былъ на репетиціи, кажи, что мы исполнили задачу выше  
... ожиданій . Усадивъ меня въ своемъ рабочемъ кабинетѣ, Великій  
... приказалъ подать мнѣ чай и мы стали дѣлиться впечатлѣніями вче-  
... яг. Вскорѣ пришла Великая Княгиня Елизавета Павловна, которая  
... была въ театрѣ, и мы всѣ радовались успѣху.

... Князь сказалъ, что доктора не позволяютъ ему участвовать и въ  
... репетиціи, но что онъ прїѣдетъ и сядетъ въ зрительномъ залѣ,  
... бы просмотрѣть пьесу. Тамъ око и было; на вторую репетицію съ публи-  
... ваторъ прїѣхалъ въ театръ, сѣлъ за мой столъ и дѣлился своими вне-  
... ѣніями, которыя я записывалъ въ журналъ.

... ижился и день Исмаиловскаго Досуга, на который мы ожидали прибытіе  
... дорогого Гостя - Государя Императора - и 26 Особъ Императорской Фам-  
... и, выразившихъ желаніе быть у насъ на Досугѣ. По вопросамъ придвор-  
... характера, въ частности о размѣщеніи Высочайшихъ Особъ, я совѣто-  
... съ Гофмаршаломъ Высочайшаго Двора графомъ Бенкендорфомъ и по его  
... язію распредѣлялъ мѣста. Задача эта была не легкая. Британскій театръ  
... имѣетъ всего 6 рядовъ - полукруглыхъ дивановъ, раздѣленныхъ  
... омъ въ серединѣ. Со среднихъ мѣстъ во всѣхъ рядахъ было хорошо вид-  
... лшно, крайнія же мѣста, особенно перваго ряда, пологившія близко  
... естру, были самыми неудобными и сидящіи здѣсь могъ слышать не столь  
... утку оркестра, сколько звукъ отдѣльнаго инструмента, который оказы-  
... ась его непосредственной близости. Принимая это во вниманіе, Гофмар-  
... ыбралъ для Высочайшихъ Особъ мѣста въ центрѣ.

... стояла еще трудная задача исправить недостатокъ звуковаго передачи  
... а. У меня явилась мысль - закрыть оркестръ "скорлупой" на манеръ  
... ской будки, чтобы звукъ оркестра не шелъ прямо въ зрительный залъ,

X  
1914.21.

лова къ сценѣ, а потомъ, суммируясь, отражаясь отъ декораций и занавеса, шель бы уже въ зрительный залъ. Но этого я не сказалъ Гофмаршалу, считалъ необходимымъ сдѣлать это съ согласія режиссера, композитора и дирижера.

Когда я сказалъ графу Бенкендорфу, что предполагаю дирижера посадить въ залъ къ сценѣ, то Гофмаршалъ мнѣ заявилъ, что не имѣю права мѣнять положенія дирижера, такъ какъ это точно указано Государственной Императрицей (х). Эта фраза окончательно убѣдила меня въ необходимости напечатать на закрытіи оркестра, что позволило бы и дирижера помѣстить спиной къ зрителямъ. Въ тотъ же вечеръ, когда послѣ репетиціи и ужина, по обыкновенному порядку, "киты" собрались у меня пить кофе, я подыялъ эту пробу. Мои плотники брались сдѣлать эту работу и стоимость ея не превышала бы 25 рублей. "Киты" были противъ моего предложенія и только Главнокомандующій меня поддержалъ, почему я и рѣшилъ произвести эту пробу. Слѣдующая репетиція была уже съ покрывкой надъ оркестромъ и всѣ нашли, что репетиціи прекрасныя. Оставалось удивляться, что такая простая вещь никому не пришла въ голову раньше, и существенный недостатокъ Эрмитажнаго театра не былъ исправленъ со временъ Императрицы Екатерины II, при которомъ театръ былъ выстроенъ.

Съ помощью нашихъ офицеровъ-художниковъ мы создали красивую драпировку арката, покрывавшую все закрытіе надъ оркестромъ; въ центрѣ былъ помѣщенъ жетонъ Измайловскаго Лосута, около аршина въ диаметръ, сдѣланный изъ гипса И.И.Черленіевскимъ. (хх)

Состоялось только три дня до 9-го января, - дня, на который Государь Императоръ далъ свое согласіе пріѣхать на Измайловскій Лосутъ. Старикъ

очевидно авторъ статьи хотѣлъ сказать: "Государственной Императрицей Екатериной II-ой", какъ извѣстно, создавшей Эрмитажный театръ. Иванъ Ивановичъ Черленіевскій, отецъ Измайловскаго офицера Георгія Ивановича Ч. Онъ былъ вольноопредѣляющимся во время Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. и имѣлъ знакъ отличія Военнаго Ордена 4 ст. Въ 1913 г. Дѣйст.Стат.Сов., членъ Спб. Окружнаго Суда.



Иван напомнили мнѣ о томъ, - не забылъ ли я о поднесеніи Великому подарка въ память этого Досуга, гдѣ Онъ выступалъ и какъ авторъ, и исполнитель. Времени оставалось такъ мало, что опрашивать всѣхъ и знать что либо невозможно, а потому я предполагаю, что самое лучшее дости большой лавровой вѣнокъ въ ростъ Великаго Князя съ лентами ихъ цвѣтовъ, на которыхъ помѣстить подписи-факсимиле всѣхъ 800 тиковъ. Такъ и было сдѣлано. Несмотря на значительную ширину и длину, каждому участнику приходилось только по I квадрат. вершку. Подарили быстро собраны и бѣлошвейка вышила ихъ - краснымъ шелкомъ по лентамъ и бѣлымъ - по красной. Среди этихъ 800 подписей были три - одно оригинальныя на подобномъ подаркѣ: трое Измайловскихъ солдатъ "неграмотность" поставили "крестики".

Вѣе, черезъ мѣсяць послѣ постановки "Царя Іудейскаго", Великій говорилъ мнѣ, что лучше этого подарка ему ничего нельзя было приг... "Вѣдѣ лента съ вѣика, свернутая въ трубочку, говорилъ Великій можетъ всегда и вездѣ быть со мною и напоминать всѣхъ дорогихъ у сердцу участниковъ нашей первой постановки "Царя Іудейскаго". Матри моей II-ой роты, въ числѣ 30 человекъ, которые ходили на всѣ мѣсти, сами сложились и собрали 33 рубля, на которые купили "золотую зажигалочку", для поднесенія автору "Царя Іудейскаго". Они просили меня принести имъ ее поднести Великому Князю и составить надпись для выгра- ванія. Когда они принесли мнѣ показать "зажигалочку", я не могъ ихъ пригнать и составилъ слѣдующую надпись:

Атральные рабочіе-Измайловцы II-ой роты, помогавшіе постановкѣ "Царь Іудейскій" - нашему Великому Князю."

Этотъ подарокъ очень растрогалъ Великаго Князя. Черезъ нѣкоторое время въ письмѣ ко мнѣ Онъ писалъ: "...Дѣлаю перерывъ. Внимаю папиросу и уриваю отъ дорогой мнѣ "зажигалочки", подаренной мнѣ нижними чинами II-ой роты". И далѣе - "Эту "зажигалочку" я всегда ношу съ собой."



стимъ саміи отвѣтственный для всѣхъ насъ, и для меня особенно, - день  
стояло представить Государю Императору пьесу Великаго Князя, поста-  
которою осуществилась только благодаря желанію Государя и за счетъ  
Его Величества.

участники постановки, начиная съ автора, режиссера и композитора  
ая послѣднимъ статистомъ и театральнымъ плотникомъ, всѣ сдѣлись въ  
и стремленіи какъ можно лучше исполнить каждыи свою задачу. Всѣ 800  
тиковъ съ волненіемъ думали о томъ, каково будетъ впечатлѣніе отъ  
ну Государя Ковяина, который съ чисто Царскою широтой и гостепри-  
емъ принялъ "Измайловскій Досугъ" въ своемъ дворцѣ.

оль часа до начала Досура меня вызвали по телефону отъ имени **отатс**  
арнигиной. Я подошелъ къ телефону и Нарышкина сообщила мнѣ, что "Ея  
чество Государыня Императрица Александра Федоровна сегодня на Измай-  
омъ Досугъ бить не можетъ и очень сожалѣетъ объ этомъ. Старшія до-  
Великія Княжны Ольга и Татіана Николаевны тоже бить не могутъ. Го-  
Императоръ, добавила Нарышкина, къ Вамъ уже выѣхалъ".

авивъ сожалѣніе по поводу отсутствія Императрицы и Великихъ Княженъ,  
шлѣлъ сперва на сцену, а потомъ прогнѣлъ къ входу, для встрѣчи Го-  
Императора.

Особи Императорской Семлии и семьи Измайлоскихъ офицеровъ были въ  
льномъ залѣ на своихъ мѣстахъ. Точно въ 8 часовъ вечера вошелъ Госу-  
въ Измайлоскомъ мундирѣ, имѣя, какъ всегда въ такой случайхъ, жо-  
Измайлоскаго Досура.

ь только Его Величество сѣлъ въ кресло, я отдалъ обычное приказаніе:  
бѣтители! Въ залѣ - тихо!"

о. Варлихъ началъ "Вступленіе". Я ушелъ въ театральнй **буфетъ**, испы-  
и чувство, бывавшее передъ экзаменомъ; Все что надо было сдѣлать -  
но; испарить или измѣнить ничего уже нельзя; крѣбі бѣсокъ...



участующие исполняли свои роли превосходно и старались изо всех сил. Это не было обычным спектаклем в Высочайшем присутствии. Это необыкновенное действие на сцене: - Евангелие, но не в чтении, а в картине и с живыми исполнителями, произносившими слова в звучных стихах на русском языке.

Каждый участвующий, сойдя со сцены, встречаясь со мною, спрашивал: "Ну как?....." Я всем отвечал, что - прекрасно, хотя мало перебежал из за кулис в зал.

После первого антракта и все приглашенные из зрительного зала перешли в соседний зал, где придворные лакеи разносили чай, фрукты и пр. Я предупредил, что антракт будет ровно 7 минут. Как только публика заняла свои места, Государь прошел на свое место и началось 2-ое действие. Точно так же было и перед 3-м действием, а перед 4-м - Государь Император обещал пожаловать на сцену, где все участвующие должны быть представлены Его Величеству, кроме, конечно, тех, кто готовил это время к участию в 4-м действии. С согласия Великого Князя разработал следующий порядок встречи Государя:

Первым местом стояли А.К. Глазунов, Н.Н. Арбатов и художники. Далее артистки, потом дамы-статистки, затем офицеры-Измайловцы, хор Его Высочества Князя Иоанна Константиновича, предварный оркестр, чины-Измайловцы, и в последней группе - все техники, гримеры, бутылки и костюмеры.

Я готовился представлять собравшихся Государю Императору, но мне из-за этого не пришлось, т.к. командир полка, предварительно распорядившись о подробностях размещения, подошел на встречу к Государю и представлял Его Величеству перечисленные группы. Мне пришлось отойти в сторону. Однако, я был вскоре вознагражден, ибо, когда Государь подошел ко мне, то обратился ко мне с вопросом:

"Что театральных рабочих II-ой роты я увижу?"

Каким образом, Ваше Императорское Величество, отвечал я, сейчас идет



трудная перестановка декораций и всё до одного заняты на сценѣ."

Государь поручилъ мнѣ передать имъ Его благодарность. Именно въ время, какъ то было сказано выше, командиръ полка подошелъ къ Государю и представлялъ Его Величеству участниковъ постановки.

Какъ я не сопутствовалъ Государю Императору, то Его Величество, въ это, подошелъ потомъ ко мнѣ, подавъ руку и сказалъ:

Вамъ очень благодаренъ за все, что Вы сдѣлали для постановки. Я знаю, сколько вы положили на это труда. Великій Князь говоритъ мнѣ, что Вы вложили в это дѣло всю вашу душу. Сердечное вамъ спасибо." После нѣкоторой паузы Государь добавилъ: "Сколько разъ я читалъ Евангеліе, сколько разъ присутствовалъ въ церкви на богослуженіяхъ Страстной недѣли, но никогда не переживалъ страстей Господнихъ такъ, какъ сегодня здѣсь въ театрѣ. Я этого надо было себя сдерживать, чтобы не расплакаться. И сейчасъ, когда вы пришли за кулисы, я этого сдѣлать сразу не могъ, пока не выкуришь эти четыре папиросы."

Его величiе Государя передавалось и мнѣ. Я былъ безконечно счастливъ въ этотъ моментъ.

После разъ сердечно благодарю васъ", закончилъ Государь и вторично осчастливилъ меня рукопожатіемъ, въ знакъ Своей благодарности.

После этихъ шлюстиныхъ словъ Государя, я былъ удостоенъ за выполнение этой постановки Высочайшимъ подаркомъ - золотыми часами, съ цѣпочкой красиваго цвета; на крышкѣ часовъ изъ драгоценныхъ камней былъ изображенъ государственный гербъ - орелъ съ распростертыми крыльями. Смотря на свѣтъ, часы просвѣчивалъ и весь сіялъ; въ центрѣ его былъ помѣщенъ крупный бриллиантъ.

После этого 4-й актъ. Всѣ участвующіе спѣшили разгримироваться. На этотъ вечеръ предстоялъ парадный ужинъ, на которомъ имъ надѣялись будетъ присутствовать Государь. Однако, Его Величество не имѣлъ возможности остаться. Онъ былъ сернированъ въ большомъ залѣ (?) дворца, гдѣ на хорахъ помѣщенъ оркестръ.



весело, и грустно было мнѣ на этомъ парадномъ ужинѣ. Весело, - т.к. собравшіеся здѣсь за общимъ столомъ, торжествовали полный и несомнѣнный успѣхъ пьесы Великаго Князя и ея постановки на сценѣ. Грустно - что все это счастливое время предварительныхъ хлопотъ, напряженности и надеждъ уходило въ область пережитого. Къ этому примѣшивалось и чувство гордости, которое, думается, переживалъ не я одинъ, - гордости, что являемся первыми исполнителями драмы "Царь Тудейскій", - что мы справимся съ трудной задачей.

Столъ сидѣло около 300 человѣкъ. Среди гостей былъ и намъ прежній товарищъ, членъ Измайловскаго Досуга, - Владиміръ Николаевичъ Давыдовъ, заслуженный артистъ Императорскаго Александринскаго театра. Давыдовъ произнесъ первую рѣчь. Привѣтствуя автора драмы "Царь Тудейскій" и исполнителя роли Иосифа Аримофейскаго, онъ не скрылъ, что завидуетъ Н.И.Арбатову, которому выпала местная доля режиссировать изумительную пьесу Великаго Князя. Свою рѣчь Давыдовъ закончилъ тостомъ за Государя Императора и за всю Царскую Семью.

Послѣ этого шелъ длинный рядъ тостовъ: за Предсѣдателя Измайловскаго Досуга, за автора драмы "Царь Тудейскій", за исполнителя роли "Иосифа Аримофейскаго" и др. Великій Князь отвѣчалъ на тосты и въ своихъ отвѣтахъ никого не забывалъ. Онъ отдѣльно благодарилъ Н.И.Арбатова - "научившаго насъ, что надо исполнять пьесу"; привѣтствовалъ бокаломъ А.Н.Глазунова - "сопровождающаго насъ прекрасною безсмертною музыкою"; благодарилъ Великій Князь и меня, - называя меня "главнымъ вдохновителемъ, принявшимъ на себя всю тяжесть административной работы"; благодарилъ всѣхъ участниковъ и не забылъ сказать слова благодарности статистамъ и театральнымъ рабочимъ. Далекое за полночь мы успѣли прощаться съ сознаниемъ отлично выполненной задачи, я же, по приглашенію, пригласилъ къ себѣ 5 "китовъ", на послѣднюю чашку кофе.

ПОВТОРЕНІЕ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРЕССЫ И ДЛЯ ЧЛЕНОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Въ 2 дня, т.е. 11-го января, Великій Князь разрѣшилъ представить



собранный. Я просилъ Н.Н.Сергіевскаго, редактора журнала "Наша Страна" мнѣ составить списокъ на 300 приглашенныхъ. Приглашеніи представлѣнныя прессы были разсланы заблаговременно. Результатомъ этого предпріятія явились тѣ газетныя и журнальныя статьи (свыше 1.000), о которыхъ упоминалъ выше, собранныя мною впоследствии изъ русскихъ и иностранныхъ газетъ и журналовъ. Здѣсь, въ Нью-Йоркѣ, въ Главной Библиотекѣ, я нашелъ только 6 статей. Привожу здѣсь одну изъ нихъ, написанную ново-временнымъ театральнымъ критикомъ, весьма извѣстнымъ въ свое время, - А.Стояновымъ. (см. "Новое Время" отъ 14 янв. 1914г. № 13593.)

### ЦАРЬ ІУДЕСКІЙ.

ричная тема..... по плечу-ли Шекспиру?  
 Конечно говоря, зная лирическій характеръ творчества "К.Р.", понимая всю неисполнимость задачи, за которую взялся авторъ, посягнувъ на столь современную театральную форму великую евангельскую трагедию, былъ предубѣжденъ и отправился смотрѣть на представленіе въ Эрмитажъ театрѣ съ чувствомъ недоверія, смутнымъ и непріятнымъ.  
 ... зрители не удерживали слезъ, всѣ были потрясены, всѣ были взволнованы. Съ такимъ впечатлѣніемъ нельзя не считать въ и прежде всего, раньше разбора и критики, нужно признать, что мы стоимъ передъ новымъ и великимъ литературнымъ событіемъ. Для критики это громадное затрудненіе: съ какою мѣркой подходить къ этой побѣдѣ? Значитъ, у автора были даны, то данныя, оправдывающія его попытку и освятившія его право, знаменитыя помимо пушкинскаго стиха, софокловскаго трагическаго гения, сильныя какъ стихія природы, помимо этихъ исключительныхъ свойствъ, недоступныя галактическимъ поэтамъ современности, существуетъ еще какое-то рѣдкое свойство, съ лодьями крѣпкою связью достигнутого и разбуженнаго вниманія и непереносимаго волненія? Это навѣрное такъ, потому, что тѣ стороны, которыя подлежатъ обычному, общественному разбору, вполне уязвимы, такъ какъ есть къ чему придраться. Попадаются и неловкіе стихотворные обороты и блѣдныя строки, можно указать и на длинноты, и на шаблоны въ артистическомъ планѣ произведенія (балетъ у Пилата), но передъ достигнутымъ результатомъ даже какъ то совѣстно на это указывать. Наоборотъ, приходится сказать, что какая-нибудь новизна художественной формы, что-нибудь слишкомъ сильное, новое, смѣлое, какая-нибудь находка въ области искусства, можетъ бы отвлечь вниманіе и чувство отъ глупаго, отъ того, чѣмъ обезпечено настоящее достоинство и величіе этого произведенія.  
 Эта написана съ благоговѣніемъ - вотъ объясненіе ея совершенно исключительной красоты и непобѣдимаго очарованія. Какъ нельзя поддѣлаться подъ чуждое письмо древнихъ живописныхъ мастеровъ, такъ нельзя нарочно, безъ мастерства и таланта, создать то, что создано въ области драмы и мудростью и чистымъ вдохновеніемъ сердца, руководимыми творчествомъ "К.Р.". Это до того чувствуется, это такъ проникаетъ и заискусельствуетъ въ каждую подробность "драмы - молитвы", каковою можно было бы назвать "Царя Іудейскаго", что доказывать этого не нужно.... Впрочемъ и нельзя сказать: - если бы существовали вѣщныя признаки искренности и благодати творческаго вдохновенія, ихъ умѣли бы поддѣлывать. Вотъ тѣ качества, тѣ великія и неоцѣнимыя достоинства, которыя сразу ставятъ новую



93  
на совершенно особое мѣсто., - видъ разрядовъ и классификацій, -  
литературныхъ категорій и сравненій.  
Любятъ Христа полюбятъ это приношение Ему, ненавидящие Христа останут-  
ся Ему равнодушны и враждебны - вотъ единственная мѣрка и критика  
неограниченно-чистаго молитвеннаго порыва.....  
...Другой вопросъ, о которомъ много толковали среди зрителей: нужно  
идти это зрѣлище общедоступнымъ, ставить его на образцовыхъ сценахъ  
какого колебанія я рѣшаюсь высказать мнѣнїе, что не только можно и  
необязательно, но на самомъ деле необходимо. Оно можетъ оказаться лишнимъ  
только для самаго нетронутаго простанародья, для котораго явится  
интереснымъ и непонятнымъ, потому что, кромя внутренней стороны, оно доста-  
точно удовлетворяется и внѣшней стороною церковнаго обряда, которая для  
него является зрѣлищемъ красивымъ, торжественнымъ и потрясающимъ. Но для  
оставшихъ отъ церкви, лѣнливыхъ или засуетившихся, для людей, поте-  
вшихъ свѣжесть впечатлѣній и разбросавшихъ умъ и сердце на мелочи жизни  
уже напоминаете, какой призывъ!"

А. Столпинъ.

Въ 3 дня - 18-го января - была послѣдняя постановка драмы "Царь  
Гуде скии" для членовъ Императорской Россійской Академіи Наукъ и ихъ  
семей.

СОДЕРЖАНІЕ ПИСЕМЪ И. А. ГОНЧАРОВА И П. И. ЧАЙКОВСКАГО  
КЪ ИМЪЮ КНЯЗЮ КОНСТАНТИНУ КОНСТАНТИНОВИЧУ, ПОСВЯ-  
ЩЕННЫХЪ ЗАЧИСЛУ ПЬЕСИ.

Въ упомянутомъ выше, что послѣ постановки драмы "Царь Гуде скии", у  
меня была мысль описать подробности постановки драмы и издать эту опи-  
сательную книгу. Я упоминалъ тоже о томъ, что Великій Князь обѣ-  
щавъ написать отдельную главу, изложивъ обстоятельства зарожденія  
этой имъ пьесы и постепенное развитіе этого зачтсла. Великій Князь  
исполнилъ свое обѣщаніе, однако имъ не было суждено получить эту рукопись  
лично. Она была имъ передана при слѣдующихъ обстоятельствахъ:  
18-го іюня 1915 года Великій Князь тихо скончался въ своемъ Павловскомъ  
дворцѣ. Я былъ во дворцѣ въ тотъ моментъ, когда тѣло усопшаго переносили  
въ ротонду. Я стоялъ въ общей массѣ собравшихся на первую панихи-  
ду. Стоялъ далеко позади. По окончаніи панихиды, Великая Княгиня Елиза-  
ветъ Павловна, проходя въ свои покои, замѣтила меня въ толпѣ и, по-  
качивая головой, сказала: "Великій Князь обѣщавъ вамъ относительно пьесы и это имъ  
не исполнено. Вамъ уже передали Его рукопись?"



сказать, что Р.О. Минкельде говорилъ мнѣ сегодня объ этомъ, но я  
получилъ рукопись. Вечеромъ тетрадь была мнѣ вручена. Въ дальнѣй-  
шею когда наступила революція, я передалъ ее въ Академію Наукъ, сох-  
ранивъ за собой право на ея опубликованіе. Здѣсь, въ Нью-Йоркѣ, я не имѣю  
и имѣю лишь возможность сообщить текстъ двухъ писемъ - И.А. Гон-  
имарова и П.И. Чаковского - къ Великому Князю, по поводу Его Высочества напи-  
санному на религиознаго характера.

В 1886 году И.А. Гончаровъ писалъ:

Возвращаясь по набережной пѣшкомъ домой, я думалъ о замыслимомъ  
Вашимъ Высочествомъ грандіозномъ планѣ мистеріи-поэмы, о которой Вы из-  
намерены сообщить мнѣ нѣсколько мыслей.

Мнѣ, думалось мнѣ, планъ зрѣетъ въ душѣ поэта, развивается, манитъ и  
звѣтъ въ даль безпредѣльнаго, вѣчнаго сюжета, - значитъ надо слѣдовать  
за нимъ и - творить. Но какъ и что творить? (думалось далѣе). Творчеству  
Господи Спасителя почти нѣтъ простора. во всемъ Его дѣйствіи, слова, каждый  
шагъ начертаны и сданы въ строгихъ предѣлахъ Евангелія - и при-  
надлежитъ этому, оставалось въ строгихъ границахъ христіанскаго ученія, но  
если только не идти по стопамъ Ренана: т.е. отнять отъ Иисуса Христа  
человѣчественность и описывать Его, какъ человѣка, (X) проповѣдующаго свое  
"среди кроткой природы, на берегахъ прелестныхъ озеръ" и т. д.,  
то писать о Немъ романъ, какъ и сдѣлалъ Ренанъ въ своей книгѣ.

Самостоятельно художнику - поэту остается на долю дать волю кисти и лири-  
ческому пафосу, что и дѣлали и дѣлаютъ живописцы и поэты разныхъ націй....  
Мнѣ этимъ я хочу только сказать, какія трудности ожидаютъ Ваше Высоч-  
ество въ исполненіи предпріятого Вами высокаго замысла. Но какъ Вы про-  
явите глубокую вѣрой, убѣжденіемъ, а искренность чувства дана Вамъ при-  
родою, то тѣмъ болѣе славы Вамъ, когда Вы силою этой вѣры и поэтическаго  
ощущенія - дадите **новые и сильные ОБРАЗЫ** чувства и **КАРТИНЫ** - и только  
тогда ни психологу, ни мыслителю - художнику тутъ дѣлать нечего.  
Мнѣ бы не хотѣлось бы колебать Вашей рѣшимости, или подсказывать свои



да въ Вашихъ стихахъ - итъ. Читая томикъ, лежащій у меня подъ рукой, стихотвореній, и между прочимъ переводовъ, - и все болѣе и болѣе съ въ несоотвѣстныхъ признакахъ серьезнаго дарованія. И только хотѣлъ нѣсколько своихъ мыслей по поводу избраннаго сюжета, котораго, при и, можетъ быть, не сумѣлъ бы выразить опредѣленно.....

.Самъ я, лично, боялся бы религіознаго сюжета, но кого сильно въ эту бездонную глубину - тому надо писать."

еркнутое слово (см. предыдущую стр.) - "человѣка" пропущено въ писи и дополнено по смыслу бразн. (Поиск. "И.С.")

ъ три года, въ 1889г., Великій Князь признался П.И.Чайковскому, .ему смертельно хочется сочинить что нибудь болѣе значительное, но быть я никогда отъ себя этого не дождусь", скромно добавлялъ поэтъ "К.Р."

аѣтъ на это признаніе П.И.Чайковскій писалъ:

. Ваше Высочество говорите, что не надѣетесь написать что нибудь .". А не въ виду Вашей молодости совершенно увѣренъ, что Вы ихъ на нѣсколько. Такъ какъ Вы имѣете счастье обладать живымъ теплымъ ре- мь чувствомъ (это отразилось во многихъ стихотвореніяхъ Вашихъ), обратъ ли Вамъ Евангельскую тему для Вашего ближайшаго крупнаго ценія? А что если бы напримѣръ всю жизнь Иисуса Христа рассказать ? Нельзя себѣ представить болѣе колоссальнаго, но вмѣстѣ съ тѣмъ и нагороднаго сюжета для эпопеи! Если же Васъ пугаетъ ГРАНДИОЗНОСТЬ - то можно удовлетвориться однимъ изъ эпизодовъ жизни Иисуса Христа, .ти бы СТРАСТЯМИ ГОСПОДИНИИ. Мнѣ кажется, что съ евангельской про- . почти буквально придерживаясь текста - напримѣръ евангелиста Мат- .ожить эту трогательнѣйшую изъ всѣхъ исторій стихами, - то впечат- .детъ подавляющее."

а П.И.Чайковскому на это письмо, Великій Князь писалъ: ".... я



...я не дозрѣлъ для такого великаго труда.".....

этой переписки ясно слѣдуетъ, что мысль о религіозной пьесѣ волнообразное изображеніе поэта еще въ молодыхъ годахъ. Понадобилось четверть вѣка, чтобы мысль эта, бережно выношенная въ сердцѣ поэта претворилась въ драму "Царь Іудейскій" - дивное произведеніе, одинаково волновавшее и великаго Хозяина Земли Русской, безстрастнаго критика А.А.Столыпина и любителей въ анализѣ театральнаго искусства многочисленныхъ зрителей и неясныя мысли о будущей драмѣ родились въ дутѣ Великаго Князя Александра Николаевича въ рожденіи Измайловскаго Досуга. Измайловскому Досугу выпала честь осуществить первую постановку написанной драмы. Судьбѣ угодно было, чтобы "Царь Іудейскій" явился апофеозомъ творчества Августѣйшаго поэта. Великая опера явилась апофеозомъ и театральныхъ постановокъ Измайловскаго Досуга.

Составъ исполнителей пьесы "Царь Іудейскій"  
на Измайловскомъ Досугѣ 9-го января 1914 г.

- ИШАТЪ, Прокураторъ Іудеи - Гв.Капитанъ въ отставкѣ А.А.Гершенъ.
- МА, его жена - В.В.Котляревская (замѣст. С.С.Сорокина)
- АРИМО, В.СКИИ) Члены синедриона. - Фед.Кн.Константиновъ Константиновичъ
- КАПИТАНЪ В.В.Чигазевъ.
- А, жена Иродова домоправительница - М.А.Велринская (зам.Н.В.Ростова)
- КАПИТАНЪ КОГОРЦЪ - Князь Константиновъ Константиновичъ.
- КАПИТАНЪ ТРИБУНЪ - Поручикъ А.А.Мученскій и А.А.Комутовъ
- КАПИТАНЪ ПИОНЪ - Гв.Кап. въ отст. П.А.Рейнбергъ
- КАПИТАНЪ - Д-ръ Г.Е.Жуковъ
- 3, 4 - АРИСКИИ - Капитанъ Петерсонъ, Подпоручикъ Пейдозеровъ, Капитанъ Глоговъ и Мт.Кап.Черленіевскій.
- КАПИТАНЪ ПИОНЪ, саловникъ Тоскофа, - Пор.Майоръ В.В.Тепловъ.
- КАПИТАНЪ, невольникъ въ домѣ Пилата (сынъ Симона) М.А.Владимировъ.
- поселянинъ, (сынъ Симона) Князь Игорьъ Константиновичъ.
- Іудейка, невольница Прокулы, - Е.И.Тиме (замѣст. О.А.Панчина)
- КАПИТАНЪ, поселяничъ изъ окрест. Герихова - Капитанъ П.А.Аршиновъ.
- ОСИЦА: - И.В.Мандраки, Е.Э.Фонъ-Тепферъ, Е.М.Фридрихъ, И.С.Сельсбергъ.
- 4 ИЗЪ НАРОДА - Капитанъ Уманецъ, Подпоручикъ Гескетъ, Капитанъ Персикъ и Подполковникъ Федаревичъ.
- КАПИТАНЪ І-я и 2-я - И.В.Мандраки и Е.П.Мумоуская (замѣст. А.А.Горюхина и П.А.Масосолова.
- ІОСИФА - Подпоручикъ Гескетъ.
- КАПИТАНЪ ПЛАШАТАЯ - Органовъ (артистъ Оперы)



-ДЕНИСОВЪ (артистъ Спери)  
 -РБАНОВЪ и Монаховъ (артисты балета)  
 -Сперва была М.И. Сидина, а за ол отъѣздомъ  
 Л.А. Шолларъ, И.К. Мерреръ и Е.А. Шиманская  
 (артистки балета)  
 -Ген. Майоръ Давидовъ; Полковники: Кривиц-  
 кинъ, Павловъ, Владимиръ; Капитаны: Фонъ-  
 Виттъ, Циртъ, Древингъ, Буцель; Шт. Капит.  
 Терве, Миллеръ, Ачанъ, Колоко; Поручики:  
 Брөфельдъ 2-ой, Фонъ-Рундель, Толстой;  
 Подпоручики: князь Фетискинъ, Обручевъ,  
 Нарбутъ, Камерининъ, Шатилевъ, Воиновъ,  
 Кириковъ, Бенаевъ, Разинъ, Галатовъ 1-ий  
 Правиковъ, Есимаитовскій 3-ий, Кованько,  
 Перскій, Галатовъ 2-ой, Фонъ Раабенъ, Буц-  
 кой, Коцурикъ, Волдобрунъ и Гв. Поручикъ  
 въ запасѣ Н.В. Иванюсъ.  
 -Полковникъ Лесницевъ, Капитанъ Мантуровъ  
 1-ий, Анненковъ, Г. Геп. Аверманъ, Подпо-  
 ручикъ Мизкельде и Окуличъ.  
 -Капитанъ Гаубсъ и Поручикъ Брөфельдъ 1-ий  
 -И.В. Мандражи, Е.И. Чудовская, Е.А. Несторъ,  
 М.А. Горянина, Л.Е. Шацкова, М.В. Эльснеръ,  
 Л.С. Федорова, Р.К. Рокшанина, Н.А. Философо-  
 ва, Л.В. Шостовская, И.С. Эльснеръ, А.К.  
 Весельская, Л.М. Матвѣева, Л.М. Яковлева,  
 Е.М. Вольфъ-Израель, Э.А. Гангола, М.И. Да-  
 нилова, В.А. Липченко, Н.С. Комарова, Т.М.  
 Соколовская, М.С. Рахманова, М.П. Таглюно-  
 сова.  
 -А.П. Рокшанина, Л.С. Федорова и Р.К. Калини-  
 на.  
 -Капитанъ Улановъ, Штабсъ Капитанъ Мерве,  
 Подпоручики: Обручевъ, Бенаевъ, Правиковъ  
 Галатовъ 1-ий, Шатилевъ и Коцурикъ.  
 -Полковникъ Развильдѣевъ, Поручикъ Чаплин-  
 гинъ и Подпоручикъ Рубецъ.  
 -Поручикъ Пороховъ  
 -Е.М. Манаскина и Е.Р. Никитина.  
 -Е.И. Скурская, М.А. Спалочъ, М.А. Махцевичъ  
 О.О. Киттингъ.  
 -Н.А. Туркова  
 -Т.Н. Курошъ  
 Нижние танцы  
 Л.Гв. Измайловскаго  
 полка.

а роли исполнили артистками Императорскаго театровъ, театра А.С.  
 на, ученицами Императорскаго Театральнаго училища и ученицами Н.Н.  
 ова.

а также антракты, хоры и музыка въ пьесѣ - А.А. Давыдова.

славилась Н.А. Арбатовна.

а также музыка сценическихъ работъ и рабынь - постановщица балетно-оперъ Им-  
 перскихъ театровъ М.М. Фокинъ.



...человек Христа и народа исполнял Хорь ... князя  
Константиновича подь упр вленіемъ Н.И.Сафонова.

...чая часть исполнялась Придворнымъ Симфоническимъ Оркестромъ подь  
вленіемъ Г.И.Варлика и Дуловиръ оркестромъ Л.Г.Измайловскаго полка  
управленіемъ капельмейстера А.Ф.Янда

...раль Художественной частью - костюмерной, по реквизиру и бутафоріи  
... П.К.Степановъ.

...и исполнены по специальнымъ наметамъ работы Ч.И.Кротова: внут-  
... помѣнній творца Пилата - художникомъ В.О.Дубровскимъ, а осталь-  
... художникомъ Н.И.Болдыревимъ, при содѣйствіи художника Н.Ф.Скорокова.

...ки режиссера - артисты театра А.С.Суворина: Вергельсъ, Гинский,  
...въ и Сафоновъ.

...и: Андреевъ и Ларинъ.

...и гримъ - Григорьева.

...оия и реквизитъ исполнены были въ театрѣ Музыкальной драмы подь  
вленіемъ художника Г.С.Фолмачева.

...костюмы выполнены въ мастерской Императорскихъ театровъ, подь наб-  
...емъ Павлова. Женскіе костюмы подь наблюденіемъ Ивановой и балетные  
...еидеовой. Цвѣты работы - Цауне.

...ие эфекты подь наблюденіемъ инженера Л.И.Мостера.

...административною частью и организацией постановки заведывалъ Капи-  
...В.Данильченко.

...давая вниманію читателей настояція мои воспоминанія, мнѣ невольно

...ось взять на себя благодарную роль часто говорить о самомъ себѣ

...омъ, что мною было сдѣлано. Пусть же читатель не подумаетъ, что

...кованіе моихъ воспоминаній о постановкѣ драмы "Царь Луисевскій" подь

...ю мнѣ чувствомъ извастовства, той видной ролью, которую я имѣлъ честь

...ить и тѣми результатами, которые были достигнуты. Нѣтъ, - мною ру-

...ть единственно чувство долга по отношенію памяти незабвеннаго Авто-

...итаннаго и меня въ числѣ его близкихъ друзей, - написать для исторіи

...о было Имѣ и всѣми нами сдѣлано "Во имя Доблести, Добра и Красоты".

П.Данильченко  
Съ-Петербургъ, 1934.



ДОСУГИ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ,  
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ, ВОЕННЫЕ -

И

"ИЗМАЙЛОВСКИЙ ДОСУГЪ".

(къ 50-лѣтію со дня основанія "Измайловскаго Досуга")

Въ настоящемъ очеркѣ мнѣ хочется попытаться бросить взглядъ на стремленія Измайловцевъ (1) въ области просвѣщенія и искусства, отмѣтить схожесть и разницу этихъ стремленій съ "Измайловскимъ Досугомъ" и прослѣдить вліяніе условій военной и общественной жизни, равно и отдѣльныхъ лицъ, на характеръ и направленіе этихъ попытокъ.

Считаю своимъ приятнымъ долгомъ принести мою искреннюю признательность Борису Владиміровичу Геруа, указаціями и справками котораго я неоднократно пользовался при составленіи настоящей статьи.

Алексѣй фонъ Бретцель.

Отвѣтъ на то, что въ 18 столѣтіи въ рядахъ полка служила плеяда талантливыхъ людей, отличавшихся на всевозможныхъ поприщахъ (2), въ запискахъ Измайловскихъ мемуаристовъ того времени (3), равно и въ другихъ источникахъ (4), мы не находимъ указаній на то, чтобы стремленіе къ общему обученію захватывало группы офицеровъ, объединяя ихъ въ кружки или общества. Явленіе это общее для всѣхъ 4-хъ тогдашнихъ полковъ Гвардіи.

Причина на то было много: низкій обще-образовательный уровень тогдашней офицерства, какъ и большинства дворянства; чрезвычайная текучесть состава офицерскаго состава; весьма простые требованія, предъявлявшіяся къ тогдашнему офицерству; массовый уходъ въ Армію офицеровъ, жаждавшихъ подвиговъ и легкой переходъ "къ статскимъ дѣламъ" офицеровъ, не имевшихъ къ военной службѣ; - вотъ почему Кейту, князю Гейшину и графу

Горю "Измайловецъ", я, конечно, имѣю въ виду какъ офицеровъ, такъ и офицеровъ изъ дворянъ. Не надо забывать, что послѣдніе, при продолженіи изъ Сержантовъ Гвардіи въ офицеры Арміи выпускались Капитанами. Вообще значеніе унтеръ-офицеровъ (дворянъ и сдаточныхъ) въ жизни полковъ въ 18 вѣкѣ было весьма значительно.

Въ концѣ статьи см. списокъ.

Искри Измайловцевъ: В. А. Шапкина, А. И. Вибикова, гр. Камаровскаго; Заи Х. Манштейна и др.  
 графіи лицъ, относящихся къ 18-му вѣку.



Панину, Милорадовичу и многим другим даровитым военачальникам  
 служившим в полку, не приходило в голову создать среди офицеров кру-  
 гов любителей военных знаний, а присутствие братьев Василия и Сергея  
 Пущкиных, Ивана Ивановича Козлова, Николая Васильевича Леополь-  
 довича (I), не ознаменовалось устройством литературных вечеров.  
 Военная Гвардия 18-го века жила не столько полковой жизнью и ин-  
 тересами (таковые за пределами службы почти не существовали), сколько об-  
 щественно-полковой жизнью четырех тогдашних Гвардейских полков. Начиная с 1737 года  
 она принимала участие в войнах не в составе полков, а Сводного  
 Гвардейского отряда и так продолжалось до начала 19-го века. В мирное  
 время кончалось полковое ученье или караул, и на этом заканчивалась  
 полковая жизнь дагинаго дня; при безсрочной службе солдата и получении  
 отпусков из Армии, из числа отличнейших солдат, офицерам в ка-  
 честве полковника почти не было. Общественных собраний и поминку не было и  
 не было дежурных комнат, с буфетами при них (они появились око-  
 ло 1750 года в 4-й четверти 19-го века.) Частная жизнь большинства офицеров, в  
 первой половине 18-го столетия, отличалась простотой и патриархальным  
 образом жизни, нарушавшимся частыми приглашениями ко двору и в дома знатных  
 дворян. Затем, во второй половине, - она приобретает открытый, рос-  
 сыпчатый, порою даже разгульный характер. В это время модны масонские  
 собрания тайными собраниями и богатыми, веселыми ужинами, повидимо-  
 му удовлетворяли запросам в области просвещения большинства  
 офицерства.

Графи перечисленных выше лиц см.:" - Ген. Аншефъ Джемсъ Кейтъ -  
 " № 7; его портреты - № 18; кн. Н.В.Репнинъ - № 19, тамъ же порт-  
 ретъ; гр. В.А.Зубовъ - № 10, тамъ же портреты; гр. П.И.Панинъ - № 14,  
 тамъ же портреты; гр. М.А.Милорадовичъ - № 20, тамъ же портреты; о С.Д.  
 Пущкиныхъ см. "Черская рота и одинъ изъ ея офицеровъ" - № 9 и  
 рижки изъ ст. Ходасевича въ № 12; И.И.Козлова - № 18, портреты въ  
 сямомъ номерѣ; Н.В.Леопольева - № 17.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОКЪ ИЗМАЙЛОВСКИХЪ.

1770 году, какъ извѣстно, въ жизни Измайловскихъ нижнихъ чиновъ - произошло немалое событіе. Двѣ кадетскія роты, учрежденныя по "одного изъ замѣчательнѣйшихъ и самыхъ образованнѣхъ людей своего времени" - Генералъ-Поручика и Секундъ-Маюра Измайловскаго полка вѣвдра Ильича Бибикова (1), для образованія нижнихъ чиновъ изъ дворянъ (отъ рядового до сержанта), включали въ программу занятій и общеобразовательные предметы: французскій и Нѣмецкій языки, географію и математику. Здѣсь, въ этой школѣ, зародились первыя попытки посвятить досуги наукѣ и поэзіи. Вотъ любопытныя строки, которыя мы находимъ въ біографіи Николая Александровича Львова, - писателя, архитектора и общественнаго дѣятеля 18-го вѣка. (2)

... Поступивъ затѣмъ въ бомбардирскую роту Измайловскаго полка, онъ вместе съ другими товарищами началъ посѣщать школу этого полка, но не могъ тогда внести большихъ свѣдѣній. Но зато въ этой школѣ онъ нашелъ много добрыхъ товарищей; ихъ кружокъ увлекался литературой, занимался переводомъ стихотворствомъ и содѣйствовалъ такимъ образомъ развитію въ его товарищахъ чувства изящнаго". И это не удивительно - Кадетскими ротами руководилъ Капитанъ Н.В.Леонтьевъ, поэтъ и баснописецъ. И такъ, перерывъ досуги, посвященіе литературѣ, были введены въ 18-мъ вѣкѣ Измайловскими нижними чинами изъ дворянъ. (3)

Географію и портретъ А.М.Бибикова см. "И.С." № 17.  
А.Львовъ (1751-1803), членъ Академіи Художествъ и Россійской Академіи (Академіи Наукъ) съ ея основанія. О немъ см. "И.С." № 10; біографію, помещенную въ "Рус. Біогр. Слов.", изъ которой приведена выше выдержка; біографія помещена въ одно изъ ближайшихъ изданій.

Львова не видѣть въ литературномъ кружкѣ Измайловскихъ нижнихъ чиновъ дворянъ непосредственный отголосокъ того пробужденія въ русской литературѣ, который отмѣчено царствованіе Великой Екатерины. Какъ мы знаемъ изъ біографіи Львова, послѣдній былъ хорошо знакомъ съ Лержавинымъ, въ послѣдствіи породнился съ нимъ.



ВИНОВСКИЙ КРУЖОКЪ. Первые досуги, о которыхъ намъ извѣстно, по-  
не самообразованію, на которыя Измайловскіе офицеры собирались для  
сныхъ чтеній, относятся къ 1809г. Темы этихъ чтеній были военныя.  
то Измайловецъ Матвей Ивановичъ Спирidonъ и самодѣль содѣлалъ  
въ своихъ воспоминаніяхъ:

1809 года завелось общество, занимавшееся чтеніемъ науки.  
бались у нашего поручика Михаила Александровича Гольд-Мейна (1)  
бвали Дибичъ, Верезинъ, графъ Мамасъ, Спирidonъ и многіе, которыхъ  
зналъ (2). Читали Соммеринга де Оберъ, Соммеринга де Оберъ  
и. Объ чувствонахъ, что война будетъ комическая, а потому множет-  
ерою стали выниматься военные науки. .... Книга намъ принадлежала

.А.Вольяжиновскій и П.А.Ракинскій, людыя разсказывали. Они на-  
Военныя журналь." (3)

на, почему эти лобознательные офицеры занимались именно военными  
у, поясниеть авторъ приведенной выдержки: "въ чуждоу вой, что вой-  
тъ чаабѣнъ", но, кроме того, война уже велась на трехъ фронтахъ:  
въ (1806-1812), Шведскомъ (1808-1809) и Воинскомъ (обсервацион-  
пусъ противъ Австріи ит. С.В.Полкина). Посмотрѣ на второй дру-  
аратона Александра съ Наполеономъ (Эрфуртское свиданіе 1808г.), ин-  
полемативаль, что это "передъ бурей ватиме". Польза убивать,  
чти нѣй участини этого кружка были сѣдѣтели Александрова и Грин-  
слѣдствіи декабрист; его біографія и портретъ см. "И.И." 16; дру-  
портретъ - "И.С." № 19.

онъ Ив.Ив.Дибичъ (1794-1831), въ во время Шалбау-Мейна" С.Гв.Се-  
вскаго п., впоследствии графъ, Забалканскій, пол. сѣдмаршалъ.  
внѣвъ, Павелъ Сергѣевичъ, въ 1808 и. Сѣдѣтель Пресображенск-  
поля, гдѣ въ томъ же чинѣ служилъ братъ онъ-визина Ив.Александръ.  
въ Мамасъ въ спискахъ не на одитъ, предположительно, что рѣчь  
о братѣ Мамасъ Иванъ. Мамасъ, Капитанъ Семеновскаго полка.  
Бла возможна часть въ календарѣ, тамъ и у Курондона, Мамасъ свои  
опианія 50 лѣтъ спустя). Спирidonъ, Иванъ Матвѣевичъ, Измайловецъ,  
7-1819; въ то время Царгородскій Инж. С. Сѣдѣтель, Мамасъ былъ и Сѣд.  
Самаринъ, Иванъ Ловези" Колларовичъ, с. мар. будетъ Мамасъ ниже.  
Ив. Ал-дровичъ Вольяжиновъ въ 1808г. Поручикъ 1. 1. пол. бат.; Петръ  
ровичъ Ракинскій, докторъ философіи, выдѣлѣлся Мамасъ, но въ  
трагичнѣ своего рода служилъ на военн. службѣ и былъ убитъ въ лейп-  
тъ бол. Онъ служилъ 1807-1810гг. въ Ивартарно-стерской части.  
"Военныя журналь" выходишь въ 1810-1811-гг. всего 24 книги.



большинство - участвовало в этих боях; офицерство, воспитанное  
в школах материнских генералов, не могло помириться с повтор-  
ением. Но случайно и то, что в Измайловском кружке оказались  
и офицеры других полков; причина та же, что указана была выше:  
Гардин в то время еще не обособил так резко свою жизнь друг  
от друга, как то было впоследствии.  
Возможно и то, что в состав каждого из полков любознательных  
неб считывалось ничтожное количество. Однако, мы имеем полное  
право утверждать, что инициатива этих собраний принадлежала Измайловцам;  
только Фонт-Визинг и Курочкин приглашены были уехать из Петербурга  
ко прекратил свои занятия. Сделавшись опять в столицу в 1811 г.,  
Фонт и Курочкин возобновили собрания. Вот что мы находим в его  
записках? последнего:

Лето 1811г. началось грустно. Все предчувствовали войну..... Го-  
сударь с офицерами очень милостивъ, а великий князь Константинъ не  
любилъ такъ неприятностей, какъ прежде. Мы начали по утрамъ опять  
сбираться у Фонт-Визинга и заниматься военными науками. Дибичъ (впоследствии  
генерал-фельдмаршалъ) читалъ намъ Сомбатинскую войну. В это же время Д. Дави-  
довъ писалъ: "Можны, да можны, а объ волкъ ни полслова".

Важно замечать, необходимо заметить, что будущий знаменитый партизанъ  
Васильевичъ Давыдовъ, в 1801г. эстандартъ-жигеръ Кавалергардского  
старательно и с увлечением изучал военную историю; сатиричес-  
кими были его слабости, надвлавшей ему в 1804г. не мало неприят-  
ностей. (1). Впоследствии он самъ выступилъ в роли военного писателя.  
Давыдовъ Курочкина ни моментъ доразиваться, что Великому Князю Констан-  
тиновичу Фонт-Визинговское общество было не по душе. Гораздо болѣе

Давыдовъ из поручиковъ Кавалергардского полка былъ переведенъ в  
русскій гусарскій, однако в 1806 - переведенъ Л.Г. в Гусарскій,  
в 1807г. служилъ в Ахтырскомъ гусарскомъ. Главнѣе его трудъ по воен-  
нымъ вопросамъ озаглавленъ "Опытъ теоріи партизанскихъ дѣлъ ствѣи", кромѣ  
того онъ написалъ рядъ другихъ статей по военнымъ вопросамъ и извѣстенъ  
поэтъ. Род. 1784г., ум. 1869г. Другъ его Николай Петровичъ Давы-  
довъ (сынъ Петра Давыдовича) служилъ в Им.п. в 80-хъ годахъ.



называетъ Муромцовъ на несочувствіе къ "участнику офицерамъ" тогда  
командира полка Рокорать-Талора Н.А. въ дѣлѣ (1):

Этому обществу я много обязанъ тѣмъ малымъ образованіемъ, какое  
было. Тамъ была уже въ то время. Я думаю, что и въ то время, что  
и теперь командированъ въ Финляндію, гдѣ находился второй батальонъ  
полка. Вступилъ думать о томъ, что война еще не была кончена, и  
не этому обрадовались, потому что война еще не была кончена, и  
не успѣли поспѣть въ дѣло. Намъ вполнѣ Бабушкінъ изъ Петербурга, въ-  
дѣла были вольныя рѣчи (2), или за обѣдомъ. Въ то время; но онъ,  
похожъ на офицера, терпѣть не могъ коронный офицеръ, особен-  
но въ мундирѣ. Федора Васильевича Самарина онъ считалъ именно за  
такого рода участника ученаго офицера, чего онъ и не считалъ."

онъ, считаясь отъ дѣла, что и Волгушкінъ, командиръ 2-го батальона,  
но не направленъ, какъ и Рокорать Бабушкінъ: (3)

рѣшили въ Або, ..... Намъ батальонный командиръ былъ полковникъ  
Александръ Волгушкінъ, дескать и несправедливый. Мы почували, что и тутъ  
дѣло не хорошо. Онъ былъ предупрежденъ с крикомъ моего перевода.

Все бы такъ просто, только не предвѣдѣнія бабушкина. Въ счастье  
и былъ переведенъ въ: Ин. Мухоморовъ и полковникъ А.В. Голубовичъ,  
тогда Барилла. .... Неприятности съ Волгушкінемъ продолжались и  
съ бы для него очень дурно, какъ вдругъ извѣстіе о переведеніи  
меня адъютантомъ къ князю Голицыну. Радость моя была несказанная;  
и офицеры рады были этому назначенію, на это же время, которое  
по моему." (4)

и въ дѣлѣ Рокората армянскаго, причисленнаго полка отъ Бабушкина,

бюлет. см. "И.С." № 113; онъ командовалъ полкомъ съ 20.1.1868 по 19.  
18.  
и дѣло о несправедливыхъ разговорахъ на обѣдѣ у ген. Бабушкина, по-  
ради не о "либеральничкѣ" рѣчь.  
графиня П.Ф. Волгушина и и напросокъ съ подруга см. "И.С." № 13.  
и неизвестно, къ сожалѣнію, остается ли служить во 2 бат. Фонтъ-  
кинъ и остается непонятнымъ, почему Волгушкінъ, повидимому, сосредото-  
чилъ свое вниманіе на одномъ Муромцовѣ.



тому, онъ совершенно иначе относился къ "ученимъ офицерамъ"  
х всею историческимъ закятіямъ. Во всякомъ случаѣ намъ извѣст-  
носилъ неприятностей съ П. Г. Белтужинимъ, Муромцовъ попалъ въ  
; М. М. Краповицкому и даже заговорилъ у него:  
медленно уѣхалъ въ Петербургъ," продолжаетъ свой рассказъ М. М.  
объ, "куда приѣхалъ 9-го августа, день инѣ очень памятный, потому  
; Баграфовичъ Краповицкіи праздновалъ свои именины въ лагерѣ, гдѣ  
боронила его жена, что задержало меня въ лагерѣ нѣсколько дней, и  
остался, но фальшьеперь приѣхалъ за мной и пригласилъ меня къ гра-  
кессу. Офицеры полка меня проводили, Краповицкая показала; въ пол-  
любилъ." (I)

полнимъ имъ у Муромцова указаній и на то, что-бы въ 1814. Генераль  
дкій отнесся недоброжелательно къ начинавшимся у фонъ-Визина соб-  
; На этомъ кончаются наши свѣдѣнія о фонъ-Визинскомъ кружкѣ;  
дѣ 1812 годъ и теоретическія занятія тактикой закончились должнымъ  
дѣ боевикъ иештаній. фонъ Визинъ и Муромцовъ были назначены адъ-  
и: первый къ Генералу А. П. Ермолову, второй - къ Генералу Н. Н. Дав-  
; позднее тоже къ Ермолову и оба уже въ поля не возвращались. Оба  
дѣны, оба отличились. Для полноты картины, пожалуй, слѣдуетъ до-  
что въ 1811 году, когда М. М. Муромцовъ были отведены квартиры въ ко-  
новскаго, то нѣсколько офицеровъ этого полка принадлежало къ обществу  
ра и фонъ-Визина. Это намъ бы вытекаетъ изъ слѣдующей фразы:

этого году часть нашихъ казармъ занялъ гвардейскій егерскій полкъ.  
корпусъ офицеровъ былъ составленъ изъ множества молодыхъ, образо-  
дѣ людей; между ними были нѣкоторые французскіе эмигранты: графинъ

дѣ и четъ с Софій Александровнѣ Краповицкой, урож. Дележеной, первой  
дѣ М. М. Краповицкаго, известной своей самоотверженною любовью къ  
; которому она сопутствовала въ походѣ 1814 г. Ростеризированно и хлѣ-  
дѣтельно чети Краповицкии отличено сотрудничествомъ; поэтому, трудно  
положить, что М. М. Муромцовъ намекаетъ на сердечное знакомство ч,  
дѣтно, онъ былъ очарованъ иманно гостеприимствомъ и ласкою Крапо-  
дѣтъ.



и, Лагардъ, Растиньякъ, все очень замѣчательныя личности; Крив-  
ланскіе, Левашовы и пр." (I)

стоящемъ разсказѣ имена Муромцова и Бонъ-Визина все время упоми-  
наны въ связи съ кружкомъ офицеровъ, занимавшихся военными науками. Од-  
нако было бы ошибочно представить себѣ этихъ офицеровъ - молодичи "уче-  
бно-погрузившіяся въ книги. Это были просто любознательные, впечатли-  
мые и даровитые молодые люди, но чудные удовольствія и недостат-  
ки жизни.....

Оба были склонны къ изысканной литературѣ и театру, оба играли на люби-  
мыхъ сценахъ. Впослѣдствіи Бонъ-Визинъ оставилъ по себѣ письменное  
завѣщаніе, а Муромцовъ, кромѣ "Воспоминаній", которыя мы цитируемъ здѣсь,  
неоднократно имѣлъ прикосновеніе къ Державинскому литературному кружку:  
въ 1811 г. (I), пишетъ онъ, въ домѣ Державина было открыто собраніе  
для чтенія словесности. Старикъ Державинъ былъ президентомъ; подлѣ него  
сидѣлъ старикъ А.С. Шишковъ, а секретаремъ Кикинъ. Я былъ при открытіи.  
Первымъ читалъ на этотъ случай сочиненную имъ басню Соловей. Она конча-  
лась стихами: "Избави Богъ и насъ отъ старикъ судей!" Читалъ онъ ее про-  
сто и произвелъ общій восторгъ.

Державинъ былъ очень близко отъ казармъ и я, бывъ знакомъ съ его  
друзьями Львовыми, былъ приглашаемъ на всякое засѣданіе"..... (2)  
Въ неодавнихъ упоминаніяхъ о посѣщеніи театровъ, въ "Воспомина-  
ніяхъ М.М. Муромцова" имѣется интересный разсказъ о томъ, какъ адъютанты  
генерала А.П. Ермолова (въ числѣ которыхъ былъ онъ самъ и Бонъ-Визинъ),  
въ октябрѣ 1813 г., послѣ штурма деревни Гросса въ окрестностяхъ Лейп-  
цига, занявъ одну, и увидя въ помѣщечьемъ домѣ устроенную сцену, тотчасъ  
начались разгнѣвать трагедію "ФЕДРУ". Вотъ подлинный разсказъ  
о томъ, какъ они въ оригинальномъ "театральномъ досугѣ" на походѣ:  
когда мы вступили штурмомъ въ деревню Гроссу, уже было темно. Мы за-  
шли въ большой каменный домъ съ красной крышей, мертвыя тѣла витали,



и сколько можно, принесли соломы, зажгли свѣчи и пошли осматри-  
вать. Приходимъ въ одну залу, гдѣ находилъ прекрасно-устроенную  
театральную сцену. Вдругъ кому-то пришла идея импровизировать трагедію. *si tût dit,*  
*si tût dit.* (1). Адъютантъ П.Н. Ермоловъ привязалъ на голову два эпюлета  
и діадему и шинелью драпировался. Это Iphigénie ; я взялъ роль Те-  
ты, кто Тезея, и мы начали на память играть Фредру. Мы были всё голо-  
ва, и говорили много еще наизусть, а потому сыграли нѣсколько сценъ, изъ  
которыхъ лучшая была *discours de Théramène* , который я еще до сихъ поръ  
наизусть. Зрителями были генералъ и много гвардейскихъ егерей, ко-  
торые только что дрались и потеряли много офицеровъ. Тутъ билъ убитъ по-  
срабѣйшій полковникъ Петинъ. Какъ бы онъ намъ былъ кстати для по-  
лучшаго представленія!....." (2)

Приведеннаго разсказа видно, насколько участники этого импровизи-  
рованнаго спектакля были привычны къ игрѣ на сценѣ. Нужно думать, что  
актерское искусство было имъ весьма по дутѣ, если одинъ видъ благоуст-  
ройства сцени могъ вызвать въ нихъ желаніе играть, забивъ усталость едва  
прошедшаго боя, впечатлѣнія кроваваго штурма, и воспоминанія объ уби-  
тыхъ товарищахъ.....

Подготовкѣ могла бы позавидовать театральная труппа "Измайловскаго  
театра", въ исторіи которой нельзя отнѣсти столь удивительной театральной  
роли.

---

сдѣлано.  
"Историческій Архивъ", 1890г., т. III, стр. 378.  
Петинъ Александровичъ Петинъ р. 1788г.; выпуска изъ Павей Л. въ Егер-  
скій полкъ 1806г. Участникъ Прусскаго похода 1807г, Фимлянскаго - 1808  
г., Отечественнаго войны 1812г. и заграничнаго похода 1813г. М.П. Муромъ  
называетъ его "поэтомъ", тогда какъ онъ болѣе извѣстенъ какъ пи-  
сьменникъ-переводчикъ иностранныхъ пьесъ и басенъ. Онъ сотрудничалъ въ  
журналѣ "Муромъ", издававшемся П.А. Рахмановичемъ и, надо думать, былъ  
членомъ фонъ-Визинскаго **военнаго кружка**. (Прим. "Изм. Стар.")



ВОЕННАЯ ОБЩЕСТВО "ВОЕННЫХЪ ЛЮДЕЙ, ЛЮБИТЕЛЕЙ НАУКЪ И СЛОВЕСНОСТИ".

...и воевода Гвардии изъ заграничнаго похода и перешедомъ къ мир-  
 ...и, назначивъ штабъ Гвардейскаго корпуса Гвард. В.И. Сипя-  
 ...), со своею собственною энергическою, создалъ общество "общество людей  
 ...и словесности", организовавъ при Гвардейскомъ штабѣ из-  
 ...военнаго журнала", образовавъ библиотечку и всѣмъ чинамъ музеей.  
 ...наименѣе занимаясь какъ бы продолженіемъ дѣятельности общества,  
 ...общаго общества-извиновъ, но, конечно, непосредственной преемствен-  
 ...дѣсь не было. Тоже и "Военный журналъ", издававшійся Сипягинымъ, не  
 ...распространеніемъ журнала того же названія, издававшегося Рахмановымъ (2)  
 ...то, что Гвардейскіе офицеры принимали участіе въ изданіи  
 ...ого журнала"; по шлюхъ таковаго (3) сейчасъ не представляется воз-  
 ...у установить фамиліи авторовъ-гвардейцевъ, но, напр., известно, что  
 ...штабъ А. . . оубъ-дере-Бриггса въ своей статьѣ (4).

...общество, созданное Сипягинимъ и пользовался какъ будто онъ милос-  
 ...и Государя и Великихъ Книзей ( Говорясь даже лично посѣ-  
 ...библиотечку (8,000 книгъ) и музей), однако съ назначеніемъ въ 1819г.  
 ...на должность начальника 3-го деп. Гвардейскаго общества пришло  
 ...дѣятельности, прекратилось и изданіе журнала. Это было не случайное  
 ...случае, а совершенно естественное слѣдствіе той обстановки, которая  
 ...ась въ военныя перлахъ послѣ 1812 года. Вмѣсто сабботажной и изго-  
 ...онитъ кровавой боевой школы и на сѣмъ ему явилось "экзерцициеис-

...началь службы Сергачевъ въ Инт.п., затѣмъ служилъ въ Гвардейскомъ;  
 ...бистр. см. "И.С." № 16.  
 ...лично перочинаго изданія Гвардейскаго журнала Гвард. В.И. Сипягину, котор-  
 ...на изданіи первыхъ 17 книгъ 17,000 руб. убытку, хотя все и было  
 ...бронно поглотить.  
 ...Гвард. В.И. Сипягинимъ "Военно-научная книга" и часть журналовъ  
 ...Рохмановымъ, Сипягинимъ и Воен.Учеб.Ком. 1810-1857г. всего за 7,5 дол.  
 ...риаль Инт.Рис.Воен.Истор.О-ва" за 1912г. ...и ...и  
 ...дере-Бриггса, о которомъ упоминаетъ Гвард. В.И. Сипягинъ въ своемъ  
 ...и, вышедшихъ въ "Военномъ журналѣ" за 1817г. кн. VII, стр. 38.  
 ...графъ оубъ-дере-Бриггса см. "И.С." № 1, порт. - № 19 и 21.



и Военныя поселенія. Императоръ Александръ вѣрилъ въ силу соз-  
имъ Священнаго Союза (1). Въ немъ полагалъ онъ залогъ спокойст-  
считалъ, что "славы добыто больше чѣмъ надо", а потому боевой  
еще недавнѣ славнѣйшей изъ европейскихъ армій, забывался и слалъ  
архивъ. Ермолову и Паскевичу (2) оставалось только качать голо-  
идя, что дѣлается кругомъ. Наверху занимались конгрессами, внизу -  
инствомъ. Отъ политическихъ мечтаній и разсужденій о благѣ госу-  
оказался одинъ шагъ до революціонныхъ идей у тайныхъ обществъ.  
ому опасному и ложному пути направилась значительная часть мысля-  
ной молодежи (3). Конечно, были и счастливыя исключенія; были  
стоявшіе далеко отъ политики, предпочитавшіе отъдать свой досугъ  
артъ, живописи, музыкѣ. Однако, часто, искусство и политика шли  
руку.

о немъ къ Фонъ-Визинскому Кругу и Сипягинскому Обществу и от-  
что съ закрытіемъ послѣдняго, окончились попытки снизу, т.е. са-  
роевыхъ офицеровъ, организовать систематическія занятія съ цѣлью  
кисстваться въ военныхъ наукахъ. Сравнивая эти два общества, мож-  
сказать, что фонъ-Визинское (чисто военное) - жило и находило силы  
авать нѣкоторыя препятствія; Сипягинское общество существовало пре-  
енно благодаря энергіи и личному положенію своего создателя (не-  
любимца Александра I). Причину жизненности фонъ-Визинскаго круж-  
наго успѣха Сипягинскаго общества надо искать въ настроеніи умовъ  
атриваемые періоды. Изъ числа членовъ фонъ-Визинскаго общества

з, позволено, направляется сравненіе съ современнымъ увлеченіемъ  
орныхъ круговъ "Лигою Наций" и вѣрою въ ея способность мучить словъ  
съ политическое спокойствіе и равновѣсіе, - вѣчный миръ....  
умомъ Паскевича - начальника дивизіи; впоследствии фельдмаршалъ,  
Зриванскій и князь Варшавскій, онъ, четверть вѣка польководившійся  
нѣтъ вліяніемъ въ арміи, ожилъ съ недостатками ея, возмущавшими  
въ молодости и, имѣя много къ тому возможностей, ничего не сдѣлалъ  
къ искорененія. Род. 1782г.. сконч. 1866г.  
омъ Измайловскомъ полку, въ связи съ бунтомъ 14 декабря, было при-  
но къ слѣдствію 31 человекъ. Правда, приговоренныхъ къ различнымъ  
аніямъ оказалось значительно меньше (съ ранѣе служившими въ полку  
л.), но, тѣмъ не менѣе, цифра эта показательна.







нию, вышло не мало превосходных офицеровъ, сравнявшихся противъ  
 она, но крупныхъ военныхъ фигуръ мы можемъ указать только одну -  
 Ивана Ивановича Дибича, впоследствии графа Забалканскаго (1827г.),  
 фельдмаршала и кавалера ордена Св.Георгия I ст. (1828г.). Боль-  
 шей подавалъ Алексѣй Александровичъ Вельяминовъ (I), но ранины  
 возможности/  
 его не дала ему полностью проявить свои способности. Мы не имѣемъ  
 и относительно членовъ Спьягинскаго общества, однако, можно съ  
 уверенностью сказать, что Генерала, равнаго Дибичу, общество это не дало.  
 Ни Фонъ-Визинское, ни Спьягинское общество не могло серьезно  
 и принести должную пользу изученію военного дѣла. Чтеніе учеб-  
 по тактикѣ и описанію войнъ, т.е. фактическое ознакомленіе съ со-  
 , ограничивали кругъ военныхъ занятій (2). Строевымъ офицерамъ -  
 названныхъ обществъ - было не по плечу поставить на должную ногу  
 те военныхъ наукъ; требовалось время, даровитые специалисты и пра-  
 организованная школа.... (3)

А-дровъ. Вельяминовъ 3-й полк. 178г.; съ 180г. - офиц. 1-й Арх.  
 участ. камп. 180., 1810г. (противъ Турокъ), 1812-1814. Видѣсь обрат.  
 оя вниманіе Ермолова, при котор. въ 1816г. былъ Нач. Штаба на Кав-  
 , гдѣ и протекла его служба до 1829г. и съ 1831 по 1838, когда онъ  
 б.

ния статьи и лекціи философа-математика Н. Пашманова по интеграль-  
 и диа. оригинальному исчисленію были узко спеціальны и не имѣли пря-  
 отношенія къ военному дѣлу.  
 ячаясь нѣсколько отъ основнаго темъ, прослѣдѣвъ этапы и эволюцію во-  
 научной мысли: Пруссакъ Клаузевицъ и Швейцарецъ Жомини дали общіе прин-  
 широкую философію; открывшаяся въ 1832г. Акад. Рен. Шт. оказалась не-  
 той систематической школой военной науки; понадобилось почти пол-  
 пока дошли до научно-критическаго метода исследования, слѣдуя ко-  
 у, первый ученый аналитикъ Р.А.Лееръ составилъ свои корреспонден-  
 войнѣ 1870-71 гг. Понадобилось еще почти полстолѣтія и двѣ глубо-  
 страски (Кримская и Японская войны) пока военная наука, живя инте-  
 авшая членовъ Фонъ-Визинскаго кружка въ 1903г., правильно раздроб-  
 и разработанная по частямъ на академическѣхъ высотахъ, начала воз-  
 таться понемногу въ лоно строевыхъ офицеровъ; въ 90 гг. относится по-  
 да "Развѣдчика" (изд. В.Березовскій) - живой упрекъ сухимъ офицерамъ  
 ой мысли - "Рус. Инв." и "Воен. Сборн.," вотъ, вслѣдъ затѣмъ, были рефор-  
 ани Р.А.Макшеевъ и А.А.Поливановъ. Въ 1908г., примерно, относится  
 изанія во многихъ стр. частяхъ лекціи, читаемыхъ офиц. Рен. Штаба, уси-  
 е послѣненіе стр. офиц. лекцій "О-ва Рен. Воен. Инв." "Тактическое обуче-  
 тало проникать въ толпу Арміи, увн, слишкомъ поздно, не давъ долж-  
 плодовъ къ началу войны 1914г.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice, and that the books should be balanced regularly to ensure the accuracy of the financial statements.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the company's income and expenses for the year. It lists the various sources of revenue, including sales of goods and services, and the corresponding costs incurred in the process of generating that revenue.

The third part of the document discusses the company's financial position at the end of the year. It shows the assets and liabilities of the company, and the resulting net worth. This section also includes a discussion of the company's cash flow and its ability to meet its obligations.

The fourth part of the document provides a summary of the company's performance over the year. It highlights the key achievements and challenges, and offers recommendations for future improvement. This section is intended to provide a clear and concise overview of the company's financial health and prospects.

The fifth part of the document contains a list of the company's assets and liabilities, along with their respective values. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial position at the end of the year.

The sixth part of the document contains a list of the company's income and expenses, along with their respective amounts. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial performance over the year.

The seventh part of the document contains a list of the company's assets and liabilities, along with their respective values. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial position at the end of the year.

The eighth part of the document contains a list of the company's income and expenses, along with their respective amounts. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial performance over the year.

The ninth part of the document contains a list of the company's assets and liabilities, along with their respective values. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial position at the end of the year.

The tenth part of the document contains a list of the company's income and expenses, along with their respective amounts. This section is intended to provide a detailed and accurate record of the company's financial performance over the year.

119

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ "БЛАГОНАМЪРЕННЫ." Мы имѣемъ бѣдныя, совѣрши свѣдѣнія, что около 20-хъ годовъ 19-го столѣтія въ Измайл-овскомъ полку издавался литературный сборникъ подъ названіемъ "Благона-мъренный". Въ биографіи Генераль-Адъютанта Ч.И. Анненкова (1) сказано: "...Въ молодости Анненковъ выступалъ на литературномъ поприщѣ и съхотворилъ опыты помѣчалъ на страницахъ Измайловскаго "Благона-мъренного". За 1820 годъ въ этомъ журналѣ напечатаны: въ 16 - отрывокъ сочиненія Анненкова "Нерѣзительница" и въ 18 - небольшая эпиграмма". Слѣдуетъ это пока все, что намъ извѣстно о "Благонамъренномъ", од-нако нѣсколько строкъ, при внимательномъ къ нимъ отношеніи, позво-ляють нѣсколько интересныхъ заключеній. Прежде всего, надо думать, "Благонамъренный" издавался не однимъ лицомъ, а группою Измайл-овскихъ интересовавшихся литературой и поэзіей. Въ числѣ такихъ, въ ту пору, были А.Ф. фонъ-доръ-Бриггенъ, братья Семеновы и другіе. Нельзя не упомянуть и о самомъ названіи журнала. Очевидно, оно вызвалось усло-виями тогдашней обстановки, насильственной **неблагонамъренностью**; издатель спѣшилъ отгородить себя отъ опасныхъ подозрѣній и этимъ ярлыкомъ отмежеваться отъ общаго круга политическаго броженія. Дата и номеръ позволяютъ думать, что журналъ появился до 1820г., а именно въ 1819 - если полагать, что въ 1818-мъ г., если предположить 6 выходовъ въ годъ. Съ достаточностью можно сказать, что въ 1821г. журналъ пересталъ выходить, т.к. въ биографіи Анненкова, человѣкъ чуткій къ литературѣ и вообще искусству, описы-вающей жизнь въ 1821г. (годъ его выпуска изъ Павскаго корпуса), не упоминается ни слова въ своихъ "Воспоминаніяхъ". Слѣдуетъ подчеркнуть, что журналъ п е ч а т а л с я, равно и то, что въ немъ сотрудничали не одни только полковники - въ 1820г. Ч.И. Анненковъ служилъ въ Семеновскомъ полку, а вѣдущимъ редакторомъ былъ полковникъ Л.В. Измайловскаго п. съ 29 марта 1836 по 28 декабря 1837г. (см. биографію и портретъ см. въ част. номерѣ. Приводимая выдержка изъ с. Биограф. Слов." т. III, стр. 200.

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly containing names and dates, but the specific details cannot be discerned.]

- 1825 гг. "Воспоминанія" А.С.Гангеблова позволяют намъ сказать, что въ этотъ періодъ времени въ Измайловскомъ полку не было сколько значительнаго и правильно организованнаго кружка съ просвѣдатель-начали. Собранія такого рода носили случайный характеръ.

Гангеблова (В.Е.Чешихинъ "Р.Б.С.", XII, 228) говоритъ, что въ 1823г. въ кружкѣ Лапшы, Назимова и Сосенова ... друзья предположили, прочимъ, заняться всемірной исторіей, но на первомъ же собраніи они и на Ріего, недавно побѣжденнаго въ Испаніи, а затѣмъ и на другіе матеріи, и такъ продолжали доводна; слѣдующее засѣданіе прошло въ такомъ же родѣ...."; собранія эти скоро прекратились. Изъ разска-Гангеблова ясно вытекаетъ, что литературные, музыкальные, художест-интересы культивировались отдѣльными лицами и носили, совершенно характеръ.

1824 гг. ПРОВѢЩЕНІЕ ИНТЕРЕСА КЪ ИСТОРИИ. ТРИ ИЗМАНІЯ ПОЛКОВОЙ "ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ ЦЕРКВЕЙ Л.Г.В.ИЗМАЙЛОВСКАГО ПОЛКА" ДРЕНЯ-ГО. М.Д.ХМИРОВЪ И ЕГО ПОПЫТКИ СОСТАВИТЬ ИСТОРИЮ Л.Г.В.ИЗМАЙЛОВСКА-  
А.

долгий періодъ времени, характеризующійся въ Россіи тягой къ гунному просвѣщенію и расцвѣтомъ отечественной повѣстной литературы, въ соответствующаго отраженія въ рамкахъ офицерской жизни Измай-полка. Явленіе это общее и для другихъ частей и имѣетъ свои глущенія.

Декабря было сильнѣйшимъ потрясеніемъ, которое отразилось на всемъ царствованіи Императора Николая Павловича. Результаты его осуществовались въ военной средѣ, гдѣ были воспоминанія и о Сосеномъ бунтѣ 1820г., и послѣдовавшемъ вскорѣ Измайловскомъ. Строевни были боялись допустить каіе либо "досуги" не военного характера (I) точно вспомнить отношеніе начальства въ Н.И.Шиллеру, отличавшему-гуманнѣй" направленіемъ, интересомъ къ литературѣ, вредившими ему мазахъ начальства. См. "Человѣкъ на часахъ", Н.Лѣскова, "И.С." № 20.



году, назначені Милытина Военный Министръ (1861г.) и его ре-  
шѣнїемъ дикимъ устремленїемъ воспитывать офицеровъ въ штатскомъ духѣ,  
та были, казалось, содѣйствовать развитію въ полкахъ всякаго рода  
ровъ" гуманитарно-просвѣтительнаго направленія. Однако этого че-  
лось. Строевно начальники Николаевскои школы, сохранившие свой сол-  
лики и духъ, естественно боялись поощренія какихъ либо "досуговъ"  
свои линїи. Къ этому вопросу мы вернемся ниже.

рассматриваемый нами періодъ (1823-1884гг.), однако, отмѣченъ весьма  
обстоятельствомъ, о которомъ необходимо упомянуть, хотя къ досу-  
Измайловцевъ - нашей основной темѣ - онъ имѣетъ лишь косвенное от-  
ноше.

легкой руки Карамзина, окончившаго въ 1846г. XII томъ (последній)  
знаменитой "Исторїи Государства Россійскаго", впервые пробудился  
воинскихъ кругахъ интересъ къ отечественной исторїи, получившій отра-  
женїи въ военномъ мїрѣ. (1)

начиная со второй четверти 19-го вѣка появляется рядъ историческихъ  
трудовъ, посвященныхъ исторїи полковъ и описанію отдѣльныхъ военныхъ  
дѣйствій. Правда, Измайловская Исторїя начала писаться раньше; - первымъ  
историческимъ трудомъ, посвященнымъ описанію Кульмскаго боя, является  
трактатъ "Л.Гв.Измайловскій полкъ въ сраженїи при Пирнѣ и Кульмѣ, 16 и 17  
августа 1813г.", написанный участникомъ боя Измайловцемъ И.И.Спиридовымъ  
и опубликованный въ мѣст.Минковицахъ, 1819г. (2). Статья Полковника Спиридова  
имѣетъ скорѣе характеръ мемуаровъ, чѣмъ историческаго изслѣдованія. Пер-  
вое изданіе полковой исторїи - "Краткая Исторїя Л.Гв.Измайловскаго пол-  
ка" появилось въ 1830г., къ 100-лѣтнему юбилею полка и, вѣроятно, по ини-  
циативѣ Николая Михайловича Карамзина (1766-1826), историографъ, писатель, одинъ  
изъ замѣчательныхъ русскихъ людей конца 18-го - начала 19-го вѣка. Это 1-й  
томъ "Ист. Госуд. Рос." вышелъ собственно въ 1829г. подъ ред.Блудова.  
Публикація И.И.Спиридова помѣщена въ № 18 "И.С.", дополненіе въ насто-  
ящее время. Написанная имъ статья о Кульмскомъ боѣ была издана всего въ  
двухъ экземплярахъ. Она перепечатана въ "Журналѣ Имп.Воен.Истор.Общест." и будетъ  
и сообщена въ одномъ изъ слѣдующихъ №№ "И.С."

(Прим. "И.С.")



пока остается намъ неизвѣстенъ. (1)

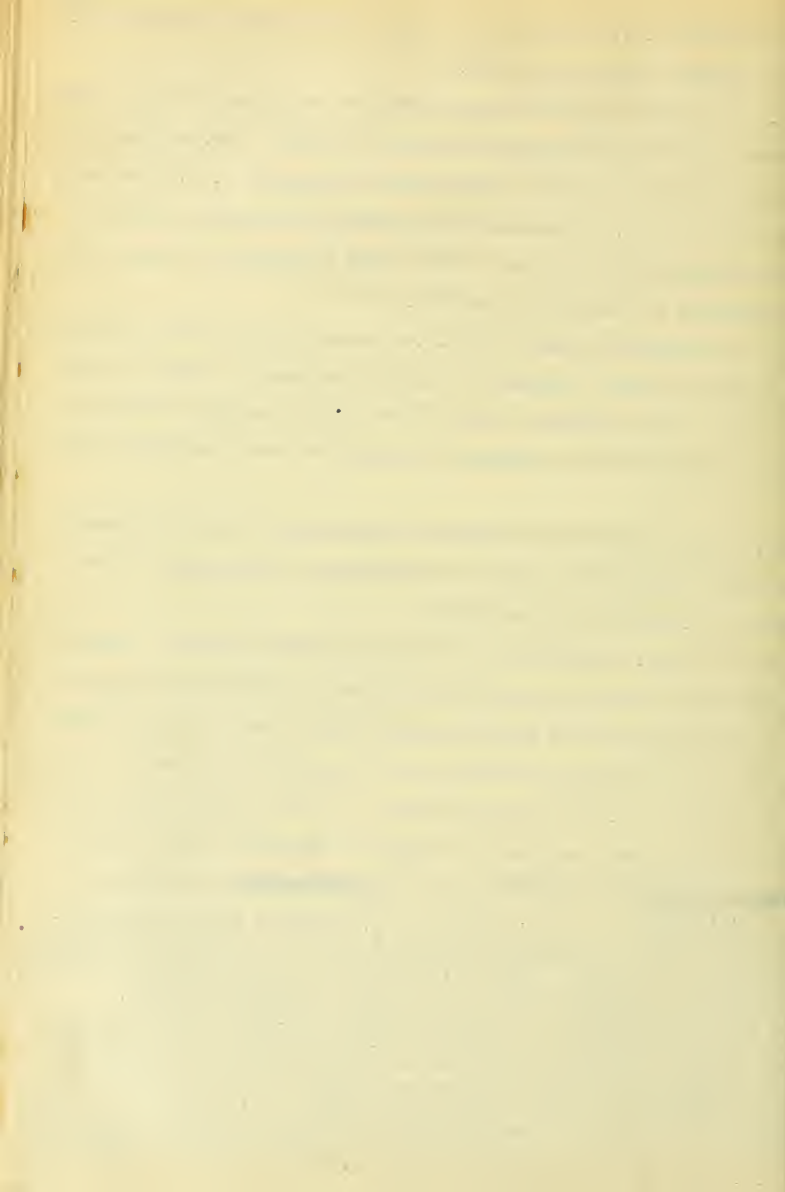
В.Ог., по случаю 50-лѣтія состоянія Мефомъ Измаиловскаго полка, Государучилъ Полковнику Висковатову составить исторію Л.Гв.Измаиловскаго которую авторъ озаглавилъ "Историческое Обзорѣніе Л.Гв.Измаиловскаго 1730-1780 гг." Экземпляры этой книги были подарены Императоромъ офицерамъ полка, равно и всѣмъ ранѣе служившимъ въ полку офицерамъ, прибывшимъ на юбилейное торжество. (2)

В.Ог. Измаиловскій Подпоручикъ Н.Н.Обручевъ, будущій извѣстный Начальникъ Главнаго Штаба и профессоръ Академіи Генеральнаго Штаба, написалъ первый военно-научный трудъ: "Опытъ исторіи военной литературы Россіи", который былъ имъ поднесенъ Государю въ день упомянутого юбилея.

В.Ог. Флигель-Адъютантъ, Капитанъ А.Н.Дреянкинъ 2-ой издалъ, по своей инициативѣ, лично имъ составленное "Историческое Описание Церкви Л.Гв.Измаиловскаго полка" (4).

В.Ог. въ 1882г. появляется 3-е изданіе полковой Исторіи - "Исторія Измаиловскаго полка", составленная Капитаномъ Измаиловскаго полка Александромъ Боровскимъ. Хотя авторъ начинаетъ свою книгу словами: "Полупредписаніе, приказомъ по полку отъ 1-го сентября 1800 года за № 289, велѣть Исторію Л.Гв.Измаиловскаго полка . . . . .", инициатива составленія этой исторіи, имѣя наметъ, еще спорна и упомянутое выше "пред-

исание исторіи въ Архивѣ-Музеѣ Союза Измаиловцевъ, а рукописная хранится у Б.В.Геруа.  
Экземпляры имѣются: въ Архивѣ-Музеѣ, у Б.В.Геруа и А.Я. фонъБретцеля. Боровскій не упоминаетъ объ этомъ фактѣ въ описаніи юбилейнаго торжества, равно какъ и о стихахъ, написанныхъ къ этому дню Пропорщикомъ Л.Химровымъ. - Трудъ Обручева не касается исторіи Измаиловскаго полка; отбѣчаетъ его здѣсь, какъ трудъ въ области военной исторіи. Книга А.Н.Дреякина, описанію Церкви Л.Гв.Измаиловскаго полка поведена брошюра "Описаніе и Исторія Л.Гв.Измаиловскаго полка церкви", Вакуловскаго. Въ "Новомъ Времени" за 1880г. находимъ объявленіе въ которомъ говорится, что книга "продается у автора - Измаиловскій полкъ, роты, цѣна 8 копѣекъ." (Сообщилъ Полковникъ К.Н.Скуратовъ; въ газетѣ дата не указана). Не находя подобной фамиліи въ спискахъ офицеровъ того времени, приходится предположить, что авторъ одинъ изъ прихожанъ и.б., староста Измаиловской церкви Св.Троицы (Соборомъ названъ нѣтъ поздно).



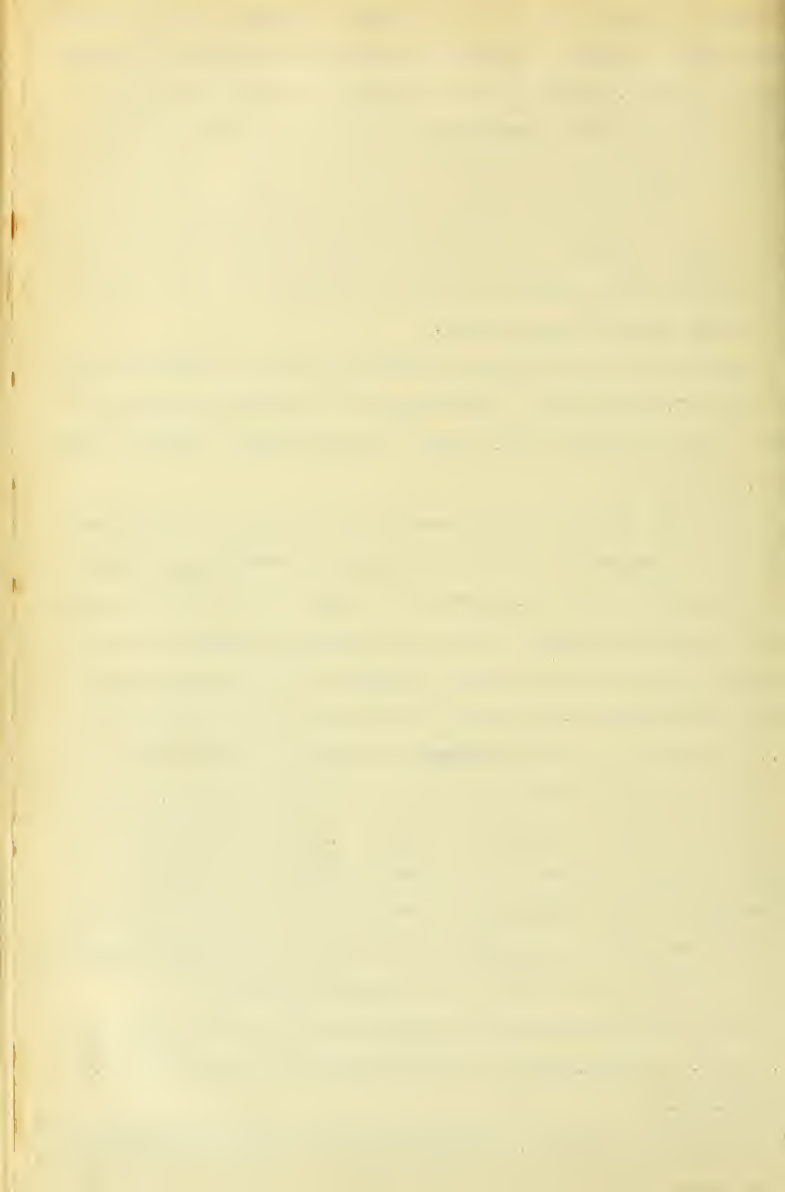
можно рассмотреть, какъ необходимо пропускать, для пользы архивомъ полка и доступа къ различнымъ лицамъ и учреждениямъ, въ связи сходящей работой. На эту мысль наводятъ слѣдующія строки автора: въ 1877-1878 гг. написалъ подробности другихъ вслѣдствіе того, что, будучи самъ въ немъ и з а р а н ѣ е п р е д в и д я п о л ь з у е н і я д н е в н и ц а (I), я записалъ изо дня въ день все происшедшее передъ глазами и все касающееся полка." Какъ бы то ни было, это третьяго изданія полковой исторіи говоритъ за то, что интересъ описаніе полка таковой существовать.

Помимо Исторіи Зноско-Боровскаго появилось еще два небольшихъ историческихъ труда: С. Подчертковъ, "Измайловцамъ къ полковому празднику 12-го мая 1896 года" въ Москвѣ, Спб. 1896г. и М. Поливановъ, "Памятка Измайловцамъ", Спб. 1901г. (2)

Измайловскій полкъ долгие годы былъ обогатиться еще однимъ изданіемъ полковой Исторіи и въ данномъ случаѣ исключительно по частной инициативѣ одного изъ офицеровъ полка - Ит. Капитана П. П. Мирова, будущего серьезнаго и талантливаго писателя-историка. Исторія его несомненно плодотворна и заслуживаетъ, что объ этомъ стоитъ упомянуть. Вотъ что мы находимъ въ его дневникѣ, написанномъ С. Фубинскимъ ("Всемирная Иллюстрація" 1874г., № 17): ".....занятія русской исторіей, которымъ онъ, можно сказать, посвятилъ всю свою остальную жизнь, начались собственно съ 1849г., когда онъ, залучивъ составить подробную исторію Измайловскаго полка, получилъ въ полковой архивѣ, гдѣ началъ и привелъ въ порядокъ значительное количество весьма любопытныхъ матеріаловъ. Эти занятія были прерваны только тѣмъ, что, въ 1861 году, Мировъ, уже ипѣвскій чинъ Табель-Капитана, былъ принужденъ оставить службу."

Биографіи Генераль-Адъютанта А. Р. Френдельна, съ 24 апр. 1849 года по 1862г. командовавшаго Л. Гв. Измайловскимъ полкомъ (см. "Р. В. С.")

составилъ мой А. А. Б. В. Подчерткова, изданная, помимо того, и въ самъ (1901г.) является исторической памяткой. Брошюра Поливанова значительнаго интереса; она была издана за счетъ полка и предназначена къ 175-лѣтнему юбилею полка, но по случаю войны и началу безпорядковъ особенно не праздновалась.



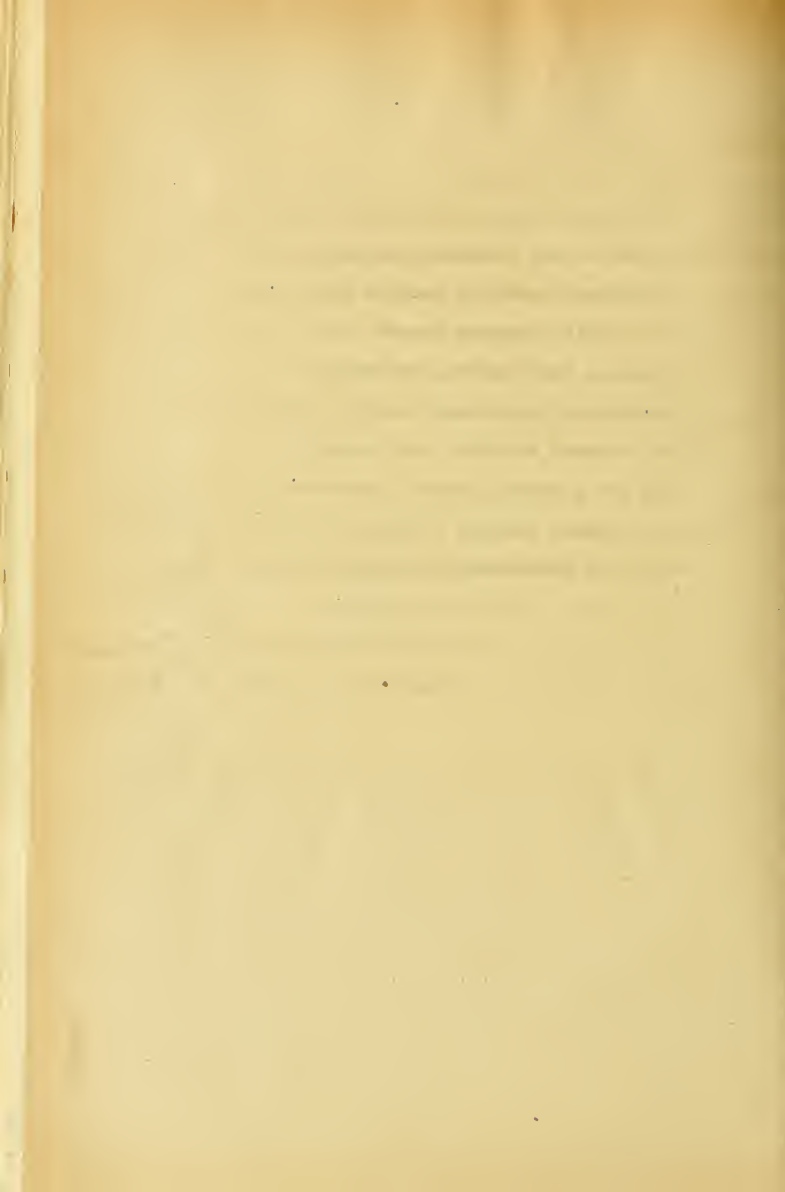


М. Дм. Дмитриевъ Хмыровъ 27 го года

Михаилъ Дмитриевичъ Хмыровъ  
1830-1872

фотографи, полученной отъ Б.В.Геруа.

г-р.М.Д.Хмырова см."И.С." № 15.

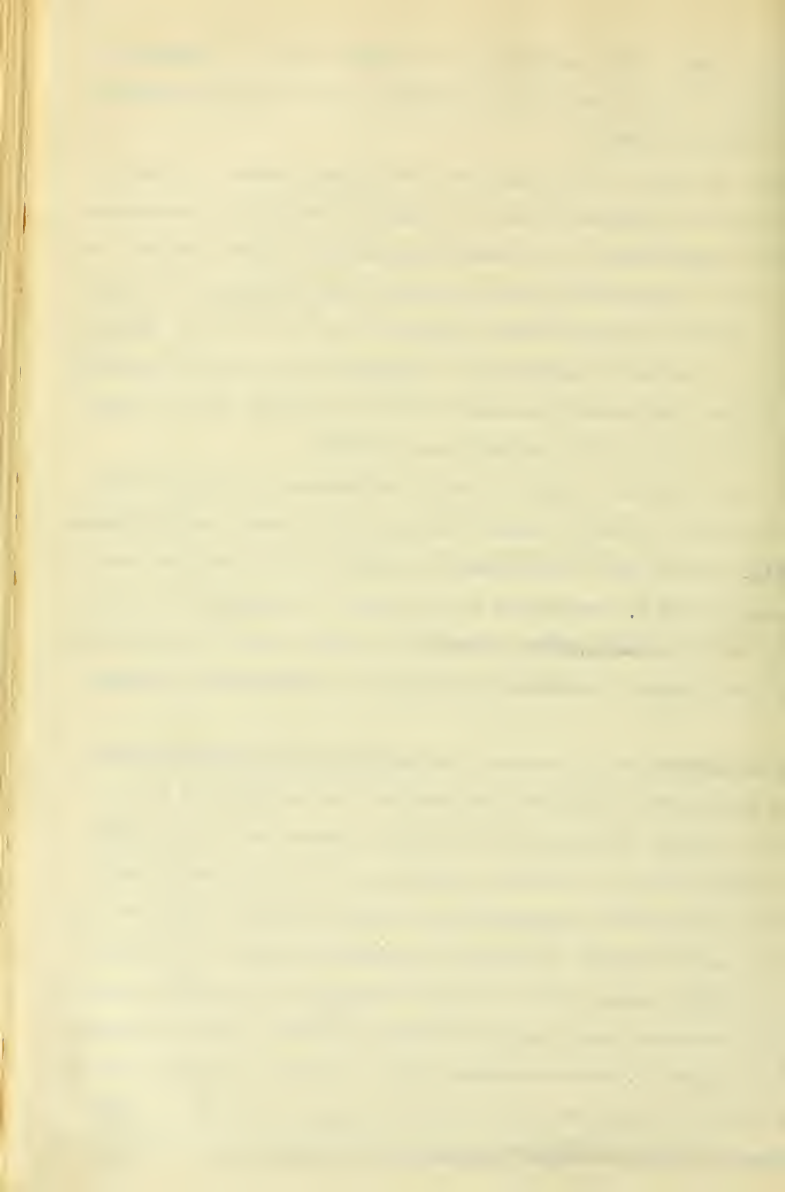


тр. 681, бюрг. сост. В. Мерве.), мы знаем, что: "...Твердая ру-  
пришлась по душѣ не себѣ его офицерамъ, изъ которыхъ нѣкоторые  
даже оставили полкъ."

моженъ отъ всей души не пожелать, что труды Липрова не были до-  
до конца и не увидѣли свѣта. Эта исторія, несомнѣнно, представля-  
промышленнй интересъ; за это говорить пронацистскій талантъ автора и его  
знанія, накопленныя впечатленіи многихъ лѣтъ. Образчикъ его труда  
въ обширной статьѣ "Густавъ Липровъ" (см. "И.С." т. 1.), написан-  
нечто, на основаніи матеріаловъ, собранныхъ для полковой исторіи;  
Липровъ принимаетъ критическій методъ, которому норовъ бы позав-  
исторіи изъ Военной Академіи того времени.

и то, что умъ и досугъ Липрова направился въ сторону чисто  
изысканій въ области военной исторіи въ то время, когда русская  
генція, "начавъ свой поразительскій походъ", считала русскихъ враго-  
з м е н н ы м и. Наступленіе это не могло не отразиться и на во-  
редѣ, которая, втайнѣ, почти стеснялась своего ремесла и, наоборотъ,  
наиболѣе умныхъ и чуткихъ, стремилась въ просвѣщеніи обще-граж-  
ду.

можно-ли сѣтовать на Дреутельна, за то, что онъ не поддержалъ Лип-  
его начинаній? Назначеніе Императоромъ Александромъ II П о л -  
и к а (случай небывалый въ тѣ времена) Дреутельна на должность  
ара гвардейскаго полка было не случайное. "Въ преобразовательную  
начала царствованія Александра II, когда умышленное бржеженіе про-  
во все силы общества, во главѣ гвардейскихъ полковъ - представи-  
нашей арміи, должны были находиться командиры съ особенно твердымъ  
еромъ, преданные долгу службы, умѣющіе уважать своихъ подчинен-  
Этими словами В. Мерве поясняетъ выборъ Дреутельна, которому Госу-  
авство знало по неоднократнымъ службамъ." Въ "Твердой" судья Никола-  
служака; считая съ маневренными корпусами, въ дѣлѣ солдатской грани-



Николаевского времени не могли, ко времени получения имъ полка, изъ него военного философа. Милотинскія нововведенія онъ навѣр- тиковаль и "умственнымъ" движеніямъ въ строе - хотя-бы и съ во- уклономъ - не могъ, по своему воспитанію, сочувствовать. Это все- тѣляетъ Дрентельна Скалозубомъ. Мы видимъ изъ его біографіи, что нахъ своей специальности - это былъ просвѣщенный дѣятель, порабо- много надъ улучшеніемъ военного бнта, принимая видное участие въ сяхъ, занимавшихся этими вопросами. Но въ строе нужна была "твер- ука," чтобы остановить меднее сверху оштафированіе (угаженіе воен- уха). Принимая во вниманіе обстановку того времени, трудно бросить въ Дрентельна. Весьма возможно, что и Хмировъ былъ не блестящимъ имомъ, а того, что онъ могъ быть использованъ иначе, командиръ пол- понялъ." Тамъ характеризуетъ положеніе вещей Е.В.Геруа, касаясь а о несконченной работѣ Хмирова по составленію полковой исторіи. (1) олько "твердая рука" Дрентельна была въ ту пору необходима и какъ ьно чувствовало его честное солдатское сердце надвигавшуюся опас- срдительствуетъ намъ возмутительный случай съ Прапорщикомъ Н.А. ьевымъ (см. "И.С." № 14, стр. 10). Хмировъ ужалъ изъ полка въ 1861 а въ май 1862г. Прапорщикъ Григорьевъ, передъ полковымъ праздникомъ анданіи приѣзда въ полкъ Государя, призывалъ солдатъ своей роты къ и возмущенію. Въ эти годы и при царившемъ кругомъ настроеніи было полковой исторіи.... (2)

ведливость требуетъ однако подчеркнуть, что Хмировъ ни тѣломъ, ни не былъ причастенъ къ какому би то ни было революціонному движенію назыв. "свободному" / правленію мысли. Это доказываетъ вся его послѣдующая жизнь и мно- ебныя литературно-историческія работы. Онъ явился невинной жертвой

ьно отъ 4-го октября 1934г., Лондонъ.  
Григорьевъ уже весной 1861г. обнаружилъ весьма странное поведение. Къ Григорьева мы вернемся въ одномъ изъ ближайшихъ №№ "И.С."

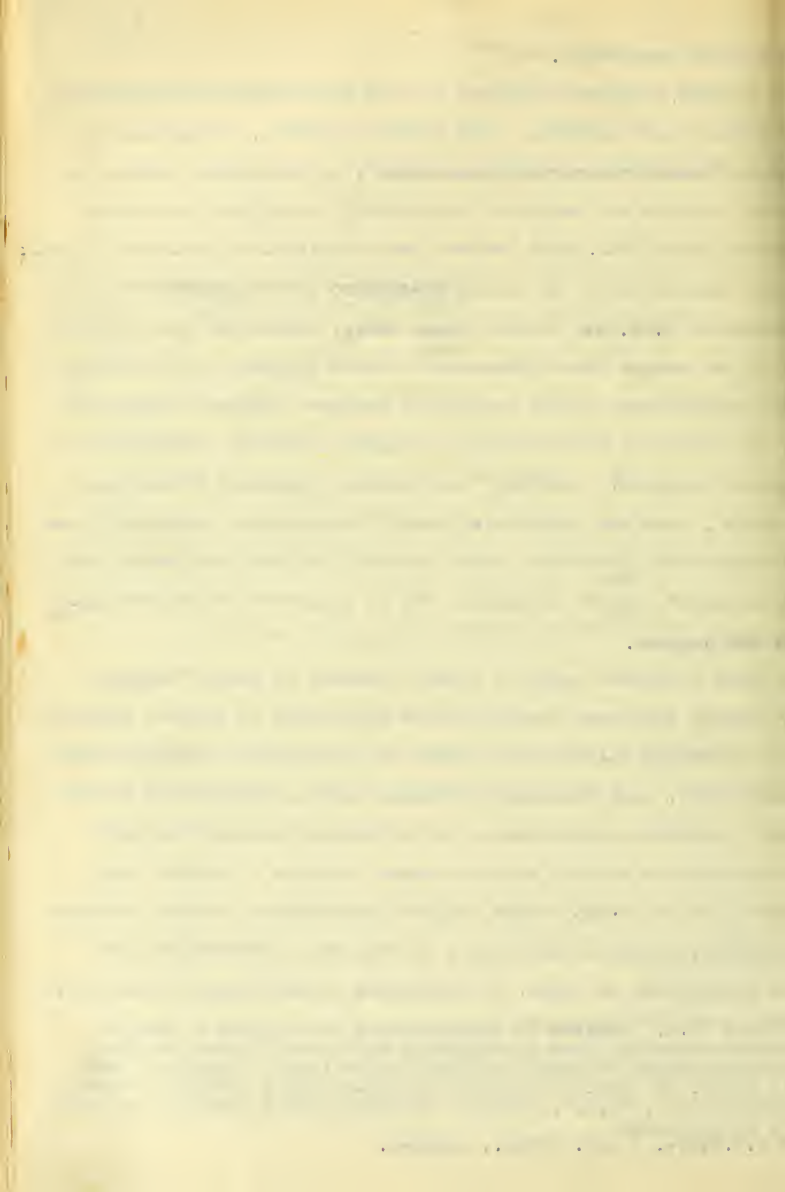


внѣхъ кругомъ настроеній.

о Хмыровѣ, слѣдуетъ упомянуть и о его поэтическихъ выступленияхъ. Было, сколько намъ извѣстно, два: Первое въ 1848 г., когда онъ, по распоряженію, "началь печататься подневольно"; по приказанію начальства Пермскаго корпуса онъ написалъ стихотвореніе на случай 30-лѣтняго юбилея жизни и службы Вел.Князя Михаила Павловича (нап. въ Журн. Воен. Уч. Зав.); второе - было стихотвореніе по случаю 50-лѣтняго юбилея Шефства Императора Павловича Л. Гв. въ Измайловскомъ полку. Характерно для того времени, что за это авторъ былъ произведенъ въ чинъ Поручика (20 апр. 1851 г.) Стоитъ ли считать невнятнымъ весьма интересный вопросъ: работалъ Хмыровъ въ полку, или около его работы собрался кружокъ офицеровъ, интересовавшихся полковой исторіей? Офицеры, "изъ которыхъ нѣкоторые рѣшили даже уйти изъ полка", ушли они вслѣдствіе своихъ "умственныхъ упражненій", или изъ-за жестокости Дрентельна, послѣ мягкаго Куполева, показались имъ служба тяжелее? Будемъ надѣяться, что со временемъ мы сможемъ ответить на эти вопросы.

Здѣсь здѣсь нѣсколько словъ по поводу третьяго по счету "Военнаго Журнала", который издавался Военно-Ученымъ комитетомъ съ 1827-по 1859 г. (1) Данное издание не имѣетъ прѣемственной связи съ Сипягинскимъ "Военнымъ Журналомъ" (1817-1819). Если Сипягинское издание было не оригинально (много переводовъ) и влечило существованіе, то не многимъ разнился "Военный Журналъ" официального изданія Военно-Ученаго Комитета - мертвый, въ 1827 г. Однако, съ 1827 г. онъ попалъ въ руки профессоровъ Военной Академіи: Болотова, затѣмъ Богдановича и съ тѣхъ поръ значительно улучшился. Онъ прекратился въ 1859 г. съ закрытіемъ Военно-Ученаго Комитета. 2)

Данное издание "В. Ж." никакъ не Измайловское; мы говоримъ о немъ въ связи съ упоминаніемъ выше одноименныхъ журналовъ. Будучи въ свое время единственнымъ военнымъ органомъ печати (кроме "Рус. Инв." нач. издачіе 1812 г. по част. инициативѣ П. П. Позаровіуса; доходъ въ пользу валидовъ войны), "В. Ж.", конечно, занималъ досуги военныхъ, въ томъ числѣ и Измайловцевъ.  
Съ Б. В. Геруа, 4 окт. 1934 г., Лондонъ.



1918 г. "Измайловский Досугь."

"Измайловский Досугь" зародился в августе 1884г. в караульной комнате  
 в карауле. Инициатива устройства литературных вечеров (название  
 "С." и формулировка цели общества свелась к слову "досуг"), как и начало  
 его, принадлежала Поручику Владимиру Львовичу фонъ Арентельну (1) -  
 издавшему къ тому времени уже свой сборникъ стихотворений. Душой  
 дела, въ первомъ для его зарождения и до своей кончины, стала ли-  
 бретантъ, капитанъ Великий Князь Константинъ Константиновичъ - ко-  
 мандиръ "С.Р.", перешедъ секретаремъ и называемымъ, а редакція и основа-  
 ние "Капитала Досуга" - Поручикъ Робертъ Львовичъ Шенниковъ (2), на-  
 чальникъ отряда "Досуговъ Служба" - Алыбаевъ (3)  
 Александровичъ Косачъ. Всѣ эти лица были въ составѣ первоначальнаго ка-  
 рательнаго отряда въ упомянутомъ Досугѣ. (4)

Въ 1891г. "Измайловскій Досугъ" получилъ свое официальное признаніе,  
 когда было отдано въ приказѣ по Войскамъ Гвардіи и Петерб. Воен. Округа.  
 11-го ноября 1884г. состоялъ первый литературный вечеръ, а 2-го июля,  
 когда въ деревнѣ Бзите Лоблинской губерніи, ночью недалеко отъ пушекъ  
 состоялся послѣдній Измайловскій Досугъ, посвященный па-  
 мяти покойнаго Великаго Князя Константина Константиновича. (5)

Измайловскій Досугъ существовалъ своей материальной литературой, кото-

... А.Р. ... Измайловскаго полка,  
 ... О ...  
 ...

... "Измайловскій",  
 ...

... Наз-  
 "Измайловскій Досугъ" было принято на второмъ вечерѣ - 9-го ноября  
 Присутствіе въ караулѣ Р.Ю. Минкельде точно не установлено. Я упоми-  
 го, т.к. онъ былъ въ то время младшимъ офицеромъ въ ротѣ Его Вели-  
 а, а въ главномъ караулѣ должно было быть 2 младшихъ офицера.  
 Въ Бѣлградѣ было два досуга: 18/28 июня 1928г. - юбилейный (40 лѣтъ)  
 19/9 августа 1928г. - обыкновенный.

CHAPTER I

The first part of the history of the United States is the history of the colonies. The colonies were first settled by Englishmen in 1607. They were at first dependent on England for their supplies and protection. But as they grew in number and power, they began to assert their independence. They demanded the right to elect their own representatives to a local assembly. They demanded the right to trade with whom they pleased. They demanded the right to tax themselves. These demands were at first met by the British government. But as the colonies grew more and more independent, the British government became more and more oppressive. It refused to grant the colonies the rights they demanded. It imposed taxes on the colonies which they considered unjust. It sent soldiers to the colonies to enforce its laws. This led to the American Revolution.

The American Revolution was fought between 1775 and 1783. The colonies fought for their independence from Great Britain. They won the war and declared their independence in 1776. They then fought the Revolutionary War to secure their independence. The war ended in 1783 with the signing of the Treaty of Paris. The British recognized the independence of the United States. The United States then adopted the Constitution in 1787. The Constitution established a federal government with three branches: the executive, the legislative, and the judicial. The United States has since grown in power and influence. It has become a world superpower. It has led the world in many ways. It has fought many wars. It has won many battles. It has become a model for other nations. It has shown the world that a republic can be successful. It has shown the world that a people can govern themselves. It has shown the world that a nation can be free.

The United States has a long and glorious history. It has been a land of freedom and opportunity. It has been a land where people have come from all over the world to seek a better life. It has been a land where people have fought for their rights and their freedom. It has been a land where people have built a great nation. It has been a land where people have made great achievements. It has been a land where people have shown the world that a republic can be successful. It has been a land where people have shown the world that a people can govern themselves. It has been a land where people have shown the world that a nation can be free.

но 30-лѣтія со дня основанія Измайловскаго Досуга, какъ мнѣ из-  
но обогатится нѣсколькими новыми очерками и замѣтками(I), а пото-  
я остарѣю избѣгнуть повтореній и попытаюсь отиѣтить лишь то, что,  
мѣ кажется, не нашло отраженія въ извѣстныхъ мнѣ статьяхъ.

Конечно, говоря объ "И.Д.", принято подчеркивать оригинальность  
содержанія. Конечно, это правильно, уже потому, что въ то время Из-  
майловскій полкъ не нашелъ себѣ подражателей. Однако, встрѣча трехъ та-  
кихъ поэтовъ - почти сверстниковъ - и ихъ совмѣстная служба въ  
полку, въ пору бурнаго расцвѣта русской изящной словесности, не позволяетъ  
думать, что зарожденіе полкового литературнаго кружка было вполне ес-  
тественно. Владиміръ фонъ Дренгельнъ, Великій Князь Константинъ Константино-  
вичъ и Сергій Кавелинъ - ихъ встрѣча и совмѣстная служба въ полку - не-  
сомненно послужили основой, около которой сгруппировались остальные.  
Служба Великаго Князя была глубже и сильнѣе и пышно развилась со временемъ.  
Служба Дренгельна и Кавелина постепенно утонула въ прозѣ жизни, но это  
еще не умаляетъ ихъ значенія въ дѣлѣ созданія "И.Д."

Мнѣ кажется, что роль "крестнаго отца" - Флигель-Адъютанта Полковника  
Досуга, какъ его называють въ своихъ мемуарахъ дѣятельный членъ Досуга,  
Фридрихъ докторъ Бертенсонъ, не ограничилась предложеніемъ назвать  
литературные вечера "Измайловскимъ Досугомъ". Вѣроятно на его долю вы-  
пало вести разговоры съ Генераломъ Маклаковымъ по поводу разрѣшенія ус-  
тупки таковыхъ. Разрѣшеніе это было получено, по всей видимости, безъ  
какого-либо большаго труда. Большую роль въ этомъ, конечно, играло желаніе и личное участіе

Въ ранѣе изданнаго могу отиѣтить: Брошюру къ 10-лѣт. "И.Д.", Спб. 1904г.  
Брошюру къ 20-лѣт. "И.Д.", Спб. 1909г.; В.Б. Бертенсонъ, "За 30 лѣтъ" Спб. 1914  
ссылки привед. въ наст. номерѣ; С. Рогомановъ, "Гамлетъ въ театрѣ Эрми-  
тажъ", "И.С." № 5, тоже "Вечернее Время" 1924г., № 82; В. Крыковъ, "Измайлов-  
скій Досугъ", Столица и Усадьба 1914г., № 4, "И.С." № 5; "Измайловскій До-  
осугъ", журналъ издававшійся П.Б. Данильченко и рядъ статей въ повр. печати.  
Ссылка статьи: В. Геруа, "Воспоминаніе статиста", Статьи П.Б. Данильченко,  
ссылка (заглавія пока неизвѣстны) и, м.б., нѣкот. другія.



Самъ Генераль Маклаковъ, по всёмъ дошедшимъ до насъ описаніямъ очень далекъ отъ изящной словесности, однако, у него не могло быть опасеній, какія въ 60-хъ годахъ побудили Генерала Трентельна писать чисто научныя историческія работы Хитрова. Къ этому времени либеральныя идеи сильно повидоухся и, если часть интеллигенціи и начала идти "пораженческой тропой", то въ войскахъ, въ Гвардіи особенно либеральныя идеи были начисто забыты; командиравъ, развѣ что, аось позаботиться разглядить милитинскія складки, кой гдѣ оставо въѣшемъ вилъ и въ строй. Къ тому-же, какъ мы знаемъ, все, что съ "представительства" полка, Генераль Маклаковъ почиталъ весьма малымъ, если не для пользы службы вообще, то для своей личной карьеры. С этой стороны онъ не могъ не обвивать Досуга и, конечно, ослушаніе его устройству.

---

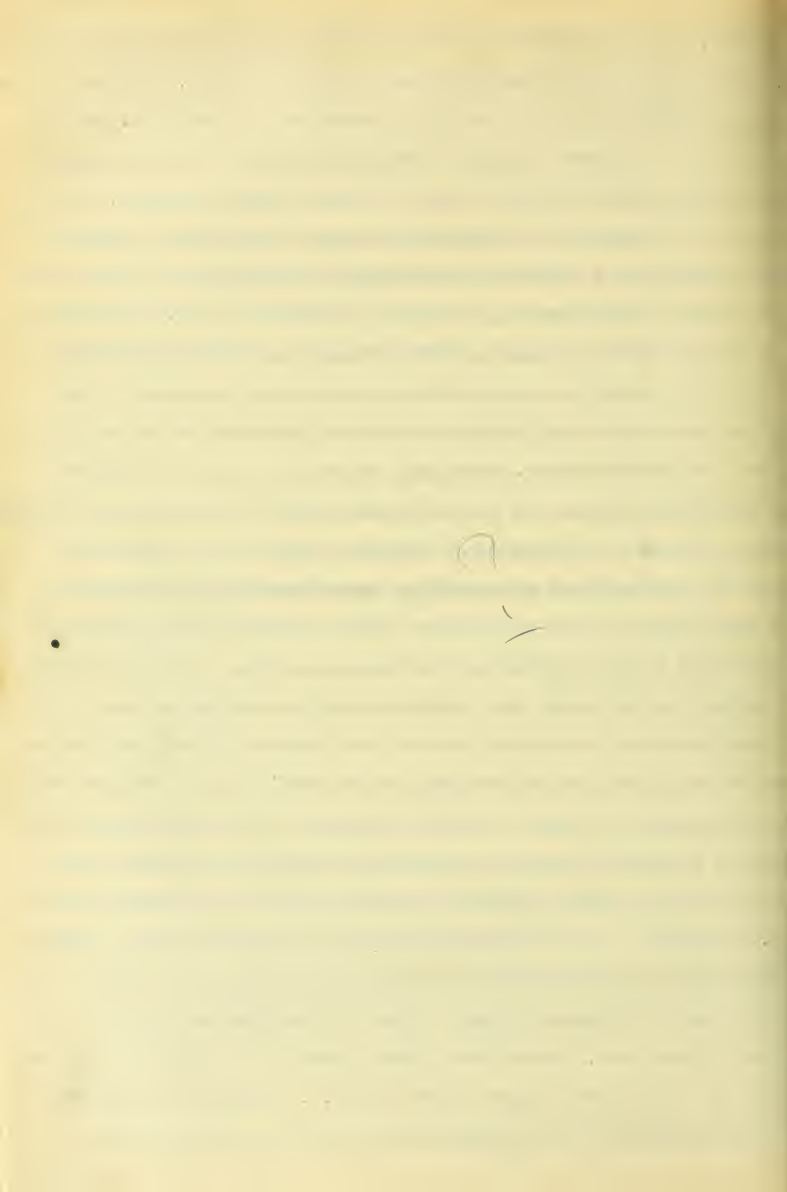
Учрежденіе "Измайловскаго Досуга" совпало съ официальнымъ узаконеніемъ о собраніяхъ офицерскихъ (I). Какъ извѣстно, учрежденіе та- въ частяхъ имѣло цѣлю: " а) доставить офицерскому обществу сред- ства взаимнаго сближенія его членовъ и поддержать между офицерами добрыя товарищескія отношенія, соответствующія духу и требованіямъ военной службы, б) содѣйствовать развитію въ средѣ офицеровъ воинскаго духа, в) доставить офицерамъ развлеченія въ свободное отъ службы время, г) уделить жизнь офицеровъ." (2) Исль законодателя - Импера- тора Александра III - вполнѣ оправдала надежды въ известной части из- перечисленныхъ положеній (пушти "а" и "в") однако, при этомъ не забудемъ "докур- ка" по Военному Ведомству № 279, Сентября 1884г. о утвержденіи Положенія объ офицерскихъ собраніяхъ въ от- дѣльныхъ частяхъ войскъ, параграфъ I-й.



рмнать", съ пріютившимися около нихъ "буфетами", въ "офицерскія собранія" имѣло слѣдствіемъ обособленіе жизни частей Гвардіи. Встрѣчи съ офицерами другихъ полковъ становились рѣже; понемногу, за неизмѣнимъ подходомъ къ полку случаевъ и поводовъ, привычка общенія терялась; интересы и жизнь полка постепенно замыкалась въ стѣнахъ своего собранія. Этимъ, конечно, надо объяснить то обстоятельство, что "Измайловскіе Досуги", постепенно развиваясь и сдѣлавшись извѣстными во всей Россіи (I), съ переломомъ своего существованія, замкнулся въ полковой средѣ. Всего лишь однажды, по Высочайшему желанію, нѣкоторыя пьесы (Гамлетъ, Мессинская Песня и Царь Іудейскій), предварительно игранныя на маленькой сценѣ полкового собранія, были перенесены на сцену Эрмитажнаго театра или Михайловскаго - въ Парскомъ Селѣ. Очевидно, все по той же обособленности Гвардейскихъ полковъ, за 31 годъ существованія "Измайловскаго Досуга" лишь разъ офицеры I-ой Гвардейской пѣхотной дивизіи были привлечены къ участию въ спектаклѣ, да и то потому, что для постановки "Гамлета" Эрмитажнаго театра необходимое число актеровъ и статистовъ представлено списочный составъ офицеровъ Измайловскаго полка. Еще удивительнѣе кажется теперь, когда долгіе годы войны и общее горе изгнанія такъ сблизило многихъ офицеровъ различныхъ частей, что офицеры другихъ полковъ не участвовали на Досуги, ни участниками, ни гостями. Въ то время какъ члены Досуга состояли въ высшей степени почтенныя, но не военныя лица: полковникъ Райковъ и Полонскій, артистъ Императорскихъ театровъ Давыдовъ, академикъ Кони и Котляревскій, директоръ Императорской Консерваторіи Глазуновъ и Н.Н.Арбатовъ, - такіе офицеры-таланты какъ Гусаръ Мятлевъ и Семевъ, князь Касаткинъ-Ростовскій не участвовали въ Досугахъ, и даже не были приглашены на таковыхъ въ качествѣ гостей. Теперь это кажется страшнымъ, - тогда же было нормальнымъ. Таковъ былъ укладъ жизни въ полкахъ Гвардіи, сложившійся за 34 года мирной службы (1878-1914гг.). Полковникъ Перегородки

---

во въ поврежденной печати неоднократно писалось по этому поводу.



уви, прочны; понадобилась австро-германская легкая и тяжелая артил-  
я, чтобы их расшатать.....

Положение обь "И.Д." предусматривало зачатія и доклады "на по-  
пулярность и искусства" (1), не трудно прослѣдить по сохранившимся от-  
четам (2), что съ самаго начала Досуги, главныя образцы, носили ка-  
чественно литературныхъ вечеровъ съ преобладаніемъ поэтическихъ произведе-  
ний. Большое вниманіе удѣлялось театру и постановкамъ "Гамлета", "Мес-  
со Певѣти" (въ переводахъ "К.Р.") и "Царя Іудейскаго (твореніе "К.Р.")  
"наставилъ о себѣ повѣрить. Это направление, естественно, исходило  
изъ устами Предсѣдателя Досуга - поэта и драматурга. Кавелинъ и  
его друзья около 1890г. и послѣ нихъ замѣтныхъ поэтическихъ даро-  
владельцевъ, кромѣ А.В.Ротштейна (3), никто, кажется, не обнаружилъ.

Историческая часть не процвѣтала, хотя, казалось-бы, (въ формѣ исторіи  
и полковой), не было недостатка въ интересныхъ для всѣхъ темахъ. Я  
когда-то точныхъ данныхъ, сколько было докладовъ на историческія темы, но  
спомню, что въ періодъ 1901-1910гг. таковыхъ было очень мало и  
они были не обширны. Для Полковой Исторіи "И.Д." ничего  
не было. Богатый полковой Архивъ, въ которомъ съ такимъ успѣхомъ рабо-  
тали Ширковъ, Вильбасовъ (авторъ "Ист.Екатерины II) и Симанскій (4),  
не послужилъ источникомъ докладовъ и съ его документами, члены "И.Д.",  
не могли ознакомиться (5). А въ тоже время въ полку были

Положеніе обь Общественномъ Собраніи Л.Гр.Измайловскаго п., Спб. 1900г.  
61 "Измайловскій Досугъ", Положенія общія, пар. 1.  
Билетныя брошюры въ 10-лѣтію и 20-лѣтію "И.Д."  
Списокъ изъ полка около 1890г.; его біографію см. въ наст. номерѣ.  
Александръ Николаевичъ Симанскій, Рен. Ком. Т.з., авторъ многихъ истори-  
ческихъ трудовъ; внучатный племянникъ Ком. Изм. полка Луки Алек. Симанскаго  
Анатолия Ивановича, помнителъ, знакомилъ на Досугахъ слушателей съ нѣкото-  
рыми документами изъ Архива полка, но доклады эти были случайныя, въ  
общемъ либо системы и сообщали отдѣльныя любопытныя факты, безъ связи  
съ общей картиною эпохи. Припоминаю докладъ А.А.Артюнова по поводу  
историческихъ документовъ полкового архива, которые опять таки доклады-  
лись съ точки зрѣнія историческаго курьеза, безъ какой историчес-  
кой связи.



превателя: - М.Д.Поливановъ и К.Н.Арнольди - авторы ряда статей, пе-  
вшихся на страницахъ серьезныхъ историческихъ и военныхъ органовъ и  
цѣлыхъ отдѣльными изданіями. (1) Я не берусь судить почему назван-  
ия-однополчане такъ мало поработали въ области полковой исторіи,  
вой, казалось-бы, огромной для того матеріала (2), и лишь подчерки-  
вать фактъ. О незначительномъ количествѣ докладовъ на историческія  
Досугахъ можно судить и потому, что въ общій обимѣнныхъ брошю-  
ры не находимъ о таковыхъ упоминанія; - они не выдѣлены въ особую  
группу.

еще вопросы чрезвычайно рѣдко служили тематомъ докладовъ на Досугахъ.

г Р. Минкельде къ 10-лѣтнему юбилею Досуга указываетъ, что:

ихъ сочиненій изъ военного быта (3) было (должно) - 11, изъ нихъ  
военныхъ произведеній Измайловцевъ и собственныхъ переводовъ было 36,  
сочиненій постороннихъ авторовъ - 15". Цифра "11" дѣлается особенно по-  
казательной, если ее сравнить съ общими числами номеровъ - 738 -, прошед-  
шихъ за это время на Досугахъ.

о фонъ-Визинновскомъ и Сипягинскомъ обществахъ, мы отмѣтили, что,  
прежде послѣдняго, на долго прекратился починъ строевыхъ офицеровъ  
создаваться въ военныхъ наукахъ въ полковомъ кругу; милютинская  
группа оторвала академикомъ отъ строевыхъ офицеровъ; создавалось  
мнѣніе, что Военная Наука (достоинствѣ академикомъ) и Строевой Опытъ

Поливановъ работалъ, главнымъ образомъ, въ области военно-историчес-  
кой военно-биографической. К.Н.Арнольди писалъ на темѣ: чисто-военныя  
научныя очерки "Абиссинія" (Спб. 1907г.), историческія и бытовныя. Биографіи  
и портреты К.Н.Арнольди см. въ настоящемъ номерѣ; тамъ же подробнѣе  
о нихъ произведеній.

трудовъ М.Д.Поливанова, посвященныхъ полковой исторіи намъ извѣстны:  
биографія Ген.-Аншефа Джемса Кента, "Памятка Измайловца" и "Измайловцы въ  
естественную войну"; это нельзя считать серьезнымъ вкладомъ въ полковую  
исторію, тѣмъ болѣе для такого плодотворнаго работника, каковымъ былъ покой-  
ный Михаилъ Дмитриевичъ. К.Н.Арнольди, сколько намъ извѣстно, ничего не  
писалъ, относящагося къ Исторіи Измайловскаго полка.

тѣмъ, что Р. Минкельде говорятъ о сочиненіяхъ "и въ военна-  
го быта"; очевидно, что сюда входятъ рассказы, воспоминанія и пр.  
и въ образѣ на долю чисто военныхъ тѣмъ остается ничтожное число док-  
ладовъ.



...ся въ состояніи скрытой оппозиціи. Это настроеніе, естественно,  
въ большинствѣ офицеровъ безразличіе къ своему ремеслу. Настро-  
е ясно выражено участникомъ Русско-Турецкой войны и современникомъ  
дня "Измайловскаго Досуга" - княземъ М. М. Гелрофомъ въ слѣдующихъ  
речь: "..... Скажу, что всё были совершенно чужды всякой класси-  
и событій. Теоретическая сторона дѣла соросѣмъ не интересовала.  
снеть долженъ былъ драться, когда нужно ~~вмѣсто~~ ничего. Когда мы  
дись съ Турецкой войны, гдѣ полкъ дѣйствительно, во всѣхъ отноше-  
с, вель себя съ образцовымъ героизмомъ, то послѣ официальныхъ тор-  
побѣдителямъ, чрезвычайно скоро, всё разговоры о только что про-  
войнѣ считались уже неинтересными; когда участники хотѣли, при  
ѣ, что нибудь вспомнить, то слушатели, не бывшіе тамъ, махали рукой  
орили: ну, довольно, это неинтересно....." (см. "И. С. № 6, стр. III).  
въ 15 лѣтъ, т. е. къ 25-лѣтнему юбилею Досуга, А. А. Рихтеръ отмѣча-  
споемъ отчетъ, что изъ 1255 номеровъ, посвященныхъ за это время,  
въ изъ военнаго бита было только 67." Другими словами, за 15 лѣтъ  
саго 16 докладовъ на темы и з ъ в о е н н а г о б и т а. Авторъ  
и, видимо, счелъ себя вынужденнымъ пояснить столь ничтожную цифру  
говъ на военныя темы и высказалъ предположеніе, что: "обязательныя  
денія, въ числѣ тактическихъ занятій, и "Общества Ревизителой Воен-  
Внаний" удовлетворяютъ въ достаточной степени естественное желаніе  
еровъ изучить свою специальность". Цифра "16" слѣдается еще вырази-  
бе, если вспомнить, что 25-лѣтній юбилей Досуга праздновался въ 1909  
т. е послѣ Русско-Японской войны.

ко, справедливость требуетъ отмѣтить, что хотя "Измайловскій Досугъ"  
включилъ сколько нибудь полно въ орбиту своихъ занятій военные воп-  
постъ съ восторгомъ могъ бы повторить свои слова: "Стократъ священь  
меча и лиры!", видя Измайловцевъ на поляхъ Польши и Волныи.

---



рися къ цифрамъ, котормя намъ латѣ отчети двухъ первыхъ секретаря  
суга.

Лѣтъ изъ 708 пр прочитано: стиховъ 473; въ прозѣ 285

Лѣтъ изъ 125 пр прочитано: стиховъ 792; въ прозѣ 463

Лѣтъ собственнхъ произведеній прочитано 248; стих. 163; въ прозѣ 85

Лѣтъ собственнхъ произведеній прочитано 421; стих. 266; въ прозѣ 125

Лѣтъ Бел. Князь Константинъ Константиновичъ выступалъ на 125 Досу-  
га 34 раза. Слѣдующій за Нимъ по числу выступленій - Ит. Кап. Тепловъ -  
17 разъ.

Лѣтъ Бел. Князь Константинъ Константиновичъ выступилъ 261 разъ (1).  
Слѣдующій по числу выступленій - Полковникъ Тепловъ - 17 разъ.

Сравнивъ къ приводимымъ цифрамъ, что поэтъ В. М. фондрентельнъ выступалъ  
на Досу (за первые 10 лѣтъ - 41 разъ), а поэты С. М. Кавелинъ и А. В. Рот-  
манъ - оба менѣе 25 разъ (точная число намъ неизвѣстно).

Иногда цифры ясно говорятъ намъ о томъ, что съ первыхъ шаговъ су-  
существованія "И. Д." - поэзія значительно преобладала надъ прозою и, что

у Великаго Князя въ Досугахъ было наиболѣе активное. Если къ этому

добавить, что талантъ "К. Р." былъ, несомнѣнно, сильнѣе и болѣе ярко выра-

женъ дарованія остальныхъ участниковъ Досуга, если вспомнить, что

у Великаго Князя былъ страстный любитель игры на сценѣ, намъ станеть яс-

но почему "И. Д.", постепенно, сдѣлался кругомъ легкихъ грѣзъ и тонкой

поэзіи (И. Д.) и чѣмъ яснѣе обозначалось это направленіе, тѣмъ менѣе мѣста ос-

тало для Исторіи и Военныхъ Вопросовъ. Въведеніе такихъ нарушило-бы,

и разрушило, ту особую атмосферу, которая создалась и которая со-

существовала для лица "И. Д." Великому Князю эта атмосфера нравилась и, м. б., была

идеальна для Его творчества. Никому, вѣроятно, и въ голову не приходило

разрушить. Конечно, для Исторіи и Военныхъ Вопросовъ подъ сѣнью "И. Д."

не могъ создаться параллельный путь, - но, очевидно, для этого не нашлось

точно пълкихъ апостоловъ.

Эстетическій талантъ "К. Р." стоялъ ближе къ Майкову и Апухтину, чѣмъ

Пушкину и графу А. К. Толстому. У послѣднихъ можно безошибочно устано-

вить тягу къ историческому прошлому и даже историческому изслѣдованію.

"К. Р." - пѣвецъ текущихъ моментовъ. Историческіе сюжеты Его переводились

въ случайны; Автора захватывалъ не историческій элементъ, а душевныя

оживленія героевъ пьесъ.



123  
ота и непринужденность, съ какою протекали доклады и чтенія и  
нѣмнѣя бесѣды по поводу прочитаннаго, создавали удивительно при-  
тмосферу Досуговъ. Всѣ тѣ, кому посчастливилось на нихъ бывать, на-  
помнить, сколько разнообразныхъ впечатлѣннѣй и мыслей оставляли  
енно эти вечера.

Собираясь, какъ жрецы на жертвоприношеніе  
Передъ художества священнымъ алтаремъ,  
Служа искусству, мы свои произведенія  
На судъ товарищей смиренно отдаемъ.....

молодой поэтъ "К.Р.", творя свои пѣсни въ кругу однополчанъ. Но  
слѣдствіи, опѣянный по достоинству корифеями русской изящной  
урн и критикой, занявъ видное мѣсто въ ряду Русскихъ поэтовъ,

Князь неизменно возвращался къ тому же "алтарю" и въ томъ же  
мъ кругу дѣлился своими произведеніями, сохраняя все ту же искрен-  
стоту. И такъ продолжалось 30 лѣтъ.

сомнѣнія, что въ этой свободной школѣ искусства можно было мно-  
перннуть, многому поучиться и не подлежитъ никакому сомнѣнію, что  
заронилъ въ сердца многихъ своихъ членовъ "добриа сѣмена". Од-  
особенно въ первне годы, почва была далеко не всегда благоприятна.  
тнѣй періодъ командованія полкомъ Генерала Маклакова, замѣтно раз-  
разгультное и безшабашное направленіе. Генераль смотрѣлъ на это  
нительно, а порою и покровительственно. Не всѣмъ, подобно Ямшикову,  
посылала одно наслѣдство за другимъ, которыя онъ растворялъ въ винѣ  
тѣ; большинство его послѣдователей закладывали и продавали остав-  
еже помѣстья, закутывались и многіе навсегда покидали Измайловскую  
Думается, "И.Л.", постепенно, оказалъ не малую долю благотворнаго  
н, направивъ ушы благоразумной части офицеровъ отъ шумныхъ куте-  
сторону изящной литературы и искусства.

омнимъ, что передъ зарожденіемъ Донъ-Визиновскаго кружка Измайлов-  
мѣли своими кутежами, которые Бухаринъ отмѣтилъ въ своихъ запискахъ:





Faint, illegible text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.

лицъ, для которыхъ, весьма вѣроятно, Досугъ имѣлъ свою главную  
цѣль, какъ средство обмена съ Вел. Княземъ, или "петербургское об-  
щество", для котораго были интересны лишь великолѣпныя постановки нѣко-  
торыхъ пьесъ, видѣнныхъ имъ благодаря "И. Л."

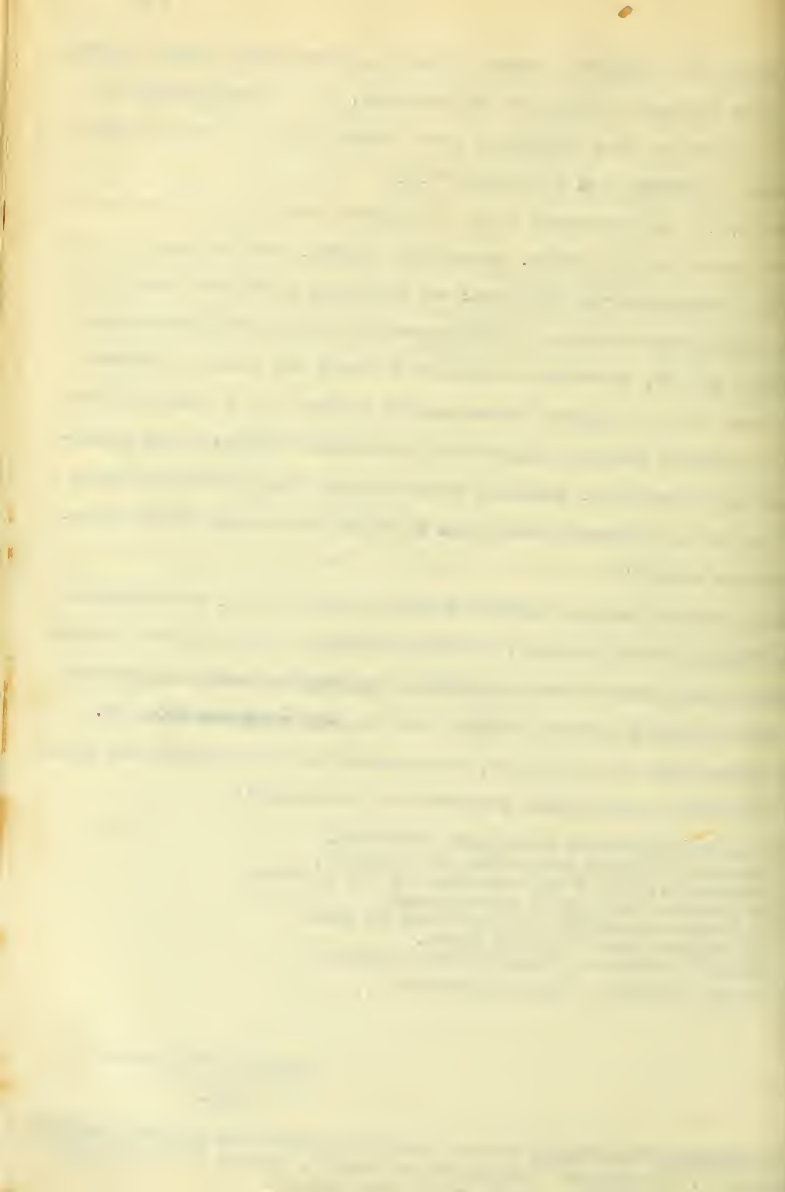
Въ связи "И. Л." для офицеровъ полка говорилось выше: "И. Л." они доро-  
жили и справедливо имъ гордились. Безполезно гадать, что бы было, но мож-  
но подчеркнуть то, что есть: въ то время, какъ жила самая Рос-  
сия Измайловскаго полка, разбросанные по всему свѣту Измайловцы  
думаютъ о Досугѣ; собираютъ матеріалы о немъ; кто можетъ, пишетъ о  
немъ. Создался цѣль собраніе "Измайловскій Досугъ" (I) и эмигранты-Из-  
майловцы, въ размѣрѣ своихъ возможностей, готовятся отпраздновать 50-лѣ-  
тнн его зарожденія. Можно-ли предположить, что, собравшись вновь  
въ Россію, они бы не скрестили свой мечъ съ лирою и съ новою силою не за-  
пѣли бы ихъ пѣсни?!

Въ какомъ случаѣ теперь, собирая Измайловскую Старину, мы продолжа-  
емъ "Измайловскаго Досуга", вспоминая пѣсни и дѣла ушедшихъ поколѣ-  
ній, отдавая наши новыя пѣсни и ощущенія, стремимся въ нихъ запечатлѣть  
то, что не успѣли сдѣлать предки, все то, что сами пережили мы.  
Пѣсни наши не въ стихахъ, а въ прозѣ, но мы возносимъ ихъ предъ  
алтаремъ, храня завитъ ушедшаго отъ насъ поэта:

"Лишь бы Измайловцы грядущихъ поколѣній,  
Священнодѣйствуя предъ тѣмъ же алтаремъ,  
Собравшись, какъ и мы, стремясь къ той же цѣли,  
Въ досужіе часы чрезъ многіе года  
Тѣ пѣсни вспомнили, что мы когда то пѣли,  
Не забывая насъ и нашего труда.  
Гремите, пойте же, измайловскія струны,  
Во имя Доблести, Добра и Красоты! ....."

Алексѣй фонъ Бретцель  
Александрій  
1934.

Величайшему сожалѣнію, мнѣ до сихъ поръ такъ и не удалось увидѣть  
оригиналъ П. Данильченко "Измайловскій Досугъ", почему я былъ лишень  
въ возможности болѣе подробно на немъ остановиться.



100

СПИСОКЪ ИЗМАЙЛОВЦЕВЪ  
ВЪСТУПАЮЩИХЪ  
НА ЛИТЕРАТУРНОМЪ ИЛИ НАУЧНОМЪ ПОПРИЯТІИ  
ИЛИ ВЪ ОБЛАСТИ ИСКУССТВЪ.

по поводу 50-лѣтія со дня основанія Измайловскаго Досуга, намъ  
настоящій списокъ имѣетъ особый интересъ. Однако то, что мы  
возможность здѣсь сообщить, далеко не исчерпываетъ свѣдѣній по  
этому вопросу. Однимъ изъ обидныхъ пробѣловъ является отсутствіе  
и о тѣхъ однополчанкахъ, которые выступали на Досугахъ со своими  
меченіями. Изъ отчетовъ въ 10-ти и 20-ти лѣтнихъ юбилеяхъ Измайлов-  
досуга намъ известны лишь общія цифры. Такъ, всего своихъ произво-  
прочитано за 20 лѣтъ 401, изъ которыхъ 266 въ стихахъ и 135 въ про-  
располагая полнѣе списокъ гг. однопольцевъ полка за все время его  
зованія и имѣя ограниченное количество біографіи однопольцевъ, мы ли-  
возможности привести полныя данныя и о тѣхъ Измайловцахъ, которые  
жали въ печати или извѣстны въ области науки или искусства.  
виду изложеннаго, настоящій списокъ является лишь первою попыткой  
затронутій вопросъ, предлагаемыя свѣдѣнія подлежатъ значитель-  
ополненіямъ, а, н.б., и исправленіямъ. Мы обращаемся съ просьбой  
къ, кто могъ бы содѣйствовать расширенію и уточненію этого списка,  
авать въ любезности сообщить извѣстныя имъ свѣдѣнія.  
списокъ составленъ въ алфавитномъ порядкѣ, за исключеніемъ Высочайшихъ  
катовныя помѣщены въ хронологическомъ порядкѣ. Однопольчане, статьи  
къ были помѣщены только на страницахъ Измайловской Старинки выдѣлены  
дѣльную рубрику, которая даетъ намъ нѣкоторую статистику, интерес-  
для нашего сборника. При составленіи настоящаго списка мы отказались  
либо классификаціи авторовъ въ зависимости отъ ихъ извѣстности  
наченія ихъ трудовъ.



АТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТРИЦА КАТАРИНА II ВЕЛИКАЯ ;  
Полковникъ Л. Гв. Измайловскаго полка, род. 1749, скон. 1786 г.  
Авторъ Записокъ, многихъ переводовъ, частная издательница  
и сотрудница повременныхъ satiricalныхъ журналовъ  
въ числѣ прочихъ произведеній Его Величества, издаваемыхъ  
впоследствии, большой интересъ представляютъ Ея переписка  
съ Вольтеромъ.

АТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛА I ПАВЛОВИЧЪ, Шойб  
Л. Гв. Измайловскаго полка, род. 1796, сконч. 1855 г. Ав-  
торъ Записокъ, род., и.п., цитируетъ Шьльдеръ въ своемъ  
Трудѣ "Императоръ Николай I". (Часть не удалось написать  
были ли издали Записки Императора, или же Шьльдеръ поль-  
зовался рукописями изъ архивовъ).

АТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛА II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ  
Полк. Л. Гв. Измайловскаго полка, род. 1868, мужнически по-  
гибъ 1918г. 4/17 июля. Истинный творецъ Его Величества  
былъ избранъ болышниками и избранъ, какъ предполагаютъ съ  
согласіями, а, и.б., съ исключеніями.

АТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛА II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ  
Полк. Л. Гв. Измайловскаго полка, род. 1868, сконч. 1918 г. Поэтъ-лирикъ,  
драматургъ, переводчикъ, музыкантъ и композиторъ. Биографию Его Высочества  
см. въ наст. номерѣ.

АТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛА II АЛЕКСАНДРОВИЧЪ,  
числится въ спискахъ полка, Почетный Председатель Союза  
Измайловцевъ, род. въ 1879г. Истинный творецъ Его Высочества  
выраженъ болышниками и избранъ ими въ 1925 году.

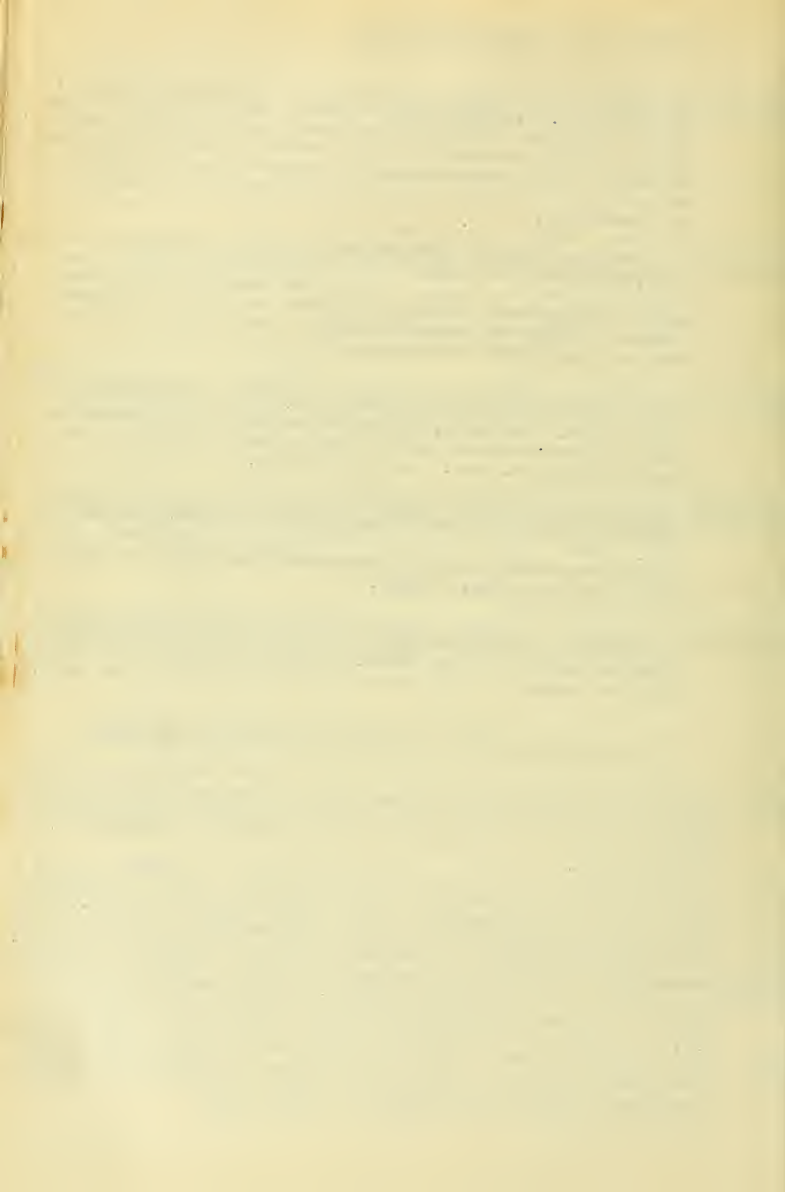
I) НА ЛИТЕРАТУРНОМЪ И НАУЧНОМЪ ПОЛЕВЪХЪ ВЫСТУПАЛИ:

ОВЪ, Николаи Николаевичъ, Полк. Алмазковъ, Полк. ст. И. Гв. Ком. Л. Гв.  
Измайловскаго полка (р. 1798, ум. 1868г.); поэмалъ свои стихи и  
романы въ Измайловскомъ литературномъ журналь "Сарганамбренинъ"  
(1868-1870) и 13 за 1868г. Его биографию и портретъ см. въ  
28 Изм. Стар.

ДИ, Константинъ Николаевичъ, Полковникъ (р. 1871г.). Авторъ книгъ:  
"Военные очерки Абиссиніи" и "По Абиссиніи, Судану и Египту" и  
ряда статей въ повременной печати. Біограф. и портр. см. И.С. № 22

ВЪ, Александръ Александровичъ, Полк. Алмазковъ. (1870-1897), авторъ трудовъ  
по статистикѣ Россіи и "Записокъ". Біограф. и портр. см. И.С. № 17.

АТЦЪ, Александръ Карловичъ, Полк. Алмазковъ. (1810-1883), авторъ повестей  
Левинки за 1849, 1853-1854 и 1855гг. издавъ подъ ред. П. И. Симан-  
скаго въ Жур. Им. Рус. Воев. Ист. Об-ва за 1910г. Его біограф. см.  
И.С. № 11 тамъ же портретъ. (въ Біограф. не сказано о Левиникахъ)  
Александръ Павловичъ, Полк. Ст. Сов. Канонгеръ Выс. Двора (1803-  
1876) Авторъ многихъ статей, рассказовъ въ повременной печати  
и издатель несколькихъ отдельныхъ книгъ, журналовъ и художест-  
венныхъ альбомовъ. Его біограф. см. И.С. № 16.



- Об. Ал-дръ Ал-дровичъ, Тайный Сов. (1765-1822) - авторъ "Записокъ о жизни и службѣ Александра Ильича Библикова", Спб. 1817. Его біографію см. "И.С." № 17.
- Об. Александра Ильичъ, Ген.Аншефъ, Подполковникъ Л.Гв.Изм.п. (1729-1774) - перевелъ 13 тл. "Мармонтелова Велларія", главу "О войнѣ" изъ "Французской энциклопедіи" и поэму "О военномъ искусствѣ Короля Прусскаго". Его біопр. и портретъ см. "И.С." № 17.
- Об. БРИТЕНЪ, Ал-дръ Федоровичъ, Полковникъ, декабристъ (1792-1849) авторъ рукописи "Минихъ въ Сибири", перевелъ сочиненіе Цезаря и Соллустія (съ латинскаго), писалъ стихи. О немъ см. "И.С." № 3, № 21, портреты въ № - 19 и 21.
- Об. БИЛИНЪ, Михаилъ Александровичъ, Генераль-Маіоръ, декабристъ (1788-1854) - авторъ "Записокъ" и ряда статей преимущественно по политическимъ и историческимъ вопросамъ. Его біопр. см. "И.С." № 16, портреты въ №№ 16 и 19.
- Об. БУНЬ I, Сергій Львовичъ, Полковникъ, Д-ръ правъ (вып. въ офицеры 1913г.) авторъ ряда статей научнаго, военнаго, историческаго и біографическаго характера въ повременной печати. Намъ извѣстны: въ "Запискахъ Рус.Науч.Инст." Бѣлградъ 1931 (издано отдѣльной брошюрою); въ "Рус.Инваз." № 6, 1930; въ "Вѣстникъ Союза Офиц.участ. войны", № 12, 1932; "Нов.Времъ", № 2447, 1929г.; "Часовой", 1930 и др. Его біопр. и порт. въ одномъ изъ слѣд. №№ "И.С."
- Об. БУНЬ 2, Владиміръ Львовичъ, Капитанъ (вып. въ офиц. 1913г. Сконч. въ 1920г.) - поэтъ; нѣкоторые его стихи приведены въ № 9 "И.С."; о немъ см. "И.С." № 14.
- Об. Иванъ Степановичъ, Ген.Адъют. (1810, 1887) - его рассказы о подавленіи польскаго мятежа въ 1863г. издамы въ редакціи Корнилова. Его біопр. см. "И.С." № 19.
- Об. БУНЬ, Александръ Семеновичъ, Поручикъ, декабристъ (р. 1801г., ум. въ нач. 1890 гг.), авторъ "Воспоминаній" М. 1883г. Его біопр. см. "И.С." № 16.
- Об. БУРОЦЪ, Мисаилъ Михайловичъ (1856-193 ), Ген.Маіоръ. Его "Дневникъ войны 1872-78 гг.", послѣ его кончины былъ взятъ въ архивъ Военнаго Министерства въ Софіи. Издакъ не былъ; отрывки приведены въ № 10 и 14 "И.С."
- Об. Борисъ Владиміровичъ, Ген.-Маіоръ, Ком.Л.Гв.Изм.п., Орд. профессоръ Акад.Ген.Штаба. (род. въ 1876г.) - авторъ военно-научныхъ статей: "Маневръ, какъ средство достиженія цѣли" и "Тактика техническихъ войскъ" (1912г.) и ряда статей по военнымъ, военно-историческимъ и военно-битовымъ вопросамъ въ повременной зарубежной печати. Основатель газеты "Армейскій Вѣстникъ" при Штабѣ Западнаго фронта (1914г.) Его біопр. и порт. см. въ одномъ изъ слѣд. №№ "И.С."
- Об. Федоръ Николаевичъ, Полковникъ, декабристъ (1786-1880) - поэтъ и публицистъ. Его біопр. см. "И.С." № 20 (авторъ - "Вотъ ичтися трюка улетая...")





Иванъ Ивановичъ Козловъ  
Поэтъ.  
1779-1840.  
(Биогр. см. "И.С." № 18 ).



ВЪ, Сергій Игнатьевичъ, Полковникъ (вм. въ офицери 1886г.) - намъ известна его статья "Гамлетъ въ театрѣ Трмитака" нап. въ "Вечерней Времени" № 82, 30/17, июля 1924г; перепечатано въ "И.С." № 5.

ЧЕНКО, Петръ Васильевичъ, (р. 1873г.) Полковникъ, - написалъ для театра "Сатиры 1911г. по роману Льва Толстого "Война и Миръ"; члена Союза Драматурговъ; издалъ 9 номеровъ журнала "Измайловскіе Досугъ" (всего 500 стр. въ 4 экз. на пиш. машинкѣ).

ЧЕРЪ, Сергій Герасимовичъ, Директоръ Академіи Музыкъ, Камергеръ Выс. Дв. (1734-1795). Съ 1760г. вступилъ въ печати; въ журналахъ: "Полезное утешеніе", "Свободные часы" - выходящіе его стихи и статьи въ прозѣ; въ 1767г. въ "Переводѣ изъ Энциклопедіи" печаталъ статьи по географіи. Его біогр. см. "И.С." № 14.

ЧИТЛЪВЪ I, Владиміръ Ильевичъ, Полковникъ (сконч. въ 1911г.) - поэтъ, авторъ сборника стихотвореній. О немъ см. "И.С." № 8. Его портретъ - см. въ центрѣ картины Ванкварсона "Изм. Досугъ", гдѣ онъ изображенъ въ формѣ майора члѣйской службы.

ЧНЪ 2, Александръ Максимовичъ, Ген. Ле. tenantъ (сконч. послѣ 1882г.) Въ 1851г. Флигель-Адъютантъ, Капитанъ А. М. Тренджикъ издалъ, составленныя имъ "Историческое блисаніе дѣлвей Л. Гв. Изм. п." Біографію и портретъ его см. "И.С." № 20.

ЧНЪ, Алексѣй Дмитриевичъ (вм. изъ пажей 1838г.), Члѣст. Ст. Сов. - въ 1861г. издавалъ журналъ "Земледѣлецъ". О немъ см. "И.С." № 21.

О-БОРОДСКІЙ, Николай Александровичъ, Капитанъ - авторъ "Исторіи Л. Гв. Измайловскаго полка" Спб. 1882г.

ЧНЪ, Сергій Михайловичъ (вм. изъ пажей 1879г.) Штабсъ-Капитанъ - поэтъ-лирикъ. О немъ см. "И.С." № 16, 18, 20 тамъ же портретъ.

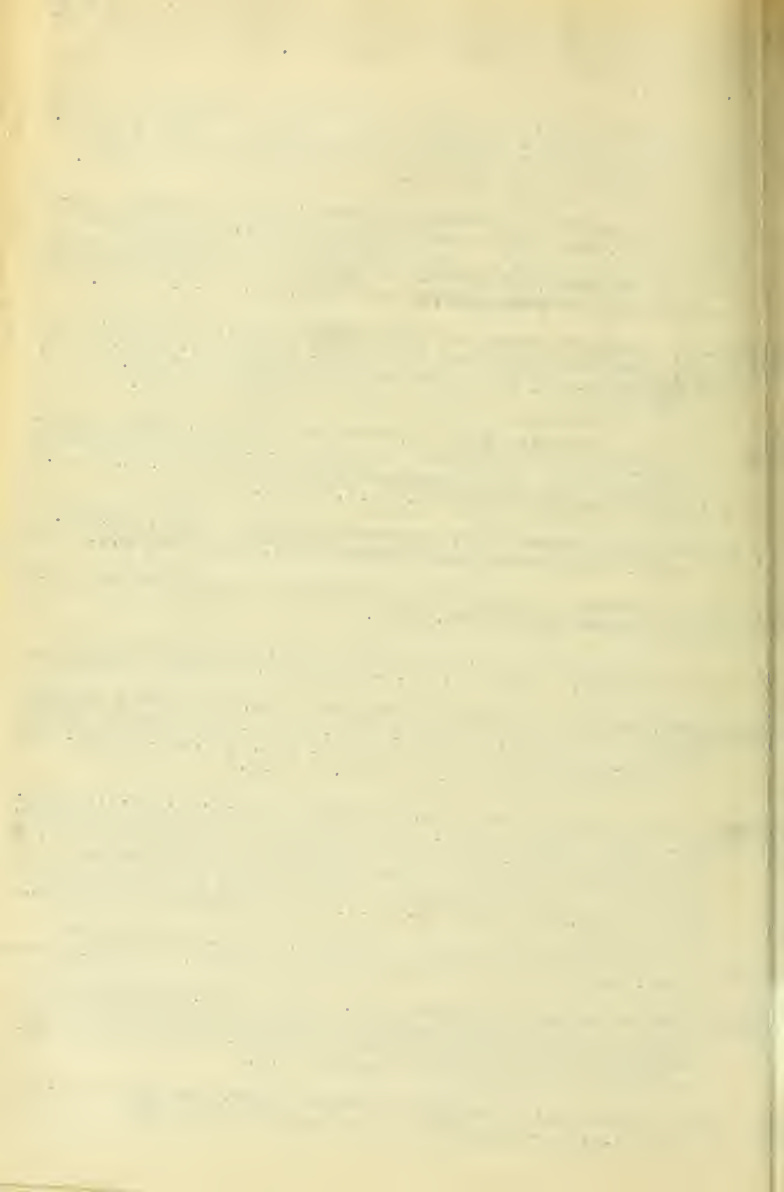
КАМАРОВСКІЙ, Бвграфъ Федотовичъ (1769-1843) Ген. Адъютантъ - Авторъ "Записокъ" напечат. въ "Ист. Мст. 1897г.", въ "XVIII вѣкѣ" и въ "Руск. Архивѣ" въ 1867 и 1877 гг. Отд. изд. Спб. 1914г. Его біографію и портретъ см. въ слѣд. № "И.С."

ЕВСКІЙ, Николай Михайловичъ, Ген. Ле. tenantъ, Ком. Л. Гв. Изм. п., Пред. Сов. Союза Измайловцевъ. Намъ известна его статьи въ юбилейной брошюрѣ 1930г. (тоже въ "Часовоиъ") Съ 1924 по 1928 г. включительно издавалъ "Обзоръ жизни Союза Измайловцевъ и дѣятельности его Совѣта" (вм. 1 разъ въ годъ по количеству членовъ Союза). Его біогр. см. "И.С." № 17, тамъ же - портретъ.

О, Николай Сергѣевичъ, (вм. изъ вольноопр. 1904г.), Полковникъ - поэтъ; выступалъ на Досугахъ, члѣст. стикот. въ повр. печати.

ОВСКІЙ, Владиміръ Наполеоновичъ, (род. 1830г.), Ген. Ле. tenantъ Ген. штаба, - авторъ ряда трудовъ по военнымъ вопросамъ: "Тайная развѣдка"; "Партизанскія дѣяствія" и друг. Его біографію см. въ одномъ изъ слѣдующихъ номеровъ "И.С."

ВЪ, Иванъ Ивановичъ, (1779-1840) Поручикъ, Поэтъ. Его біогр. см. въ № 18 "И.С.", - портретъ въ настоящемъ номерѣ (22)



- А **Алексѣй Даниловичъ** (1767-1846), Ген.Маюръ, авторъ комедій, игранныхъ въ театрахъ Эрмитажа и Таврическаго дворца (не были изданы). Его біографію см. "И.С." № 18.
- А **Николай Арсенъевичъ** (вып. изъ пакей 1836г.) авторъ водевилей. Его біогр. см. "И.С." № 23
- А **Ворисъ Яковлевичъ**, Ген. отъ Инфантерій, Сенаторъ (1776-1854). Поэтъ, авторъ и издатель книги: "Біографіи Итальи и Оберъ-офицеровъ Гренадерскаго Графа Арамчьева полка, положившихъ свою жизньъ за Государя и Отечество въ сраженіяхъ 1812, 1813, 1814 гг." Его біогр. и портретъ см. "И.С." № 18.
- А **Николай Васильевичъ** (1739-1824) - Директ. Тайн. Сов., Сенаторъ. поэтъ, баснописецъ, писатель. Его біогр. см. "И.С." № 17.
- А **Георгій Ивановичъ** (вып. въ офиц. 1890г.) Полковникъ, авторъ Дневника, часть котораго (1912-1916 гг.) будетъ вскорѣ печататься на стр. "И.С." (Дневникъ не издавъ - рукопись).
- А **Александръ Наркизовичъ** (ум. 1899г.) Ген.-Маюръ, авторъ "Записокъ" (рукопись), часть которыхъ см. въ № 21 "И.С.". Его біографія см. "И.С." № 16.
- А **Николай Александровичъ**, (1731-1803), Членъ Россійской Академіи Наукъ и Почетный Членъ Академіи Художествъ, писатель, поэтъ, музыкантъ, композиторъ, архитекторъ, и аеръ. О немъ см. "И.С." № 10, біогр. и портретъ въ одномъ изъ слѣд. ПТР.
- А **Робертъ Львовичъ** (1808-1934), Наместникъ Гис. Двора, Почетный Опекунъ, авторъ брошюры "Ю лѣтъ Измаиловскаго Досуга" Спб. 1894г. Его біогр. и портретъ см. "И.С." № 21.
- А **Матвѣй Матвѣевичъ**, (род. 1789г., ум. послѣ 1863г.) Полковникъ, вполн. Таврической губернаторъ (1837г.). Авторъ "Воспоминаній, напечатанныхъ въ "Русскомъ Архивѣ" 1890г. кн. 1 и 3. Будетъ перепечатано въ № 23 "И.С."
- А **Василій Александровичъ**, Генераль-Поручикъ, Л.Гв.Измаиловскаго полка Премьеръ-Маюръ (1707-1761) - авторъ "Записокъ" Спб. 1842г. его біогр. см "И.С." № 7.
- А **Сергѣй Александровичъ**, Полковникъ (1800-1929) - авторъ "Записокъ" (рукопись), которые были помѣщены въ № 9 "И.С."
- А **Николай Ивановичъ**, (1744-1818) Поручикъ въ отставкѣ, писатель, публицистъ, издатель книгъ и журналовъ. Его біогр. и портр. см. "И.С." № 11.
- А **Владиміръ Александровичъ** (1820-1912), Флота Резервъ-Лейтенантъ имѣ написана его авто-біографія подъ заглавіемъ "Изъ пережитаго" и "Послѣ Ссылки", напечт. въ "Вѣстникѣ Европы" 1907-1908 гг. Біогр. его см. въ № 23 "И.С."



Николай Афанасьевич (1864-1928), Ген. Лейтенантъ, Ген. Таба, авторъ ряда военно-научныхъ статей, исторический изслѣдованій и статей публицистическаго характера. Его біографія и портретъ см. "И.С." № 23.

Николай Николаевич (1880-1904) Ген. Атамантъ, Ген. отъ Инфантерій, Ген. Таба, Проessorъ Имп. Воен.-акад., - авторъ многихъ трудовъ и статей по военно-научнымъ и военно-административнымъ вопросамъ. Первый его ученый трудъ - "Снытъ исторіи военно-литературы въ Россіи" - былъ имъ написанъ до поступления въ Академію Ген. Таба; будущи въ чинѣ Подпоручика, онъ представилъ его Государств. Литературн. г-ду 30-ти лѣтняго юбилея Императора Николая Павловича 1. Г. Измайловскихъ помочей - 22-го мая 1900г. Біографію и портретъ см. "И.С." № 23.

Сергій Николаевич, Поручикъ (1891-1916) - авторъ рассказовъ изъ военнаго быта, написанныхъ по личнымъ впечатлѣніямъ за время послѣдней войны (1914-1916гг.); рассказъ не изданъ; одинъ изъ нихъ - "На Вислѣ" - см. "И.С." № 21. Біогр. и портретъ см. "И.С." № 23.

Михаилъ Александрович, Ген. отъ Инфантерій Состоятій при Особѣ Его Имп. Велич. (1797-1868) - поэтъ, переводчикъ нѣсколькихъ французскихъ пьесъ для театра. Его біогр. и портретъ см. "И.С." № 21.

Сергій Александрович, (ум. въ 1901г.) Капитанъ, - авторъ брошюры "Измайловскіе помочи 10 мая 1864г. въ Москвѣ" СПб. 1896г. Намъ известна еще его статья въ въ брошюрѣ, изд. Р.К. Императорск. 10-ти лѣтн. юбил. осужд.

Сергій Иванович, Ген. Атамантъ, Вице-Атамантъ (1782-1802) - авторъ нѣсколькихъ трудовъ по географіи, этнографіи и статистикѣ. Его біогр. см. "И.С." № 17.

Михаилъ Григорьевич, Полковникъ, (р. въ Москвѣ 1825г.) - военный писатель-историкъ. Его біографію см. "И.С." № 22.

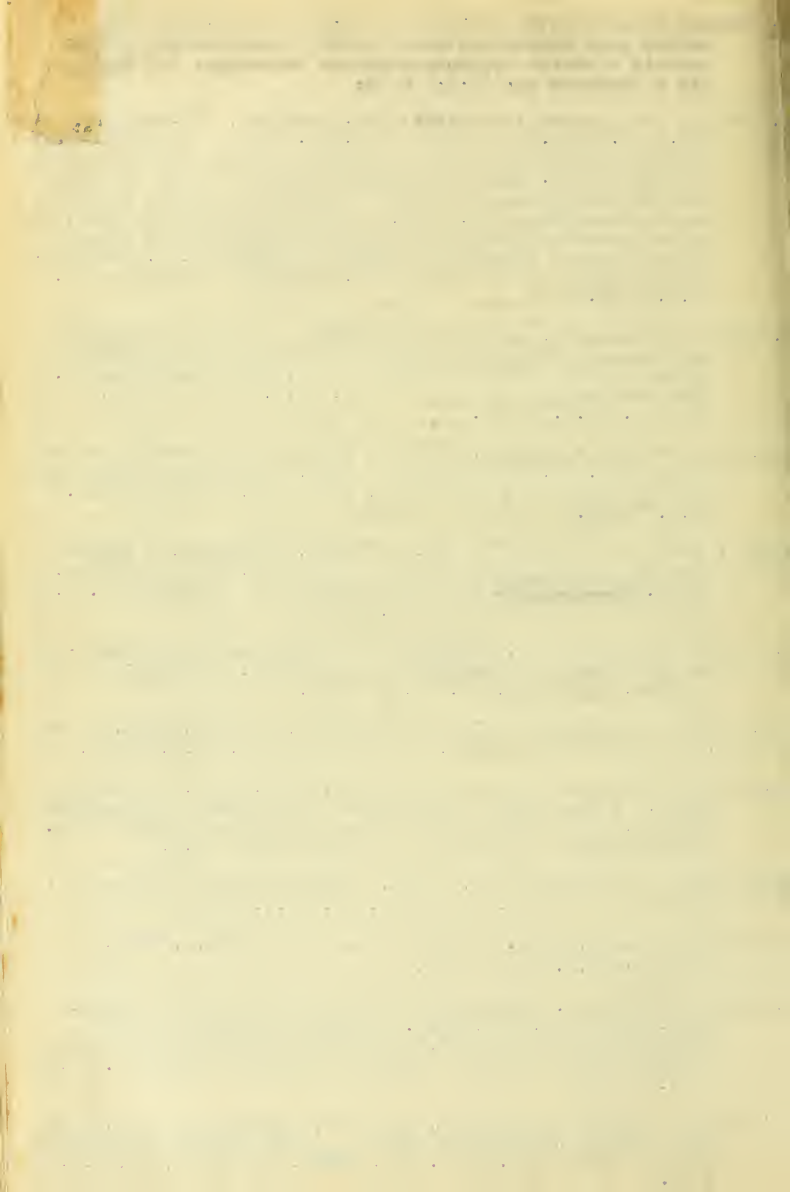
Николай Сергѣевич, Полковникъ, (род. 1876г., вып. въ офицеры 1901г.) Авторъ двухъ замѣтныхъ воина книгъ: "Воспоминанія объ Имп. Алекс. II" и "Родословной книги русскаго двора". Его біографію и портретъ см. въ "И.С." № 22-нѣ.

Петръ Николаевич (род. 1770г.) Лѣстничій-камергеръ, - поэтъ и драматургъ. Его біогр. см. "И.С." № 17.

Василій Львович, (родъ въ 1770г. ум. послѣ 1830г.) Поэтъ; - о немъ см. "И.С." № 12.

Николай Петрович, (1754-1807) Посланникъ въ Японію и Китаѣ, Почт. Заслѣ Имп. Акад. Наукъ, - Авторъ "Устава о кяхтахъ", "Словаря Японскаго языка", "Русско-японскаго словаря" и "Устава о кяхтахъ" (двѣ послѣднія книги не изданы). О немъ см. "И.С." № 17.

Александръ Александрович, (ум. въ 1913г.) Полковникъ, Кок. 1-го Финляндскаго стрѣлковаго полка, - авторъ брошюры къ 25-ти лѣтнему Юбилею Имп. Досуг. СПб. 1909г. Его біогр. см. "И.С." № 22.



финансовъ. Поэтъ и писатель, авторъ сборн. "Сонетн", Спб. 1909г. Его біогр. и группу на кот. онъ снятъ см. "И.С." № 22.

**Федоръ Васильевичъ** (1784-1853), Д.С.С., Камергеръ, организаторъ литературныхъ чтеній и домашнихъ спектаклей. Біогр. см. "И.С." № 17.

**Петръ Николаевичъ**, (Подпоруч. 1809г., Кап. въ отст. 1821г., ум. 1832г.) Актеръ-любитель и писатель, авторъ извѣст. въ свое время оперы "Удача отъ неудачи", поставленной въ 1817г., а также неоднократно игравшейся на солдатской сценѣ Чкайловскаго п. комедіи (1810г.) "Митюха Валдакскій"; сочинилъ пародіи на оду Державина "Богъ" и на "Демьянову уху" - Крылова и пр. (см. "И.С." № 16 и будетъ дополнительная замѣтка). Надо указать братъ его - **Николай Николаевичъ**, про котораго Гаггебловъ пишетъ, что онъ имѣлъ обширную бібліотеку и увлекался вѣкомъ Вольтера и Руссо, тоже выступалъ на литературномъ поприщѣ, но свѣд. этихъ нѣтъ.

**Василій Николаевичъ** (братъ предыдущихъ, см. "И.С." № 16) перевелъ трагедію Раутаха "Земная Ночь".

**Алексій Николаевичъ**, Подпор. Гвардіи въ Запасѣ, Д.С.С., Предводитель дворянства Сапожниковскаго уѣзд. (вып. въ офиц. 1898г.) Намъ извѣстно одно его стихотвор. "Какъ Вы рѣшились безъ разбора...." ("И.С." № 15) тамъ же біогр. замѣтка, а въ № 23 дополн.

**Иванъ Александровичъ** (1789-1832), Керчь-Еникальскій градоначальникъ, Д.С.С., Археологъ, авторъ ряда научныхъ трудовъ по археологіи, коллекціонеръ древностей. Его біогр. см. "И.С." № 16.

**Лука Александровичъ** (1791-1828), Ген. Маіоръ, коренной офицеръ и командиръ Чкайловскаго п., авторъ обширнаго дневника съ 1812 по 1828 г., частично напечатаннаго въ "Ур. Имп. Рус. Воен. Ист. 0-ва" и "Воен. Ист. Сборн." за 1910 и 1912гг. Его біогр. см. "И.С." № 22.

**Николай Мартыяновичъ** (1785-1828), Ген. Адъют., авторъ Историч. обзора Л. Гв. Семеновскаго п. (около 1810г.), основатель "Военнаго Журнала" при Штабѣ Гвард. Корп. (1816-1819), въ кот. и сотрудничалъ; особ. вниманіе заслуж. статья "О военныхъ дѣйств. въ декабрь 1812г. до заключенія перемирія въ іюнѣ 1813г." Біогр. см. "И.С." № 16.

**Иванъ Матвѣевичъ** (1787-1819), Полковникъ, авторъ статьи, отдѣльно изданной, "Л. Гв. Чкайловскій п. въ сраженіи при Пирнѣ и Кульмѣ 16 и 17 авг. 1813г." Мѣст. Минювицы 1819г. Біогр. - "И.С." № 18

**Ефимъ Васильевичъ** (вып. 1850г.). Его рассказъ: "Воспоминанія Измайлловца", въ редакціи А. Слезкинскаго, напечатанъ въ "Ист. Вѣст." за 1909г. и перепечат. въ "И.С." № 19.

**Александръ Павловичъ**, (1833-1874), Ученый Минералогъ, авторъ многихъ научныхъ трудовъ, корреспондентъ Парижской Академіи и сотрудникъ многихъ периодич. изд. Его біогр. см. "И.С." № 21.

**Борисъ Владиміровичъ**, (вып. 1908г.) Полковникъ, авторъ "Воспоминаній о февральской революціи 1917г." - рукопись приобретена "Парижскимъ Архивомъ". Намъ неизвѣстно появилась ли она уже въ печати (1934г.). Въ первоначальной редакціи статья была помѣщена въ №№ 16, 17, 18 "И.С."



15. Михаилъ Дмитриевичъ, (1830-1872), Капитанъ Гвардіи въ отставкѣ, писатель - историкъ, авторъ многихъ историческихъ трудовъ и, въ томъ числѣ неоконченнаго Исторіи Л.Гв.Измайловскаго полка. Намѣ известны два его стихотворенія: - въ честь Бел.Кн.Константина Павловича, написанное въ бытность Хмырова кадетомъ, и въ честь Государя Николая Павловича, поднесенное Ему 28 мая 1850г. въ день юбилея Шестова Государя Л.Гв. въ Измайловскомъ полку. Биографію Хмырова см. "И.С." № 15, - портретъ въ № 22.
16. Валерій Ивановичъ, (1818-1884), Таин.Сов., - писатель, авторъ многочисленныхъ трудовъ по этнографіи и статистикѣ Россіи и ряда статей по утилитарнымъ вопросамъ народнаго хозяйства. Его біографію см. "И.С." № 19.

## 2. ВЪ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВА.

### а) профессионалы:

СОНЪ, Гуго Карловичъ, (вып. изъ Финскаго кад. корп. въ офицеры въ 188г., ушелъ изъ полка въ началѣ 90-хъ гг.) Известный художникъ, удачно выступившійся преміи на выставкахъ картинъ въ Спб., авторъ картинъ "Измайловскій Досугъ" (см. въ наст. номерѣ); подаренной имъ въ собраніе Измайловскаго полка.

Борисъ Владимировичъ, Ген.Маіоръ, Командиръ Л.Гв.Измайловскаго п., (свѣд. о немъ см. выше) Въ 192г. его картина (портретъ) была выставлена на выставкѣ Королевскаго Об-ва портретистовъ и была удостоена похвального отзыва; съ 1924г. - преподаетъ живопись въ въ художественной школѣ "Челси" въ Лондонѣ; съ 1930 г. имѣетъ свой частный классъ по живописи, въ своей студіи (оставаясь въ школѣ "Челси").

ОЛДЕРЪ, Отто-Фридрихъ (Бедоръ Антоновичъ) Академикъ, Профессоръ Императорской Академіи Художествъ (1802-1874). Наибольше известныя его картины: "Проповѣдь Апостола Іоанна передъ служителями Вакха на Патмосѣ" (Музеи Имп. Александра II); "Сраженіе при Невѣ" (Александровскій залъ въ Кремлѣ); "Видѣніе Св. Александра Невскаго передъ Божіимъ сраженіемъ" и "Посольство Папы Иннокентія передъ Александромъ Невскимъ" (обѣ - въ храмѣ Христа Спасителя въ Москвѣ). Его біографію см. въ № 22 "И.С.", равно и портретъ.

2. Николай Александровичъ, Почетный членъ Академіи Художествъ (свѣд. о немъ см. выше) - онъ известенъ гл.образомъ какъ архитекторъ; имъ построены церкви: въ Богилевѣ, въ Торжкѣ, въ его селѣ Никальскомъ и Пріоратъ въ Гатчинѣ. его біографію см. въ наст. № (22) равно и портретъ. О немъ было упомянуто въ №10 "И.С."

### б) дилетанты:

МИНТОВЪ, Подпрапорщикъ въ 1783 г. - Онъ и Сержантъ Андрей Клаверъ были отправлены въ с. Керстово, "какъ знающіе чертежное искусство" для снятія плана и фасада церкви, по плану которой Императрица приказала воздвигнуть первую постоянную церковь для Л.Гв.Измайловскаго полка. (А.Дренякинъ, "Ист.опис.церквей Л.Гв.Изм.п.")



вѣстно, что онъ "хорошо рисуетъ"; мнѣ имѣемъ въ юбилейной брошюрѣ къ 200-лѣтію полка нѣсколько мелкихъ рисунковъ его работы

**СЕМЕНОВЪ**, Александръ Семеновичъ (свѣд. о немъ см. выше); въ его Воспоминаніяхъ читаемъ: "...золотая умѣренность, открытость обращенія, прелесть любознательныхъ и живыхъ бесѣдъ; къ тому же книги, к р а с к и, музыка, конечно насколько это было возможно въ походѣ....." Такъ говоритъ Гангеловъ объ артили братьевъ Михаила и Николая Николаевичей Семеновыхъ и Богдановича, изъ чего видно, что онъ былъ не чуждъ живописи. (Воспоминанія, стр. 21-22, М. 1883)

**ГЕДВОНЦЪ**, Михаилъ Михайловичъ, (свѣд. о немъ см. выше); со словъ современниковъ извѣстно, что онъ хорошо рисовалъ карандашемъ и писалъ масломъ. Его картины фигурировали на Досугъ-выставкѣ; въ одной изъ квартиръ дома Гарновскаго (гдѣ позднѣе жилъ А.А. Архиповъ) двери были имъ расписаны и сохранялись до послѣдняго времени.

**БЪ**, Андрей - въ 1753г. Сержантъ, въ 1769г. ком. Тобольскаго пѣх. полка о немъ см. выше "Бѣлскопитовъ".

**ВЪ**, Сергѣй Егоровичъ (1812-1890), Ген-Адъют., Ком. Л. Гв. Изм. п. Изъ его біографіи извѣстно что: "С.В. Кухелевъ былъ талантливымъ акварелистомъ; работы его обращали на себя вниманіе на многихъ выставкахъ" ("Р.Б.С.", т. VI, 701) Его біогр. и порт. см. "И.С." №19.

**МАКСУТОВЪ**, Василій Николаевичъ (вып. изъ Им. Гв. Подп. 1845г. ушелъ изъ полка въ 1853г.) О его способностяхъ къ живописи говоритъ Е.В. Суханинъ (см. "Воспом. Измайловца" № 19 "И.С." и записку Б.В. Геруа въ № 20 "И.С.") Если версія о томъ, что картина "Бородино", вѣсившая въ собраніи написана кн. Максутовымъ ошибочна, то намъ остается свидѣтельство о способностяхъ князя Максутова къ живописи.

**ОНЪ**, Павелъ Николаевичъ (вып. въ офиц. 1898г., сл. въ полку до 1914г. Хорошо рисовалъ карандашемъ и писалъ красками.

**БДѢВЪ**, Владимъ Петровичъ (вып. изъ пажей 1892г., сконч. въ Соловкахъ 1931 ? г.) Имѣлъ способности къ рисованію и карикатурамъ, какъ-то, ограничивался лишь мелкими рисунками.

**РУММЪ**, Карлъ Альфонсовичъ (вып. въ офицеры изъ П.в.у. 1908г., нынѣ крупный кавалерійскій начальникъ въ Польшѣ) Онъ писалъ перомъ акварелью и масломъ; его картина "Атака конницы Мурата на Измайловскіе кареи", подаренная авторомъ въ собраніе, заслужила похвалы знатоковъ живописи и оставляла одно изъ лучшихъ украшеній собранія. Въ началѣ большевизма Руммель успѣшно торговалъ своими мелкими рисунками.

**ИНГЪ**, Константинъ Александровичъ (изъ вольноспредѣл., сл. въ полку съ 1880 по 1909г.) занимался живописью и выставлалъ свои картины на Досугъ-выставкѣ.

**ИВАНОВСКІЙ**, Иванъ Ивановичъ, Вольноопр. во время войны 1877-78гг., Дѣйс. Ст. Сов., кав. знака отличія Воен. Орл. Писалъ масломъ. Подарилъ въ собраніе портретъ Императора Николая II, перенесенный затѣ въ залъ Учебной команды. Его нельзя причислить къ талантливымъ художникамъ.



Сатаринъ, Иванъ Алексѣевичъ (1771-1832), дѣ. ст. Тап. Сов., Сенаторъ.

Мы помѣстили его въ альбюма, т.е. не только свѣдѣній, былъ ли онъ самъ художникомъ, однако въ качествѣ организатора и основателя общества поощренія изрядныхъ искусствъ, нельзя было не вспомнить о немъ въ настоящемъ спискѣ. Про біографію см. въ одномъ изъ слѣд. № И.С.

3) Въ ОБЛАСТИ МУЗЫКИ: (X) а) артисты, композиторы:

Орскій, Рудольфъ Викторовичъ, (вып. въ оф. 1889г.) - пѣвецъ-теноръ. Преподаватель (профессоръ?) пѣнія въ Тифлисской Консерваторіи. Про біографію см. въ част. №, такъ же портретъ.

Павловъ, Гавриилъ Андреевичъ (1777-1842), скрипачъ, пианистъ. Положилъ на музыку много народныхъ пѣсокъ. Про біографію см. въ част. №.

б) Диллетанты:

Орскій, Александръ Семеновичъ (о немъ см. выше) мы причисляемъ его къ музыкантамъ-диллетантамъ на основаніи то: выдержка изъ "Воспоминаній", кот. приведена въ рубрикѣ "художниковъ".

Орскій, Сергій Ивановичъ (о немъ см. выше). Превосходно и съ чувствомъ игралъ на фортепьяно и пѣлъ. Въ эмиграціи игралъ на роялѣ зарабатывая средства къ жизни.

Павловъ, Давидъ Ивановичъ, (вып. въ оф. 1832г. ум. въ 1841г.). Подпоручикъ, декабристъ. Про него Гангебловъ говоритъ: "Зетъ (это псевдонимъ, придуманной Гангебловымъ) довольно виртуозно владѣлъ смычкомъ, безъ особеннаго впрочемъ." (А.С. Гангебловъ, Воспоминанія, стр. 31. Москва 1846.

Павловъ, Дмитрій Александровичъ (вып. въ оф. 1837г.) Командиръ 121-го пѣх. Ген. ельч. графа Милетина полка. Судя по отзыву В.П. Безобразова въ своемъ Дневникѣ отъ 28 янв. 1837г. (см. "И.С." № 3) онъ былъ человѣкъ изрядный; у него устраивались музыкальные вечера.

Павловъ, Михайлъ Владимировичъ (выпущенъ изъ Памей 1811г.) Онъ былъ хорошимъ музыкантомъ, композиторъ небольшихъ музыкальныхъ пѣсней, организаторъ оркестра на подобіе русскаго изъ числа италіи чиновъ полка.

Павловъ, Михайлъ Николаевичъ (1798-1836) Капитанъ въ 1822г., Полковникъ въ отставкѣ. О немъ Гангебловъ пишетъ: когда 3-й бат., въ кот. служилъ Семеновъ, былъ отправленъ въ д. Литину, въ окрест. Петергофа "Семеновъ перевезъ изъ города свое фортепьяно....." Біограф. спр. о немъ см. "И.С." № 16.

Павловъ, Дмитрій Владимировичъ (вып. въ оф. 1891г., ум. въ 1913г.) Полковникъ, ком. пѣх. Карсунскаго п. Онъ любилъ музыку, серьезно и упорно занимался игрою на фортепьяно, однако, по отзывамъ свѣдущихъ лицъ, не обладалъ чувствомъ въ игрѣ. Про біографію и порт. см. "И.С." № 20.



определения которыхъ печатались въ различныхъ органахъ и, слѣд., вошли уже въ рубрику I-ю:

ИИ, Константинъ Николаевичъ - въ № 4, 8, 22

РУЧЬ, Сергѣй Львовичъ - въ № 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 16.

Борисъ Владиміровичъ - въ № отъ 2-го до 22-го.

ИЧКО, Петръ Васильевичъ - въ № 10 и 22.

ВСКІІ, Николай Михайловичъ въ № 14-мъ (примѣчаніе о Иракл. Григорьевѣ)

печатались въ печати, статьи которыхъ печатались исключительно на . Измаловеной Старинѣ.

ВЪ, Всеволодъ Александровичъ въ № 5 и 6

РИЦЕЛЬ, Алексѣй Яковлевичъ - отъ I до 22 номера.

ГЕДРОЦЬ, Михайль Михайловичъ въ № 10 и 13.

Ъ, Борисъ Сергѣевичъ въ № 6 и 7.

ВЪ, Михайль Васильевичъ въ № 3, 4, 5, 7, 10, 11.

ЛВКОВИЧЪ, Владиміръ Георгіевичъ, въ № 9.

ВНИ ГЕРЦКЪ, Александръ Николаевичъ, въ № 3.

ВЪ, Сергѣй Александровичъ, въ № 8, 13, 16, 19, 20.

НОЛЬКЕНЪ, Александръ Магнусовичъ, въ № 7.

Ъ, Александръ Сергѣевичъ, въ № 4.

ИИ, Борисъ Константиновичъ, въ № 17.

СКІІ, Гавріиль Викторовичъ, въ № 15

ИИЪ, Илья Владиміровичъ, въ № 14 и 15.

Ъ, Борисъ Владиміровичъ, въ № 16, 17, 18, 19, 20, 21.

общественныя справки, примѣчанія, дополненія, корректуры иллюстраціи, карты и т.т., но не помѣщавшіе отдѣльныхъ статей.

исочество Князь ГАВРИЛЬ КОНСТАНТИНОВИЧЪ, въ № 14 и 22.

АНТИНОВСКІІ-МИКЕЛЬДЕ, Эдгаръ Робертъовичъ, въ № 21

КРУЗЕНШТЕРНЪ, Эрикъ Федоровичъ, въ № 18, 20 (и масса біографическихъ справокъ равно фотографіи и списковъ съ 1888 по 1909гг.

КИНЪ, Николай Сергѣевичъ, въ № 3, 15, 21 и много мелкихъ справокъ по біографической части и сплочному составу)

исокъ съ подробнымъ перечнемъ статей, написанныхъ каждымъ изъ перечисленныхъ однопольчанъ, подготавливается и будетъ напечатана дополните-





В. В. Мануйлов



ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВИСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ

КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ.

Генераль-Адъютантъ,  
Генераль-отъ-Инфантеріи,  
Генераль-Инспекторъ Военно-Учебныхъ Заведеній,  
Президентъ Императорской Академіи Наукъ,  
Сенаторъ.

(1858-1915)

...ой сынъ Великаго Князя Константина Николаевича отъ брака Его съ  
...ю Княгиню Александрю Гусифовною (1), Великій Князь Константинъ  
...тиновичъ родился въ г. Стрѣльнѣ 10-го Августа 1858 года.

...ень своего рожденія Великій Князь былъ назначенъ Шефомъ 10-го Гре-  
...каго Тифлисскаго имени Его Высочества полка и зачисленъ въ списки:  
...змайловскаго и Коннаго полковъ, 1-ой Его Императорскаго Высочества  
...аго Князя Николая Михайловича батареи Л.Гв. 3-ей Артиллерійской бри-  
...и - Гвардейскаго Экипажа.

...го Сентября салютъ изъ пушекъ Петропавловской крѣпости, при коло-  
...омъ звонѣ всѣхъ церквей, возвѣстилъ о совершеніи Таинства Крещенія  
...новорожденнымъ Великимъ Княземъ, на котораго, согласно установленія,  
...жены были знаки ордена Св.Андрея Первозваннаго. Восприемниками при  
...ствѣ Крещенія были: Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ  
...сандръ II Николаевичъ и Вдовствующая Императрица Александра ~~Геодо-~~  
...а.

...очъ Герцога Саксенъ-Альтенбургскаго, принцесса Фридерика, нареченная  
...ри св.миропомазанія Великою Княгиню Александрю Гусифовною. Бракосоч-  
...етаніе состоялось въ С.Петербургѣ 30-го августа 1848 года. Великая  
...нягиня родилась 26 іюня 1830 года, - скончалась 23 іюня 1911 года въ  
...раморномъ Дворцѣ въ С.Петербургѣ.



начальное воспитание Великий Князь получил под непосредственным наблюдением своих Августейших родителей. Впоследствии к Великому Князю были приглашены целый ряд выдающихся преподавателей: историк-эстужев-Рюмиль и С.М. Соловьев, артиллерист Фишер и Н.Ф. Смирновский (язык), Вальронд (математика), Вегнер (география) и др. Высшего музыкального образования - пианист Крюдигер, виолончелист Зейдлер и историк музыки Марош. Воспитателем Великого Князя состоял канцлер И.А. Зеленый.

Введенный в 1865 году в Прапорщики, Великий Князь начал службу в морском флоте и находился в плаваниях: в учебной эскадре Черского училища на фрегате "Громобой", в следующем году - на том же фрегате, в 1872 году на фрегате "Пересвѣтъ", в 1873 году на корвете "Гиллякъ", в 1874 году на корвете "Жемчугъ", в 1875 году - находился в дальнем плаваньи на фрегате "Свѣтлана", гдѣ в 1876 году был произведен в Мичманы. В Русско-Турецкую войну 1877-1878 годов Великий Князь в составѣ эскадры фрегата "Свѣтланы" отбылъ в действующую армию, гдѣ участвовал в нескольких рекогносцировках и небольших приготовлениях к уничтожению разрушающагося моста у Силистрии; затѣм в отрядѣ катеровъ, в ночном бою, спустилъ брандеръ на турецкій пароходъ у Силистрии подъ огнемъ артиллеріи и стрѣлковъ всей Силистрийской оборонительной линіи; наконецъ, на фрегате "Царевна" - в рекогносцировкѣ подъ Силистріею подъ огнемъ артиллеріи полевой батареи.

За боевое отличие Великий Князь Константинъ Константиновичъ былъ награжденъ орденомъ Св.Великомученика и Побѣдоносца Георгія 4-ой степени. Награждение это сопровождалось Высочайшею грамотой, въ которой, между прочимъ, изображено:

... въ награду отличной храбрости и распорядительности, оказанныхъ Великимъ Императорскимъ Высочествомъ 2-го Октября 1877 года, при воспре-



вѣнаніи турецкимъ войскамъ черезъ Дунай у Силистріи, причеиъ Вашимъ  
 етвомъ лично былъ спущенъ брандеръ противъ турецкаго парохода, Все-  
 высѣйше пожаловали Мы Ваше Высочество..... орденомъ Св.  
 крестника и Побѣдоносца Георгія 4-ой степени....." (1)

ри взрыва турецкаго броненосца "Хивзи Рахманъ", лейтенантъ Луба-  
 докладывалъ: "Оцѣнивая поведеніе каждаго изъ офицеровъ, большинст-  
 вогорихъ было первый разъ подъ непріятельскимъ огнемъ, я считаю дол-  
 ь прежде всего, упомянуть о Его Императорскомъ Высочествѣ Великоиъ  
 з Константииъ Константиновичѣ, хладнокровіе и распорядительность  
 оаго, несомнѣнно, гораздо выше его лѣтъ и опытности. Выполненное  
 орученіе лучше всего, впрочемъ, говоритъ само за себя." (2)

1878 году Его Высочество былъ произведенъ въ Лейтенанты и въ томъ  
 ду назначенъ Лигель-Адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству.  
 цѣ окончанія войны Великій Князь продолжалъ службу на флотѣ и на-  
 я въ заграничномъ плаваніи на фрегатѣ "Свѣтлана" и затѣмъ на фре-  
 'Герцогъ Эдинбургскій".

изведенный Высочайшимъ приказомъ, въ 1882 году, въ Штабсъ-Капитаны,  
 ий Князь, съ декабря этого года, продолжалъ нести службу Л.Г.В. въ  
 ловскомъ полку, гдѣ командовалъ ротой Его Императорскаго Величест-  
 въ 1887 году Его Высочество произведенъ въ Капитаны.

ишимъ Высочайшимъ Указомъ, въ 1889-мъ году, Великій Князь былъ наз-  
 въ Президентомъ Императорской Академіи Наукъ.

держка приведена изъ некролога, помѣщеннаго въ "Русскомъ Инвалидѣ"  
 го іюня 1915 года к 121.

стоящая выдержка приведена изъ рукописи, полученной отъ С.Л.Волкоб-  
 на - "Краткая Исторія Л.Г.В.Измайловскаго полка", "глава 9-я" (Книга  
 а не издана).





Его Императорское Высочество  
Великій Князь  
Константинъ Константиновичъ.

Съ фотографіи, полученной отъ М.И.Старицкаго.



Оба Великаго Князя въ полку на долгіе годы оставила по себѣ замѣт-  
сѣль, произвела неизгладимое впечатлѣніе на Его сослуживцевъ и со-  
вѣтниковъ.

Въ 20 лѣтъ убранство казармы роты Его Императорскаго Величества  
оказало выгодно отличаться отъ такового въ другихъ ротахъ. Превосход-  
образъ Николая Чудотворца, сооруженный въ память ротнаго праздника,  
дѣлалъ съ такимъ благолѣпіемъ, что казался часовней, поставленной  
надъ угломъ ротнаго корридора; во всѣхъ взводныхъ помѣщеніяхъ ви-  
дѣлись прекрасныя образа съ лампадами; на стѣнахъ ротной казармы ви-  
дѣлись картины изъ военнаго быта; около образа помѣщались двѣ доски съ име-  
нами бывшихъ въ ротѣ чиновъ роты и Георгіевскихъ Кавалеровъ. Великій  
Князь положилъ начало серіи портретовъ (фотографій) бывшихъ командировъ  
разнаго звѣна и нѣсколькихъ своихъ предшественниковъ. Въ противополож-  
номъ углу противъ ротнаго образа была устроена читальня. Угловой диванъ  
въ русскомъ стилѣ, столъ съ письменными принадлежностями, объемистый  
столъ съ русской рѣзкою для храненія книгъ. Великій Князь заботился и  
о удобствѣ солдатъ; - между кроватей стояли шкафчики для храненія  
личныхъ вещей; здѣсь же каждый солдатъ имѣлъ возможность расположиться для чае-  
прованія или какой другой работы. Столики, табуретки, шкафчики -  
все было выкрашено въ бѣлую краску съ красной полоской. Казарма имѣла  
чистый и уютный видъ. Всѣ эти нововведенія Августѣйшаго коман-  
дирова были тогда новинкою и, повторяю, черезъ 20 лѣтъ продолжали ви-  
дѣться въ Шэфскую роту. Съ неменьшимъ вниманіемъ Великій Князь входилъ въ  
курсъ воспитанія и обученія солдатъ. Со свойственною ему чуткостью и  
любовью, Онъ дѣлалъ все, отъ Него зависящее, чтобы муштру замѣнить  
человѣчностію, стремясь дѣйствовать на своихъ подчиненныхъ словомъ и бѣсѣ-  
дованіемъ преимущественно передъ наказаніемъ. Великій Князь въ своихъ заботахъ  
по части ротнаго командира: полковой врачъ Д-ръ Бертенсонъ, напримѣръ,



ить въ своихъ запискахъ о томъ, что Великій Князь пригласилъ докто-  
-гипнотизеровъ, пробуя при ихъ посредствѣ лѣчить солдатъ, склонныхъ  
къ бою. Намъ извѣстно, что Великій Князь учредилъ въ полку казначей,  
названный "Константиновскимъ", для выдачи пособій нижнимъ чинамъ, уволен-  
нымъ изъ службы на родину, дабы дать возможность больному солдату по при-  
-ходу поправить свое здоровье, не будучи вынужденнымъ съ первыхъ  
же дней братья за непосильный больному сельскохозяйственный трудъ. (I)  
Великій Князь несъ образцово; во всякую погоду онъ былъ на сво-  
-ей службе, минутой въ минуту являясь на занятія. Сохранился рассказъ, что  
когда въ полку появилось новое снаряженіе (изобрѣтеннаго командиромъ Измайловскаго  
полка Генераломъ Васкундомъ) Великій Князь, въ числѣ нѣсколькихъ другихъ  
офицеровъ, надѣлъ на себя новое снаряженіе съ полною укладкою и, взявъ вин-  
-товку, совершилъ съ полкомъ переходъ, вернувшись въ лагерь вполне бодрымъ  
и здоровымъ. Службѣ Великаго Князя въ полку до насъ дошли устные и письменные раз-  
-сказы современниковъ. Службою Великаго Князя любовались не только сослу-  
-жители по полку; почти черезъ 30 лѣтъ маститый Генералъ Красновъ описалъ  
его въ одномъ изъ своихъ красочныхъ очерковъ - "Было, есть и будетъ" (см. "И.С.  
-Историческія времена, Красное Село, Императорскую Гвардію и центральной фи-  
-лиальной роты Измайловскаго полка).  
Служба Высочайшихъ Особъ въ полку вызываетъ двойственное къ нимъ от-  
-ношеніе: какъ къ члену Императорской Фамилии - внѣ службы, и какъ къ  
государственному офицеру - при исполненіи служебныхъ обязанностей. Природ-  
-ные таланты и тактъ Великаго Князя вскорѣ сдѣлали то, что въ средѣ офицеровъ  
онъ былъ прекраснымъ товарищемъ, искренно полюбившимъ полкъ и гордившимъ  
собою, что служить въ немъ.  
Поступленіе Великаго Князя въ полкъ совпало съ зарожденіемъ офицерскихъ  
клубовъ. Бердтесонъ "За 30 лѣтъ"; выдержки см. въ настоящемъ номерѣ "И.С."



(I). Великій Князь многімі содѣйствовалъ въ дѣлѣ благоустройст-  
родского собранія и почти исключительно благодаря нему было постро-  
е лѣтнее собраніе. По инициативѣ Его было установлено заказывать  
каждаго офицера столовое серебро (2) съ гравированными на немъ име-  
отчествомъ и фамиліей офицера и годомъ выпуска въ полкъ. Серебро  
только составляло предметъ роскоши, но имѣло и воспитательное зна-  
невольнo выработывалась привычка прочесть и подписать на столовнхъ  
тахъ своего прибора и такимъ образомъ офицеры знакомились съ име-  
некде-служившихъ въ полку однополчанъ. Часто тутъ же начинались и  
зн о томъ или другомъ офицерѣ, выплывали картинки изъ прошлаго пол-  
бромни: запасъ серебряныхъ рублей 1730 года, составлявшихъ дно сто-  
приобрѣтено было черезъ Монетный Дворъ и Государственный Банкъ то-  
дѣятельномъ содѣйствіи Бедикаго Князя. Превосходное лѣтнее собра-  
выдержанномъ русскою стилѣ было осуществлено благодаря значитель-  
имѣи, которую Великій Князь далъ полку заимообразно. Онъ лично забо-  
объ его устройствѣ, равно какъ и барака, въ томъ же стилѣ какъ и  
іе, который служилъ Великому Князю лѣтнею квартирою, а послѣ Его  
изъ полка былъ переданъ въ распоряженіе командира полка.  
конечно, самый яркій слѣдъ, - памятникъ неруководимый, - который  
имѣи по себѣ Великій Князь въ офицерской жизни полка, были "Измайлов-  
Досуги". Если первая мысль объ устройствѣ литературныхъ вечеровъ и  
длежала В. фонъ-Дрентельну, то съ момента осуществленія этой мысли  
іи Князь дѣлается не только постояннымъ участникомъ, но и душою  
Измайловскихъ досуговъ", выступая какъ поэтъ, драматургъ, актеръ и чтець,  
музыкальныхъ Досугахъ, - какъ композиторъ и исполнитель.  
очайшимъ приказомъ отъ 21-го Апрѣля 1887 года Его Высочества былъ  
казъ по Военному Вѣдомству отъ 1-го Сентября 1884г. за № 279, за  
писью Военнаго Министра Генераль-Адъютанта Ванновскаго, объявлялъ  
высочайше утвержденномъ положеніи объ офицерскихъ собраніяхъ, до ко-  
ныхъ, какъ известно, въ полкахъ были только "дежурныя комнаты" съ им-  
визированными буфетами при нихъ.  
оловнй, десертный и чайный приборы и стопка. Вел.Кн.Подарилъ въ соб-  
іе роскошную братину въ томъ же стилѣ барокъ, какъ и стопки.



... в Козловском, а через 3 дня - назначен командиром 1-го Пре-  
мьерного полка, а в 1898 году провёл год в Захарьинском с  
полком в занимаемой должности. Полком Великий Князь прокомандо-  
вал в 1900 г., причём в 1899 г. назначен в Стрелки для взамещения  
...

... приказом от 4-го Марта 1905 г. Про Высочайшее было назна-  
чено Начальником Военно-Учебных заведений, в каковой должности  
был до 15-го февраля 1910 года, при чём в 1906 г. был произведён  
в действительный и назначен Генерал-Адъютантом, а в 1907 году  
назначен в Захарьинский Институт с оставлением Генерал-Адъютан-  
том 14-го апреля 1910 года Про Высочайшее назначен в пост Гене-  
рал-Инспектора Военно-Учебных заведений, а 2-го Марта 1911 г. был наз-  
начен, кроме того, присутствовать в Совете.

... служба Великого Князя по главе Военно-Учебных заведений  
состояла главным образом из инспекции в управлении воспитанія и, отчас-  
тогда, в том числе и в офицерах, основательно за эти 10  
лет и учителя, госпитали на себе благотворное влияние, которое  
было неизменно проводил Великий Князь в бытность, воспитание и образова-  
ние воспитанников, но особенно оно было орудительно для тех, кто застал  
этот период; потому эти строки принадлежат в их пользу. Обобщая  
исследования и наблюдения Великого Князя, можно сказать, что они имелись  
предельно в смысле общих гуманных начал с одобрением и искрен-  
ностью, строгости духа в корпусах (в воспитании училищах та-  
ко не представляло существовать). Простота в обращении начальства с  
офицерами, не столько "запрещение", сколько "ублажение", вообще  
было, а не такое грозное с высшим и низшим за неиспол-  
нение. Телесные наказания были отменены вовсе. В то время Вели-  
кий Князь считался подлинно строгим духом в корпусах вообще, а в  
классе особенно. Меркантилизм был возмущён их, знаменит: в в  
... Г. Г. Голубинов, Голубов в театре "Бригада", в в 9 - за-  
... С. А. Барокина, в в 12 - статья из "Исторический" и многия др. в по-  
... печати.



ни или въ глубину парна, или грядётъ вадъ и впередъ по огромному  
 а эпохи по заглъ, води самай простой разговоръ и б-стро знакомисъ  
 способонъ съ воспитанниками. Благодаря удивительнои памяти Его Им-  
 ператора зналъ почти всѣхъ кадетъ по фамилиямъ, говорилъ, что и въ про-  
 стыхъ корпусахъ, куда Великий Князь ъздитъ ежегодно, онъ также  
 зналъ лица и фамилиа кадетъ. Въ этихъ простыхъ разговорахъ кадеты  
 узнавали отъ своего Августѣйскаго начальника, отдѣльными раз-  
 прѣданы въ память, а безыбная преданность и любовь къ Великому  
 Императору и укрѣплялась съ каждаи его приѣздомъ. Но этии не от-  
 вѣчался Великий Князь Константиновичъ: каждое лѣто онъ  
 ѣздитъ кадетъ, оставшихся на казеннхъ въ корпусахъ и собравшихъ въ  
 въ Петербургъ, къ себѣ въ Стрѣльбу, а эпохи въ Царскоселскій дворецъ.  
 Августѣиский начальникъ со своей семьей являлся радушииъ хозя-  
 инъ показывая кадетамъ все достопримѣчательности дворца, Великий  
 Князь все объяснялъ и рассказывалъ, удовлетворяя любопытнымъ вопро-  
 сомъ кнхъ гостей; показывалъ и внутренне покои, и свои рабочи  
 комнаты, игралъ кадетамъ на органѣ или роялѣ, лѣтомъ гулялъ въ паркѣ,  
 кадетамъ предлагалось угощене. Надо-ли говорить, какои восторгъ  
 эти прииманя, какия впечатлѣния оставались у  
 кадетъ, по тѣмъ или другимъ причинамъ оставались на рождественскя или  
 казеннхъ въ корпусѣ, послѣ такого посѣщеня своего Августѣйскаго  
 начальника. (1)

Такое воспитательное и обраовательное значене имѣли тои экскур-  
 сивныя выезды ежегодно по иниативѣ Великаго Князя въ санктуперное  
 кадетъ возити по Волгѣ, въ Крымъ и эпохи отдаленныи мѣста России.  
 Кадетъ провинциальныи корпусовъ приѣзжали въ столицу и къ  
 этимъ эти строки почитаетъ себя особенно счастливымъ, имѣлъ случая  
 присутствовать на одномъ изъ такихъ выѣздовъ кадетъ въ Стрѣльбу. То  
 было 34 года назадъ, но свѣжо въ памяти, будто прошло съ тѣмъ поръ  
 Какого было такое удивлене, море, всѣмъ тѣмъ поименно, на удачѣ въ  
 Стрѣльненскаго вокз. Вол. Им. съ семействомъ, оименно приѣзда  
 кадетъ, съ которыми приѣздомъ это общество отправилось во дворецъ. Какои  
 начальникъ оказавъ Большой знакъ гостепримства къ своимъ подчиненнымъ







поэтъ Великій Князь дѣлается извѣстенъ публикѣ впервые въ 1882г., въ "Вѣстникѣ Европы" было напечатано его стихотвореніе "Псалмопѣ-авиль", подписанное инициалами "К.Р.", но Его поэтический талантъ проявлялся раньше; первое, или одно изъ первыхъ стихотвореній тѣ къ 1879 году, оно озаглавлено "задремали волны" и навѣрно впе-іями о Кривѣ. Богатый поэтический талантъ Великаго Князя хорошо иъ читающей публикѣ; стихотворенія "К.Р." выдержали 4 изданія въ іей промежутокъ времени (последнее въ 1902г.); въ 1911г. отдѣльнымъ емъ были изданы стихотворенія, написанныя съ 1900 по 1910 гг. и, нтъ, въ 1913-1916 гг. было выпущено последнее изданіе въ 2-хъ томахъ 441 стр.), заключающее стихотворенія съ 1879 по 1912 годъ.

Въ изданіи вышло въ 1914 году драма "Царь Іудейскій". Роскошн-даніе, съ массою автотипій и гелиографуръ въ краскахъ и портретами-никовъ постановки Драмы на сценѣ, было раскуплено немедленно и въ-е году вышло второе изданіе безъ иллюстрацій (именные экземпляры-розданы Великимъ Княземъ всѣмъ офицерамъ полка), а затѣмъ, "Царь Іу-ій" въ самое короткое время былъ изданъ еще два раза, выдержавъ до-щии всего 4 изданія.

Князь извѣстенъ также въ качествѣ переводчика; въ этой области-аль два большихъ труда: "Гамлетъ" Шекспира и "Вессинская Невѣста"ра. Эти переводы составляютъ цѣнный вкладъ въ области русской пере-ой литературы.

ореніямъ Великаго Князя Константина Константиновича посвященъ рядъ-ическихъ изслѣдованій: - Г.Нелюбова, М.Михайлова, В.Никольскаго и др.-прекраснѣ рѣчи, произнесенной 12 мая 1929 года въ Нью-Йоркѣ, въ день-днованія полувѣкового юбилей съ начала литературной дѣятельности Ве-аго Князя, Б.А.Бразоль подвелъ итоги поэтической дѣятельности поэта-Р.". Рѣчь эта тѣмъ болѣе интересна, такъ какъ представляетъ собой-орическій обзоръ, написанный 14 лѣтъ послѣ кончины поэта; - историкую-дступнѣе дать безпристрастную критику, нежели современнику.



родимъ ниже мастерскую рѣчь В.Л.Бразоля:

Вно полѣтка тому назадъ, въ Маѣ мѣсяцѣ 1879 года, Великій Князь  
 Стантинъ Константиновичъ, тогда еще двадцатилѣтнй юноша, впервые  
 шлъ на русское литературное поприще. Событiе это совпало съ порой,  
 а свѣтлые родники русской поэзи, да и литературные вообще, какъ  
 о бы начали иссыхать, а потому будущее отечественной словесности въ  
 разенiи многихъ современниковъ рисовалось мрачнымъ и тревожнымъ. Въ  
 иль дѣлѣ, давно уже умолкла дивная гѣсня Пушкина; давно уже отзвучаль  
 ный горечью и злостью" - и безъ того слишкомъ одинокий - стихъ Лер-  
 ова; давно растворился въ потсахъ "невидимыхъ для мiра слезъ" нѣ-  
 а жизнерадостный смѣхъ Гоголя; давно и Чацкй уѣхаль въ своей каре-  
 зь Грибоѣдовской Москвы.

Гантовъ русскаго слова смѣнило новое литературное поколѣнiе, худо-  
 венные замыслы котораго, словно еще обвѣянные дыханiемъ Пушкинска-  
 енiя, продолжали стоять въ преемственной связи съ наиболѣе плѣнитель-  
 традициями русскаго классицизма. Тютчевъ, Алексѣй Толстой, Майковъ  
 ть, въ области чистой лирики, какъ будто еще постигали тайну Пуш-  
 кой гармонiи, тайну его равновѣсiя между мыслью и ея воплощенiемъ,  
 у проникновеннымъ содержанiемъ и кристальной ясностью формы, которое  
 аетъ красоту лаврами мудрости, и мудрость - розами красоты.

странная вещь: несмотря на предсказанiе Тютчева, что Пушкина, "какъ  
 ую любовь, Россiи сердце не забудетъ", вскорѣ же послѣ его безвре-  
 ѣ смерти началось постепенное, но все болѣе замѣтное отклоненiе  
 той мысли отъ глубокаго русла, проложеннаго въ нашемъ общественномъ  
 ани творческими достиженiями Пушкинской музы. По новому пути пошли  
 олько радикальные критики 40-хъ и 50-хъ годовъ, въ лицѣ Писарева и  
 олюбова, во и отрекшiйся отъ самаго себя, ужаснувшiйся бездны плоти  
 той, и ужаснувшiйся бездны духа Достоевскй, и заблудившiйся въ ту-  
 къ Растверяевой улицы Успенскй, и придавленный "влестью земли" Зла-  
 атскй, и даже столь противоположные другъ другу - бунтующй Некра-



съ прозой своего стиха, и жемчужно-нижний Тургеневъ, съ поэзией  
в прозы.

Въ ту то самую годину Великій Князь Константинъ Константиновичъ, под  
именемъ псевдонимомъ "К.Р.", началъ свое безкорыстное служеніе русскому  
искусству. Богато одаренный отъ природы, получивши блестящее и разносто-  
роннее образование подъ непосредственнымъ наблюденіемъ своего отца, Ве-  
ликого Князя Константина Николаевича, одного изъ замѣчательнѣйшихъ людей  
нашего вѣка и главнаго сподвижника Императора Александра II, рихардски благо-  
душенъ, впечатлительный и чуткій въ своихъ переживанияхъ, К.Р., съ пер-  
выхъ шаговъ своей литературной дѣятельности рѣшительно прилепился къ  
русскому искусственному теченію, которое вѣрнѣе и полнѣе всего отражало въ  
себѣ истинную правду Пушкинскихъ завѣтовъ и предсавителями котораго въ то  
время явились Гончаровъ, Полонскій, Страховъ, Майковъ и, конечно, Фетъ.  
Принимая это направленіе, Великій Князь всего менѣе руководствовался  
своими либо разсудочными соображеніями: точно птица, какою то вѣщимъ  
инстинктомъ угадывающая вѣрную воздушную дорогу, Великій Князь, какъ то сразу  
и просто, "безъ мукъ раскаянья, безъ пытки размышленья", об-  
рѣшилъ свой путь, прямой и ясный, которому затѣмъ оставался вѣренъ до конц  
жизни, по веселому, звенѣла его пѣснь:

Дремали волны,  
Синень небо сводъ,  
Лунный мѣсяцъ полный  
Идѣ лазурью водъ.

Серебрится море,  
Трепетно горитъ,  
Такъ и радость горе  
Ярко озаритъ."

Звенѣла пѣснь и радостнымъ эхомъ отозвалась въ сердцахъ маститыхъ  
поэтовъ русскихъ, а для иныхъ изъ нихъ уже наступилъ вечеръ жизни. Въ  
души пѣвца они тотчасъ почувствовали не только подлинное дарованіе, но и глу-  
бокую мысль, временами скрытую подъ оболочкой легкой, почти воздушной фор-  
мы. Вотъ вскорѣ послѣ выхода перваго сборника стихотвореній К.Р., Фетъ  
въ 1888 году, незадолго до своей смерти, послалъ Великому Князю томикъ  
своихъ чудесныхъ рифмъ съ слѣдующей трогательной и едва ли не пророчес-  
кой надписью:



рплетный факель, - съ вечерниѣмъ мерцаемъ,  
и непробуднаго чужа истому, -  
ощенъ силой, но гордыя уповашемъ,  
блгнику свѣта сдаю молодому."

е свойства поэтического дарованія Великаго Князя уже въ то время  
гли на себя вниманіе критики: во-первыхъ, непосредственность и бе-  
еная чистота содержанія, соединенная съ своеобразной прелестью фор-  
, во-вторыхъ, глубокая религіозность автора "Севастьяна Мученика" и  
ило Царя Гудейскаго". На этихъ чертахъ творчества К.Р. я и позволю  
становиться вкратцѣ.

къ въ эстетикѣ законъ, въ силу котораго внѣшнія проявленія творчест  
смыкаются тѣмъ убѣдительнѣе, чѣмъ они проще и чѣмъ болѣе непосредст  
дѣйствуютъ на ритмическую природу нашего эмоциональнаго "я". Имен  
и неподкупная простота является не только пробнымъ камнемъ, но и  
внѣшнимъ признакомъ каждаго подлинно-великаго произведенія искусства,  
гово плѣняющаго насъ и въ рыдающей мелодіи Шопена, и въ нетлѣнномъ  
рѣ Праксителя, и въ молящейся кисти Боттичелли, и въ божественной  
ни Пушкинскаго стиха. Въ поэзіи К.Р. этотъ элементъ простоты отчет  
вступаетъ не только въ архитектурикѣ стиха, сколько въ трактовкѣ  
на, чистой и ясной, какъ лѣтнее утро. Вслушайтесь хотя бы въ этотъ  
локъ:

иснилось, что солнце всходило,  
птицы очнулись отъ сна,  
лаей неслись легкокрылой  
дать природѣ унылой,  
скоро вернется весна.

Забыты снѣга и морозы,  
Ужъ льды расторгать потокъ,  
И вотъ оживаютъ березы,  
Повѣяло запахомъ розы,  
И теплый пахнулъ вѣтерокъ.

И прежняго болѣ тоскуя,  
Луна нетерпѣнья полна;  
Я жду твоего поцѣлуя,  
Пождаться тебя не могу я,  
Весна, молодая весна."

этихъ строкахъ, взятыхъ мною на удачу, какъ, впрочемъ, и въ подав-  
льнѣе большинство другихъ стихотвореній Великаго Князя, грань между  
одними всплесками разговорной рѣчи и "строгимъ этикетомъ хоря,  
и октавы" почти неуловима: въ живыхъ сплетеніяхъ словеснаго узора



Эти рифмы представляются не искусственными и холодными построениями  
дирующего разума, а какъ бы вѣрными спутниками, гармоническими от-  
даннаго какого-то внутренняго лада. Это свойство прекрасной лирики отра-  
ется мелодіи рифмы и размѣра таинственнике переѣвы души самого поэта  
вѣдётся нѣкогда называлъ "чувствительной" жизнью стиха" - the sensitive  
of the verse ". Особенно ярко сказывается эта черта въ стихотвореніи  
посвященнаго Великимъ Княземъ описанію русскаго сѣвера, съ которымъ  
сроднительно сроднилась его душа. Именно тамъ, въ царствѣ вѣчно-зеле-  
ней и стидливыхъ березъ, а не среди прѣной роскоши юга, "смирняется  
его тревога, и счастье кажется ему доступнымъ на землѣ, и въ небе-  
нѣ видитъ Бога". Онъ говоритъ:

Этого сѣвера картина:  
Сей зеленыхъ предо мной  
необоримая равнина,  
Вокровъ Вожья надъ рѣкой.

Какъ вѣютъ на сердце цѣлбно  
И этотъ миръ, и тишина,  
И пѣснь радостно-хвалебной  
Снова душа моя полна."

Въ прекраснѣе это настроеніе выражено въ чудесномъ и столь знакомомъ  
стихѣ К.Р. - "Колокола":

Сдается благовѣсть... Какъ грустно и уныло  
Второнѣ чужой звучать колокола.  
Съ припомнился мнѣ край отчизны милой,  
Временная тоска на сердце налегла.  
Въ эту сѣверъ мой, съ его равниной снѣжной,  
Словно сплится мнѣ нашего села  
Возлюбленной благовѣсть: и ласково и нѣжно  
Вдалекой родинѣ гудятъ колокола."

Въ духовномъ обликѣ Великаго Князя стремленіе къ творчеству было не  
однимъ лишь настроеніемъ отзывчиваго ума, а самой сущностью или живымъ  
движеніемъ его души. Онъ самъ свидѣтельствуетъ:

Съ даръ божественный, безцѣнный,  
И въ жизни для меня всего святѣй,  
И одно сопровожденіе вселенной  
Связываетъ его душѣ моей:  
Съ пѣснь моя.....".

Въ стихотворномъ влеченіи К.Р. къ гармоніи стиха, къ "божнѣ тихихъ  
снѣннѣ", быть можетъ кроется основная причина его безпредѣльной люб-  
вистину синовней привязанности къ Пушкину, свѣтлѣй генію котораго



тѣ вдохновенно всплѣлъ въ своей "Кантатѣ". И не даромъ Академія  
признала эту "Кантату" наиболѣе совершеннымъ изъ множества стихот  
въ, представленныхъ другими поэтами на состязаніе къ пушкинскому  
ю. Отъ Пушкина-же Великій Князь въ значительной мѣрѣ зашиствовалъ  
классическую чистоту рифмы, и исподкупную, но подкупающую непосредст  
вотъ передачи художественныхъ образовъ, и, наконецъ, бодрую, юную  
и живую мизанрадность. Изъ этихъ вѣще какъ будто разрозненныхъ,  
слынныхъ единствомъ внутренняго содержанія чертъ, соткана поэзія К.  
исните, конечно, афоризмическія рифмы и тѣ мелодіи его лиры, кото  
какъ эхо, вторятъ вздохамъ вѣтра и музыкѣ морской стихіи. Иныя изъ  
стихотвореній, какъ драгоценныя жемчужины, навсегда останутся рос  
нымъ вкладомъ въ сокровищѣ русской лирики. Такихъ въ особенности яв  
та ставшее классическимъ "Не вчара ли, о море, вечерней порой къ бе  
авъ ты ласкалось лукавой волной", которое, какъ и всѣ почти стихотво  
К.Р., разрѣшается мягкимъ, примирительнымъ аккордомъ:

Вѣрь, улягутся волны, и завтра опять  
будутъ берегъ любовно и нѣжно ласкать,  
просвѣтлѣютъ небесныя дали  
разсѣются сердца печали...."

О, можетъ быть, еще нѣжнѣе, еще проникновеннѣе сонеты К.Р., родившія  
въ его воображеніи въ ночной тиши, въ тотъ "часъ всемірнаго молчанья"  
а по слову другого поэта

..... шуршатъ отжившаго страницы,  
серки въ взвизовѣ бѣгутъ вереницы  
мыслей разорванныхъ, презъ торопливыхъ,  
образовъ дальнихъ туманныхъ, пугливыхъ..."

Такъ же, какъ и Пушкинъ, К.Р. чувствуетъ "непонятную нѣгу" въ прощаль-  
улыбкѣ природы, "когда въ сагрянецъ и золото" одѣваются наши русскіе  
а. Онъ восклицаетъ:

Какъ илѣнительно тихо въ отцвѣтшихъ поляхъ!  
Наша осень полна обаянья.  
Сколько прелести въ грустныхъ, безжизненныхъ дняхъ  
Этой кроткой поры увяданья".

Такъ же, какъ и у Пушкина именно эти минорныя осени дни съ особой



и будеть въ К.Р. творческое влохновение

если въ голови полгуются въ отнати,  
 и даи легкия навстрѣчу имъ бѣгутъ,  
 и даи просится къ перу, веро-къ бумагѣ,  
 и даи - и стихи свободно потекутъ."

Кувиваясь въ печальную повѣсть умирающей природы - таинственный  
 въ листопада - К.Р. особенно отчетливо слышала музыку Жизни, кото-  
 въ предвѣчной борьбѣ, но и въ предѣлѣ той связи съ Смертью, участву-  
 въ безпрерывномъ процессѣ разрушенія и сораданія матеріальныхъ формъ  
 всего мира. Но Великій Князь глубоко врилъ, что за этой стѣной всего  
 этого и осизаемаго естъ нѣкое п е и з м ѣ н и о е нравственное начало,  
 воникающее и въ себѣ все принимающее; которое и служить истинный ос-  
 сенъ всего сущаго..... (I)

Ась мы подходимъ вплотную ко второму и самому важному элементу миро-  
 рапія Великаго Князя - его религіозности. Въ этоиъ отношеніи филосо-  
 К.Р. тѣмъ знаменательнѣе и драгоцѣннѣе, что на исходѣ XIX-го и на за-  
 го столѣтія русская интеллигенція, развращенная извѣтъ къ намъ на-  
 ни социалистическими ученіями, погрязшая въ тинѣ безнадежнаго ма-  
 гизма, обуянная гордыней разума, быстрыми шагами приближалась къ  
 зневѣрія и нравственнаго нищенства. Въ какомъ то изступленіи, такъ  
 темне, образованные круги нашего общества предавали поруганію и ко-  
 звенно разрушали вѣковне устои Великой Россіи, ея заѣты и вѣрованія.  
 влидательнаго и озвѣчиваго К.Р., конечно, не прошли незамѣченными  
 зткія, но оказавшіяся столь модными, усилія нашихъ доморожденныхъ  
 зневѣждъ и полу-грамотѣевъ - Достоевскій такъ иткворазваляемъ "бѣ-  
 з - сбить русскій народъ съ его историческаго пути и толкнуть его на  
 самоотступничества и богоотступничества. Не не помель Великій Князь

Слѣднія слова приводимой фразы въ итквншей въ моихъ рукахъ страни-  
 цѣ (изъ вѣстнаго иткѣ по названію журнала) перепутана въ наборѣ и теря-  
 всякій смыслъ, почему и замѣнена пунктиромъ. А. А. Б.



драмой, сюжет которой был подсказан Великому Князю П.И. Чаевскому (I), и завершил его литературное служение Августейшего поэта. Это произведение - общезвестно. Страсти Господни изображены здесь с потрясающей силой, и снова, как двадцать веков назад, мысль человеческая ищет, прикованная к крестным гвоздям Того, кто смертью Своею искупил грехи мира, явил миру Свет и указал страдающим, нуждающимся и обремененным путь к воскресению в Царствѣ не отъ мира сего, гдѣ гонимые правды обретут покой, котораго не знали въ своей земной жизни, и гдѣ чистые сердца могут узреть.

Завершив свой вдохновенный труд, воздвигнув негаснущий памятник Царю Царей, Великий Князь Константин Константинович - 2-го Июня 1910 года - тихо скончался въ родномъ своемъ имении. Теперь его уже нѣтъ съ нами, и въ глубинѣ страшной смуты нами переживаемую, какъ то особенно остро ощущаемъ мы горестную участь смерти одного изъ вдохновеннѣйшихъ певцовъ старой, подлинной России. Но мнится мнѣ, что и въ горнемъ мирѣ, гдѣ нѣсть печали и вздыхающая отлетѣвшая отъ насъ чистая душа поэта молится о томъ, чтобы снова

стоящемъ номерѣ "И.С.", въ очеркѣ П.В. Данильченко, посвященномъ постановкѣ драмы "Царь Иудейскій" въ Эрмитажномъ театрѣ, приоткрыты отрывки переписки Великаго Князя съ П.И. Чаевскимъ по поводу этой религиозной драмы. Дѣйствительно П.И. Чаевскій предлагаетъ остановить свое вниманіе на евангельской темѣ; "А что если бы вы, писалъ Чаевскій, всю жизнь Христа рассказать стихами? Нельзя себя представить болѣе колоссальнаго, но выйдѣть съ тѣмъ болѣе благодарнаго сюжета для эпопеи! Если же Васъ пугаетъ ГРАНДИОЗНОСТЬ задачи - то можно удовлетвориться однимъ изъ эпизодовъ жизни Христа, напр. хотя бы СТРАСТНЫМИ ГОСПОДНИМИ.".... Великий Князь отвѣтилъ: "..... я думалъ объ этомъ и когда-нибудь, дастъ Богъ, исполню эту задачу, но теперь я не дозрѣлъ для такого великаго труда"..... Однимъ отрывкомъ переписки, казалось бы, говорить за то, что мысль о драмѣ на тему изъ Евангелія уже была у поэта, въ то время, когда Чаевскій ее предлагалъ ему, а потому правильно ли говорить, что таковая была подсказана Великому Князю П.И. Чаевскому?

А.Ф.Б.



сознательной жизни, а именно - къ созданію "Царя Іудейскаго". Этою  
 грозною драмою, сюжетъ которой былъ подсказанъ Великому Князю П.И.  
 Микитичу (I), и завершилъ литературное служеніе Августѣйшаго поэта.  
 Счастье этого бессмертнаго произведенія - общеизвѣстно. Страсти Рос-  
 сійскія изображены здѣсь съ потрясающей силой, и снова, какъ двадцать вѣ-  
 кою назадъ, мысль человѣческая цѣпенѣтъ, прикованная къ крестнымъ  
 ступенямъ Того, кто смертію Своєю искупилъ грѣхъ міра, явилъ міру свѣтъ  
 истины и указалъ страждущимъ, нуждающимся и обремененнымъ путь къ  
 своему воскресенію въ Царствѣ не отъ міра сего, гдѣ гонимые правды об-  
 радуются покоемъ, котораго не знали въ своей земной жизни, и гдѣ чистые серд-  
 ца узрятъ. Завершивъ свой вдохновенный трудъ, воздвигнувъ не-  
 сгибаемый памятникъ Царю Царей, Великій Князь Константинъ Константино-  
 вичъ - 2-го Іюня 1910 года - тихо скончался въ родномъ своемъ  
 имѣніи. Теперь его уже нѣтъ съ нами, и въ годину страшной смуты нами,  
 переживаемую, какъ то особенно остро ощущаемъ мы горестную ут-  
 рату смерти одного изъ вдохновеннѣйшихъ пѣвцовъ старой, подлинной Рос-  
 сии. Но мы знаемъ, что и въ горнемъ мірѣ, гдѣ нѣтъ печали и воздуха  
 тлетѣвшаго отъ насъ чистая душа поэта молится о томъ, чтобы снова  
 далекой Родиною нашею возсіяла Правда Божественной благодати и что  
 грѣшномъ сердцѣ русскаго народа - воскресъ Христосъ.  
 Будетъ же услышана молитва сія."

---

Въ связи съ литературной дѣятельностью Великаго Князя, нельзя не вернуться  
 къ "Измайловскому Досугу" и не отмѣтить того обстоятельства, что разви-  
 тия "И.Р." и, пожалуй, большая часть Его произведеній, написан-  
 ны задуманныхъ Августѣйшимъ поэтомъ, совпадаетъ со временемъ Его  
 служенія въ Измайловскомъ полку и развитіемъ "Досуговъ". Нельзя не упо-  
 мянуть, что члены Измайловскаго Досуга являлись первыми слушателями  
 этого човаго произведенія Великаго Князя, наконецъ, что всѣ произведе-





10. IV. 1858 - 10. IV. 1908

Снято на панерти Троицкаго Собора, вслѣ богослуженія въ день празднованія 50-лѣтія со дня зачисленія Великаго Князя Константина Константиновича въ списки Л. Гв. Измайловскаго полка.

Послѣ богослуженія состоялся завтракъ въ офицерскомъ собраніи. Въ этотъ день Великій Князь впервые привезъ съ собою въ полкъ своего третьяго сына - Князя Константина Константиновича, который сустя 2 года былъ выпущенъ въ полкъ изъ Пажескаго корпуса.

Это съ группы, находящейся въ архивѣ Союза Измайловцевъ.

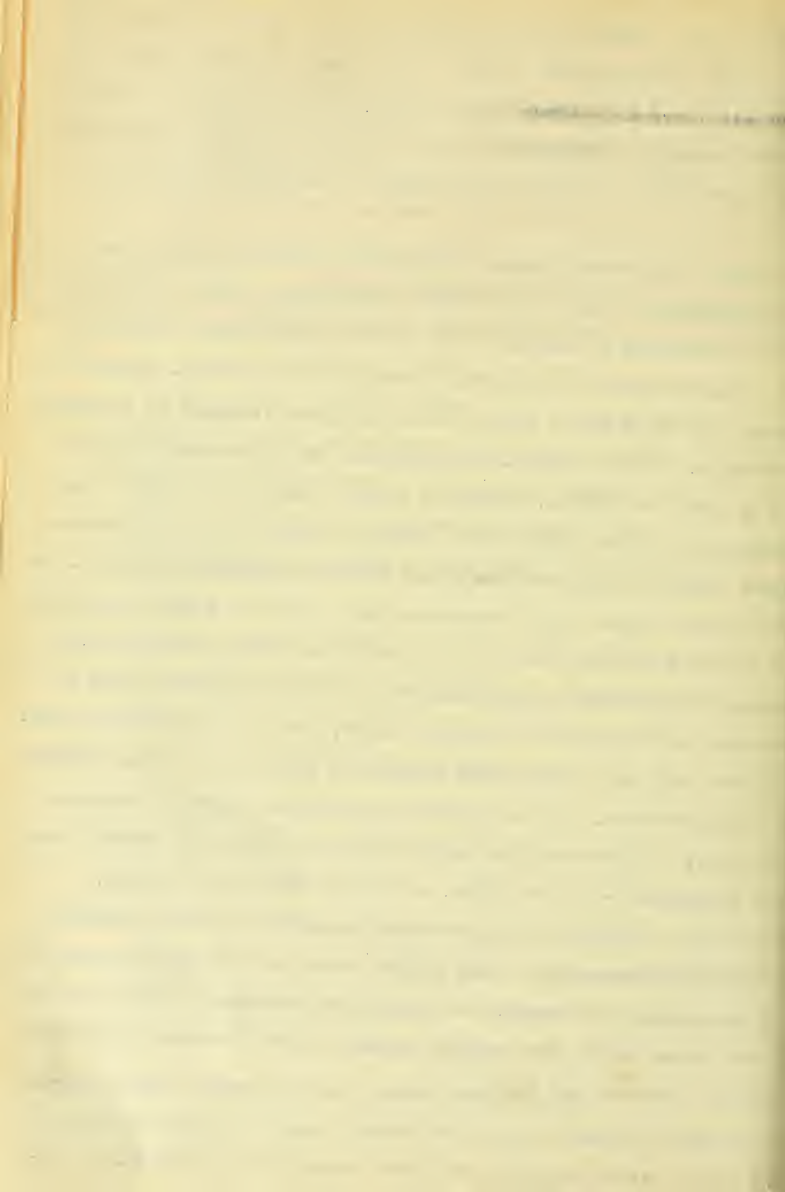


какого Князя, написанный или переведенный для сцены, впервые ста-  
на спелъ "Измайловскаго Досуга" и уже потомъ появлялись на сценахъ  
орскихъ театровъ (I) или Эрмитажнаго, или Китайскаго въ Царскомъ  
акимъ образомъ, Измайловскій полкъ и Досугъ были для Царственнаго  
ой мастерской, въ которой онъ творилъ и отдѣлывалъ свои произве-  
ой душой своей Великій Князь Константинъ Константиновичъ тяжело пе-  
тъ наступившия въ 1914 году событія. Объявленіе войны застало Его

млетъ" въ переводѣ Великаго Князя вошелъ въ репертуаръ импера-  
скихъ театровъ.  
мъ Измайловскаго Досуга Великій Князь создалъ въ началѣ 900-хъ  
овъ литературный кружокъ, о которомъ упоминаетъ баронъ Н.В. Дризенъ  
статъ "Старый Петербургъ, литературные кружки" ("Возрождение" 3544  
февр. 1936г.) Вотъ, что мы находимъ въ названной статьѣ:  
..Совсемъ особнякомъ, стоялъ литературный кружокъ, собиравшійся по  
ботамъ, въ теченіе зимняго сезона, у августейшаго поэта К.Р., вел.  
Константина Константиновича. Участники этихъ собраній отправля-  
для этого въ Павловскъ, во дворецъ великаго князя, гдѣ въ утренней  
тановкѣ гофмаршала великаго князя Н.Н. Ермолинскаго обыкновенно сим-  
патически исполнялась извѣстная программа вечера. Программа эта за-  
чала въ себѣ параллельно произведенію писателя или поэта, соответ-  
ушаго ему по эпохѣ, музыканта или композитора. Чтобы на вечерѣ не  
о только слушателей, а каждый изъ присутствующихъ вносилъ свою леп-  
въ общее дѣло, статъ кружка держался опредѣленнаго правила: кто  
лъ пѣть - пѣлъ, кто игралъ на какомъ-либо инструментѣ - игралъ, а  
у Провидѣніе отказало въ музыкальныхъ способностяхъ, тотъ предла-  
себя просто въ качествѣ чтеца и читалъ какого-либо изъ намѣчен-  
писателей. При этомъ очень трудно забыть вдохновенную фигуру од-  
го изъ сыновей вел. кн., Олега Константиновича. Онъ, если не ошиба-  
сь, былъ одаренъ разнообразными талантами. Будучи еще лицеистомъ, онъ,  
всей силой своей буиной молодости, увлекался Пушкинѣмъ и тогда же  
умѣлъ издать факсимиле всѣхъ рукописей, хранившихся въ лицейскій  
рѣ. Не знаю, на чемъ остановилась эта затѣя (помнится, было издано  
только тетрадой), но смерть прервала жизнь юности (онъ былъ убитъ  
самомъ началѣ войны) и въ то же время свела на-нѣтъ всѣ его надеж-  
ны намѣренія. А намѣренія было много; суму объ этомъ по замѣчатель-  
у днюнику, оставленному покойникъ.  
этого описанія не трудно усмотрѣть, что эти литературно-музыкаль-  
вечера носили вполне интимный характеръ, и въ тоже время - воспи-  
ельный. Какъ я слышалъ, эти вечера были организованы Великимъ Княземъ  
своихъ сыновей и, особенно, для Князя Олега Константиновича - зна-  
юста и музыканта.  
сь, къ слову, хочется упомянуть и съ удивленіемъ отиѣтить, что бар.  
Дризенъ, перечисливъ рядъ частныхъ и мало извѣстныхъ литературныхъ  
жковъ Петербурга въ концѣ ІХХ- началѣ ХХ стол., забываетъ упомянуть  
Измайловскій Досугъ, о которомъ, конечно, ему было все что извѣстно  
надо думать, постановки котораго баронъ имѣлъ случай видѣть.



Великаго Князя, написанныя или переведенныя для сцены, впервые ста-  
на спенѣ "Измайловскаго Досуга" и уже потомъ появлялись на сценахъ  
орскихъ театровъ (I) или Эрмитажнаго, или Китайскаго въ Царскомъ  
какимъ образомъ, Измайловскій полкъ и Досугъ были для Царственнаго  
ой мастерской, въ которой Онъ творилъ и отдѣлывалъ свои произве-  
ей душой своей Великій Князь Константинъ Константиновичъ тяжело пе-  
на наступившія въ 1914 году событія. Объявленіе войны застало Его  
тво за границей и Великому Князю пришлось претерпѣть цѣлый рядъ  
ей и неприятностей при обратномъ возвращеніи на родину. Поезда че-  
раницу уже не ходили и Ему пришлось добираться пешкомъ до конечной  
станции. Началась война. Послѣ каждаго боя привозили раненыхъ  
въ и гробы съ убитыми. Всѣхъ ихъ почти Великій Князь зналъ и его  
сердце испытывало острую боль. Однако, среди своихъ многочислен-  
ботъ Великій Князь находилъ время навѣщать раненыхъ офицеровъ, на-  
ка каждаго доброе слово ободренія. Зимой 14-го года былъ смертельно  
и вскорѣ скончался Князь Олегъ Константиновичъ, молодой Лб. Гу-  
воими талантливыми стихотвореніями подававшій надежды занять въ  
осскихъ поэтовъ столь же почтенное мѣсто, какъ его Августѣйшій отецъ.  
дующемъ году былъ убитъ князь Багратионъ Мухранскій - мужъ Княгини  
и Константиновны. Всѣ эти тяжелыя переживанія расшатали здоровье  
с Князя; у него открылась грудная жаба, отъ приступа которой Вели-  
къ скончался 2-го іюня 1916г. въ своемъ Павловскомъ дворцѣ.  
какъ Князь Гавріилъ Константиновичъ описываетъ кончину Великаго  
"Мой отецъ скончался 2 іюня стараго стиля въ Павловскѣ, днемъ, ча-  
В, отъ амболии въ сердцѣ. Онъ былъ очень нездоровъ и лежалъ въ пос-  
себя въ кабинетѣ. Мой Матушка сидѣла съ нимъ и вышла, чтобы пере-  
лгать. Осталась моя младшая сестра, которая раскладывала пѣзельсь  
дѣ комнаты (кабинетъ Отца былъ большой залой съ тремя громадными  
.) Вдругъ сестра слышитъ, что Отецъ захрипѣлъ. Она побѣжала за Ма-



на пришла, все уже было поучено.

похороненъ въ походномъ мундирѣ (кителѣ) своего 12-го гренадер-  
скаго полка, согласно завѣщанія. На слѣдующій день послѣ кон-  
чно специально ѣздили къ Государю спрашивать, какъ похоронить  
мундирѣ или походномъ мундирѣ. Государь приказалъ - въ походномъ

смончался въ малиновой Стрѣлковой рубашкѣ.

она она лежалъ у себя въ кабинетѣ, а когда Его положили въ гробъ,  
перенесли во второй этажъ, въ ротонду. Въ изголовіи поставили три  
Кавказскихъ флага, т.е. Контръ-Адмиральскій, Вице-Адмиральс-  
Адмиральскій (Отецъ съ рожденія числился въ Гвардейскомъ экипажѣ)  
Гробъ оцъ былъ золотой покрываломъ. Гробъ стоялъ на возвышеніи.  
тановна была очень торжественная, (въ этой дикой шумной залѣ, ук-  
ой розовыя мраморы, какъ разъ на годъ до этого былъ обѣдъ для  
скаго Короля.)

Гробъ, что у гроба былъ навалъ отъ Кавказскаго полка." (I)

Гробъ съ тѣмъ состоялось перевезеніе тѣла въ Петроградъ. Великій Князь  
Петропавловской крѣпости, въ Царской усыпальницѣ.

Указомъ кончины Великаго Князя былъ опубликованъ слѣдующій Высочай-  
шесть:

Именемъ Именемъ Имъ, Николай Второй, Императоръ и Самодержецъ Всерос-  
сий, Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій и пр., и пр., и пр.

являемъ всѣмъ вѣрнымъ Намимъ подданнымъ: Всемогущему Богу угодно  
товзвать въ Свѣтъ Любезнаго Двоюроднаго Дядю Нашего Великаго Князя  
Константиновича. Его Императорское Высочество скончался, пос-

кончательной и тяжелой болѣзни, во 2 день іюня на 57 году отъ рож-  
денія Его Высочества Князя Павла Константиновича отъ 4 іюля 1934г.  
Парижъ.

Отъ запаснаго баталіона Л.Гв.Измайловскаго полка былъ на-  
значенъ почетный караулъ въ моменту выноса останковъ Великаго Князя; въ  
караулъ баталіона, Измайловскій Запасный баталіонъ участвовалъ въ похор-  
онѣ, слѣдуя за гробомъ съ оркестромъ музыки и давъ прощальный салютъ  
въ моментъ погребенія.



Великий Князь Константинъ Константиновичъ посвятилъ свои  
 течественной наукѣ и положилъ много труда и заботъ по высшему  
 ству дѣломъ всеобщаго образованія юношества, давая столь доб-  
 составъ офицеровъ, геройскіе подвиги коихъ въ настоящую войну  
 а запечатлѣтся въ исторіи русской арміи.

Кирая утрату Любезнаго Дяди нашего, мы увѣрены, что всѣ вѣрно-  
 не Цари разделятъ скорбь, постигшую Императорскій Домъ Нашъ и  
 го молитвы свои съ Нами объ упокоеніи души Великаго Князя.

въ Парскомъ Солѣ во 2-ой день Іюня, въ лѣто отъ Рождества Хрис-  
 т-а, тысяча девятьсотъ и тридцать второе.

На подлинномъ Собственноръ Его Императорскаго Величества ру-  
 ковъ подписано: "Николай".

Въ своемъ очеркѣ "Изма ловець - пашти "К.В." въ нѣс-  
 въ словахъ даетъ замѣчательно правильную характеристику Великаго  
 "....это былъ обяательный человекъ и это обяаніе исходило отъ  
 ольной точности его души и исключительной чужности, съ которой  
 одишь и къ Богу, и къ природѣ, и къ человеку". Все это зналъ  
 о князи совмѣстна съ поразительной правильностью и точностью этого  
 ния. Ближе, слѣдуетъ сказать и то, что многие (и упрямно не имба-  
 ческой струей въ глубинѣ души, тѣ, въ комъ чужестна материалисти-  
 преобладала надъ чувствами "къ Богу, природѣ и человеку") не въ  
 были правильно и достаточно глубоко оцѣнить великаго князя. Рѣз-  
 аженной собственностью характера Великаго князя было стремленіе  
 едливости; долговъ и пользы служби онъ ставилъ выше личныхъ отно-  
 ота этого прамія не отступалъ даже въ мелочахъ. Отсюда вытекала  
 робость на протенциализму, хотя бы самому неминуемо, самому незначи-



му. За то тамъ, гдѣ дѣло касалось не протекціи, а любезности или  
 дѣствія, которія Великій Князь могъ доставить своимъ близкимъ, под-  
 чиннымъ или просто даже случайнымъ знакомымъ, онъ, кажется, не имѣлъ  
 никакихъ (1). Съ чрезвычайнымъ интересомъ слѣдилъ Великій Князь за  
 дѣлами своихъ сослуживцевъ подвизаться на литературномъ поприщѣ и въ  
 случаѣ самъ охотно предлагалъ свою помощь: совѣтомъ, разборомъ,  
 посылкой или книгой изъ своей колоссальной библіотеки.  
 Кажется пожалѣть, что война, затѣмъ революція послужили причиною тому,  
 что сикъ поръ не появилось достаточно подробной біографіи Великаго  
 Константина Константиновича. Будущему Его біографу предстоитъ бла-  
 гая роль составить полное жизнеописаніе Его Высочества - одного изъ  
 тѣхъ талантливыхъ и крупныхъ представителей Императорскаго Россійс-  
 кого послѣдняго времени.

Императорское Высочество состоялъ Кавалеромъ всѣхъ Императорскихъ  
 орденовъ, до орденовъ Св.Владимира I степени и Св.Апостола  
 Первозваннаго и имѣлъ много иностранныхъ орденовъ.

Великій Князь состоялъ Шефомъ слѣдующихъ частей:

|  |        |               |
|--|--------|---------------|
| Гренадерскаго Тифлискаго имени Его Высочества полка съ | 1858г. | авг.10        |
| отъ Л.Гв. 4 стр.Императорской Фамиліи полка.....       | съ     | 1905г. дек.27 |
| русскаго Гвардейскаго Гренадерскаго полка.....         | съ     | 1897г.        |
| Коннаго полка.....                                     | съ     | 1911г.        |

Состоялъ въ спискахъ слѣдующихъ частей:

|   |    |        |        |
|---|----|--------|--------|
| Преображенскаго полка.....                              | съ | 1891г. | апр.23 |
| Смайловскаго полка.....                                 | съ | 1858г. | апр.10 |
| 4-го стр.Императорской Фамиліи баталіонъ (полку)..      | съ | 1859г. | мая 3  |
| Коннаго полка.....                                      | съ | 1858г. | апр.10 |
| Е.И.В. Вел.Кн.Николая Михайловича батареи, Л.Гв.        |    |        |        |
| 3-ей Артиллерійской бригады                             | съ | 1858г. | апр.10 |
| Гвардейскаго Экипажа.....                               | съ | 1858г. | апр.10 |
| Сибирскаго казачьяго войска.....                        | съ |        |        |
| Гвардейскаго Его Императорскаго Величества корпуса..... | съ | 1902г. |        |
| Славянскаго Военнаго Училища.....                       | съ | 1902г. |        |
| Константиновскаго Артиллерійскаго училища.....          | съ | 1907г. |        |

Въ "И.С." помѣщенъ рассказъ А.М.Петрова, характеризующій любезность  
 Великаго Князя.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second section of faint, illegible text, appearing as a separate paragraph or entry.

Third section of faint, illegible text, possibly containing a list or detailed notes.

Князь Константинъ состоялъ Президентомъ:

аторской Академіи Наукъ.  
аторскаго Об-ва любит. естествознанія, антропологии и этнографіи.  
ства Спасанія на водахъ.  
олавнаго Палестинскаго об-щества  
градскаго Яхтъ-Клуба.

стннмъ членомъ:

иторскихъ университетовъ: Петроградскаго, Московскаго, Казанскаго,  
Кіевскаго Св.Владиміра.

иторскаго Русскаго Историческаго Об-ва.  
иторской Академіи Художествъ.  
иторскаго института экспериментальной медицины.  
іскаго Об-ва Краснаго Креста.

етвительнымъ членомъ:

иторскаго Об-ва поощренія художествъ.  
аго музыкальнаго общества.

осѣлателямъ:

иторскаго Русскаго Археологическаго Об-ва.  
ата "Измайловскаго Досуга".

отнымъ псечителемъ:

огического института.  
градскихъ женскихъ гимназій.

---

в 1884г. Великій Князь вступилъ въ бракъ съ Принцессой Саксенъ-Альтенбургской, Герцогиней Саксонской, нареченною при Св.Миропомазаніи Великою княземъ Елизаветою Маврикіевною. Отъ этого брака Великій Князь имѣлъ 6 сыновъ и 3 дочерей:

- |                             |                  |  |
|-----------------------------|------------------|--|
| Иванъ Константиновичъ       | р. 23/ 6/ 1886г. | Служилъ въ Конной Гвардіи въ 1911г. вступилъ въ бракъ съ Принцессою Еленою Петровною Сербскою (28 авг. с. въ Петергофѣ) сынъ Всеволодъ и дочь Екатерина. |
| Гавріиль Константиновичъ    | р. 3/ 7/ 1887г.  | 5/ 7/ 1918 убитъ въ Алапаевскѣ.<br>Служилъ въ Мб. Гусарахъ.  |
| Татіана Константиновна      | р. 11/ 1/ 1890   | Первымъ бракомъ за княземъ Багратионъ-Мухранскимъ и 2-мъ за Полковникомъ Короченцовымъ. Имѣетъ сына и дочь.  |
| Константинъ Константиновичъ | р. 20/ 12/ 1890  | 5/ 7/ 1918 убитъ въ Алапаевскѣ.<br>Служилъ въ Измайловскомъ  |



- Олегъ Константиновичъ р. IX/XI/1891, служилъ въ Лб. Гусарахъ.  
29/IX/1914 умеръ отъ ранъ, полученныхъ  
въ бою, въ г. Вильна.
- Игорь Константиновичъ р. 29/10/1893  
7/1918 убитъ въ Алабасекѣ.
- Георгій Константиновичъ р. 23/ 4/1901
- Наталія Константиновна р. 10/ 3/1903  
10/ 8/1903 скончалась.
- Вѣра Константиновна р. II/ 4/1906

Списки:

- Вѣра, сообщенія Его Высочествомъ Княземъ Гавриломъ Константиновичемъ  
Энциклопедія, изд. Сытина. Сообщилъ П. В. Геруа.
- Волкобрунъ. "Къ краткой исторіи Л. Гв. Измайловскаго полка", гл. 9-я (Ир.  
Исторія не была издана); "Измайловецъ памяти К. Р.", "Новое  
Время" 30 іюня 1929 г., перепечатано въ "Н. С."  
Волкобрунъ. "Записки", помещены въ "Н. С."  
Волкобрунъ, "Было, есть и будетъ", "Русскій Инвалидъ" 30, 7 декабря 1914  
Волкобрунъ. Рѣчь, произнесенная 12 мая 1909 г. въ г. Нью-Йоркѣ на юбилей-  
номъ собраніи въ память пятидесятилѣтія со времени вступле-  
нія Великаго Князя Константина Константиновича на путь литературнаго  
творчества. Отискъ полученъ отъ С. Л. Волкобруна.
- Волкобрунъ: "Русскій Инвалидъ" 121 отъ 4 іюня 1914 г.  
"Историческій Вѣстникъ", іюль 1914 г.  
"Новое Время" 3 іюня 1914 г. и 14090.

какъ своимъ пріятнымъ долгомъ принести мою глубокую признательность  
Его Высочеству Князю Гаврилу Константиновичу, Борису Владиміровичу Ге-  
оргию Владиміровичу Фомину, Сергію Львовичу Волкобруну, Сергію  
Ивановичу Козлову и Александру Ивановичу Фенину, за ихъ любезное  
содействие мнѣ въ полученіи матеріаловъ для составленія настоящей био-  
графіи. Несмотря на всѣ старанія, мнѣ не удалось сколько нибудь освѣтить дѣя-  
тельность Великаго Князя въ качествѣ Президента Академіи Наукъ; разныя  
трудности въ направленіи взяли на себя С. Л. Волкобрунъ. Въ разномъ степе-  
ни освѣщеніи вопроса о музыкальной дѣятельности покойнаго Вели-  
каго Князя. Я обращаюсь ко всѣмъ, кто могъ бы дать свѣдѣнія по даннымъ  
самъ съ просьбою сообщить мнѣ имъ извѣстное.

А. фонъ Бретцелъ





Полковникъ  
Константинъ Николаевичъ  
Арнольди.

Переснято съ группы, полученной отъ К.Н.Арнольди.



Полковникъ,

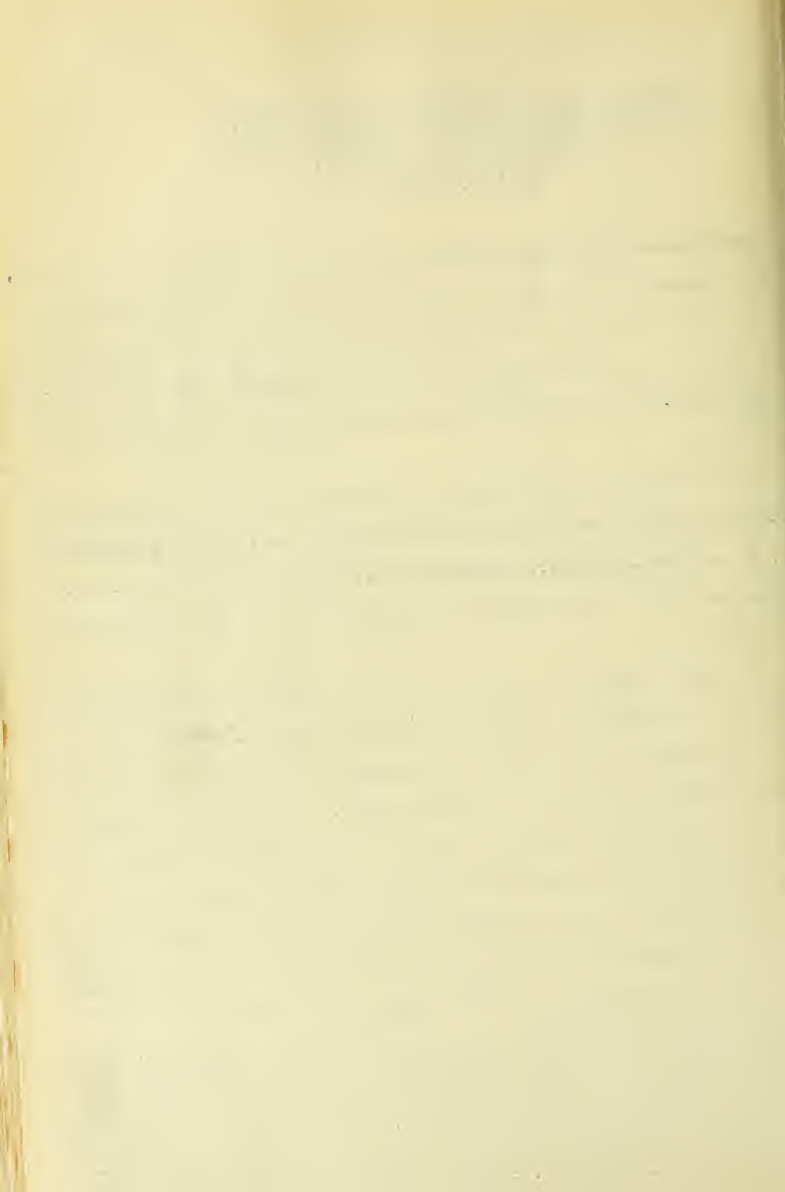
Командиръ 1-го пѣхотнаго Невскаго полка.  
Писатель, авторъ ряда статей по военнымъ,  
вопросамъ, - рассказовъ и статей бытового  
и историческаго характера.  
род. въ 1871г.

Дѣйствительнаго Тайнаго Совѣтника Николая Константиновича Арнольди, почтаго Эмпретальной Кассой военно-сухопутнаго вѣдомства и члена Военнаго Совѣта по должности, отъ брака съ Олимпиадою Алексѣевною Галаховой, дочкою извѣстнаго историка русскои словесности Алексѣя Дмитриевича Гагарина (1807-1892) (2), Константинъ Николаевичъ Арнольди родился 13-го августа 1871 года.

Въ 1887 году вступилъ въ Кавказскій Ея Императорскаго Величества корпусъ въ 1891г., 6-го класса. Былъ выпущенъ въ 145 пѣх. Новочеркасскій п., въ 1892г. прикомандированъ, а въ 1893г., 2 февр., переведенъ Л.Г.В. въ Измайловскій полкъ. Въ 1894 году произведенъ въ Поручики, а 22 июля 1900 года - въ Капитаны.

Служилъ съ октября 1897г. по Мартъ 1904 года К.Н. Арнольди былъ трижды командированъ въ Абиссинію, въ Китай и Восточный Суданъ. - Первая командировка въ Абиссинію, въ составѣ чрезвычайной дипломатической миссии, начался съ октября 1897г. по августъ 1898г. Вскорѣ по возвращеніи, по Высочайшему повелѣнію, былъ вновь отправленъ въ Абиссинію для командованія пропарчаго Подполковника Генеральнаго Штаба Артамонова и по исполненіи возложеннаго на него порученія вернулся въ мартѣ 1899г. Въ июль 1900 года онъ былъ вновь отправленъ курьеромъ въ Абиссинію, и вернулся въ сентябрѣ 1900г. Вспыхнувшее въ Китаѣ Боксерское возстаніе и участіе

въ вѣрить старинныя документамъ на польскомъ языкѣ, пишетъ К.Н. Арнольдъ, оставшимся въ Царскоселѣ у моего отца, "фамилія фонъ-Арнольдовъ" (или Хохагеръ(?)) пользовалась земельнымъ имуществомъ и отправленіемъ въ должности (въ Саксоніи) еще до избранія курфюрста саксонскаго Августа (Августъ Сильный) на польскій тронъ. Стефанъ фонъ Арнольди прибылъ въ Польшу вмѣстѣ съ курфюрстомъ Августомъ въ качествѣ его шталмейстера. По смерти фамилія перѣехала въ Россію и основалась въ Тамбовской губ. въ 1870-е годы прошлаго вѣка". (Письмо К.Н. Арнольди 20 авг. 1914г., Парижъ) Арнольди авторъ извѣстной "Русской Христоматіи" и ряда трудовъ по рус. словест.

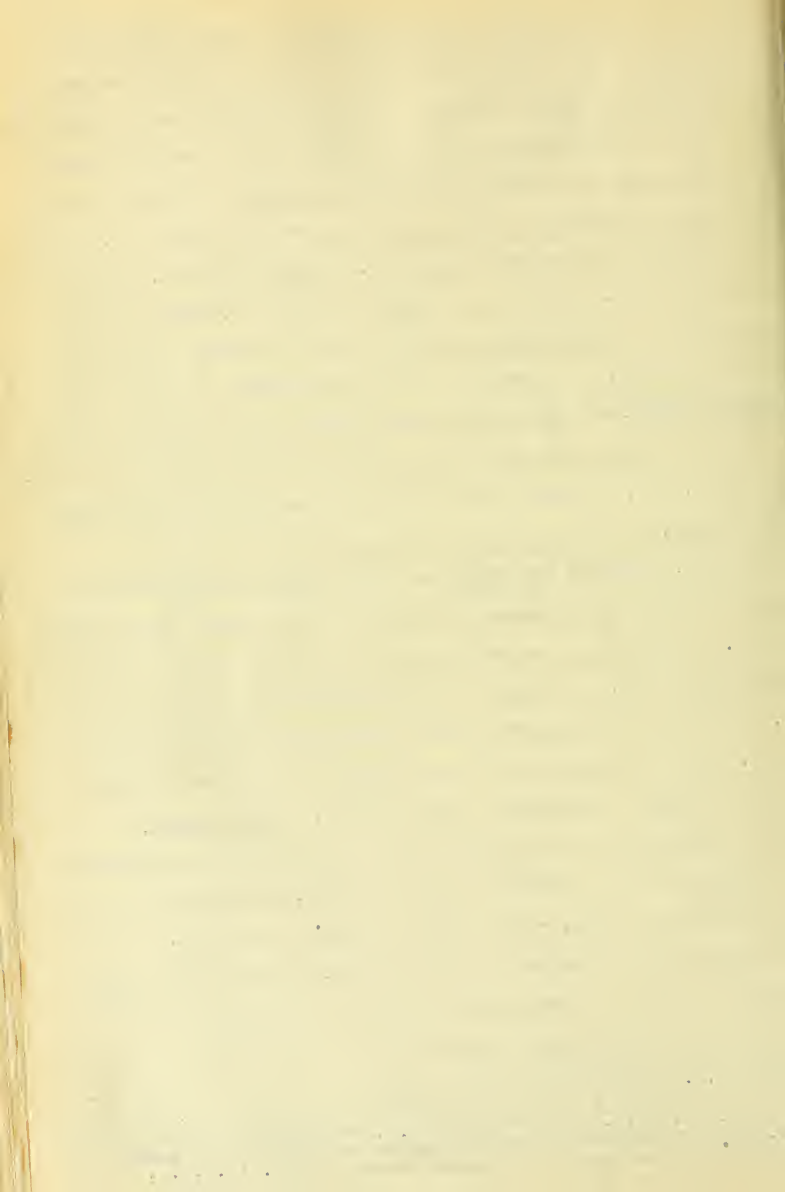


успокоеніи русскихъ войскъ, расположенныхъ на Дальнемъ Востокѣ, было причиною того, что Штабсъ-Капитанъ Арнольди ходатайствовалъ о назначеніи его на Дальній Востокъ, для прикомандированія къ одной изъ частей, дѣйствовавшихъ противъ Китайцевъ. Въ іюль 1900 году онъ былъ командированъ въ дѣйствующій противъ Китайцевъ отрядъ и, въ качествѣ Начальника Охотничьей команды II-го Восточно Сибирскаго стр. полка, принималъ участіе въ дѣлахъ противъ Китайцевъ. Въ февралѣ 1901г. онъ вернулся обратно въ полкъ. Наконецъ, въ декабрѣ 1902г. К.Н.Арнольди былъ командированъ въ Абиссинію, на этотъ разъ въ составѣ постоянной медицинской миссіи. Въ бытность въ этой командировкѣ онъ былъ посланъ въ декабрѣ 1903г. въ Восточный Суданъ, откуда, черезъ Египетъ, вернулся въ Россію въ мартѣ 1904 года. (I) Назначенъ командующимъ 2-ой ротой. Въ мартѣ 1905г. К.Н. Арнольди былъ произведенъ въ Капитаны и назначенъ командиромъ 2 роты.

Въ апрѣлѣ 1906г. Капитанъ Арнольди былъ произведенъ въ Подполковники и назначенъ во вновь сформированный комитетъ по образованію войскъ. 6-го мая 1908г. - произведенъ въ Полковники, а въ ноябрѣ 1911г. переведенъ въ Финляндскій стр. полкъ, въ которомъ командовалъ баталіономъ до 1914г., когда былъ назначенъ Старшимъ Штабъ-Офицеромъ въ 7-ой Финляндскій стр. полкъ, въ рядахъ котораго участвовалъ въ дѣлахъ противъ Китайцевъ, съ начала открывшейся Великой войны, и былъ раненъ.

Последнимъ приказомъ отъ 2-го января 1915г. Полковникъ Арнольди былъ назначенъ командиромъ I-го пѣхотнаго Невскаго полка. Въ ночномъ бою подъ Мухоморовыми ками, 26 февраля 1915г. - былъ взятъ въ плѣнъ Германцами. Онъ находился въ германскомъ плѣну до 25 ноября 1918г., Константинъ Николаевичъ Арнольди вернулся въ Россію и былъ принятъ на учетъ Ялтинскимъ Воинскимъ Начальствомъ 25 февраля 1919г. По эвакуаціи г. Ялты - поступилъ на службу въ

командировки К.Н.Арнольди были болѣе подробно описаны въ замѣткѣ: "Полковникъ В.К. Фонъ Дрентельнъ оказался въ Чили? Четыре поѣздки К.Н.Арнольди въ Абиссинію". см. "И.С." № 8, стр. 22. К.Н. стремился на Русско-Японскую войну, но не встрѣтилъ сочувствіе полкового начальства, въвиду его долгого отсутствія изъ полка въ предшествовавшіе годы. (А.Ф.Б.).



101  
сійское Отд. по устройству бѣженцевъ (Апрѣль 1919г.). Приказомъ  
той части за № 437, - назначенъ Начальникомъ Отдѣл. Особой Части,  
бѣ Черноморскаго военнаго губернатора. (Августа 1919г.), а, сог-  
риказа съ 14 января 1920г. за № 62, той же Особой Части, осво-  
отъ должности, вслѣдствіе упраздненія таковой".

за тѣмъ К.Н. Арнольди эвакуировался за границу, по 1930г. жилъ  
градѣ, а затѣмъ переехалъ въ Парижъ, продолжая, тамъ и въ Бѣлградѣ,  
въ страховомъ обществѣ "Националь".

вникъ Арнольди имѣетъ слѣдующіе ордена и медали: Св. Анны 4 ст.,  
мечами и бантомъ, 2-ой ст. съ мечами; Св. Станислава 2-ой ст.;  
дидира 4 ст. съ мечами и бантомъ и 3ст. съ мечами; Эдіонскую звѣз-  
.. Медали: "За освобожденія крестьянъ" и "Въ память 300-лѣтія Дома  
ныхъ".

рнольди женатъ на княжнѣ Еленѣ Владимировнѣ Козловской и имѣетъ  
чь - Вѣру (род. 17 нояб. 1898г.)

антинъ Николаевичъ Арнольдъ является авторомъ слѣдующихъ трудовъ  
ыхъ статей: "Военныя очерки Абиссиніи", Спб. 1907г.; "По Абиссиніи,  
и Египту" (книга была подготовлена къ печати и не издана по случаю  
войны 1914г.); Въ жур. "Нива": рассказы "Слонъ" и "Амбара"; въ прил.  
ѣ" - повѣсть "Мехди"; въ прил. къ "Нов.Врем." - рассказы "Кумирня";  
"Царь Гамбеллы", "Сайръ", "Негусъ Менеликъ" и друг.; въ "Развѣдчи-  
Дневникъ Маньчжурскаго похода" и др.; въ "Рус.Швалцѣ" - корреспон-  
изъ Абиссиніи и статьи по военнымъ вопросамъ; въ "Русской Старинѣ"  
исть ХУІІ в.; "Стремленіе къ Вѣлому Нилу", "Рахметскій эпизодъ" и  
"Литературномъ Вѣстникѣ" - рассказъ "Лечти"; въ "Русской Мысли" -  
статья по военному дѣлу; рядъ статей для "Военной Энциклопедіи", подъ  
ей полк.Новицкаго, изд. Ситина; и рядъ другихъ статей и рассказовъ.  
(1)

А.Ф.Б.

одимый перечень составленъ К.Н. Арнольди на память и далеко не пол-





Его Императорское Высочество Великій Князь  
Константи́нъ Константиновичъ  
и  
Петръ Васильевичъ Данильченко.  
1914г.



119  
ится бабкою Прапорщику Матвѣю Константиновичу Витковскому, уби-  
одъ Велицкомъ, 26-го іюля 1916 года.

Петръ Васильевичъ Данильченко.

Полковникъ,  
Командиръ 7-го Гв. Ревельскаго п.  
Род. въ 1873 г.

Капитана Л. Гв. Измайловскаго полка Василия Іосифовича Данильченко  
свѣдѣніи Васильевни, урожд. Лобановой, Петръ Васильевичъ Данильчен-  
ко въ 1873 г. въ домѣ Гарниевского и былъ крещенъ въ полковомъ цер-  
ковномъ храмѣ Св. Троицы (сталъ именоваться позднее) протоіереемъ  
свѣдѣніи Наумовича, который, доживъ до преклоннаго возраста, свѣдѣніи въ  
Тѣмъ его стипендіи въ соборѣ Св. Троицы и П. В. Измайловско, въ то вре-  
мя дѣлѣ Запаснаго баталіона полка, выносить гробъ изъ собора.

гво П. В. Данильченко протекло въ полку, въ обществѣ сверстниковъ -  
И Измайловскихъ офицеровъ и чиновниковъ. Ихъ было всего нѣсколько  
къ: Сага Макашовъ, - свѣдѣніи командира полка, два брата Соколовскихъ, -  
которыхъ командовалъ въ то время 2-й баталіонъ, Ваши, свѣдѣніи дѣло-  
водителя Снѣжкова (служившаго въ полку еще во время Балкан. войны),  
цѣ, въ этой молодой компаніи были свѣдѣніи: оружейнаго мастера Ону-  
и фельдфебеля мостроовой роты Филиппа. Отсутствие офицеровъ дѣ-  
полку, говоритъ П. В. Данильченко, объясняется тѣмъ, что въ то вре-  
о всего 4 незначительныхъ офицера, - остальные были колесные. Всѣ эти дѣ-  
и свѣдѣніи возвращенія полка изъ Турецкаго похода 1877-78 гг. и  
или какое участіе въ происшедшей встрѣчѣ. (1)

1884 г. П. В. Данильченко поступилъ въ 1-й кадетскій корпусъ, по окон-  
котораго въ 1891 г. былъ назначенъ во 2-е Константиновское училище  
въ послѣдній выпускъ (пѣхотныхъ офицеровъ). Окончивъ училище въ  
со старшинствомъ съ 7 августа 1892 г., П. В. Данильченко началъ па-  
въ 3-й Кронштадтскій учебнаго баталіонъ, возбудивъ ходатайство

"И. С. № 10", "Возвращеніе полка съ Турецкой войны".



онъ прикомандированіи Л.Гв. къ Измайловскому полку, однако, отсутст-  
вующій затянуло переводъ на цѣльхъ 3 года и прикомандированіе со-  
сѣдъ лишь въ 1897г., когда П.В.Данильченко успѣлъ выслужить чинъ  
ка. При переводѣ, въ томъ же году, Л.Гв. въ Измайловскій полкъ онъ  
новъ переименованъ въ Подпоручици.

Вѣдѣнная служба П.В.Данильченко протекала чрезвычайно разнообразно  
, кажется, должности, которую бы онъ не носъ. Такъ, начавъ службу  
въ офицеромъ въ 10-ой, а затѣмъ въ 9-ой ротѣ, оставаясь почти все  
въ 3-мъ баталіонѣ, П.В.Данильченко принялъ въ 1898г. II-ю роту,  
и командовалъ до ноября 1914г., когда слалъ ее на фронтъ, буду-  
муированъ по болѣзни. Кроме того П.В.Данильченко былъ два года  
въ развѣдчиковъ, - два года полковникъ казначействъ, ротъ хозяй-  
обращенія, 10 лѣтъ въ распорядительномъ составѣ офицерскаго собра-  
въ 1908г. - секретарь Измайловскаго Десуга, 20 лѣтъ завѣдывалъ те-  
ной частью Десуга, 10 лѣтъ былъ виторомъ пашового Собора. Кро-  
омъ П.В.Данильченко, въ разное время, временно: командовалъ II-ю разны-  
ами, носъ обязанности инспектора производства по казначействъ суда, завѣдывалъ  
ею и хлѣбопекарней, оруженъ, командовалъ нестроевою ротой, былъ  
но батальоннымъ адъютантомъ и временно командовалъ 4-мъ баталье-  
наконоецъ, будучи эвакуированъ въ Ноябрь 1914г. съ фронта, въ 1915г.  
значенъ командиромъ Запаснаго Баталіона полка.

ушиивъ съ полкомъ на войну, П.В.Данильченко принялъ участіе въ Луб-  
нѣ, Ивановгородской и Орловской операціяхъ и былъ эвакуированъ изъ  
постей г.Вольброма, гдѣ отморозилъ себѣ ноги.

путь Запасный баталіонъ отъ Подполковника Лескинаена весной 1916 года,  
п.В.Данильченко командовалъ имъ вплоть до начала революціи, когда слалъ  
посланку Уманьку. За это время черезъ ряды запаснаго баталіона прош-  
е 100 офицеровъ и 40.000 нижнихъ чинъ. Составъ баталіона доже-  
до 100 офицеровъ (изъ нихъ до 10 штабъ-офицеровъ) и 40.000 ниж.чинъ.



тность свою командиромъ Запаснаго баталіона П.В. Данильченко ока-  
завъ услугу М.Гв. Исайловскому полку и, вѣрнѣе сказать русскому  
дѣлу, сохранивъ отъ разрушенія полковой соборъ, который, какъ из-  
вестно, построенный архитекторомъ Стасовымъ, представляетъ собою одно  
изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній зодчества въ Петербургѣ. Вотъ какъ  
Данильченко рассказываетъ объ этомъ случаѣ:

«Въ началѣ 1917г., я, какъ командиръ Исайловскаго Запаснаго баталіона,  
получилъ разрѣшеніе отъ Государя Императора и отъ личного док-  
лада Его Величества пригласить меня въ Царскоселскіе Александровскіе  
Аптеки проложиться 20 минутъ и я доложилъ Государю о катастро-  
фическомъ положеніи нашего полкового собора, въ которомъ повреж-  
деніемъ достигла третина. Государь положилъ на мою докладъ резолюцію,  
дающую ассигновать необходимый кредитъ, благодаря чему нашъ соборъ  
и стоитъ и до сихъ. Это было за 10 дней до отреченія Императора  
отъ престола.»

Во время революціи, П.В. Данильченко находился въ Петербургѣ и, какъ  
командиръ (I), на его долю выпала роль командовать стрелкомъ изъ 3-хъ ро-  
тухъ, которыя занимали Александровскіе Аптеки, гдѣ собралось нѣ-  
сколько членовъ тогдашняго правительства. Общій обстановка не была возмож-  
на для какой либо пользы и остановитъ намеченныя дѣла, однако,  
Данильченко знаетъ, что Исайловскій Запасный баталіонъ былъ одною изъ  
лучшихъ частей, которыя долгие другіе сохранили порядокъ.

Въ началѣ 1917г. П.В. Данильченко выѣхалъ изъ Петербурга въ Рязанскій  
полкъ и командовалъ въ составѣ 7 ротъ Рязанскій полкъ генерала Тучкова  
въ которомъ командовалъ около 4-хъ мѣсяцевъ. Заболѣвъ ревматиз-  
момъ, Данильченко выѣхалъ черезъ Мѣевъ въ Одессу. За время его  
командованія полкомъ никакихъ боевыхъ дѣйствій не предпринималось, т.к.  
въ то время въ полкахъ Восточнаго фронта дѣйствовали уже "комитеты".



вписавшись въ Одессѣ организаціей союза инвалидовъ и будучи одновременно директоромъ-распорядителемъ театральной школы (въ то время всѣ офицеры считались уволенными отъ службы и надо было себѣ зарабатывать пропитаніе), П.В.Данильченко пробилъ въ Одессѣ до прибытія туда большевиковъ, а потомъ, съ отрядомъ генерала Тихановскаго, ушелъ походными порядкомъ въ Румынію. Пробывъ около мѣсяца въ Румыніи, онъ былъ доставленъ черезъ Буковину (въ Добруджѣ) на пароходѣ въ Новороссійскъ, откуда прибылъ въ Кишиневъ.

По назначенію Дежурнаго Генерала Штаба В.С.Каменскаго, П.В.Данильченко занялся въ распоряженіи Союза Общественныхъ организацій и занимался, по собственнымъ словамъ, "руководителемъ при дочери генерала И.Г.Корнилова". Черезъ полъ года П.В.Данильченко былъ назначенъ председателемъ Комитета Союза Общественныхъ организацій, въ такой должности удалось осуществить много хозяйственныхъ мероприятий для помощи инвалидамъ и снабженія фронта Добровольческой Арміи.

Послѣ эвакуаціи изъ Новороссійска въ Сербію, П.В.Данильченко имѣлъ право состава своего учреждения имѣть 30 семействъ, въ число которыхъ включилъ Полковниковъ: Арнольди съ дочерью, Васильченко съ женою и пашей и Паскева съ женою. Однако, приехавъ въ Сербію, онъ вскорѣ возвратился обратно въ Крымъ и поступилъ въ санитарную роту "раненыхъ" и началъ караульную службу въ городѣ. Тамъ продолжалось до "Грантовской эвакуаціи", послѣ которой П.В.Данильченко оказался въ Болгаріи въ г.Сопотѣ. Исполняя здѣсь временно обязанности представителя Краснаго Креста, Данильченко организовалъ, м.п., полное питаніе на 2000 чел., за что онъ избранъ Почетнымъ Членомъ Союза Инвалидовъ.

Гражданскій періодъ жизни П.В.Данильченко изобилуетъ разнообразіемъ профессій и ремеселъ. Такъ, онъ въ Собѣи былъ "банкомъ" при дѣлчкѣ 8 лѣтъ, а потомъ былъ въ отелѣ разсѣльщикомъ и кассиромъ. Уѣзжая въ Америку, онъ перенялъ должность свою Генералу Лескинену. Америка принесла новыя неосвоенности: здѣсь П.В.Данильченко былъ рабочимъ на фермѣ втеченіе 11 мѣся-



затѣмъ въ Нью-Йоркѣ былъ попомникомъ повара въ госпиталь, управ-  
лялъ и, одновременно, обслуживавшимъ 4-хъ этажный домъ, работалъ маля-  
два лѣта работалъ на кледбитѣ садовникомъ, три года работалъ на  
радио, столько же времени на заводе аероплановъ Сикорского, гдѣ  
жилъ до "формача", но, съ наступленіемъ кризиса, остался безъ работы.  
стоячему времени (ноябрь 1934г.) это состояніе безработицы длится  
дѣсячевъ.

тяжелая и полная лишенія жизнь не смирила, однако, кипучую энергію,  
и всегда отличался П.В.Данильченко. Одновременно съ перекосившимися  
занятіями онъ состоялъ председателемъ обще-адресного объединенія  
названнаго журналь "Одномашинный", выпустилъ пока 6 номеровъ по 1000 экз.  
6-27 руб. П.В.Данильченко издалъ (на изданіи въ "органи.") девять  
въ сборника "Изнайдорский досугъ", замечатель, состоялъ въ корпусѣ  
Ф., онъ 7 лѣтъ состоялъ Председателемъ Суда Чести и, какъ извѣстно,  
значенъ въ свое время "командиромъ Группы А.Р.Мамайловскаго п.",  
въ въ этой должности два года и будучи по личному желанію освободилъ  
таковой.

алекъ этихъ лѣтъ вся жизнь и интересы П.В.Данильченко были связа-  
Мамайловскимъ полкомъ, и, которому, онъ сохранилъ верную любовь и  
ность по настоящему дню. Все событія полка, имела его живое интеле-  
ли;ишь онъ не представлялъ собою жизни, а онъ, зная его, не  
его себя представлять въ этой жизни, постоянно торопящегося, су-  
ося, нужно погорячаго и зачастую забывая, какъ бы лучше организо-  
о или другое полковое начинаніе.... П.В.Данильченко много поработалъ  
председателемъ "Третья" на обязанности секретаря послѣднихъ, а затѣмъ  
обязности секретаря. Эта должность была отлучена дѣломъ Высочай-  
оаркини (I), а провъ того, "проект" опыта и выработана: онъ за 20 лѣтъ  
въ наъ голарисовъ - полкового партизановъ - П.В.Данильченко передалъ  
ользованіе домашняго собрания (П.В.Данильченко) или тальчичевъ передачи  
ерамъ, кот. служатъ выдѣляться копьяванна собрания, на всеми несенія  
этой обязанности.



льной дѣятельности на сценѣ Измайловскаго Досуга, дали П.В.Даниль-  
прекрасную идею инсценировать картину, относящуюся къ отечест-  
войнѣ, по роману гр. Льва Толстого "Война и Миръ". Какъ извѣстно,  
эта работа имѣла полнѣйшій успѣхъ и, послѣ постановки на сценѣ "Измай-  
лово Досуга", была принята Суворинскимъ для Ёго театра, что принесло  
не только заслуженную похвалу въ цѣломъ рядѣ рецензій, но и круп-  
нейшее вознагражденіе. Въ результатѣ этой постановки П.В.Данильчен-  
сталъ членомъ Союза Драматурговъ.

Данильченко написалъ и совершенно самостоятельную драму, которую  
назвалъ "Женская искренность". Драма эта (въ 4-хъ дѣйствіяхъ)  
была поставлена на сценѣ Имѣна Лопуховъ въ Москвѣ въ 1914г.,  
но благодаря наступившимъ событіямъ, такъ и осталась неизвѣстной, не толь-  
ко публикѣ, но даже и однополчанамъ. Сюжетъ для этой пьесы далъ П.В.Да-  
ниль А.А.Кони.

Сюжетъ Петра Васильевича съ А.А.Кони начался давно, съ перваго  
года, на которомъ Кони былъ приглашенъ въ театръ, послѣ прочтенія,  
своего времени въ бранѣ, которую онъ велъ на профессора, подполковникъ  
Иванъ Костомаровъ для его романа "Общественная жизнь", которая была  
только что вышита въ печати. Кони съ большимъ интере-  
сомъ въ "Общественной жизни" и въ "Войнѣ и Мирѣ", написанной П.В.Даниль-  
ченко и съ большою похвалою  
объ этой постановкѣ, Искренность была поставлена въ Москвѣ въ  
театрѣ имѣна Лопуховъ, А.А.Кони предложилъ ему попро-  
бовать написать драму для театральнаго пьесы, однимъ изъ процес-  
совъ ему въ свое время пришлось вести, между которыми были из-  
вестны "За старыя годы" и въ Москвѣ, которыя А.А.Кони предла-  
галъ Петру Васильевичу.

Въ 1914г. я занялся этой темой, пишетъ Данильченко, и у меня получи-  
лась драма въ 4 дѣйствіяхъ, которую я назвалъ "Женская Искренность".



эта намѣчалась для постановки сперва у насъ на Мосуфѣ, а потомъ  
Баатовъ предложилъ дать ее въ Театрѣ А.С.Суторина но... началась  
а потомъ революція, такъ шеса эта и не была поставлена. А.Ф.  
которому я рассказывалъ мой планъ и отдѣльныя дѣяствія, одобрилъ  
и просилъ его пригласить на первое представленіе."

По свѣдѣніямъ, полученнымъ отъ  
П.В.Ванильченко, составилъ А.  
Моръ Бретцоль. Александріа 1884.





Съ фотографіи, полученной отъ Э.Ф.фонъ Крузенштернна.



НИКОЛА АЛЕКСАНДРОВИЧЪ КОСАЧЪ,ГЕНЕРАЛЬ-МАЮРЪ,  
СИБИРСКЪ-ГУБЕРНАТОРЪ.

копей Украины, Николай Александровичъ Косачъ предълюбливалъ исключительно  
 вой соотечественнѣхъ. Онъ номинировалъ въ Полубогородъ есаулкомъ  
 1, по окончаніи старшего перешелъ въ Павловскій Военное Училище.

Обр. Н.А. Косачъ былъ назначенъ Инженеромъ въ Архивскую школу въ  
 1848 году; въ 1851 году переведенъ въ Иркутскъ; въ 1853 году, произведенъ  
 въ Штабсъ-Капитанъ, откуда въ то время назначенъ адъютантомъ (въ  
 1854 году) въ Иркутскъ (1).

Въ 1855 году, Л. Г. Косачъ назначенъ полковникомъ въ Иркутскъ  
 въ 1855 году, при отбытіи Государя въ Ашкенизъ Архивъ, Флигель-адъ-

.....

статье передаютъ слѣдующій рассказъ относительно Н.А. Косача (име-  
 но указанъ), бросаясь въ приношение этой статьи, -  
 о которой мы такъ подробно разсказывали въ вышеупомянутыхъ редакціон-  
 ныхъ книгахъ (х):

Во время Русско-Турецкой войны (1877-78 гг.) при Ставкѣ Императора  
 Александра II состояла особая рота. Въ составъ ея былъ назначенъ, по  
 Н.А. Косачъ, впоследствии Штабсъ-Капитанъ и Петербургскій Вице-

Генералъ Александръ Г. обративъ къ Косачу и спросилъ откуда  
 брать свои роты.

Косачъ отвѣтилъ Косачу, но Императоръ назначилъ ему свое пред-  
 ставленіе, что русскія роты просятъ отъ генерала Ставкѣ Косача  
 въ 1878 г.)

Эта его часть вырвана въ Женевѣ, часть въ Австріи и въ Болд-  
 можно, что Императоръ Косачъ просятъ отъ одной изъ ротъ  
 ныхъ линій, т.е. Австріи, часть Косачи, вѣроятно, при Императорѣ Поли-  
 велелъ въ Россію вмѣстѣ съ другими (Сербия, которую назначилъ  
 всѣ (Славно-Сербскія войска, Героль Славянскія и др.)

Для Косачъ рота извѣстныхъ революціонныхъ политиковъ и могу отпра-  
 вить только на это..... (х)

Николай Косачъ.

1) Л.А. Косачъ-Государств., "Рус. Рот. 18."; Н.А. Косачъ, "Рус. Рот. 18."  
 2) Н.А. Косачъ, "Рус. Рот. 18."; Н.А. Косачъ и Н.А. Косачъ, "Рус.  
 3) Н.А. Косачъ, "Рус. Рот. 18."; Н.А. Косачъ, "Рус. Рот. 18."  
 4) Н.А. Косачъ отъ 1 янв. 1878 г., Сибирь.



НИКОЛА' АЛЕКСѢВИЧЪ КОСАЧЪ.

ГЕНЕРАЛЪ-МАЮРЪ,  
СПЕ. ВИДЕ-ГУБЕРНАТОРЪ.

онецъ Украины, Николай Алексѣевичъ Косачъ происходилъ изъ довольно  
ой помѣстной фамилии. Онъ воспитывался въ Полтавскомъ кадетскомъ  
щѣ, по окончаніи котораго перешелъ въ Павловское Военное Училище.

1866г. Н.А.Косачъ былъ выпущенъ Императорскою въ Армейскую пѣхоту съ  
командированіемъ Л.Гв. въ Измайловскому полку; 3 марта 1871г. произ-  
въ въ Штабъ-Капитанъ, будучи въ то время полковнымъ адъютантомъ (въ  
е должности значится и въ 1876г.) (1).

187г., Мая 15-го, Л.Гв.Измайловскаго полка капитанъ Косачъ назначенъ  
ель-адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству" (2).

огомъ же году, при отъѣздѣ Государя въ действующую Армію, Флигель-адъ-

штейнъ передаетъ слѣдующій рассказъ относительно Н.А.Косача (ис-  
тъ не указанъ), бросающій свѣтъ на происхождение этой фамилии, -  
ля о которой мы тщетно розыскивали въ изданныхъ русскихъ генеало-  
гическихъ книгахъ (х):

во время Русско-Турецкой войны (1877-78гг.) при Ставкѣ Императора  
андра II состояла сводная рота. Въ составъ ея былъ Измайловецъ, По-  
тъ Н.А.Косачъ, впоследствии Флигель-Адъютантъ и Петербургскій Вице-  
наторъ.

ь Императоръ Александръ II обратился къ Косачу и спросилъ откуда  
одеть свой родъ.  
неизвестенъ отвѣтъ Косача, но Императоръ высказалъ ему свое пред-  
еніе, что русскіе Косачи происходятъ отъ герцога Степана Косача  
въ 1466г.)

омки его частью перешли въ Венцію, частью въ Австрію и въ Молда-  
Возможно, что Измайловецъ Косачъ происходитъ отъ одной изъ послѣд-  
двухъ линій, т.к. Австрійскіе Косачи, вѣроятно, при Екатеринѣ Вели-  
ереселились въ Россію вмѣстѣ съ дружины Сербами, которыми населялся  
оссія (Славяно-Сербскій уѣздъ, городъ Славянскъ и пр.)

имѣя подъ рукой никакихъ генеалогическихъ матеріаловъ я могу огра-  
ься только на этомъ".....(хх)

Николай Ротштейнъ.

А.Б.Лобановъ-Ростовскій, "Рус.Род.Кн."; Кв.П.Молгоруковъ, "Росс.Род.  
; Гр.А.Евбринскій, "Двор.Родн"; В.В.Гуммель и В.В.Голобцовъ, "Род.  
никъ"; В.Л.Модзалевскій, "Малорос. Родословникъ".  
ьмо Н.В.Ротштейна отъ 1 янв. 193г., Сараево.



НИКОЛА' АЛЕКСѢЕВИЧЪ КОСАЧЪ.

ГЕНЕРАЛЬ-МАЮРЪ,  
СПБ. ВІДѢ-ГУБЕРНАТОРЪ.

онецъ Украины, Николай Алексѣевичъ Косачъ происходилъ изъ довольно  
ной помѣщичьей семьи. Онъ воспитывался въ Полтавскомъ кадетскомъ  
ѣ, по окончаніи котораго перешелъ въ Павловское Военное Училище.

1861г. Н.А.Косачъ былъ выпущенъ Прапорщикомъ въ Армейскую пѣхоту съ  
андированіемъ Л.Гв. въ Измайловскому полку; 8 марта 1871г. произ-  
въ въ Штабъ-Капитанъ, будучи въ то время полковымъ адъютантомъ (въ  
е должности значится и въ 1875г.) (1).

7г., Мая 18-го, Л.Гв.Измайловскаго полка капитанъ Косачъ назначенъ  
ль-адъютантомъ къ Его Императорскому Величеству" (2).

онъ же году, при отъѣздѣ Государя въ дѣйствующую Армію, флигель-ад-  
капитанъ Косачъ былъ назначенъ въ конвой Его Величества, оставленъ  
ь офицеровъ и нижнихъ чиновъ Гвардіи. Здѣсь онъ отличился при пере-  
черезъ Дунай. 18-го Сентября 1877г. Государь Императоръ, приѣхавъ  
Акчаиръ, гдѣ находился Измайловскій полкъ на бивуакѣ, въ слѣдующихъ  
ивихъ словахъ упомянулъ объ отличіи Н.А.Косача:

вашего полкового праздника Я желалъ встрѣтиться съ вами, и теперь  
радъ васъ видѣть. Я увѣренъ, что Измайловцы всегда будутъ Измай-  
и и знаю, что каждый изъ васъ будетъ такимъ-же молодцомъ, какъ вашъ  
щъ Косачъ"..... (3)

переправу черезъ Дунай Косачъ былъ награжденъ орденомъ Св.Владимира  
съ мечами и бантомъ. (4)

скій Ильяидъ" 1871г. и списокъ полка за 1875г.  
торія Государевой Свиты"; пожалованіе состоялось, нужно думать, въ  
полкового праздника; вѣроятно, Н.А.Косачъ былъ въ то время еще пол-  
мъ адъютантомъ, хотя и былъ уже въ чинѣ Капитана (случай такіе бывали  
итанъ М.Зноско-Ворожскій, "Исторія Л.Гв.Измайловскаго полка" Спб.1882

1.8  
ъ же, стр. 316.



войны, флигель-адъютантъ капитанъ Косачъ командовалъ 5-ой ротой,  
1883г. произведенъ въ полковники и командовалъ 2-мъ баталіономъ,  
1888г. - 1-мъ баталіономъ.

дѣйствии, 21 авг. 1892г., продолжая числиться въ полку, Н.А.Косачъ  
назначенъ С.Петербургскимъ Вице-Губернаторомъ. ("Р.И." 21 авг. 1893г.)  
1894г., Августа 30, С.Петербургскій вице-губернаторъ, Л.Гв.Измайлов-  
полка флигель-адъютантъ Полковникъ Косачъ, за отличіе по службѣ про-  
нъ въ генераль-майоры съ оставленіемъ въ настоящей должности и съ  
еніемъ по армейской пѣхотѣ." (1).

ставительный, эlegantный, свѣтскій человѣкъ и добрый товарищъ, Ко-  
по словамъ Э.Ф. фонъ Крузенштерна, былъ человѣкъ "съ лѣнцой"; онъ не  
особенно интересоваться ротной отчетностью и прочими "мелочами"  
; его освѣдомленность въ служебныхъ дѣлахъ, однако, далеко не со-  
твовала его апломбу. Какъ иллюстрацію приводимой характеристики  
Федоровичъ рассказываетъ слѣдующій анекдотъ: "..... когда въ 1889г.  
енно командовалъ ротой, Косачъ (командиръ 1-го баталіона) пришелъ  
и просилъ въ отчетности по стрѣльбѣ нарочно сдѣлать ошибку, и со-  
е ему, дабы онъ могъ подъ отчетностью сдѣлать соответствующее за-  
е. Я ему, конечно, доставилъ это удовольствіе." (2)

известно, Н.А.Косачъ является однимъ изъ учредителей "Измайловс-  
осуга" и по его предложенію было принято названіе зародившихся въ  
литературныхъ вечеровъ; это дало Д-ру Бертенсону основаніе назвать  
ихъ воспоминаніяхъ (3) Николая Алексѣевича "краткимъ отцомъ Из-  
скаго Досуга". П.В.Данильченко отмѣчаетъ любовь Косача къ изящной  
(4)  
ности и театру, а среди однополчанъ сохранилось воспоминаніе объ  
сачѣ, какъ о хорошемъ товарищѣ, пріятномъ начальникѣ и гостеприм-  
озяннѣ. Онъ былъ женатъ на Екатеринѣ Петровнѣ Струковой и имѣлъ 2-хъ  
й. Скончался въ началѣ 1900-хъ годовъ.

А.Ф.Б.

торія Государевой Свиты"  
ьмо Э.Ф.фонъ Крузенштерна отъ 17.9.33 и 23.12.34.  
ержки изъ Записокъ Д-ра Бертенсона см. "И.С." № 22.  
Данильченко, "Оригинальный Юбилей", см. "И.С." № 22  
иски изъ "Р.И.", сообщ. К.Н.Скуратовъ.



КОНЦЕРТ  
РУДОЛЬФА ВИКТОРОВИЧА  
**КАРВЭ**

Артиста Европейскихъ Театров  
(ТЕНОР)



Начало в 9 час. вечера

Алексѣй Фомъ Бретцель.

Мама К.Н. Скуратова отъ: 18/11/33, 18/2/34, 28/8/34.  
Отецъ офицеръ полка съ росписаніе по ротн.

1907г., Рудольфъ  
полку до конца  
1. За это время  
1908г. - 3 ротѣ;  
вѣтливимъ ха-  
службѣ. Въ его  
искусства. Онъ  
1906 году онъ  
признанъ не дос  
не получилъ  
все же былъ  
анимался совер-  
жи.  
музыкальная кар  
а К.Н. Скуратова  
его пріятели,  
профессора по  
в 1933г., судя  
у въ 1964 году,  
тзывамъ, имѣлъ  
э".



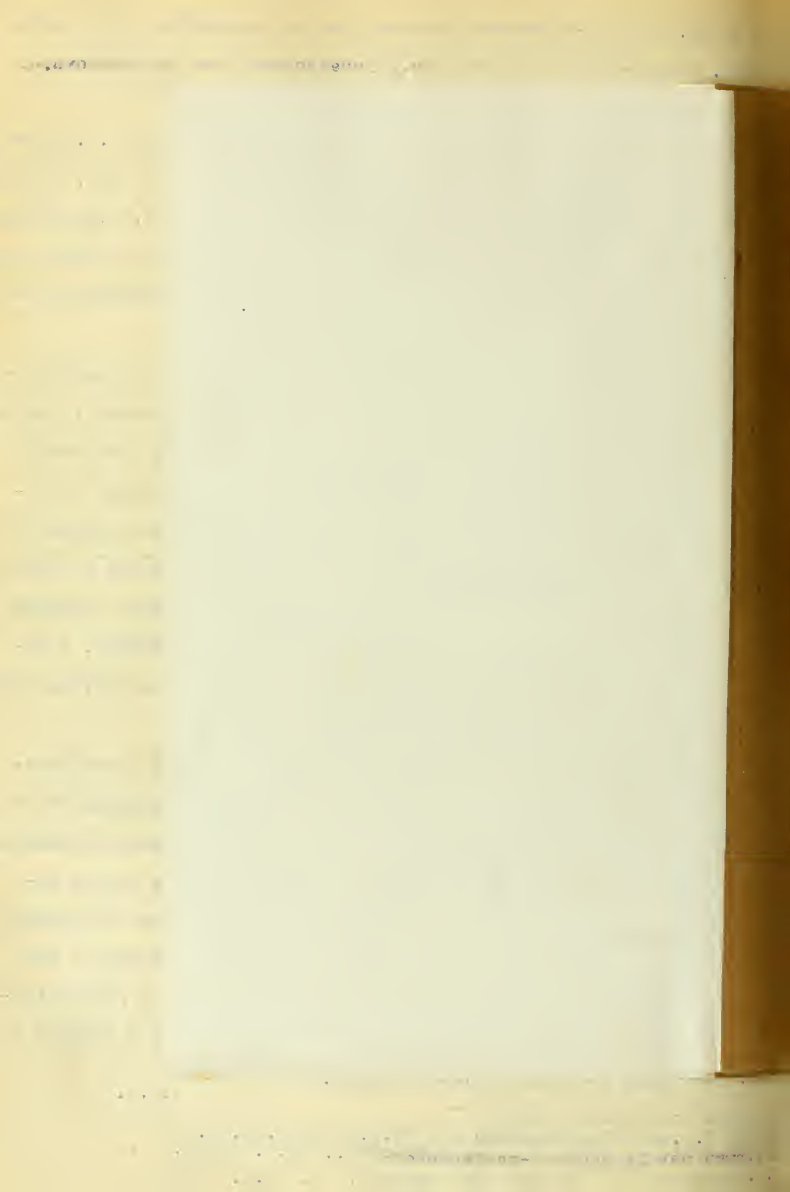
## В ПРОГРАММЕ РУДОЛЬФА КАРВЭ

1. Баллада из оп. „Рислетто“ . . . . . Верди
  2. Гадавская песня . . . . . Грег
  3. Поддиржинь, ром. . . . . Гречанинова
  4. Колыбельная . . . . . Моцарт
  5. Ария из оп. „Тоска“ . . . . . Пуччини
  6. Каватина Владимира из оперы  
„Князь Игорь“ . . . . . Бородина
  7. „Снова как прежде один“ . . . . . Чайковский
  8. „Как мне больно“ . . . . . Рахманинов
  9. „И опять одиноко“ . . . . .
- АНТРАКТ**
10. Элегия . . . . . Массенэ / Со скрип-  
кой
  11. Индусская песня . . . . . Бемберг
  12. Романс из оп. „Roi d'Ys“ . . . . . Лало
  13. Ария из оп. „Давид“ (Таво чемо) Палиашвили
  14. „Цяцпирнак“, армянский романс,  
гармонизированный . . . . . Иполитовым-Ива-  
новым
  15. Серенада дон Жуана . . . . . Направник
  16. Негритянская колыбельная песня
  17. Испанская серенада . . . . . Буцци

199г., Рудольфъ  
полку до конц  
а. За это время  
1903г. - 3 ротѣ.  
твѣтливимъ ха-  
слумбѣ. Въ ег  
искусства. Онъ  
1906 году онъ  
признавъ не дос  
е не получилъ  
о все же былъ  
анимался совер-  
пки.  
музыкальная кар  
а К.Н. Скуратова  
его пріятеля,  
профессора по  
въ 1933г., судя  
у въ 1904 году,  
тзывамъ, имѣлъ  
э".

Алексѣй фонъ Бретцель.

на К.Н. Скуратова отъ: 18/II/33, 18/2/34, 28/8/34.  
ки офицеровъ полка съ росписание по ротнo.



ПЕРЕВОД

**Краткіе выдержки отзывовъ заграничной прессы.**

Лондон: Morning Post. Р. Карвэ пелъ с большимъ успехомъ в Париже, Остенде и Монте-Карло.

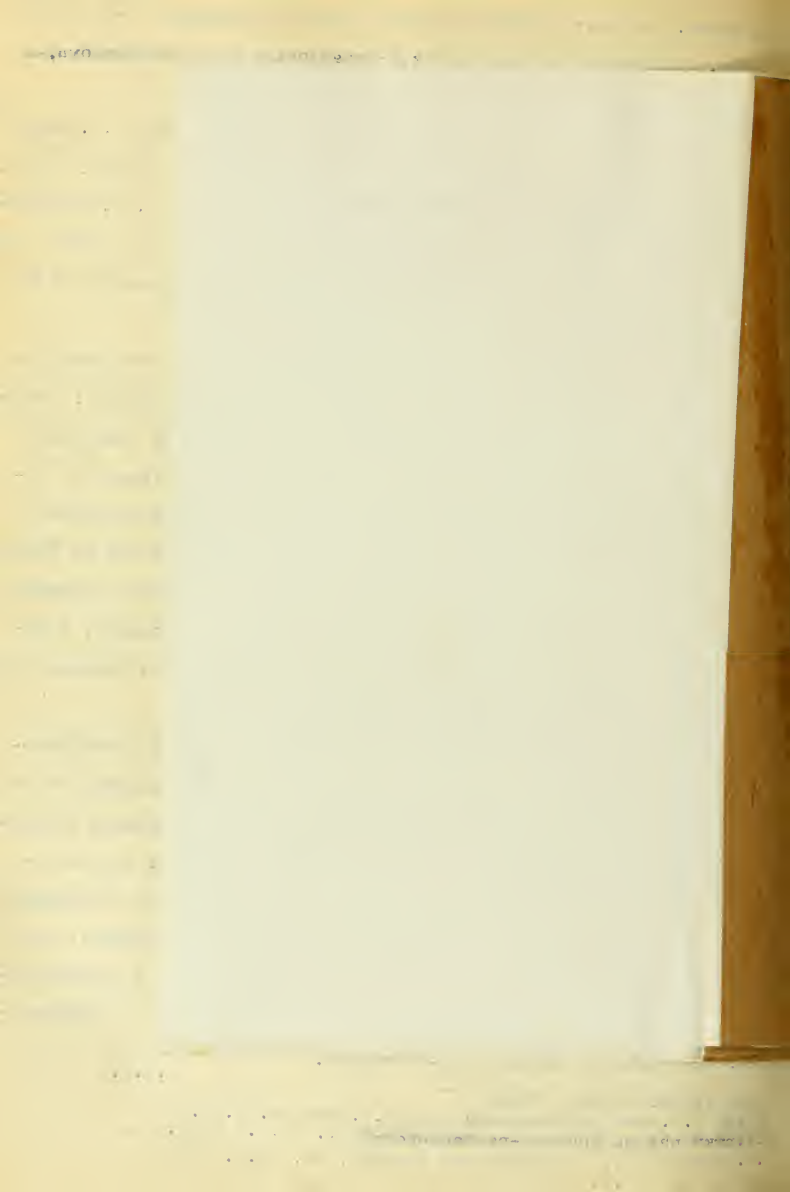
Голосъ его кристальной чистоты и нежности, фразировка удивительная, высокіе ноты и пьянессимо, сведены до совершенства, передача отличается задушевностью; редко приходится слышать такой талантъ и мы надеемся, что когда онъ придетъ на будущиіе сезоны, то дастъ не одинъ, а целую серію концертовъ и мы уверены, что публика его встрѣтитъ восторженно.

Остенде: Journal d'Ostende. Къ прежде сказанному о Р. Карвэ добавлять нечего; во второй вечеръ онъ былъ также великолепенъ, какъ и в первый; это не заурядный голосъ, но голосъ принадлежащій къ ряду такихъ голосовъ, какъ Карузо, Бончи и Отто Маракъ; этого знаменитого чешскаго тенора, который восхищалъ насъ четыре года тому назадъ, напомнилъ намъ Карвэ. Онъ обладаетъ очень красивымъ голосомъ, нежного тембра, при обширномъ диапазоне; исполненіе его отличается высокимъ благородствомъ и въ тоже время простотой большого и законченнаго мастера; его пѣніе полно глубокой проникновенности, а верхи столь трудно достижимые поражаютъ своимъ блескомъ.

Париж: Le Figaro. Восторженная толпа приветствовала эти дни выдающагося певца Р. Карвэ, дивный голосъ котораго былъ истиннымъ откровеніемъ для наиболѣе строгихъ критиковъ.

1902г., Рудольфъ  
полку до конца  
1. За это время  
1903г. - 3 роты;  
свѣтливимъ ха-  
службъ. Въ его  
искусства. Онъ  
1906 году онъ  
признавъ не дос  
не получилъ  
все же былъ  
нимался совер-  
ки.  
музыкальная кар  
а К.Н.Скуратова  
его пріятеля,  
профессора по  
въ 1933г., судя  
у въ 1904 году,  
гзыванъ, имѣлъ  
э".

Алексѣй Фомъ Вретцель.



Бланкенберг: Journal des Bruges, Успех выпавший на долю пограничного русского артиста Р. Карва, побудил дирекцию заключить с известным тенором новый контракт.

Карва сразу захватил публику красотой мягкостью голоса свободой и естественной легкостью, с какой он дает звук. Это можно сравнить только с певцем птиц.

Карва представляется нам фальшменом вокальной виртуозности, мало артистов заслужило у нас столько восторгов, сколько имел их русский тенор, голос которого обладает несомненно силой магнетизма и чистотой.

Ницца: Le Petit Niçois. Концерт, данный Р. Карва, был славным триумфом для этого превосходного певца.

Глубкий и вежливый голос этого артиста и в то же время сильный и полный очаровал многочисленную аудиторию.

Итальянская музыка, в которой артист мог развернуть все качества своего голоса и показать свое искусство, была исполнена очаровательно и вызвала энтузиазм публики устроившей ему горячую овацию.



*Получено отъ писемъ в 1934г.*

*Р. Фр. Крижановскому К. Скуратову.*  
в Типография Полиграфтреста Тираж 2000. Главлѣт 883.

19г., Рудольфъ полку до конца 1. За это время 1903г. - 3 ротѣ;

вѣтливимъ хаслумбѣ. Въ его искусства. Онъ

1906 году онъ признанъ не досне получилъ все же билъ

нимался соверчки.

Музыкальная карьера К. Н. Скуратова его пріятеля, профессора по

в 1933г., судя у въ 1904 году, тывамъ, имѣлъ е".

Алексѣй Фонъ Вретцель.

К. Н. Скуратова отъ: 18/11/33, 18/2/34, 28/8/34. офицеровъ полка съ росписаніе по ротнѣ.



РУДОЛЬФЪ ВИКТОРОВИЧЪ КРИЖАНОВСКІЙ.

Пѣвецъ,  
Профессоръ Тифлисской Консерваторіи.

Ученый изъ Александровскаго Военнаго Училища въ 1899г., Рудольфъ Викторовичъ Крижановскій служилъ Л.П. въ Измаиловскомъ полку до конца года, когда вышелъ въ запасъ въ чинѣ Штабсъ-Капитана. За это время былъ субалтернъ-офицеромъ: въ 1900г. въ 12 ротѣ; въ 1903г. - 3 ротѣ; въ 1904г. - 6 ротѣ; 1905г. - 16 ротѣ; 1906г. - 10 ротѣ.

Будучи чрезвычайно приятной наружностью, мягкимъ и привѣтливымъ характеромъ, Р.В. не имѣлъ никакихъ склонностей къ военной службѣ. Всѣ его способности были направлены въ сторону музыки и театральнаго искусства. Онъ хотѣлъ развить свой голосъ (теноръ) и уйти на сцену. Въ 1906 году онъ пробовалъ на Марининской сценѣ, однако голосъ его былъ признанъ не достаточно сильнымъ и требовавшимъ дальнѣйшей обработки. Онъ не получилъ приглашенія въ оперную труппу Императорскихъ театровъ, но все же былъ направленъ на казенный счетъ за границу, въ Италію, гдѣ и занимался совершенствованиемъ своего голоса и серьезнымъ изученіемъ музыки.

Не удалось выяснитъ, какъ сложилась его дальнѣйшая музыкальная карьера. По возвращеніи въ Россію, по свѣдѣніямъ же Полковника К.Н. Скуратова (Конно-Гренадерскаго п.), сверстника Крижановскаго и его друга, находится въ совѣтской республикѣ и занимаетъ мѣсто профессора по пѣнію въ Тифлисской консерваторіи.

Крижановскій выѣзжалъ въ заграничное турне, вѣроятно въ 1933г., судя по тому, что отзывъ о своей поездкѣ прислалъ К.Н. Скуратову въ 1934 году, въ которомъ виденъ изъ прилагаемой программы и напечатаннымъ отзывамъ, имѣлъ большой успѣхъ. Онъ выступаетъ подъ именемъ "Рудольфа Карве".

Алексѣй Фомъ Вретцель.

а К.Н. Скуратова отъ: 18/11/33, 18/2/34, 28/8/34.  
и офицеровъ полка съ росписаніемъ по ротамъ.





Отто - Фридрихъ  
(Федоръ Антоновичъ)  
фонъ-Моллеръ.  
Художникъ, Академикъ.  
1802-1874.

Фотографіи получены отъ Э.Ф. фонъ Крузенштерна.



ОТТО-ФРИДРИХЪ (ФЕДОРЪ АНТОНОВИЧЪ) ФОНЪ-МОЛЛЕРЪ.АКАДЕМИКЪ,Профессоръ Императорской Академіи Художествъ.1802-1874.

Адмирала, Члена Государственнаго Совѣта Отто (Александра Василь-  
фонъ-Моллера (1784-1845), помѣщика на баронессѣ Анніи Колькенъ,  
Фридрихъ (Федоръ Антоновичъ) фонъ Моллеръ принадлежалъ къ Лифлянд-  
дворянству (по острову Эзель) и родился 30 мая 1802 года въ Крон-  
штадтѣ, умеръ 21 іюля 1874г. въ С.Петербургѣ.

1817г. фонъ-Моллеръ поступилъ въ малолѣтнее отдѣленіе морского ка-  
детскаго корпуса; въ 1823г. - произведенъ въ гардемарины; въ 1826г., 27-го  
января - произведенъ въ мичманы; въ 1827-28 гг. - адъютантъ при дежур-  
номъ вице-адмиралѣ Морского Министерства.

1829г. Апрѣля 25-го фонъ-Моллеръ перевелся Л.Гв. въ Измаиловскій п.  
полковникъ. Участвовалъ въ войнѣ противъ Польскихъ мятежниковъ 1830-  
31 гг.; за отличія при взятіи Варшавы 25 и 26 Августа 1831г. награж-  
денъ орденомъ Св. Анны 3 ст. съ бантомъ, будучи въ то время въ чинѣ подпо-  
лковника (см. Ист. Обзор. Л.Гв. Изм. п., прил. VI, лит. "б"); стр. VI). Въ 1835г. Января  
переведенъ въ отставку штабсъ-капитаномъ.

В свободное от службы время любитель рисованія, онъ открылъ въ себѣ талантъ и призваніе къ  
искусству, покинулъ морскую службу и перевелся въ Гвардію, надѣясь здѣсь,  
въ С.Петербургѣ, имѣть возможность совершенствоваться въ живописи. Въ сво-  
е время онъ посѣщалъ Академію Художествъ, гдѣ копировалъ картины, на-  
деясь въ отставку, посвятить себя всецѣло искусству и поступилъ  
въ Академію Художествъ, которую и окончилъ съ золотомъ медалью и кандида-  
тскимъ званіемъ Академика.

Изъ множества его произведеній наиболее извѣстны: Портретъ Гоголя,  
"Полковникъ Пугачевъ", "Проповѣдь Апостола Іоанна передъ служеб-  
никами на Патмосѣ" (золотой медаль, стипендія для поѣздки въ Италію -  
орденъ Владимира 4 ст.); въ послѣдствіи картина помѣщена въ музей



атора Александра III). Для храма Христа Спасителя фонъ-Моллеръ на-  
лъ "Видѣніе Св.Александра Невскаго передъ Невскимъ сраженіемъ" и  
льство Папы Иннокентія передъ Александромъ Невскимъ", а для Александр-  
аго зала въ Кремлевскомъ дворцѣ - "Сраженіе при Невѣ". За эту ра-  
ему было присуждено званіе Академика и профессора Академіи художе-  
въ.  
ридрихъ (Федоръ Антоновичъ) фонъ-Моллеръ былъ женатъ на Леонти-  
иль Гильдштубе (1839-1908).

Сообщилъ Э.Ф.Фрнъ-Крузенштернъ.







длинного периода 1800-1801 гг." и т.д.

статие здоровья И.Д.Поливанова сильно ухудшилось еще в самое пере-  
еие и, несмотря на протек, был сь болыкою трудом выжидался ,  
вдась услужил своего бывшего друга, оставившись при немъ служить  
местахъ безвысказно камердинера. Тамъ не могъ онъ часто бывать въ  
и, принималъ участие въ "Ивановскихъ вечерахъ", читалъ самъ доклады,  
и на товарищескихъ общахъ и просто являлся поиграть или поиграть  
ить. Строгий на видъ, облачая рывкомъ волосомъ и въ то же время  
в собою и остроумный разсудительный, онъ производилъ на полковую моло-  
дцовско впечатлѣніе: онъ побуждалъ къ соревнованию, въ тому тяну-  
вшая досугами, что будетъ повторить Михаилъ Дмитриевичъ. Можно  
е полагать, что этотъ прекрасный строевой офицеръ и высоко-образо-  
человѣкъ былъ принужденъ рано прекратить службу въ полку; онъ, не-  
жно, былъ бы однимъ изъ тѣхъ "друзей-братовъ", присутствіе которыхъ  
ду дасть известныя токъ и, даже послѣ ухода, - оставилъ замѣтныя  
е. Михаилъ Дмитриевичъ Поливановъ остался въ Россіи и свидѣній о немъ  
и небыло. М.Д.Поливановъ былъ инициаторомъ устройства полкового музея.  
е былъ знакомъ со Маргаръ Васильевнѣю Дроздовой Лавровой. Бракъ этотъ  
и не былъ, былъ чрезвычайно удаченъ; прекрасное образованная и всѣмъ  
исполняемая Барбара Васильевна жила входяща въ интересы своего мужа-  
гола, въ то же время окружая болыною самою чуждою заботливостью.

-----  
ду въ Благороднѣ Управленіи Генеральнаго Штаба, М.Д.Поливановъ часто  
участіе сь Александромъ Владиміровичемъ Геруа (старшимъ братомъ Бориса  
ириковича), получившемъ вышн и вышн службѣ. Любезно отзывавшусь на мою  
вбу, Александръ Владиміровичъ Геруа подѣлился своими воспоминаніями о  
Поливановѣ, которыя я и привожу ниже.

.....Я хорошо помню Михаила Дмитриевича Поливанова. Въ ту эпоху, мы  
овья", все хорошо знали другъ друга, и одно изъ пріятнѣйшихъ моихъ



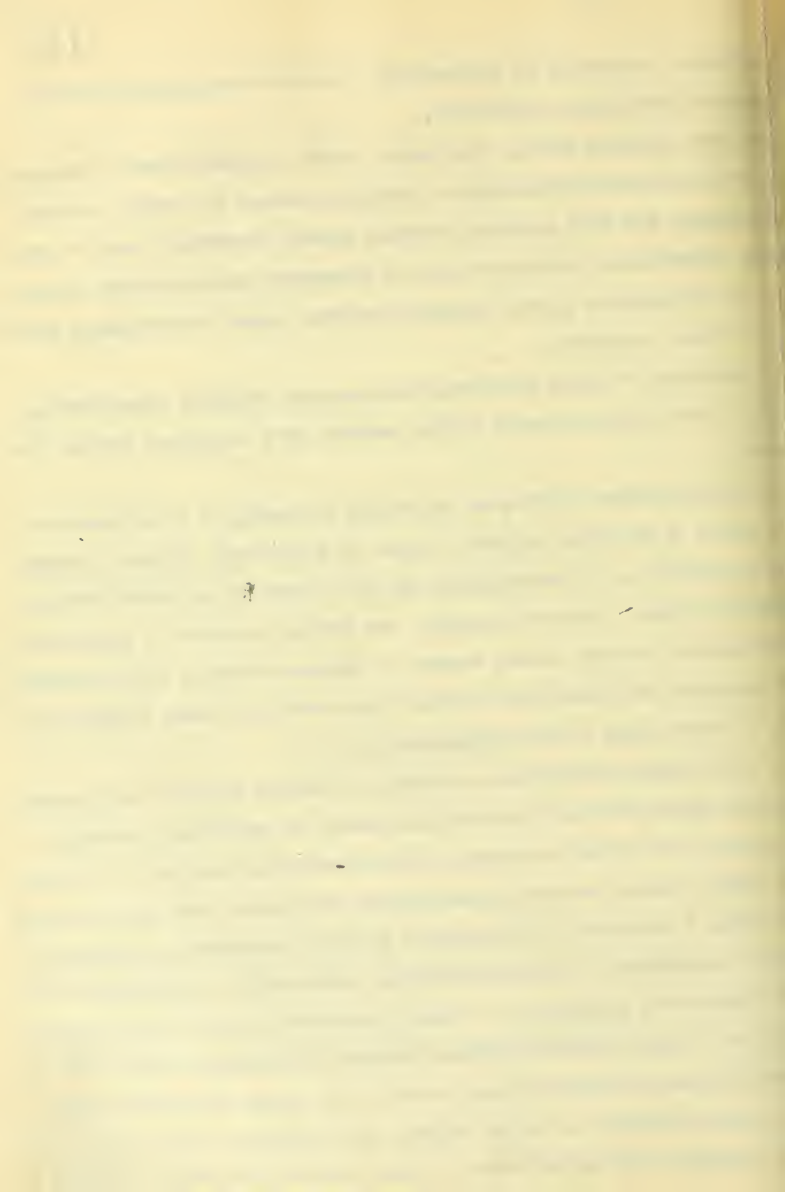
опознания. относится къ симпатичной и чисто-дементьевской фигурѣ  
 оловника Измайлова Поливанова.

Небольшого роста, худощавый, слегка сутулый, Михаилъ Дмитриевичъ имѣлъ маленькую породистую и красивую голову съ ушами глазами, выжившими изъ подъ довольно густыхъ бровей. Небольшой носъ съ горбою худошавого, удлиненного лица и маленькая подстриженная борода въ IV дополнены слабою приятной улыбкой горю воспитаннаго человека, чистаго сердца.

Онъ воплощало въ себѣ одностороннюю культуру востану гвардейскаго полка и тою Измайловскаго полка, который могъ родиться своими "доказан".

Я помню полковника Поливанова не только въ полку, но и въ Главномъ штабѣ, гдѣ я въ то время служилъ и самъ. Не могу точно сказать, какова была его должность, но предполагалъ, что онъ находился въ числѣ тѣхъ 40 полковъ, штабъ- и оберъ-офицеровъ, что обшчно состояли въ распоряженіи начальника Главнаго Штаба, частью на штатныхъ мѣстахъ для порученій, частью поштатно для исполненія разнаго рода болѣе или менѣе длительныхъ обязанностей, въ томъ числѣ и военно-учебныхъ.

Тѣмъ какъ Михаилъ Дмитриевичъ некогда не считалъ родного Измайловскаго полка, думаю, что онъ принадлежалъ къ числу въ послѣдней категоріи. Конечно, для всѣхъ офицеровъ, интересовавшихся исторіей, тогдашній Главн. Штабъ давалъ обширныя возможности: бібліотека была одна изъ лучшихъ въ мірѣ, а небольшой Военно-Ученый Архивъ, превосходно подобранныя большаи содежаніи, позволяли военнымъ работникамъ, такимъ, какъ полковникъ Поливановъ, разсуждать о старинѣ, находить нѣсколько своею страсти. Конечно и помню, слабое здоровье Михаила Дмитриевича толкало его на отчаянный путь въ такой-же мірѣ, какъ и его равно-вращенію литературнаго вкуса. Скроменно, по натурѣ бодичь, онъ посвящалъ себя всецѣло на изученіе эрудиція, гдѣ родной полкъ и армія должны были искать богатую



у, но, къ сожалѣнію, преждевременною смертью похитила его слишкомъ рано. Не помню точно дня его кончины.

Въ ту эпоху въ Петербургѣ имѣлись раздѣленіе и гостепріимно дома Тевлевскихъ, Лазаревскихъ и Ларіоновскихъ, въ особіямазъ которыхъ въ Кузнецкомъ переулкѣ и на Кабинетской буквально перебивала вся гвардія, при всякой вниманіемъ имѣя въ виду ховякъ. Элегантная старушка Телешовская, вдовичаго адъютанта моего дѣла, давала тонъ этой отомедней въ прошлое русско-барской жизни на широкую ногу на основахъ широчайшаго, чисто-русскія рійта этихъ родственникихъ семей.

И тамъ встрѣчались и съ Михаиломъ Дмитриевичемъ, родственно связанномъ черезъ свою жену съ этими домами. (I)

Это была не только дворянская среда, но и чисто-русская культура, на седа отомедная къ прошлое и достоная такогос-же быто-исслѣдователя, кимъ былъ по призванію "кума", Михаилъ Дмитриевичъ Поливановъ. Онъ былъ живымъ выраженіемъ этого общества просвѣщеннаго, во всемъ интересующагося, музыкальнаго (и себядвно), уточненнаго и пріятнаго....."

Съ оубавомъ удовольствіемъ исполняя сухіи свѣдѣнія, которыми я располагалъ для біографіи М.М. Поливанова, отъзвонъ посто-рочнаго наблюдателя, къ тому же таинъ красочнаго, я прошу Глубокоуважаемаго Александра Владиміровича Геруа принять мою искреннюю благодарность за его любезное содѣ-ствіе.

Евдокій Соколовъ Вретцель.

Страницы:  
Смо Генерала А.В. Геруа отъ 30 апрѣля 1934г. № 74 Бухарестъ.  
"Оеная Энциклопедія" изд. Сынгина, т. XVIII, стр. 240. Сооб. Б.В. Геруа.  
Сооб. П. . . . . отъ 10 августа 1934г. г. Нью-Йоркъ.  
Сообщеніе полка съ распределеніемъ по ротамъ 1926 - 1927г. Сооб. Е. Соколовъ Круз  
и справками объ офицерахъ полка )  
Сообщеніе полка 1927 и 1914г. (адресъ-калешарта), Сообщеніе Б.В. Геруа.

А.В. Геруа говоритъ: ..... и (ген.) Крумовскій былъ женатъ на (сно) изъ многочисленнаго имѣя въ виду многаго стариннаго дворянскихъ (ат) аркальничъ семействъ."



ГАВРИИЛЪ АНДРЕЕВИЧЪ РАЧИНСКІЙ, -СЪСРИЛАЧЪ.  
1777-1849.

родился въ 1777г. въ Новгородъ-Сѣверскѣ и при рожденіи былъ записанъ въ Измаловскій полкъ. Будучи сыномъ прекраснаго музыканта и композитора, онъ съ раннихъ лѣтъ началъ увлекаться музыкой. Воспитывался въ Московской Духовной Академіи и въ университетской гимназіи въ Москвѣ. По окончаніи курса оставленъ при ней въ качествѣ преподавателя по классу музыки. Съ этого времени появляются его русскія пѣсни съ вариациями: "Чѣмъ я я огорчила" и "Скучно, матушка, весной жить одной". Съ 1815г. приобрѣлъ громкую славу. Ему посвящено нѣсколько стихотвореній и онъ концертировалъ во многихъ городахъ Россіи, - наибольшимъ успѣхомъ пользовались русскія пѣсни/ въ его исполненіи. Въ 1828г. онъ далъ свой первый концертъ въ Спб. на этотъ концертъ: "Чѣмъ тебя я огорчила", "Не бѣди снѣгомъ въ чистомъ полѣ", "Скучно матушка весной жить одной", "За горами, за долами" и т.д., "то симпатіи публики перешли въ шумный восторгъ". "Сѣверная Пчела" писала: "Рачинскіе! долженъ служить приѣздомъ для всѣхъ литераторовъ и музыкантовъ. Хотите ли быть любимы отечествомъ, публикой, быть извѣстными, быть пламеннымъ приверженцевъ - будьте національны, вотъ и вся тайна". Неменьшимъ талантомъ possessed Рачинскій на музыку и нѣкоторыя Украинскія и Польскія пѣсни. Какъ тѣ, такъ и другія отличаются своею вѣрностью одному мотиву. Владѣя гитарою съ неменьшимъ искусствомъ чѣмъ смычкомъ одушевлялъ ее своею игрою. Въ концѣ 1830 годовъ у него стала развиваться чахотка; онъ вернулся на родину, гдѣ продолжалъ заниматься музыкой. Virtuозъ, поэтъ, художникъ, - Рачинскій за 30 лѣтъ, пользовался неизмѣннымъ успѣхомъ, не сумѣлъ обезпечить себѣ старость и умеръ 13 марта 1843г., испитывая матеріальную нужду. Его сочиненія, въ томъ числѣ пересчисленныхъ пѣсенъ имъ сочиненныхъ (всѣхъ больше 50-ти) въ большей извѣстности пользуются: "Здравствуй милая, хорошая моя", "Я по гитарѣ хожу", "Среди долины ровни", "Віють вѣтры, віють бѣины" и нѣкоторыя другія русскія пѣсенъ.





Полковникъ  
Александръ Александровичъ  
Рихтеръ.

Съ фоторрафіи, полученной отъ Э.Ф. фонъ Крузенштерна.



АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ РИХТЕРЪ.

Полковникъ,  
Командиръ I-го ильинскаго Стрѣлковаго полка.  
Сконч. въ 1918 г.

гарній изъ 4-хъ симоной вѣсяи извѣстнаго въ военномъ мѣрѣ Генерала  
от Инфантеріи Александра Карловича Рихтера, Командира 16-го Армейскаго  
полуса (I), Александръ Александровичъ Рихтеръ окончилъ I-ый Кадетскій  
полусъ въ 1882г. и Павловское Военное Училище въ 1884г. Онъ былъ выпу-  
щенъ поручикомъ въ СПетербургскій Гренадерскій Короля Фридриха Вильгельма  
полкъ и въ 1886 году переведенъ Л.Гв. въ Измайловскій полкъ.  
Въ 1886-го по 1888 годъ А.А.Рихтеръ былъ младшимъ офицеромъ 2-ой роты  
въ 1888-го по 1900 годъ - полковнымъ адъютантомъ; въ 1900 году командова-  
лъ ротой, а затѣмъ былъ назначенъ командиромъ роты Его Императорскаго  
полка, которою командовалъ до 1907 года, когда былъ произведенъ въ  
полковники. Въ чинѣ Полковника А.А.Рихтеръ былъ въ командировкѣ, въ ка-  
чествѣ члена Военно-Окружнаго Суда, затѣмъ I годъ командовалъ I-имъ ба-  
тalionомъ, а остальное время, до полученія полка, занималъ должность На-  
чальника Хозяйственной части и Старшаго Штабъ-Офицера.  
Въ 1896-го года по 1909 годъ А.А.Рихтеръ несъ обязанности Секретаря  
Ильинскаго Полка.

А.А.Рихтеръ началъ службу Л.Гв. въ Саперномъ баталіонѣ. Въ чинѣ Пол-  
ковника, въ 1877 году онъ командовалъ саперной бригадой и завѣдывалъ пе-  
реработкой, устроенной у Зимницы. Здѣсь, послѣ второй Плевны (18.УІ), онъ  
своими своимъ находчивостью и рѣшительностью панику, едва не послужилъ  
причиной разрушенія моста. За переправу онъ получилъ Георгія 3 ст.  
Въ 1897 (1898?) году онъ, командуя 16 Ари.Корп. въ Двинскѣ, поразилъ не-  
мало свою семью, но и всѣхъ вообще: - вдругъ, безъ всякой видимой при-  
чины застрѣлился. Въ военномъ мѣрѣ А.А.Рихтеръ былъ видной фигурой и по-  
лучилъ всеобщее уваженіе. Онъ былъ женатъ на баронессѣ Остенъ-Сакенъ  
второй сынъ - Петръ Александровичъ служилъ на лодѣ и погибъ въ Портъ-Ар-  
турѣ при траленіи минъ; 3-ій - Николай Ал-дровичъ - Лб.Егеръ, затѣмъ слу-  
жилъ въ Корп. Мандармовъ и 4-ый - Алексѣй Ал-дровичъ - Семеновецъ, выпуск-  
никъ Пажетъ 1896г. - оба убиты большевиками. А.А.Рихтеръ черезъ мать свою  
Остенъ-Сакенъ въ дальнемъ свойствѣ съ Г.И.Лескинымъ, ибо сестра  
Г.И.Лескина замужемъ за двоюроднымъ братомъ А.А.Рихтера -  
бар.Л.Э.Ос-  
тенъ-Сакенъ, бывш. адъютантомъ Гвард.Окипажа. (письма: Б.В.Геруа отъ  
II.34 и С.Н.Полушкина отъ 9 янв. 1938г.)



В концѣ 1912 (1913?) года А.А.Рихтеръ былъ назначенъ Командиромъ 1-го  
инжендерскаго стрѣлковаго полка, во главѣ котораго и выступилъ на войну  
въ 914 году. Въ тяжелыхъ бояхъ противъ Германцевъ на Сѣверо-Западномъ  
фронтѣ, полкъ А.А.Рихтера понесъ тяжелый уронъ; остатки полка были вы-  
нуждены къ спѣшному отступленію, а самъ А.А.Рихтеръ былъ тяжело конту-  
занъ въ голову. Находясь на излеченіи въ одномъ изъ Сиб. госпиталей, А.  
Рихтеръ застрѣлился. Онъ стрѣлялъ себѣ въ ротъ, сидя за столомъ, въ ре-  
зультатѣ чего въ головѣ зияла страшная рана.

Спричинахъ самоубійства А.А.Рихтера существуетъ нѣсколько версій.  
Вспоминаетъ, со словъ Д.Л.фонъ Бенкендорфа, передаетъ, что вслѣдствіе кон-  
фуза А.А.Рихтеръ потерялъ память и забылъ все прошлое изъ своей жизни,  
что послужило причиною его трагическаго рѣшенія. С.Р.Гамбсъ передавалъ,  
что будучи въ госпиталѣ, видѣлъ записку, въ которой А.А.Рихтеръ писалъ,  
что не будучи въ состояніи поправиться послѣ контузии, онъ не можетъ  
идти на фронтъ; оставаться же въ тылу, когда идетъ война, онъ считае-  
тъ себя невозможнымъ. Близкіе къ Рихтеру лица передавали мнѣ, что, будучи  
въ госпиталѣ, онъ считалъ для себя позоромъ беспорядочное отступленіе своего полка  
и вынужденнаго къ тому обстановкою. Э. фонъ Крузенштернъ обо-  
значаетъ эти версіи говоря: - "застрѣлился въ припадкѣ сумашествія".  
А.А.Рихтеръ былъ холостъ.

---

А.А.Рихтеръ продолжалъ въ Чамайловскомъ полку болѣе 1/4 вѣка. Онъ ос-  
тавилъ по себѣ слѣды, не только какъ полковой адъютантъ, несшій эту службу  
вдоль четырехъ полковнхъ командирахъ; не только какъ представительный  
командиръ Роты Его Величества; не только какъ Штабъ-Офицеръ, къ словамъ  
котораго прислушивались, - А.А.Рихтеръ былъ прекраснымъ и приятнымъ на-  
ставникомъ и отличнымъ товарищемъ, пользовавшимся общимъ уваженіемъ и  
любовью. Онъ со всѣми былъ "на ты" и, будучи всегда простъ и привѣтливъ,  
умѣлъ держать молодыхъ офицеровъ въ позиціи почтительнаго уваженія къ себѣ.



сказалъ-бы даже - восхищенія собою. Представительный, элегантный и  
вѣтскій человекъ въ полномъ и лучшемъ смыслѣ этого слова, Александръ  
Александровичъ имѣлъ широкій кругъ знакомыхъ въ петербургскомъ обществѣ.  
Капитанный, чуткій ко всему, что касалось искусствъ, чрезвычайно прият-  
ный собесѣдникъ, онъ хранилъ въ своей памяти безчисленно количество ин-  
тересныхъ разсказовъ и неисчерпаемъ запасъ самыхъ разнообразныхъ анекдо-  
товъ. Въ битность А.А.Рихтера однимъ изъ старшихъ Капитановъ и Полков-  
никовъ (1908-1909 гг.) молодежь въ полку устраивала въ лагерѣ вечера  
съ Рихтеромъ", во время которыхъ, за чашкою чая съ ложкою рома, дымя  
пистолетомъ сигарою Александръ Александровичъ своею непринужденностью вно-  
силъ уютъ; остроуміемъ - веселье; разсказами - живой интересъ. Въ гла-  
захъ юной молодежи престижъ Рихтера увеличивался, несомнѣнно, и тѣмъ, что  
онъ былъ обладателемъ пары прекрасныхъ дуэльныхъ пистолетовъ и знатокомъ  
дуэльного кодекса. Самъ онъ, сколько я знаю, дуэлянтствъ не былъ, но въ  
качествахъ секунданта фигурировалъ неоднократно.

Хотя А.А.Рихтеръ велъ скорѣе правильнѣе образъ жизни, онъ началъ ра-  
ботаться, - его часто мучилъ шилакъ, препятствовавшій ему ѣздить верхомъ,  
постепенно, къ чину Полковника, онъ сталъ предпочитать свой уютный к-  
ресло и книгу прочимъ развлечениямъ.

Судя по характеру, Рихтеръ былъ выразителемъ той части офицеровъ,  
которымъ, послѣ благополучно завершившейся Русско-Турецкой войны 1877-78  
гг. воспитала въ себѣ увѣренность, что у насъ все обстоитъ благополучно  
благодаря природной наклонности къ военнымъ знаніямъ, чуждой по своему характеру  
какимъ либо служебнымъ нововведеніямъ, А.А.Рихтеръ въ рѣшеніи всѣхъ  
служебныхъ вопросовъ руководствовался главнымъ образомъ и прежде всего  
установившимися въ Гвардіи и въ частности въ полку традиціями.

Можно думать, что сила традицій, которыхъ Рихтеръ слѣдовалъ всю жизнь  
въ частной своей жизни, и болѣзненное толкованіе своего положенія послѣ  
Полтавы привели его къ рѣшенію покончить съ жизнью. Можно съ увѣрен-



сбы сказать, что извѣстіе о его кончинѣ тяжело отозвалось, какъ среди  
полчанъ-Измайловцевъ, такъ и среди офицеровъ его I-го Финляндскаго  
полковаго полка.

Алексѣй фонъ Бретцель.

Александрія 1934г.

Источники:

Исписки полка съ росписаніемъ офицеровъ по ротамъ съ 1888 по 1909г.  
" " " съ 1886 по 1914 годъ.

Съема: Б.В.Геруа, Э.Ф. фонъ Крузенштерна, К.Н.Арнольди, И.С.Полушкина,  
Б.В.Сомина.

Личныя воспоминанія.





1892 годъ. Красное Село. Бригадное стрѣльбище.

Командиръ 2-го бат. Полковникъ баронъ Розенъ (стоитъ).  
Ком-шіи 7-ой ротой Штабсъ-Капитанъ Лелявскій (сидитъ внѣ палатки)  
Млад.офиц. 7-ой роты Поручикъ Ротштейнъ (сидитъ за столикомъ)  
Фельдфебель Николай Барановъ (стоитъ за Шт.Кап.Лелявскимъ)

Переснято съ группы, полученной отъ Э.Ф.Фонъ Крузенштерна.



АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РОТШТЕЙНЪ.

Офицеръ Генеральнаго Штаба,  
Чиновникъ Министерства Финансовъ.

Поэтъ.  
1870-1880.

Настоящая биографія составлена братомъ А. В. Ротштейна, - Полковникомъ И. В. Ротштейномъ, служившимъ Л. Гв. въ Егерскомъ полку, - для "И. С."

Я пользуюсь случаемъ принести мою искреннюю благодарность многоуважаемому Николаю Васильевичу за его любезное сотрудничество, которое онъ неизменно оказываетъ нашему сборнику съ перваго года его появленія на свѣтъ.

Алексѣи фонъ Бретцел

(сынъ Генераль-лейтенанта Василия Ивановича, Александръ Васильевичъ Ротштейнъ родился 1-го мая 1870 года.

В окончаніи, въ 1887г., Перваго Кадетскаго корпуса (вице-унтеръ-офицеръ) и въ 1889г. Павловскаго Военнаго училища (старшимъ португезъ-юнкеръ роты Его Величества) былъ выпущенъ въ офицеры, взявъ ваканцію въ Спѣх. Абхазскій полкъ, стоявшій въ г. Пензѣ, гдѣ жили его родственники. Отсутствие ваканцій и сильна командировка полка задержали прикомандированнаго А. В. Ротштейна Л. Гв. въ Измайловскому полку, которое состоялось, кажда, въ концѣ втораго года службы (въ командованіе Генерала Васильева)

переведенъ въ полкъ 10-го апрѣля 1889 года. См. "Русскій Инвалидъ".

(прим. "Изм. Стар.")



АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ РОТШТЕЙНЪ.

Офицеръ Генеральнаго Штаба,  
Чиновникъ Министерства Финансовъ,  
Поэтъ.  
1870-1930.

Настоящая біографія составлена братомъ А. В. Ротштейна, - Полковникомъ Н. В. Ротштейномъ, служившимъ Л. Гв. въ Егерскомъ полку, - для "И. С."

Я пользуюсь случаемъ принести мою искреннюю благодарность многоуважаемому Николаю Васильевичу за его любезное сотрудничество, которое онъ неизменно оказываетъ нашему сборнику съ перваго года его появленія на свѣтъ.

Алексѣй фонъ Бретцель.

Генераль-лейтенанта Василія Ивановича, Александръ Васильевичъ Ротштейнъ родился 1-го мая 1870 года.

После окончанія, въ 1887г., Перваго Кадетскаго корпуса (вице-унтеръ-офицеромъ) и въ 1889г. Павловскаго Военнаго училища (старшимъ португез.-интерпретеромъ роты Его Величества) былъ выпущенъ въ офицеры, взявъ ваканцію въ 1-мъ Егерскомъ полку, стоявшемъ въ г. Пензѣ, гдѣ жили его родственники. Въ отсутствіе ваканцій и сіѣмъ командированъ полка заняли прикомандированъ къ А. В. Ротштейна Л. Гв. въ Измайловскому полку, которое состоялось, какъ видно, въ концѣ второго года службы (въ командованіе Генерала Васмунда) и въ 5 или 6-мъ году службы А. В. Ротштейнъ поступилъ въ Академію Генеральнаго Штаба, по окончаніи которой причисленъ къ Генеральному Штабу съ назначеніемъ въ Варшавскій военный округъ. (I)

После перевода въ Генеральный штабъ, - назначенъ старшимъ адъютантомъ 1-й пехотной дивизіи въ г. Севастополь.

Въ извѣстіяхъ въ таксѣ распоряженіи спискахъ офицеровъ, съ распределеніемъ по ротамъ, (таковыя въ командованіе ген. Васмунда были упразднены) мы находимъ: въ 1893, 1894, 1895гг. А. В. Ротштейна въ чинѣ Поручика и капитана въ 7 ротѣ - это и есть, надо полагать, года, проведенные имъ въ Академіи Ген. Штаба. Въ 1896г. А. В. отбѣченъ числящимся въ той же ротѣ, Генеральнаго Штаба Штабсъ-Капитаномъ. (Прим. "И. С.")



ятно въ 1901 или 1902 году, оставивъ военную службу, А.В.Ротштейнъ  
заграницу, гдѣ провелъ 1 1/2 - 2 года, объѣхавъ въ это время Ев-  
сѣверную Африку. Долго жилъ въ Италиі.

Послѣ возвращеніи въ Россію Александръ Васильевичъ поступилъ въ Министерст-  
финансовъ, гдѣ служилъ сначала въ Петербургѣ, а затѣмъ въ Красноярскѣ,  
оставаясь до начала Русско-Японской войны, когда, по собственному же-  
возвратился въ военную службу и отправился на театръ военныхъ дѣйств-

емобилизаціи возвратился снова на службу въ Министерство Финансовъ  
бъявленіи войны, въ 1914 году, опять вступилъ на военную службу.

Время развала арміи въ 1917 году Ротштейнъ уѣзжаетъ въ Кіевъ, гдѣ  
находитъ галлествіе большевиковъ и время германской оккупации. При гет-  
манова поступаетъ въ министерство финансовъ Украины. Послѣ отъѣзда  
на, находясь въ командировкѣ на сѣверѣ Украины, снова попадаетъ  
власть большевиковъ и при нихъ возвращается въ Кіевъ. Его насильст-  
емобилизуютъ и отправляютъ на восточный фронтъ (Ураль), но ему уда-  
быстро освободиться отъ военной службы и онъ сдѣлываетъ уроки  
въ и математики.

Приѣхавъ американской миссіи для борьбы съ голодомъ, Ротштейнъ, какъ  
знающій англійскій языкъ, принимается американцами на мѣсто по-  
уполномоченнаго Самаро-Саратовскаго района. Должность эту онъ  
нчаетъ до отъѣзда американской миссіи. Въ тотъ день, когда миссія  
предела границу Россіи, направляясь въ Англию, а затѣмъ въ Америку,  
Александръ Васильевичъ былъ арестованъ и отправленъ въ тюрьму въ г.Казань.  
Сидѣвъ въ тюрьмѣ свыше 6 мѣсяцевъ, какъ человѣкъ, который, благодаря  
связямъ съ иностранцами, м о ж е т ъ сообщить нѣкоторыя немелочныя для  
свои свѣдѣнія, Александръ Васильевичъ Ротштейнъ, въ концѣ концовъ, благо-  
настойчивому ходатайству, существовавшему тогда въ Москвѣ Союза Пи-  
етей, онъ былъ освобожденъ изъ тюрьмы съ высылкой въ г. Кременчугъ



надзоръ мѣстнаго союта. Здѣсь, въ 1930 году, Александръ Васильевичъ  
гтейнъ скончался.

дѣтства выказывая большія способности, а также любовь къ иностраннымъ  
языкъ, онъ въ совершенствѣ владѣлъ англійскимъ, французскимъ, нѣмецкимъ  
норвежскимъ языками; любилъ искусство и театръ.

Будучи въ Познѣбургѣ, въ полку и въ Академіи, выступалъ на "Измайлов-  
скія Досуѣхъ" читая свои стихотворенія, а также, въ этотъ же періодъ  
работалъ съ Великимъ Княземъ Константиномъ Константиновичемъ отрывокъ од-  
ной изъ трагедій Шекспира въ Мраморномъ Дворцѣ.

Въ 1902-1909 гг. Александръ Васильевичъ специализируется на изложеніи  
своихъ мыслей и переживаній въ формѣ сонета. Большое количество произведе-  
ній этого рода были имъ изданы въ книгѣ "Сонеты", Спб. 1909 г., Типографія  
"Свѣтъ". Часть произведеній Ротштейна была напечатана въ "Вѣстникѣ Ев-  
ропы" и др. большихъ журналахъ.

По желанію и настоянію сенатора А. . Юли, книга "Сонеты" была пред-  
ставлена въ отдѣлъ изысканій словесности Академіи Наукъ на соисканіе  
Ломоносовской премии. Великій Князь Константинъ Константиновичъ взялъ на  
себя разборъ этой книги и его отзывъ помѣщенъ въ изданныхъ трудахъ Ве-  
ликаго Князя.

Помимо того, время пребыванія Ротштейна въ Манджуріи зывало у него  
написать "Очерки Манджуріи", которые были потомъ напечатаны то-  
же въ "Вѣстникѣ Европы".

Въдали по Россіи, пребываніе въ Сибири и Манджуріи, частныя и длитель-  
ныя путешествія за границей и любовь къ старинѣ и искусству способствовали  
тому, что Александру Васильевичу удалось собрать большую и интересную ко-  
лекцію произведеній искусства: картины, статуи, оружія. Также онъ обла-  
далъ хорошей бібліотекой съ массой старинныхъ изданій. Все это погибло  
время его нахождения на фронтѣ въ періодъ революціи при разгромѣ одно-  
го изъ правительственныхъ учреждений, въ подвалахъ котораго на время вой-



или помещены ящики съ его коллекціями и книгами.

Николай Ротштейнъ.

Сараево, 2 ноября 1933г.

Константинъ Николаевичъ Арнольди вспоминаетъ:

"У насъ въ полку изъ поэтовъ былъ Поручикъ А.В.Ротштейнъ, который пи-  
силъ и печаталъ (не помню гдѣ) свои стихотворенія. (х) Но это былъ яркій  
представитель декадентства. Запомнились мнѣ одни его стихи, которые онъ  
какому-то назвалъ "Л и к о п о д і у м ъ" (хх), начинались они такъ:

"Иѣдние каскады  
"Коллонадъ Эллады....

Итакъ въ томъ же духѣ. Помню, на одномъ изъ товарищескихъ обѣдовъ, онъ  
сказалъ: "знаешь, я нашелъ наконецъ названіе моему новому стихотво-  
ренію (при этомъ онъ весь сіялъ)". "Какое?" - спрашиваю я. "Ликоподиумъ!"  
вспомнулъ Ротштейнъ. Я разинулъ ротъ: "что же это значитъ?!" - "Не знаю,  
зналъ онъ, но какое звучное слово: ли-ко-по-ди-умъ!"

Вспоминаю еще одно его стихотвореніе:

"Отъ бѣлой черешки черемухой пахнетъ,  
"Отъ бѣлой сирени сиренью -,  
"Отъ бѣлой акаціи акаціей пахнетъ,  
и.т.д.

Онъ находилъ его симпатичнымъ. Онъ былъ высокаго роста, худой, рыжий.  
Всегда носилъ два тяжелыхъ золотыхъ браслета, которые все время спол-  
зали на кисти рукъ и онъ ихъ возвращалъ на мѣсто вскидывая руки кверху.  
В Центральномъ Саду на гуляньи можно было видѣть, какъ надъ толпой гуляющихъ  
взвивались двѣ руки съ золотыми браслетами и снова исчезали. Это  
былъ Ротштейнъ." (Письма К.Ч.Арнольди 16 нояб. и 12 декаб. 1934г.)

Съ гвардейскихъ поэтовъ (послѣдняго времени) самымъ главнымъ, по моему  
мнѣнію, былъ Владиміръ Мятлевъ - Гусаръ, потомъ князь Касаткинъ-Ростовскій - С  
и.т.д. (К.А.)

Взвращеніе символизма, въ просторѣчии - декадентствомъ, привело въ да-  
льнейшемъ случаѣ поэта къ весьма странному сравненію: "Ликоподиумъ" - греческ  
слово, обозначающее семейство лилейныхъ растений. ("И.С.")



Приведенныя воспоминанія К.Н. Арнольди относятся къ началу 90-хъ годов  
доминанія эти чрезвычайно интересны, т.к. даютъ намъ удивительную ка  
ну того, какъ преобразился и во что вылился поэтическій талантъ моло  
ор поэта. Черезъ какихъ нибудь 15-19 лѣтъ Ротштейнъ, повидимому, отка  
ая отъ декадентства и его полнозвучные, полные содержанія и глубокаг  
етства стихи захватываютъ и очаровываютъ читателя. Не удивительно, что  
Кони настоятельно совѣтовалъ поэту представить свои стихи на соиск  
Пушкинской преміи, неудивительно, что Августѣйшій поэтъ-однополчани  
.. "пожелалъ взять на себя разборъ книги Ротштейна.  
Въ нѣсколько стихотвореній изъ книги "Сонеты", которыя намъ сообщили  
авъ покойнаго поэта:

### Конецъ вѣка.

вѣка поздняго послѣдніе сыны -  
слишкомъ утонченны, слишкомъ сложны,  
старого уставъ, мы ищемъ новизны  
овой красотой мы гонимся тревожно.  
бруемъ тому, что всѣмъ казалось ложно;  
любимъ даль, туманъ, невѣрный свѣтъ луны.  
тянутъ насъ мечты, фантазіи и сны  
невозможное - для насъ всегда возможно.  
противорѣчій тѣмъ мы сбились съ пути  
ебѣ сонмъ звѣздъ, но - за какой идти?  
се извѣдали.... Мы знаемъ слишкомъ много.  
а мѣръ во всѣ вѣка раскрылся намъ заразъ.  
и наемъ всѣхъ боговъ, но мы не знаемъ Бога,  
е всего хотимъ, но воли нѣтъ у насъ.

### Балаганы.

еатрѣ цѣлнй мѣръ: надъ туркой рядъ побѣдъ,  
вровъ, Скобелевъ, Дунай, Царьградъ, Балканы;  
рдомъ - Лель, Садко, Снѣгурочка, баяны,  
Кромець Илья и князь Владиміръ- Свѣтъ.

(пропускъ въ рукописи)

вѣ Русь живѣй, яснѣй, чѣмъ на страницахъ книгъ,  
стон грубые такъ ярко воскресили  
рствъ сказочныхъ, героевъ русской были,  
дмыхъ думъ и чувствъ несякнутой родникъ  
обы русскаго народа мнѣ открыли.  
вѣхъ поръ къ живой Водѣ я съ жадностью приникъ.

### Изъ сонета "Царица".

мъ скучно... Сонъ найдеть, а явь одна и та же;  
вудня, какъ вчера, влачится длинный день.....  
если жемчуга, смѣнять наряды - лѣнь....



ринь строгій соннѣ, всегда стоитъ на стражѣ,  
въ жизни шумная, блестящая волна  
порвала слюды узорнаго окна.

### Венеціанскій Хрусталь.

какъ люблю тебя, Венеціа хрусталь,  
тка подернутый оливами опала  
зрачно дымчатый, расплывчатый, какъ даль,  
плещи золотомъ, какъ лезвее кинжала,  
въ отблескъ жемчуга межъ отблесковъ коралла  
всей дрожить въ тебѣ неясная печаль;  
какъ въ одалискѣ, что заперта въ сераль,  
кружевъ на тебя надѣто покрывало.  
внѣшній идеаль и радужныя грезн,  
золотые сны, и радость юныхъ силъ  
стеклѣ расплавленномъ художникъ растворилъ  
въ искрометный оплавъ, блестя, скатились слезн -  
взрешенной любви, безмолвная печаль....  
художника живетъ въ тебѣ, - хрусталь.

### Сонетъ.

наша уголокъ въ тѣнистомъ старомъ паркѣ:  
вѣчно ни души; тамъ - вѣчно тишина;  
неба глубина синѣетъ, чуть видна,  
въ сѣть густыхъ вѣтвей, переплетенныхъ въ арки.

тебѣ, въ прохладный часъ, томительный и жаркій,  
въ чащѣ у воли, прохлада быть должна.  
визу захвачу... И стрѣнный стихъ Петрарки  
тебя, зазвучитъ, какъ идная струна.

ты можешь, вызвана созвучьями сонета,  
одеждѣ пурпурной, скользящей по землѣ,  
идеть предъ нами тѣнь великаго поэта,  
членъ будетъ взглядъ, недвижный и суровый,  
идетъ на его раздумчивомъ челѣ  
лучшей красой темнѣтъ вѣнокъ лавровый.

### Двѣ воли.

ты жизнь хотѣлъ прожить возвышенно и свято,  
омяся, окрыленъ, къ небесной высотѣ;  
жертвуя собой для искупленья брата,  
хотѣлъ бы умереть въ страданьяхъ на крестѣ.  
ты жизнь хотѣлъ прожить роскошно и богато,  
волшебномъ полуснѣ, въ таинственной мечтѣ,  
въ каждый день сіялъ въ нарядной красотѣ  
тебѣ смерть была - какъ золото заката.  
хотѣлъ побѣдить во мнѣ - Смиренье или Гордыня?  
вѣду ли я жизнь подвижникомъ въ пустынѣ  
въ шумной оргіи, средь роскоши дворца?  
учится душа - нежѣрная, больная -  
эти воли двѣ ведутъ, не уступая,  
жизнь борьбу, которой нѣтъ конца.



## Въ Петропавловской Соборъ.

взрачии полумракъ. На золотъ иконъ  
всѣхъ лампадъ; и кротко смотрять лица  
стѣхъ подвижниковъ, благочетныхъ мѣнъ  
бѣлыхъ ираморомъ одѣтыя гробницы.  
съ снѣгъ Великія Петръ, потонувшій окрестомъ;  
тъ Императори и спятъ Императрици.  
ихо все кругомъ; и стерегутъ ихъ сонъ  
и другявны - Россіи мощной птицы.  
ропломъ грезить край - безкозвни, величавы;  
дѣлннхъ золотомъ чуть блещутъ алтари,  
въ въ сумеркахъ времѣхъ далекій отблескъ славы....  
съ за Светую Русь молитву сотвори:  
съ снѣгъ утомяни отъ тѣлости цѣркви,  
отини Руск - Россійскіе ЦАРИ.

## Передъ почивающей Императори Александръ I.

и дорогъ мѣн, поетъ величій начинаній:  
несомъ Ты себѣ поставилъ цѣль,  
с труденъ бѣдъ Твоѣхъ путь. Ты сомнѣваться сталъ,  
и перестъ снѣдася врагомъ своихъ желаній.  
вѣтовъ Твоѣхъ не снѣдася. Изъ стѣнъ твоихъ обманъ -  
снѣдася Властелинъ - какъ мало Ты сдержалъ.  
о Ты любилъ людей и Ты, любя, страдалъ -  
зло невольное замѣдлѣ гнетъ страданій.  
звѣрившисъ въ добро, Ты стало за путь насилье...  
о Тяжело утомянъ, измученной борьбой,  
въ покорности поини Ты снѣдася судьбой.  
прежде чѣмъ уйти, сознавъ свое безсилъе,  
и видѣлъ, какъ мѣтете, что былъ рожденъ Тобой,  
встать, прося Тебѣ, и въ крайъ испитъ крылья.

## Домъ.

въ просто все кругомъ, обычно, шумно,  
книгой, какъ восста, снѣмъ я у стола.  
въ легкой снѣгъ легитъ; въ увѣкъ густителъ нѣла;  
снѣгъ по стѣнамъ дѣлѣ шумло, безотрадно,  
мелничатннхъ пятнохъ чертитъ непроглядно  
камннхъ половни, снѣдася не тла;  
бчннхъ малничкѣхъ мѣхъ темнато угла  
снѣдася все толь же шумно, безотрадно.  
снѣгъ спокойно все. И вдругъ мѣхъ ясно стало,  
гъ счастье тутъ, о мнѣ, что больше счастья нѣтъ;  
гъ все, о чемъ дума нѣла то такъ мечтала,  
гъ ста безумннхъ, пустою и легкой бродѣ.  
гъ шумннхъ малничкѣхъ снѣдася свой звукъ примичннхъ;  
гъ шумно кругомъ - спокойно и обычно.



ь приведенныхъ девяти стихотвореніяхъ никакъ нельзя найти "декадент-  
а". Наоборотъ, отъ нихъ вѣтъ традиціей лучшихъ русскихъ поэтовъ-клас-  
совъ, вотъ почему выше я высказалъ предположеніе, что поэтъ отказался  
символизма, который захватывалъ его въ первые годы его поэтической  
тельности. Но среди полученныхъ стихотвореній А.В.Ротштейна есть од-  
тоже вошедшее въ сборникъ "Сонеты", рѣзко отличающееся отъ приведен-  
ь выше. Вотъ оно:

Въ Маскарадѣ.

лучи, добра хрусталь, зажгли восторгамъ краски  
а шелкъ домино, столбившихся гурьбой....  
и, скрыть свое лицо за ложью полу-маски  
и, бить, хотя на мигъ, другимъ, а не собой!  
романъ безъ "Я" и "Ты", безъ сѣрости развязки -  
спутность двухъ кометъ надъ бездной голубой -  
е забраломъ опущенныхъ за мигами разбой  
а вкрапленную въ жизнь лазурью свѣтлой сказки!  
"Цѣль влачащее, что прошлое сковало,  
свободнымъ, новымъ "Я" мгновенно смѣнено,  
второму въ быломъ, въ грядущемъ - все равно.  
гѣ ново - новому - круговращенье бала  
бѣглый переглядъ, и острый вскрикъ бакала,  
красочный восторгъ въ изломахъ домино.

Красочный восторгъ въ изломахъ домино", "за мигами разбой", "добра  
хрусталь, зажгли восторгомъ краской" и т.п. рѣшительно отдѣляетъ сонетъ  
маскарадъ", отъ всего приведеннаго выше. Къ сожалѣнію, ни брату поэта  
мѣ, не удалось достать сборника "Сонеты". Не имѣя его въ рукахъ, невоз-  
мо отдать себѣ отчетъ, какое же изъ направленій преобладаетъ въ стихахъ  
А.Ротштейна. Но думается, ~~xx~~ тяга къ  
классическому направленію поэтического творчества Ротштейна произошла по-  
средствомъ Измайлоскаго Досуга и тогдашнихъ поэтовъ-Измайловцевъ: Дрен-  
кина, Кавелина и, особенно, Августѣйшаго поэта "К.Р."  
Въ заключеніе приведу мысли Н.В.Ротштейна по поводу творчества его  
старшего брата, которыми онъ со мною подѣлился.

"Творчество брата", пишетъ Н.В.Ротштейнъ въ письмѣ отъ 26 января 1936  
го разнообразно. Я не причислялъ бы его къ опредѣленной школѣ, къ опре-  
деленному теченію.



"Будучи наблюдательнымъ, широкообразованнымъ и неустанно слѣдившимъ  
а текущей русской и иностранной литературой и поэзіей, онъ носилъ въ  
себѣ отраженіе различныхъ вліяній.

"Я бы не обвинилъ его въ подражательствѣ - онъ не пересказывалъ чужихъ  
елодій, но онѣ, преломляясь въ немъ, давали изгибы его творчеству.

"Начавъ поэтическую дѣятельность очень рано, онъ продолжалъ ее, вѣро-  
ятно, втеченіе всей своей жизни. Его раннія произведенія написаны част-  
ю вліяніемъ балладъ Алексѣя Толстого (нѣсколько балладъ этого поэта  
ратъ декламировалъ на "Измайловскихъ Досугахъ"), частью подъ вліяніемъ  
ругихъ поэтовъ, преимущественно 90-хъ годовъ.

"Уже въ началѣ своей поэтической дѣятельности его привлекала красота  
классическаго міра. Образецъ такого стихотворенія: "Геро и Леандръ" -  
длѣ имъ прочитанъ тоже на "Измайловскомъ Досугѣ".

"Не могло не оставить впечатлѣнія на брата въ 1900 году близкое зна-  
и/  
омство съ французской поэзіей прославившимся тогда Стефаномъ Маларме  
умель Верленомъ и др. Это знакомство дало свои отзвуки въ поэзіи бра-  
а. Къ этому періоду, быть можетъ, относится стихотвореніе, сообщенное  
е сверстникомъ К.Н.Арнольди. (1) Я лично думаю, что въ данномъ случа-  
рата привлекала мода, любовь къ стилизаціи, т.к. большинство его стих-  
ательно, а иногда и ювелирно отдѣланы. Условность и умыленная изло-  
анность какъ разъ требуютъ тщательной стилизаціи и извѣстной музыки  
стиха. Эта любовь къ музыкѣ стиха, фонетикѣ, быть можетъ, даже къ обра-  
ованію новыхъ словъ, до извѣстной степени сближаетъ его произведенія  
предѣленнаго періода съ произведеніями Игоря Сѣверянина, конечно, той

редположеніе невѣрно, ибо уже съ 1897 года А.В.Ротштейнъ служилъ  
вастополѣ, а съ 1901 - 02 г., уйдя въ запасъ, путешествовалъ. Да  
..Арнольди съ 1897 по 1904 г., почти непрерывно, находился въ загра-  
хъ командировкахъ на Дальнемъ Востокѣ. (А.Ф.В.)

иловъ брата является - сонетъ.

"Мнѣ лично эта форма представляется искусственной, т.к. мысль поэта  
млена уложиться въ опредѣленное число строкъ. Быть можетъ именно здѣсь



Будучи наблюдательнымъ, широкообразованнымъ и неустанно слѣдившимъ  
за текущей русской и иностранной литературой и поэзіей, онъ носилъ въ  
себѣ отраженіе различныхъ вліяній.

Я бы не обвинилъ его въ подражательствѣ - онъ не пересказывалъ чужихъ  
идей, но онѣ, преломляясь въ немъ, давали изгибы его творчеству.

Начавъ поэтическую дѣятельность очень рано, онъ продолжалъ ее, вѣро-  
ятно, втеченіе всей своей жизни. Его раннія произведенія написаны част-  
но подъ вліяніемъ балладъ Алексѣя Толстого (нѣсколько балладъ этого поэта  
онъ декламировалъ на "Измайловскихъ Досугахъ"), частью подъ вліяніемъ  
другихъ поэтовъ, преимущественно 90-хъ годовъ.

Уже въ началѣ своей поэтической дѣятельности его привлекала красота  
классическаго міра. Образецъ такого стихотворенія: "Геро и Леандръ" -  
онъ имъ прочитанъ тоже на "Измайловскомъ Досугѣ".

Не могло не оставить впечатлѣнія на брата въ 1900 году близкое зна-  
комство съ французской поэзіей прославившимися тогда Стефаномъ Маларме  
и Верленомъ и др. Это знакомство дало свои отзвуки въ поэзіи брата.  
Къ этому періоду, быть можетъ, относится стихотвореніе, сообщенное  
мнѣ сверстникомъ К.Н. Арнольди. (I) Я лично думаю, что въ данномъ случаѣ  
брата привлекала мода, любовь къ стилизаціи, т.к. большинство его стиховъ  
исключительно, а иногда и ювелирно отдѣланы. Условность и умыленная изло-  
женность какъ разъ требуютъ тщательной стилизаціи и извѣстной музыки  
стиха. Эта любовь къ музыкѣ стиха, фонетикѣ, быть можетъ, даже къ обра-  
зованію новыхъ словъ, до извѣстной степени сближаетъ его произведенія  
определеннаго періода съ произведеніями Игоря Сѣверянина, конечно, той  
же эпохи.

Въ дальнѣйшемъ, любовь къ стилизаціи и отдѣлкѣ стиха въ определенныхъ  
(казалъ бы геометрическихъ) формахъ даетъ то, что излюбленной формой  
стиховъ брата является - сонетъ.

Мнѣ лично эта форма представляется искусственной, т.к. мысль поэта  
должна уложиться въ определенное число строкъ. Быть можетъ именно здѣсь







проявляется особенно ярко любовь къ техникѣ стиха, къ его отдѣлкѣ, истотѣ языка и чеканкѣ каждаго слова, каждаго звука.

"Кѣмъ навѣяна эта форма? Какъ авторъ дошелъ до нея?"

"Мнѣ кажется, что вдохновитель его въ этомъ направленіи является Бутурлинъ съ его сонетами, написанными въ Италіи. Быть можетъ у брата, долговременнаго въ Италіи и часто возвращавшагося въ Италію, было известное счастливое воспріятіе впечатлѣній отъ нея, одинаковое пониманіе красоты пейзажа и страны.

"Во всякомъ случаѣ, сонеты Бутурлина я обычно видѣлъ на столѣ моего брата въ Петербургѣ и Костромѣ.

"Упомянувъ о факторахъ, вліяніе которыхъ испытывалъ и переживалъ братъ, бы остановился также на Островскомъ, конечно не въ части его бытовыхъ факторовъ, а на "Снѣгурочкѣ", съ ея древнеславянской мифологіей, а также на той эпохѣ русской жизни (Мусоргскій, Римскій-Корсаковъ, Кюи), которая возродила интересъ къ языческому періоду Руси и раннему въ ней христианству. Эти мотивы мы видимъ также и въ сонетахъ брата.

"Я пишу эти строчки, не имѣя подъ рукою ни сонетовъ, ни стиховъ. Пишу какъ биографъ или критикъ, а просто вспоминая, благодаря Вашей служебной фразѣ, его жизнь и работы.

"Что касается "Измайловскихъ Досуговъ", участникомъ которыхъ братъ когда то являлся, то вспоминаю, что, когда онъ былъ въ полку или академіи, онъ участвовалъ въ постановкѣ сцены изъ Шекспира въ переводѣ Великаго князя Константина Константиновича..... кажется, спектакль имѣлъ мѣсто въ Мраморномъ Дворцѣ." (I)

Вотъ все, что удалось собрать, относительно поэтической дѣятельности Александра Васильевича Ротштейна. Братъ покойнаго не имѣетъ его фотографію, а въ моемъ распоряженіи имѣется лишь небольшая группа, полученная отъ Э.Ф.фонъ Крузенштерна, относящаяся къ 1882 году, на которой Н.В.Ротштейнъ сидитъ за столикомъ въ палаткѣ.

Алексѣй фонъ Бретцель.  
Александрія 1935.



ЛУКА АЛЕКСАНДРОВИЧЪСИМАНСКІЙ.

Командиръ Л. Гв. Измайловскаго полка,  
Командиръ 3 бриг. 10-пѣх. дивизіи,  
Генераль-Маіоръ.  
1791-1828.

Лука Александровичъ Симанскій, изъ стариннаго рода поковскихъ дворянъ, родился 30 августа 1791г. Онъ былъ сыномъ вице-адмирала Александра Луки Симанскаго, командовавшаго въ концѣ XVIII и въ началѣ XIX ст. гробовою флотиліею въ Балтійскомъ морѣ (1), и его жены, Екатерины Григорьевны урожденной Волковой, родной племянницы перваго русскаго актера Петра Волкова. Получивъ образованіе въ началѣ дома, затѣмъ при 2-мъ кадетскомъ корпусѣ, Л. А. , судя по его послужному списку, зналъ нѣмецкій и французскій языки, математику, исторію и географію, а судя по оставленнымъ имъ дневникамъ - владелъ французскимъ языкомъ въ совершенствѣ. 28 мая 1807г. онъ выпущенъ изъ 2-го кадетскаго корпуса прапорщикомъ въ Измайловскій полкъ (2) и съ этой минуты вплоть до своего произведенія въ генераль-маіоры, т. е. до 20 мая 1828г., связалъ свою жизнь и службу мирною и боевою службою этого доблестнаго полка. (3) Въ началѣ

654 г.

СИМАНСКІЕ.

Фамиліи Симанскихъ многіе Россійскому Престолу служили разнымъ дворянскія службы и жалованы были въ 1762/1764 и другихъ годахъ помѣстьями. Все сіе доказывается жалованною на помѣстья грамотою и родословною Симанскихъ. (Герб. III, 91)

"Дворянскіе роды, внесенные въ общій Гербовникъ Всероссійской Имперіи", Составилъ Гр. Александръ Вобринскій. Спб. 1890г., Ч. II, стр. 236.

(Прим. "И. С.")



ЛУКА АЛЕКСАНДРОВИЧЪСИМАНСКІЙ.

Командиръ Л.Гв.Измайловскаго полка,  
Командиръ 3 брига. 10-тых. дивизіи,  
Генераль-Маіоръ.  
1791-1828.

Лука Александровичъ Симанскій, изъ стариннаго рода псковскихъ дворянъ, родился 30 августа 1791г. Онъ былъ сыномъ вице-адмирала Александра Луки Симанскаго, командовавшаго въ концѣ XVIII и въ началѣ XIX ст. гроб-флотиліей въ Балтійскомъ морѣ (1), и его жены, Екатерины Григорьевны урожденной Волковой, родной племянницы перваго русскаго актера Феофана Волкова. Получивъ образованіе вначалѣ дома, затѣмъ при 2-мъ кадетскомъ корпусѣ, Л.А. , судя по его послужному списку, зналъ нѣмецкій и французскій языки, математику, исторію и географію, а судя по оставленнымъ имъ пропискамъ - владѣлъ французскимъ языкомъ въ совершенствѣ. 28 мая 1807г. онъ выпущенъ изъ 2-го Свѣтловскаго корпуса прапорщикомъ въ 1-й Измайловскій полкъ (2) и съ этой минуты вплоть до своего производства въ генераль-маіора, т.е. до 20 мая 1828г., связалъ свою жизнь и службу мирною и боевою службою этого доблестнаго полка. (3) Въ началѣ 1807г., при сформированіи Петербургской земской милиціи или ополченія, поручикъ Симанскій былъ назначенъ въ эту милицію полусотеннымъ командиромъ и поступилъ въ распоряженіе ген.-лейт. Николая Петровича Кожина. 10 мая 1809г. Л.А. произведенъ въ подпоручики (4). Съ 1812г. начинается боевая дѣятельность молодого поручика. Состоя въ рядахъ Л.Гв.Измай-

равнительно подробныя свѣдѣнія о жизни и дѣятельности Л.А.Симанскаго смѣщены въ Русск.Біогр.Слов., болѣе краткія - въ Матеріалахъ для исторіи русск. флота, ч. XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, и въ Общ.Морск. списокѣ, т. V, стр. 72-73.

1. Петербургскія вѣдомости, 1807г. № 99.  
 2. Въ архивѣ Л.А. сохранилась черновая поданная имъ рапорта смѣд. содержавшій съчастіемъ въ продолженіи 19-ти лѣтней моей службѣ носить мундиръ Л.Гв.Измайловскаго полка - я вѣспокорнѣйше прошу Ваше Превосходительство о исходатайствованіи имѣ Высочайше-Монаршей милости дозволить носить мундиръ и въ настоящемъ моемъ званіи. Генераль-Маіоръ Симанскій. 24 мая 1828г. Спб. "Какое рѣшеніе воспослѣдовало на эту просьбу-намъ неизвѣстно".  
 3. Петербургскія вѣдомости, 1811г. № 100.



каго полка, онъ участвовалъ въ бою: 26 августа при Бородинѣ, 6-го  
бря при д. Инковѣ, 6,7,8 ноября при г.Красноѣ, 10 апрѣля 1813г. при  
нѣ, 9 мая при Бауленѣ, 16 августа при Пирнѣ, 17 и 18-го августа подъ  
моѣ. Находясь въ послѣднемъ бою въ стрѣлковой дѣли, Л.А. раненъ на-  
тъ въ лѣвое плечо и шею (I), долженъ остаться на излеченіи въ г. Пра-  
присоединяется въ полку только 17 апрѣля 1814г., т.е. когда полкъ  
находился въ Парижѣ. 20 іюня того же года выѣзъ съ полкомъ онъ воз-  
ается морскимъ путемъ въ в.С.Петербургъ. "За отличную храбрость", про-  
нную въ Бородинскомъ бою, Л.А.Силанскій получилъ орденъ Св.Владимира  
съ бантомъ, а за такую-же храбрость въ бою подъ Кульмоѣ - орд.  
ни 4 ст. и значъ прусскаго Желѣзнаго Креста. 20 августа 1814г. Л.А.  
зведенъ въ штабсъ-капитанъ, 20 мая 1816г. въ капитанъ, а 1 января  
г., 26-ти лѣтъ отъ роду, - въ полковники.

возвращеніи изъ Франціи Л.А. приближаетъ, повидѣнному, самое живое  
тѣсъ одной стороны, - въ масонскихъ ложахъ, а съ другой стороны, въ  
ныхъ занятіяхъ полка. Последнее обстоятельство дѣлаетъ его хорошо  
стачъ будущему Императору, Великому Князю Николаю Павловичу, который  
не только шефомъ Измайловцевъ, но и командиромъ той же бригады, въ  
авъ которой входилъ Л.П.Измайловскій полкъ. Въ результатъ Л.А. при-  
таетъ полное благоволеніе и довѣріе Великаго Князя и сохраняетъ ихъ  
амой смерти. (2)

въ полковникъ списахъ, см. Введенатовъ, стр. VII, прил. VI, сказано: -  
полкъ въ бою"; Зноско-Боровскій, стр.79, не казываетъ рода ра-  
нѣя. (Прим. "И.С.")

сть основаніе сказать, что отношенія Вел.Кн.Николая Павловича къ Си-  
искому отличались простотою и даже интимностью. Вотъ любопытная сцена  
ислная Л.А. въ одномъ изъ его дневниковъ: "Шло происходитъ въ Ропшѣ,  
комнатѣ Вел.Князя, - "Ты мнѣ позволишь, Л.А. это сдѣлать?" спрашива-  
въ Вел.Кн. Ник.Пав. и беретъ горюхъ... Потомъ идутъ обѣдать. Л.А. си-  
тъ по правую руку Вел.Кн. Начинается разговоръ: "Ты вѣдь масонъ?" спра-  
ваетъ Вел.Кн. - "Вѣдь, ваше Высочество, но послѣ состоявшагося при-  
ва ушелъ изъ масоновъ". - "Я тоже былъ, Л.А.", замѣчаетъ Николай Пав-  
вичъ и т.д..... (Изъ письма П.Н.Силанскаго Б.В.Геруа, Варшава 1932г.)

(Прим. "И.С.")



Ослабленный необходимостью улучшить образование гвардейских портупей-  
 еровъ, портупей-прапорщиковъ, подпрапорщиковъ и юнкеровъ, Великій  
 Императоръ испрашиваетъ въ 1823 году у Государя разрѣшеніе учредить особое  
 учебное заведеніе, которое подъ именемъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщи-  
 ковъ и Юнкеровъ и было помѣщено въ одной изъ казармъ Л.Гв.Измайловскаго  
 полка. Первымъ руководителемъ и почетителемъ этой школы, явившейся впо-  
 слѣдствіи столь хорошо известнымъ разсадникомъ русскихъ офицеровъ, былъ  
 бригадиръ полковникъ Симанскій (1). 14-го марта 1823 года онъ назначенъ  
 командиромъ Л.Гв.Измайловскаго полка.

14-го декабря того же года молодой полковникъ, не колеблясь, привелъ  
 въ исполнение приказъ Императора (2). Императоръ вполне оцѣнилъ эту  
 обязанность и на слѣдующій день, 15 декабря, удостоивъ Симанскаго зва-  
 ніемъ Флигель-адъютанта (3), утвердилъ его въ чинѣ полковника команди-  
 ромъ полка. Черезъ пять мѣсяцевъ послѣ упомянутой собитія, 20 мая 1826г.,  
 Симанскій произведенъ въ генераль-майоры съ назначеніемъ командиромъ  
 бригады 10-ой пѣхотной дивизіи. (4)

---

Изъ періода командованія имъ этой бригадой въ архивѣ (5) сохранился  
 приказъ Е.И.В. Генераль-инспектора по инженерной части отъ 30 сентября  
 17г. № 67, гдѣ между прочимъ сказано слѣдующее:

2-ой и 3-ей бригады 10 -ой пѣхотной дивизіи. Витебской и Полоцкой пѣ-

Тѣмъ же званіемъ удостоены еще два полковника Л.Гв.Измайловскаго  
 полка: Веселовскій и де-Витте.

Объ утвержденіи Полковника Симанскаго въ должности командира полка  
 въ изданіяхъ полковой исторіи не отмѣчено. (прим. "И.С.")

Т.Е. тѣ, которыми командовалъ Л.А.Симанскій.



обработанный необходимо улучшить образование гвардейских портупей-  
 еровъ, портупей-прапорщиковъ, подпрапорщиковъ и юнкеровъ, Великій  
 имъ испрашиваетъ въ 1823 году у Государя разрѣшеніе учредить особое  
 учебное заведеніе, которое подъ именемъ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщи-  
 ковъ и Юнкеровъ и было помѣщено въ одной изъ казармъ Л. Гв. Измайловскаго  
 полка. Первымъ руководителемъ и попечителемъ этой школы, явившейся впо-  
 слѣдствіи столь хорошо извѣстнаго разсадника русскихъ офицеровъ, былъ  
 бригадиръ полковникъ Симанскій (1). 14-го марта 1823 года онъ назначенъ  
 командиромъ Л. Гв. Измайловскаго полка.

14-го декабря того же года молодой полковникъ, не колеблясь, привелъ  
 имъ послѣ къ его Августѣйшему мѣфу (2). Императоръ вполне оцѣнилъ эту  
 преданность и на слѣдующій день, 15 декабря, удостоивъ Симанскаго зва-  
 ніемъ Флигель-адъютанта (3), утвердилъ его въ чинѣ полковника команди-  
 ромъ полка. Черезъ пять мѣсяцевъ послѣ указаннаго событія, 20 мая 1826г.,  
 Симанскій произведенъ въ генераль-майоры съ назначеніемъ командиромъ  
 бригады 10-ой пѣхотной дивизіи. (4)

Въ періодъ командованія имъ этою бригадою въ архивѣ (5) сохранился  
 приказъ Е. И. В. Генераль-инспектора по инженерной части отъ 30 сентября  
 1827г. № 67, гдѣ между прочимъ сказано слѣдующее:

2-ой и 3-ей бригады 10-ой пѣхотной дивизіи, Витебской и Полоцкой пѣ-  
 хотные полки весьма слабы во всѣхъ отношеніяхъ, и въ оныхъ не замѣтно

Ни Висноватовъ, ни Зноско-Боровскій, ни, наконецъ Потто, авторъ "Исто-  
 рическаго очерка Никол. Мал. Училища", не упоминаютъ о прикосновенности  
 оловянника Л. А. Симанскаго къ Школѣ Гвард. Подпрап., указывая первымъ  
 начальникомъ Полковника Годенна; однако, данныя, приводимыя П. Симанскимъ  
 о подлѣзатѣ сомнѣнію, т. е. составлены на основаніи дневниковъ Л. А. Си-  
 манскаго, документовъ архива Л. Гв. Измайловскаго п. и личного архива Л. А.  
 Симанскаго. (Прим. "И. С.")

А колебаться было чего, если вспомнить, что присяга прошла не гладко,  
 то въ рядахъ полка было 10 чел. (плюсъ застрѣлившійся Богдановичъ) осу-  
 денныхъ и 34 (!!! - реформеннаго штира) привлеченныхъ къ слѣдствію по дѣ-  
 лу декабристовъ. Энергіи Симанскаго полкъ обязанъ тѣмъ, что сохранилъ  
 все доброе имя въ трагическій день 14 декабря. (прим. "И. С.")



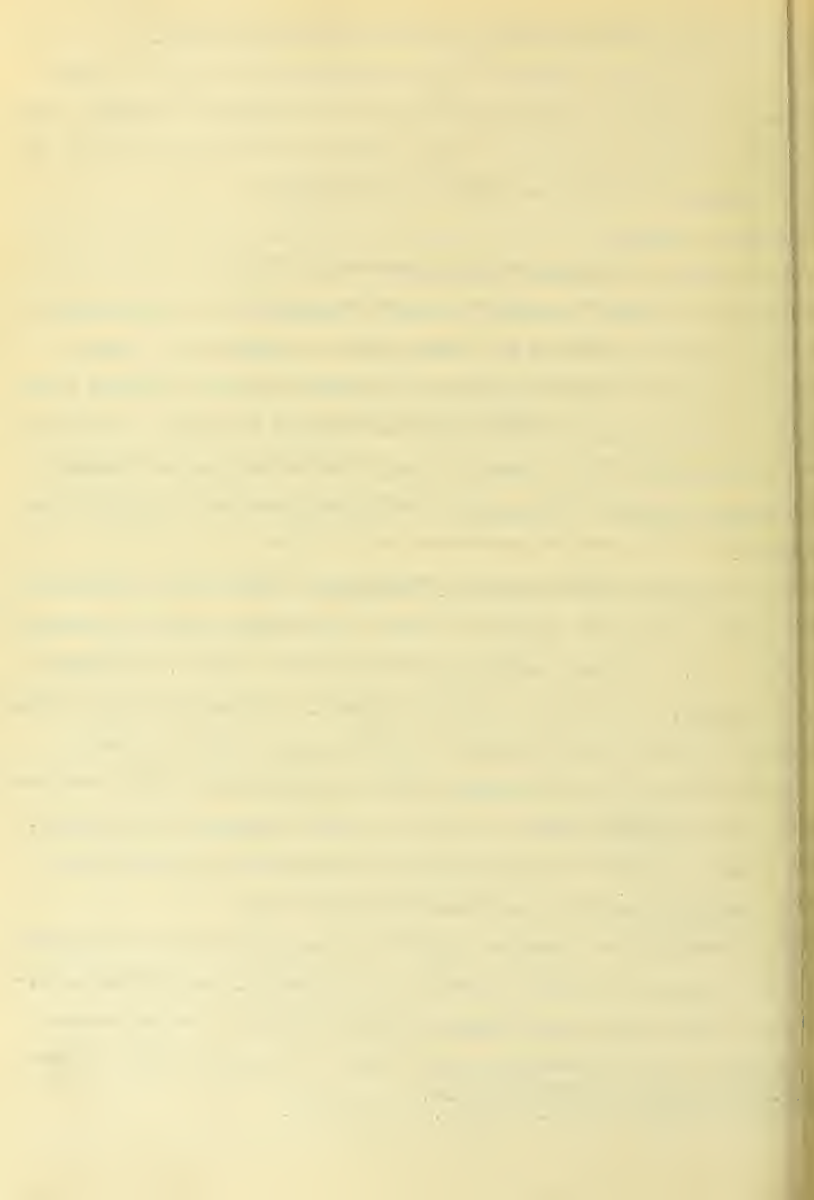
е соблюдение первоначальных правил образования солдата.

19 и 20-й Егерские полки (1), хотя гораздо лучше оных, но вообще  
будут еще большого усовершенствования. В сей бригадѣ особенно хорошѣ  
баталіонъ 20-го Егерскаго полка, особенно же 2-я карабинерная рота  
его, которую можно дать въ пригѣрь всей дивизіи.

Благодаря Командира 2-ей бригады 10-ой пѣхотной дивизіи Генераль-Ма-  
я Симанскаго и полковникѣ командировъ: 19-го Егерскаго полка Полков-  
ника Батурина и 20-го Егерскаго Полковника Голоубѣва, за исправность, за-  
явленную мною въ сихъ полкахъ, надѣюсь, что въ будущемъ году увидѣу я  
ихъ доведенными во всѣхъ частяхъ до надлежащей степени обученія; за от-  
личное же противъ другихъ баталіоновъ сей бригады состояніе 2-го бата-  
лиона 20 Егерскаго полка, объявляю особую Мою благодарность Командиру  
его Майору Синачеву и Командиру 2-ой карабинерной роты Капитану фонъ-  
Кену".

Вскорѣ началась война съ Турціей. "Симанскій, думалъ ли Я видѣться съ  
нимъ здѣсь за Дунаемъ, здоровъ ли ты?" - спрашивалъ Императоръ Николай  
Павловичъ Л.А., посѣтивъ позиции русскихъ войскъ у Исакчи. Императоръ  
хотѣлъ думать, что дни Л.А. уже были сочтены. 18 сентября того же года,  
во время атакѣ войсками принца Евгенія Виртембергскаго турецкой позиціи у  
Сене, онъ палъ смертію храбрыхъ. Тѣло его досталось туркамъ. Оно было  
отыскано и признано потомъ только по шилету, поддѣтому подъ мундиръ.  
Сейчасъ какъ передаетъ объ этомъ моментѣ самъ принцъ Виртембергскій въ  
своихъ интересныхъ и правдивыхъ "Воспоминаніяхъ" (2).

Между тѣмъ прибылъ адъютантъ Дурново съ извѣстіемъ, что его генераль  
попалъ въ турецкіи лагерь и проситъ подкрѣпленія. Ему указали на ре-  
шительность этого дѣла; вскорѣ прибылъ второй адъютантъ и рядая объявилъ,  
что Дурново и всѣ штабъ-офицеры полка убиты, а небольшая кучка солдатъ  
осталась. Тѣ, которые командовали Л.А.  
Русская Старина" 1800г. 12 7 стр. 483, 484, 485.



ставшихся еще въ живыхъ, занимается въ лѣсу противъ нѣсколькихъ тысячъ  
докъ. О взятіи приступомъ лагеря въ эту минуту не могло быть и рѣчи;  
можно было поспѣшить спасти остатки Азовскаго полка, такъ какъ въ моемъ  
распоряженіи находилась еще бригада генерала Делингсгаузена и второй ба-  
тalionъ Днѣпровскаго полка, который я удержалъ при видѣ происходившей  
катастрофы".

"Въ то же время вернулся генераль Симанскій, объявивъ, что турецкая  
лонна, которую ему было приказано прорвать, удалась въ направленіи  
непріятельскому лагерю и что теперь можно отозвать 20-й егерскій  
батальонъ съ его наблюдательнаго пункта. Отдавъ объ этомъ приказаніе, я ве-  
лъ одному батальону Украинскаго полка пройти по дорогѣ въ Праводи на-  
олько, чтобы служить Азовскому полку прикрытіемъ, но отнюдь не захо-  
тъ слишкомъ далеко. И тутъ меня преслѣдовалъ злой геній: батальонъ  
отъ, вступивъ въ лѣсу въ рукопашный бой съ турками и обративъ ихъ въ  
бѣгство, поддавшись овладѣвшему имъ увлеченію и вмѣстѣ съ остатками Азов-  
скаго полка погнался за убѣгавшими турками. "Посыпайте туда, - закричалъ  
генералу Симанскому, - примите командованіе надъ этими безумцами, но  
не въ состояніи дать вамъ никакихъ инструкцій, такъ какъ мнѣ кажется,  
что я самъ нахожусь въ докѣ умалишенныхъ".

"Первый Украинскій батальонъ, не взирая на опасность, устремился по  
дорогѣ и проникъ въ лагерь, несмотря на цѣлый градъ картечи, послѣдней-  
ей на него; онъ былъ отброшенъ подобно Азовскому полку, не затѣмъ, под-  
держанный первымъ Днѣпровскимъ батальономъ и остатками Азовскаго полка,  
дѣйствующими на мѣсто ранѣе, снова бросился въ бой. Генераль Симанскій,  
дѣйствующій въ это время, былъ убитъ, и на атакующихъ бросилась цѣлая мас-  
са турецкой конницы, но они стояли твердо...."

Нѣсколько ниже, подводя итоги жертвамъ этого боя, принцъ называетъ Си-  
манскаго "превосходнымъ" генераломъ (1). Хотя атака Куртопе и не удалась,  
но не менѣе по оцѣнкѣ, сдѣланной фельдмаршаломъ Мольтке, она "является  
Русск. Стар. 1880г., томъ, стр. 438. Въ черновомъ письмѣ къ Дибичу (тамъ  
же, стр. 439) принцъ называетъ Дурново и Симанскаго самыми храбрыми ге-



ниѣ изъ самыхъ блестящихъ дѣлъ войны 1828г." (1). Озадаченный доб-  
лѣтѣ русскихъ войскъ, командовавшихъ турецкими силами у этого пункта  
е не рѣшается нападать на русскія позиціи и оставляетъ насъ на долгое  
время въ совершенномъ покоѣ (2).

Оба Государя относились въ Л.А. съ полнѣйш. благоволеніемъ. Это видно,  
изъ прочнаго, изъ той же дроти, съ какою Они назначали ему аренды и  
временныя пособія.

19-го сентября 1821 года "въ вознагражденіе усердной службы" Лукѣ  
Александровичу пожалованы въ вѣчное владѣніе 3.000 десятинъ; лѣтомъ 1823  
г. - 2.000 руб. (3); 12 мая 1824 года въ своемъ прошеніи Великому Кня-  
зю Николаю Павловичу онъ указываетъ на то, что "предлагая" эту землю "на-  
мѣнъ за самую укрѣпленную цѣну, до сего времени за неизмѣненъ на оную  
землю остается она праздною"; что съ производствомъ его, Л.А., "въ  
этотъ чинъ, т.е. въ чинъ полковника, издержки" увеличились еще гораз-  
до больше, а ежедневныя для сего заѣммы и въ особенности для послѣдняго  
года повлели его въ значительныя долги"; что доставшееся ему по нас-  
ледству имѣніе въ 40 душъ состоитъ подъ заповѣдленіемъ, такъ какъ на имѣ-  
ніе числятся 13 тысячъ долгу; что "по назначеніи въ публичную продажу  
этого имѣнія" онъ лишается "накъ сей собственности, такъ и того малаго  
когда, коимъ онъ имѣлъ пользоваться"; что онъ не имѣетъ вообще "уже въ ви-  
дѣніи средствъ не только къ дальнѣйшему содержанію себя, но даже

балати (ceux les plus vaillans) (4)  
Moltke "Der Russische-Turkische Feldzug" 1828 und 1829.  
Епанчинъ, "Очерки похода 1829г. въ Европейской Турціи", Спб. 1900, ч. I, 377.  
Записки прапорщика Александрова М.В.В. Ген. инсп. по неизмерной части отъ  
1 мая 1829г. № 324.



удовлетворить себя нынѣ самими необходимыми по званію его расходами" I).  
Въ отвѣтъ на это прошеніе 2 августа 1824 года полковнику Симаанскому  
въ вознагражденіе ревностной и отличной службы" была Высочайше пожалована  
аренда (на 12 лѣтъ безъ платежа кварты) фольварка Дивлинскаго Овнучскаго  
уѣзда Волынской губерніи 2). Срокъ аренды начинался только въ 1832 году  
между тѣмъ деньги были нужны, въ особенности послѣ производства въ ге-  
нералы и полученія бригады. " Готовясь къ настоящему... мѣсту и затруд-  
ясь въ способахъ не только удовлетворить требованія въ отцовскаго долга,  
наступившему уже сроку платежа оного, но даже и самимъ необходимымъ  
державъ для подъема и дорожнаго обзаведенія", молодой генералъ рѣшилъ  
дать Государю прошеніе о выдачѣ ему заемнообразно на десять лѣтъ безъ  
процентовъ восемнадцати тысячъ рублей, считывая начать съ 1834г. упла-  
нового долга ежегодныя доходы отъ аренды, исчисленной въ 4.000руб.  
Прошеніе это въ 1826, однако, пошло. Взаимъ прошенія 12 іюля 1826 года,  
Царской Семѣ была подава докладная записка начальнику Главнаго Штаба  
генералъ-лейтенанту Дибичу, за что въ то же утро послѣдовало Высочайшее  
рѣшеніе выдать генералу Симаанскому не въ видѣ займа, а въ видѣ единове-  
рнаго пособия 10 тысячъ рублей(3).

Послужной списокъ Л.А.Симаанскаго полонъ перечисленіемъ тѣхъ случаевъ,  
когда списали ему Высочайшее благоволеніе. Конечно, большинство изъ  
нихъ, касаясь маневровъ, учений, парадовъ или внутренняго порядка въ ча-  
стяхъ гвардіи, имѣетъ не частный, а общій характеръ, но встречаются и та-  
кія, которые уже прямо относятся къ дѣятельности Л.А. Такъ, напримѣръ,  
Высочайшій приказъ отъ 7 іюня 1826 года ему объявлено благоволеніе за  
службу въ Л.Гв. (Владимирской) полку новаго посчитали, который былъ  
дѣнь Государемъ въ отличную порядки. Интересно, что всего за три дня  
послѣ Л.А. въ Л.Гв. (Владимирской) полку отъ 11 іюня 1826г.  
№ 6. Указъ министру финансовъ отъ 6 августа 1824г.; отком. деп. фиск.кв  
ач.Гв.Шт. отъ 19 авг. 1824г. № 636; предпис. П.-и.Савонова 2 -го ком.  
Л.Гв.Началовскаго полка.  
№ 6. Указъ министру финансовъ отъ 31 іюня 1826г.; предпис.воен.министра  
ген.-майору Симаанскому отъ 16 іюля 1826г. № 7961.



этого, а именно 4 июня, Симанский, какъ "презусъ Санктъ-Петербургскаго Дональдъ-гауза", получилъ выговоръ, переданный ему на основаніи Высочайшей резолюціи, (I) за безпорядочное производство дѣла о поручикѣ 7-го драбнернаго полка Орловѣ (2).

Письменное наслѣдіе, оставленное Л.А. Симанскимъ, довольно обширно. Изведенное въ порядокъ его братомъ, - Владиміромъ Александровичемъ Сянскимъ, оно включаетъ въ себя слѣдующія отдѣльныя тетради и книжки:

1) Письма Л.А. къ матери его и братьямъ по выступленіи его въ походъ, бывшую съ французами войну 1812, 1813, 1814 и 1816 годовъ.

2) Журналь 1812г.: а) первая тетрадь (2) - съ марта 7 по іюль 5 (по-видимому оборвана) (3) - въ листъ, на синей бумагѣ. б) вторая тетрадь съ сентября по 28 декабря того же года (4); бумага разноцвѣтная, нѣкоторые дни остались незаполненными. в) третья тетрадь - съ 14 декабря 18г. по 21 января 1813 года - въ кожаной перешлетѣ, на синей бумагѣ.

3) Журналь 1813 года (объемновидный полулистовой форматъ): а) первая тетрадь съ 11 февраля по 3 апрѣля - на синей бумагѣ. б) вторая тетрадь съ 13 по 21 апрѣля - на синей бумагѣ. в) третья тетрадь - съ 21 апр. 13 мая - на бѣлой бумагѣ. г) четвертая тетрадь - съ 3 мая по 15 іюля - бѣлой бумагѣ. д) пятая тетрадь - съ 15 іюля по 3 сентября - на бѣлой бумагѣ.

Повѣсившей сдѣлать выговоръ "Визитной суду", и въ какъ разъ предсѣдательствовалъ въ это время Л.А. Симанский и кому изъ нихъ въ этотъ вечеръ онъ выдалъ выговоръ. Видно, что выговоръ выдалъ 3 брига. В бригадской командѣ, и въ томъ же 1812г. 1813г., въ 1812г., въ 1813г., въ 1814г. и въ 1816г. - Симанскому въ отрывкѣ отъ реж.-м. Симанскаго отъ 4 іюня 1812г. - 781.

Симанскому же въ 7 карманной книжкѣ изъ Л.Гв. Симанскаго о томъ, "получа тысячу рубли и бывъ выпровоженъ изъ С.Петербурга, въ отъѣздъ въ отъѣздъ и погонѣ укривался три мѣсяца.

Л.А. подробно описываетъ эти тетради, будутъ обозначены при самомъ печатаніи ихъ, то въ сѣбѣ большей частію приводится лишь ихъ сокр.обознач. Внутри тоже не хватаетъ достаточныхъ данных.

Т.об. наиболѣе интересная тетрадь, а именно заключ. въ себя дневникъ съ 7 іюля по 22 сент., налицо не оказалась; по-видимому, эти документы до появленія ихъ въ нашихъ рукахъ побывали въ распоряженіи довольно опытныхъ и знающихъ людей.



4) Походныя записки 1814 года: а) первая и вторая тетради, охватывающія периодъ съ 4 февраля по 17 апрѣля, съѣ на французскомъ языкѣ. б) третья тетрадь - описывающая пребываніе во Франціи до 7 іюля 1814 года - на французскомъ языкѣ.

5) Походныя записки отъ 29 мая 1822 года, т.е. отъ поступления полковъ бригады въ дѣйствіе противъ непріятеля въ отряды ген.-лейт. кн. Матюкова, ген.-лейт. Ридигера и ген.-майора Анниріева; нѣсколько сшитыхъ листѣвъ тетрадей, на бумагѣ различнаго формата въ четверть и полулистѣвъ, послѣдняя тетрадь на сѣно бумагѣ; сшиты записки доведены до 6 сент. 1867. включительно.

6) Памятныя записки 1822, 1823 и 1824 годовъ.

7) Приключеніе достопамятное въ моеи жизни - 4 стр. на синей бумагѣ полулистоваго формата; описывается столкновение съ Вол. Николаемъ Константиновичемъ Павловичемъ, случившееся 24 Февраля 1811г.

8) "Журналь описаній моихъ путешествій, замѣчаній и размышленій....", кватерцантій периодъ съ 18 іюля 1811г. по 31 іюля 1812г., на бѣлой бумагѣ полулистоваго формата, частью на французскомъ, частью на русскомъ языкахъ.

9) различныя краткія записки съ 1814г. по 1821г., изъ нихъ послѣдняя замѣчена однако 16 іюля 1821г.

10) Поѣздка въ Раздвинилъ по случаю смерти брата Николая Александровича и относящіяся до этого случая бумаги.

11) Письма къ брату Николаю Александровичу въ 1817, 1818, 1819, 1820 и 1821 гг., писанныя изъ Петербурга и Лесова въ г. Варно и Раздвинилъ.

12) Памятныя записки и прописы бумаги по разнымъ предметамъ.

13) Записки о добродѣтеляхъ статьяхъ, похвалительныхъ въ различныхъ книгахъ, отъ 3 февраля 1823г.

Остальныя тетради, уже на французскомъ перу .А., состоятъ изъ двухъ категорій: а) изъ бумагъ, имѣющихъ прямое къ нему отношеніе, и б) изъ бумагъ, сохраненныхъ имъ только потому, что онѣ вызвали въ немъ извѣст-



и интересъ.

Къ бумагамъ первой категоріи относятся:

- 1) Тетрадь съ надписью: Интересныя бумаги при вступленіи на престолъ ператора Николая Павловича во время бытности Л.А. командиромъ Л.Гв. Имайловскаго полка.
  - 2) Тетрадь съ надписью: Награды, полученныя по службѣ, и производства чины Л.А. Симанскаго.
  - 3) Тетрадь съ надписью: Разныя бумаги, относящіяся до службы Л.А. Симанскаго.
  - 4) Пашка съ диспозиціями, предписаніями начальства и прочими бумагами, относящимися до похода Л.А. во время войны съ турками въ 1828г.
  - 5) Статья "Л.Гв. Имайловскій" полкъ въ сраженіи при Мирнѣ и Кульмѣ, 16-17 августа 1813г." (подписанная "Сп-овъ", напечатанная, въ числѣ не болѣе 2х экз., изданіемъ Имайловъ въ г. ст. Минковцахъ, 1819г. (1)
  - 6) Тетрадь съ ордерами и письмами, полученными Л.А. въ 1807г. во время войны въ Италіи.
  - 7) Списокъ генералитету. Состояніе чиновъ по 8 іюля 1827г.
- Къ бумагамъ второй категоріи относятся:
- 1) Оправданіе Главнокомандующаго Барклая де Толли въ дѣйствіяхъ его во время отечественной войны съ французами въ 1812 году (съ поимѣнкою, этотъ документъ полученъ отъ Л.М. Ра...на въ г. Вильнѣ 18 декабря 1821г.)
  - 2) Списокъ всѣхъ российскихъ генераль-адмираламъ, президентамъ и вице-президентамъ Государственной Адмиралтействъ Коллегіи отъ основанія флота до 1825 года.
  - 3) О дарахъ.
  - 4) Основательное начертаніе о истинной роли званія полковника и обязанностяхъ его въ отношеніи къ самому себѣ.
  - 5) Румородство, по коему полковникъ ~~Иванъ~~ чиновъ гвардейскаго ему полка ~~Иванъ~~ званія ~~Иванъ~~ и соименныхъ съ нимъ должностей прослѣдуетъ ~~Иванъ~~.

Думается, что подъ псевдонимомъ "Сп-овъ" скрывается Иванъ Матвѣевичъ Спиридовъ, участникъ этого боя. (см. "И.С." № 18 стр. 194. Прим. "И.С."



Оставленное Л.А. рукописное наследие, главным образом, конечно, дневники и письма, рисуютъ намъ ихъ автора, какъ почтительнаго и "всепослушнаго сына", любящаго брата и глубоко религіознаго человѣка. Поступивъ въ послѣдствіи въ масонскую ложу, по всей вѣроятности слѣдуя въ данномъ отношеніи или примѣру отца, или простой модѣ, Л.А. остался, однако, до конца своей жизни истиннымъ сыномъ православной церкви и усерднымъ исполнителемъ ея ритуала. По характеру своему онъ былъ вспыльчивъ, но въ то же время добръ и всегда искрененъ; по службѣ работливъ, требователенъ и строгъ. Въ одномъ изъ документовъ, найденныхъ въ его архивѣ, говорится, будто въ битвѣ его командиромъ 3 бат. Л.Гв. Измайловскаго полка, "на общемъ ученіи на Семеновскомъ парадномъ мѣстѣ означеннаго баталіонъ на повѣдствіе его не здоровался" (1). Если это не было простымъ оговоромъ происшедшаго подъ слѣдствіемъ нежняго чина, то несомнѣнно, что главной причиною указаннаго явленія могла быть только та очевидная строгость, которую проявлялъ Л.А. въ чисто-служебныхъ дѣлахъ. Красною чертою проходятъ во многихъ строчкахъ, писанныхъ его рукою, и какое-то особо благоговѣйное и благодарное чувство къ Императору Николаю Павловичу.

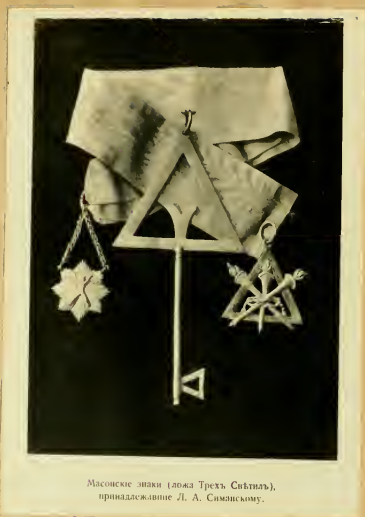
35 лѣтъ отъ роду произведенный въ генералы, лично извѣстный Императору, близкій и награжденный имъ, имѣвшій крупныя связи и въ Царской свитѣ, Л.А. могъ сдѣлать и по всей вѣроятности сдѣлалъ бы блестящую карьеру. Повиднѣе рѣшило иначе, и турецкая пуля съ редута пресѣкла жизнь генерала, "храбраго" по оцѣнкѣ Императора Николая (2) и "превосходнаго" по оцѣнкѣ, данной Л.А. его боевымъ начальникомъ - принцемъ Виртембергскимъ.

Репортъ л.гв. Павловскаго полка полковника Мандерштерна генераль-маіору Симанскому отъ 19 іюля 1826г.  
Считаемо не лишнимъ напомнить, что Лб.Гв.полки:Измайловскій и Павловскій были, съ 3 марта 1826г.по 6 окт. 1831г., сведены въ одну бригаду; очевидно упомянуты случаи произошедшій между 3 мартомъ и 14 мартомъ, 1826 года - числомъ, когда Л.А.Симанскій былъ назнач. ком. полка; очевидно, послѣ 20 мая 1826г., когда Симанскій былъ уже генераломъ, какой то солдатъ Л.Гв.Павловскаго полка, при какомъ то случаѣ, упомянулъ объ этомъ происшествіи, вслѣдствіи чего и явился репортъ полковника Мандерштерна.

Прим. "И.С."

Писавшаго ген.Ивбичу въ отвѣтъ на донесеніе послѣдняго о боѣ при Куртеге, что Гв.Императору. "жалъ храбраго генерала Симанскаго".





Масонские знаки (ложе Трехъ Свѣтилъ),  
принадлежащие Л. А. Симанскому.



Портрета Л.А. не сохранилось, и всѣ поиски въ этой области успѣхомъ не увѣнчались. Изъ числа принадлежавшихъ ему вещей въ моемъ архивѣ сохранились только тѣ масонскіе знаки, наиболѣе интересная часть коихъ представлена на прилагаемомъ рисункѣ.

Н.Симанскій.

Перепечатано изъ "Журнала Императорскаго русскаго военно-историческаго общества" 1917г. книга 3, стр. 1-10. (1)

1) Все примечаніе, оноемо говорящее не стоить отнѣта "И.С." - принадлежало П.И.Симанскому.













