

www.imha.ru

www.imha.ru

КАДЕТЫ

Журналъ Кадетскаго Императора Николая II Корпуса
Адресъ редакціи: 8, Av. Douglas Haig, Versailles (S & O)
на правахъ рукописи.

Предисловіе



Младшіе Кадеты,

Надѣрное насъ удивить, что мы начали выпускать нашъ Корпусной журналъ.

Многіе изъ насъ ничего не знаютъ о жизни Кадетскихъ Корпусовъ въ старой Россіи. Многіе не знаютъ, что такое же кадеты, какъ и вы, принимали большое участіе въ культурномъ развитіи своего Корпуса и самихъ себя. Какъ пріятно намъ было узнавать обо всемъ, — о музыкѣ, о жизни знаменитыхъ людей, о литературѣ, о разныхъ видахъ спорта, и такъ далѣе. Пока что у насъ этого нѣтъ, но мы старшіе кадеты, рѣшили обра-



тить большое вниманіе какъ на насъ, такъ и на наше культурное развитіе.

Въ чемъ заключается это развитіе?

Въ выпускѣ нашей корпусной газеты, которой мы должны посвятить все наши труды и знанія.

Но это не значитъ, что принимать въ ней участіе будутъ только старшіе кадеты. Въ ней должны участвовать каждый изъ насъ.

Будемъ надѣяться, что въ нашемъ слѣдующемъ номерѣ будето участвовать и вы.

Старшіе Кадеты.

кадетъ Перваго Кадетскаго Корпуса

Изъ жизни Корпуса.

Въ этомъ году, вѣрнѣе начиная съ осени, у насъ въ Корпусѣ творится много новаго: и ползнаго и веселаго. Отлично прошли наши праздники — встрѣча Нового Года, семейная Елка, большая Елка. Мы пережили большое наступленіе въ смыслѣ уборки и чистоты: классныя, дортуары, даже садъ. Изъ довольно угрюмой "кеды" столовая перѣхала въ прекрасный свѣтлый залъ.

Наша...



Въ этотъ день Старушка-Зима высыпала цѣлую охапку снѣга и покрыла деревья и землю. Вся природа славилла великую мистерію Рождества Христова. Въ Кадетскомъ Корпусѣ было очень живо. Приготовлялось то, что еще не было приготовлено. Кадеты бѣгали, одѣвались, кричали такъ, что никто не могъ бы узнать столь спокойный Корпусъ. Еще недѣлями раньше кадеты съ радостью собирались, подготовляли программу и думали объ этомъ днѣ. И день наконецъ пришелъ.

Кадеты, всѣ одѣтые въ прекрасныя бѣлыя рубашки съ красными погонами, собрались въ церкви на Божественной Литургіи, торжественность которой еще больше подтвердило присутствіе Владыки Іоанна. Время быстро летѣло. Наконецъ послѣ обѣда начали собираться гости въ очень мило разукрашенномъ залѣ. Ихъ встрѣчали радостные, но серьезные хояева-Кадеты, которые знали, что передъ ними значительная работа: показать себя въ самомъ лучшемъ видѣ.

Съ благословеніемъ Владыки начался праздникъ. И вотъ входитъ Дѣдушка Морозъ /кстати, одѣтый по шотски/, съ полнымъ чемоданомъ... и раздаетъ подарки. Графъ Рошфоръ, представитель самаго стараго Перваго Кадетскаго Корпуса, поздравляетъ кадетъ самаго юнаго, Корпуса Императора Николая II. 25 молодыхъ голосовъ громко прорѣзаютъ тишину: "Здравія желаемъ!..."

Получивъ подарки, Кадеты начали программу, которая въ общемъ длилась цѣлыхъ два часа.

Программа была богатая и началась съ Рождественской колядки, а кончилась гимнастикой. Дублика живо привѣтствовала хорошо исполненную программу. Затѣмъ начался балъ при свѣтѣ бумажныхъ лампѣоновъ.

Въ этотъ день кадеты спѣли "Рождество Твое Христе Боже нашъ" Тому, Который вездѣ и всегда бдитъ надъ Корпусомъ.

Кадеты гордо кончили свой праздникъ, праздникъ неугазаемаго Русскаго духа, праздникъ новаго рожденья молодого Корпуса. И въ этотъ день у Кадетъ было радостно на душѣ, зная, что они представители Россіи далеко на чужбинѣ, умбютъ и желаютъ сберечь то, что намъ такъ дорого: Русскій духъ. Объ этомъ ясно говоритъ надпись надъ входомъ въ Корпусъ: "ЗА ВѢРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО"

Кад. СвятополкъМірокіі 2-й

Субординація, Экзерциція, Дисциплина,
Чистота, Здоровье, Опрятность,
Бодрость, Смѣлость, Храбрость,
Побѣда!
Слава! Слава! Слава!



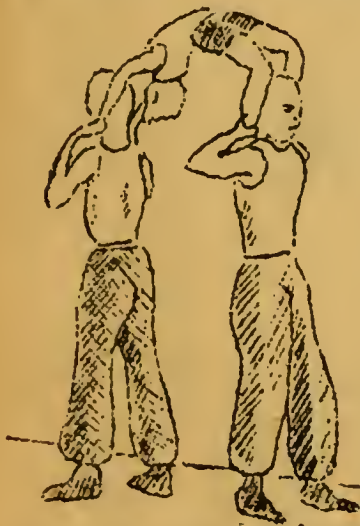


Если-бы Вы были на нашей
Е Л К Ъ 77777

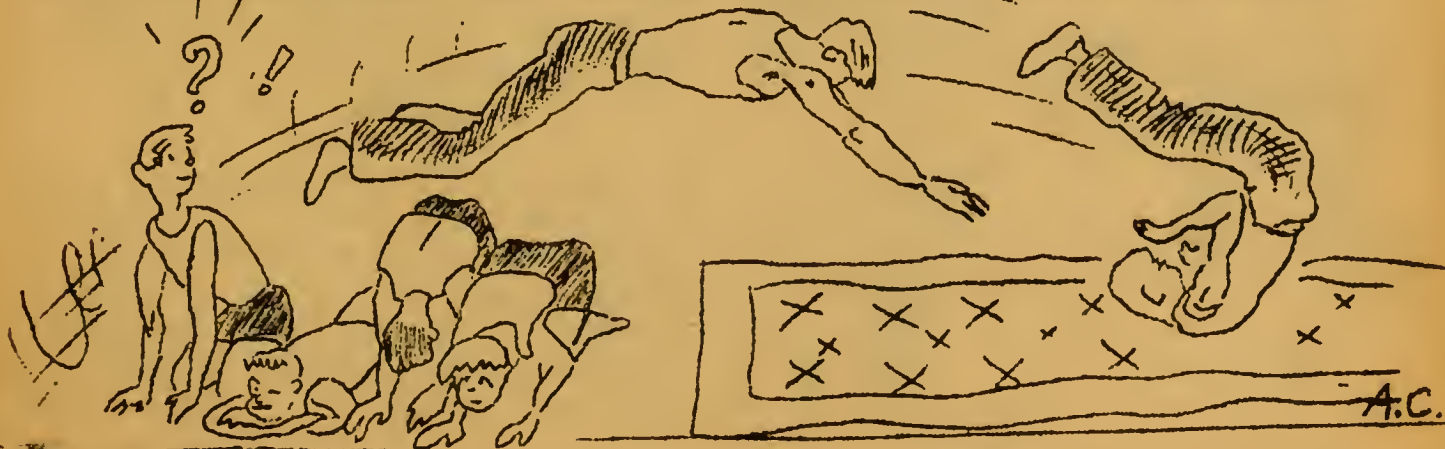
Вы-бы видѣли пастуховъ съ
зимнихъ тулупахъ, несомотра
на жаркое Палестинское
солнце....
Трехъ Волхвовъ странствующихъ
вслѣдъ за звѣздой и являющихся
страховидному Ироду, который
отличался огромнымъ носомъ,
усами и каварисомъ,

лерійской саблей.... Книжника въ черномъ одѣяніи съ
высокой черной шапкой... Воиновъ съ мечами, щитами
изъ картона, шлемами изъ панки и кирасами
изъ ветхой бумаги...

И наконецъ
двухъ ангеловъ,
съ такими нахальными
лицами, что ни одинъ
художникъ вѣроятно не
посмѣлъ бы изобразить.
И, наконецъ, такую смѣлую
гимнастику, что даже
рисунки даютъ слабое



предствлениа о прыжкахъ черезъ лежащихъ рядомъ кадетъ,
числомъ отъ одного до десяти, черезъ табуретъ съ лежащимъ на немъ
кадетомъ, о томъ какъ Берестовъ дѣлалъ стойку на рукахъ на
вершинѣ трехъ стульевъ, а Бирюковъ исполнялъ мостъ на его
плечахъ, такъ что поясница его чуть не треснула...



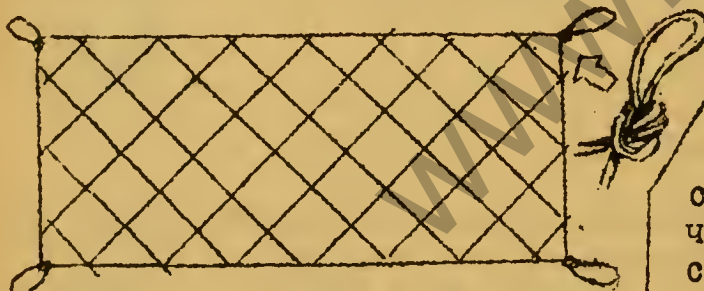
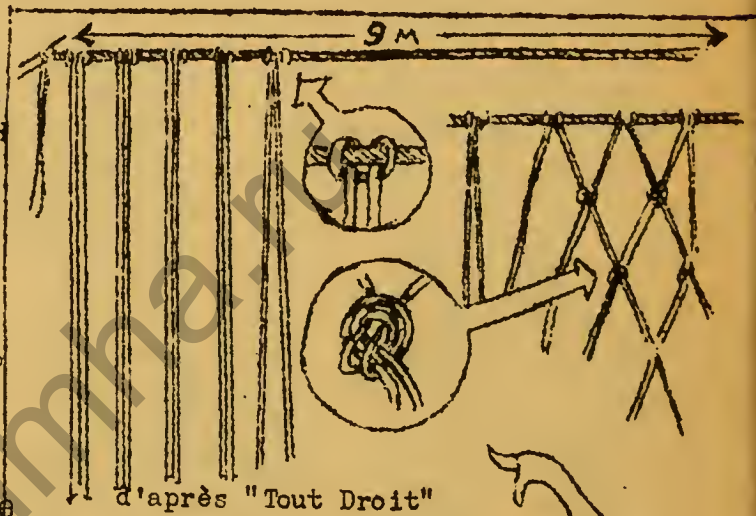
СПОРТЪ и НАВЫКИ

Гад. Блезинскій

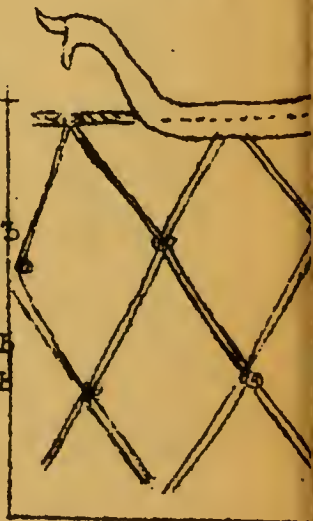
Вы любите спортъ? Такъ почему-же самими не изготовить необходимый материалъ. Воллей-больную сѣтку можно очень дешево построить. Надо достать двѣ крѣпкія веревки, въ 15 метровъ длины, 6 мотковъ коноплянаго и обзавестись терпѣніемъ...

Прикрѣпите одну изъ 15-ти метровыхъ веревокъ на разстояніи трехъ метровъ отъ ея конца и хорошо натяните, чтобы потомъ не образовалась цѣлая паутина съ кучей непрошенныхъ узловъ. Въ зависимости отъ того, хотите вы очень мелкую сѣтку или нѣтъ, навяжите каждыя 6 или 8 см. по двойному шнуру.

Шнурокъ прикрѣпите угломъ какъ указано на рисункѣ справа (mode "tête d'alouette") Общая длина такого сложеннаго вдвое шнура - 3 метра. Затяните туго узлы. Тамъ гдѣ скрещиваются шнуры, узлы исполняйте завязывая ихъ вокругъ большого пальца. Продолжайте плести очень аккуратно сѣтку, пока ея высота не достигнетъ одного метра. Тогда пропустите вторую веревку черезъ послѣдній рядъ петель. Если можете, обшейте верхнюю веревку бѣлой лентой чтобы лучше



быль виденъ верхъ вашей сѣтки. Если 5 или 6 человекъ будутъ одновременно плести сѣтку, ее можно закончить въ 2 часа. Вы очень скоро научитесь сплести веревки. Теперь что у васъ имѣются объясненія и веревка, наберитесь духа и начинайте. За работу и съ Богомъ.



Вы устали послѣ воллей-больной игры? Тогда постройте себѣ плетеную кровать. Разложите веревку на землѣ прямоугольникомъ размеромъ въ 2,30 м. х 0,80 м. Завяжите петлю на каждомъ углу. Воткните 4 столба, хорошо натяните оттяжками. Желаю пріятнаго отдыха.

СМЕРТЬ ЛЬВА

Кад. Юрій Унгернъ-Штернбергъ

Старый левъ, благозодной звѣриной породы,
Всѣми признанный царь среди нихъ,
Легъ лежалъ, Челюсткомъ лишенный свободы,
Молчаливо нахмуренъ и тихъ.

Ровъ вокругъ - и до верху наполненъ водою,
А за ровомъ - любопытныхъ толпа.

Повелитель былъ преданъ коварной судьбою,
Той судьбой, что жестоко слѣпа.

Для толпы - онъ лишь зрѣлище, звѣрь безопасный,
Развлеченіе въ праздничной часъ.

Для Судьбы - онъ лишь "случай", безъ смысла, неясный,
Искра, яркій огонь, что погасъ....

А для львиной души - это мука, страданье,
Это гибель всего, чѣмъ онъ жилъ:

Лучше смерть отъ врага, чѣмъ неволя, изгнанье
Безъ борьбы, безъ свободы, безъ силъ.

Что для льва - красота чужеземной столицы?
Онъ далекъ отъ всего своего.

Чужестранной толпы любопытныя лица
Лишь пришли посмотрѣть на него.

Всѣ - чужіе ему: не поймутъ его боли,
Но поймутъ, что на сердце дрожить.

Тутъ въ саду, и какъ будто въ почетной неволѣ,
Царь звѣрей молчаливо лежитъ.

oooooooooooo

Но однажды за ровомъ проходилъ сенегалець,
Это былъ лишь французскій солдатъ...

И вскочилъ весь въ волненьи звѣриный страдалецъ
И застылъ въ дикомъ ужасѣ садъ.

Левъ стоялъ, вмигъ припомнивъ родную пустыню...
Левъ увидѣлъ родную страну...

Боль и стыдъ передъ негромъ напомнили: нынѣ
Царь звѣрей, царь пустыни - въ плѣну.

Надъ застывшей толпою внезапно раздался
Громкій, дикій, воинственный ревъ.

Прыгнулъ царь - и ему показался
Ручейкомъ незначительнымъ ровъ.

Левъ въ толпѣ. И повсюду смятенье и крики,
Вопли...страхъ...всѣ боятся его.

Но не пронулъ въ тотъ день царь безумный и дикій
Тамъ, въ обгущей толпѣ, никого.

Онъ спѣшилъ, пробирался подальше отъ плѣна.
Сторожъ выстрѣлилъ... кровь полилась...

Въ царскомъ рту показалась кровавая пѣна...
Онъ бѣжитъ. Гдѣ-же сила вялась?

.....

И куда онъ опѣштитъ, ужъ бѣзъ силъ, умирая?

Позади - опротивѣвшій садъ...

Онъ бѣжитъ умирать у "пустыннаго рая",

У казармы французскихъ солдатъ.

Не бѣжитъ, лишь плетется, ползетъ по дорогѣ...

И уже не стрѣляютъ въ него.

У солдатъ никакой ужъ не видно тревоги...

Но во львиныхъ глазахъ - торжество.

Умираетъ... лежитъ... но глаза его блещутъ,

Вспоминаетъ съ восторгомъ, какъ встарь

Гдѣ-то въ Африкѣ - солнце... и пальмы трепещутъ...

Вспоминать величье царя.

.....
Я тамъ былъ. Я смотрѣлъ, самъ себѣ не повѣря:

Мнѣ казалось - совсѣмъ наяву -

Сенегальскій солдатъ у казарменной двери

ОТДАТЬ ЧЕСТЬ умиравшему льву!

Критика и Самокритика

Вы не видѣли во снѣ

И не знаете въ Парижѣ,

Что не "гдѣ-то на лѣнѣ",

А гораздо къ вамъ поближе,

Въ двухъ словахъ, недалеко,

Старый городъ есть французскій.

Очень тамъ найти легко

Знаменитый Корпусъ Русскій.

Садъ и домъ... и нынѣ тамъ

Наше знамя гордо вьется.

Такъ садитесь по мѣстамъ:

Расскажу, какъ тамъ живетъся.

Здѣсь повсюду - чистота,

Но... полы не натираютъ;

А тому причина та,

/Все причину понимаютъ/

Что отъна всего важнѣй: -

За нее мы-бъ взялись дружно,

Потолокъ-же, что надъ ней

Побѣлить сначала нужно.

Но зачѣмъ-же вдругъ сейчасъ?

Что, вамъ отъны надоѣли?

Можно баяться черезъ часъ,

Иль на будущей недѣлѣ...

Если-жъ красить потолокъ -

Мы обкапаемъ паркетъ...

Погодите-жъ, дайте срокъ,

И покажемъ мы, кадеты,

Какъ мы года черезъ три,

Или, можетъ быть, четыре -

Скажемъ громко всѣмъ: "Смотри!

Самый лучший корпусъ въ мирѣ!"

Кад. Ю. Унгернъ-Штернбергъ.

Что за шумъ въ сосѣдней комнатѣ?

Кастрюли летятъ? На кухнѣ драка? Чи поваръ румбу танцуетъ, чи директоръ разсердился и посуду бьетъ? Чи "ведиждь на ласепедѣ" катается? Нѣтъ, нѣтъ, такого у насъ не бываетъ. У насъ же дисциплина: курить - нельзя, въ карты тоже нельзя, даже по утрамъ трубить нельзя, т.к. квартирантамъ это нарушаетъ утренній сонъ. А на кухнѣ у насъ люди "вумные, какъ вутки, и еще вумнѣе", и кастрюлями не дерутся: боятся "полицевскихъ."

Такъ откуда-же шумъ?

Очень просто:это...

...это, какъ всегда, нашъ Композиторъ, мировая извѣстность /среди кадетъ/, упражняется на рояли. Соната? Рапсодія, аль вальса? Различить нельзя. Угадай, моя родная! Секретъ изобрѣтателя. Надо развивать гениальный талантъ.

А почему, соботвенно говоря, этотъ "симфоническій шумъ" въ этотъ часъ? Это вѣдь время ужина? Да, но вотъ г. Полиовникъ часъ потерялъ... Впрочемъ, если бы онъ и не потерялъ, то старшіе кадеты еще уроковъ не приготовили: они бесѣдуютъ на душевспасительныя темы. Ахъ, какія умищцы! А какъ-же уроки? Вѣдь послѣ ужина - сыгровка, а музыкантовъ у насъ, какъ собакъ нерѣзанныхъ: одинъ на гармошкѣ Чайковского подбираетъ, другой на окрипкѣ пицить, третій на грамфонѣ разучиваетъ негритянской тачь-тачь /это труднѣе всего/, а если аккорды неправильныя, то значить они фальшивыя...

Ахъ, муанка! Какъ ты возвышаешь души человѣческія!

Кад. Андрей Унгернъ-Штернбергъ

-----00000000-----

...еще о Спортѣ

Кад. Мальзинскій І-й

Многіе кадеты нашего Корпуса любятъ спортъ: либо футболъ, либо гимнастику, боллой-болъ, бѣгъ или велосипедную ѣзду. Но изъ этихъ спортовъ самый для насъ доступный - это волей-болъ. Мы могли-бы выставить команду средней силы и надѣясь что къ будущему лѣту это можно будетъ осуществить. Такая молодая кадетская команда сможетъ впоследствии выступать въ дружественныхъ состязаніяхъ противъ другихъ молодыхъ русскихъ командъ.

На другой страницѣ этого номера мы показали, какъ самый соорудить отку для волей-бола.

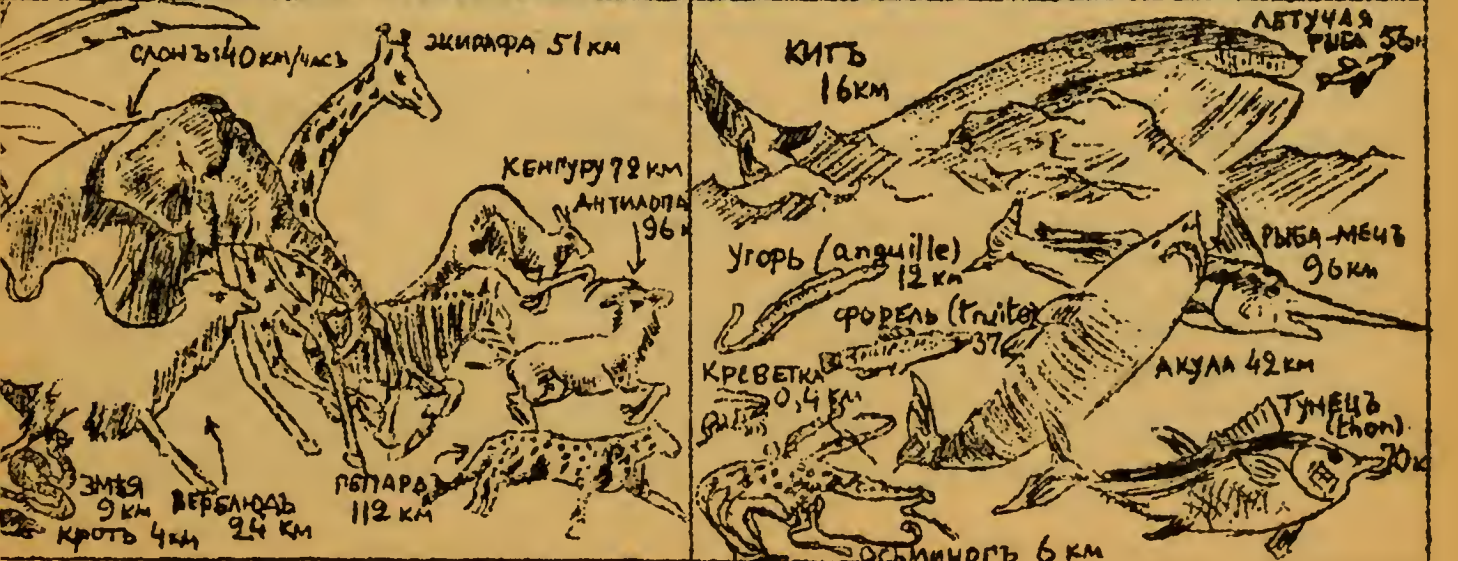
.....

ВЫ ЗНАЕТЕ,

Что бѣгущій человѣкъ въ среднемъ достигаетъ скорости 15 км. въ часъ. Чемпионъ бѣга Затопекъ даже достигаетъ 20 км. въ часъ.

НО ЗНАЕТЕ-ЛИ ВЫ,

Какой скорости достигаютъ земныя и морскія животныя? Вотъ примѣры:



"Almanach Hachette"



Игры и Загадки

Кад. Барестогъ.

За работу, Шерлокъ-Холмсы.

1. Одинъ судья рѣшаетъ помиловать одного изъ трехъ приговоренныхъ къ казни. Онъ имъ говоритъ слѣдующее: "Одного изъ васъ я освобожу и для этого вѣзь три будетъ данъ **ОДИНАКОВЫЙ ШАНСЪ**. Вотъ три черныхъ и три бѣлыхъ круга. Каждому изъ васъ я повѣшу на спину одинъ изъ этихъ шести круговъ. Первый который отгадаетъ, какой кругъ виситъ у него на спинѣ - будетъ освобожденъ." - Одинъ изъ трехъ плѣнниковъ видитъ что у обоихъ товарищей на спинѣ **черный кругъ**. Онъ говоритъ: "У меня на спинѣ **черный кругъ**. Я въ этомъ увѣренъ". Почему?????

2. Одинъ султанъ, раньше чѣмъ казнить заложниковъ, обычно давалъ имъ послѣднюю возможность спастись: имъ показывали на подносѣ два свернутыхъ билета, на одномъ изъ которыхъ была мертвая голова, а другой былъ бѣлый. Одинъ заложникъ уже третій разъ попадалъ въ плѣнъ и каждый разъ вытягивалъ бѣлый билетъ. Султанъ рѣшилъ его погубить и приготовилъ два билета, оба съ мертвой головой. Тюремщику стало жаль плѣнника и онъ по секрету сказалъ ему, что задумалъ султанъ. Но плѣнникъ снова ухитрился спастись и на этотъ разъ. Постарайтесь догадаться, какъ онъ это сдѣлалъ. Пусть сѣрыя клѣточки вашего мозга поработаютъ. Когда вамъ покажется, что вы отгадали - сравните вашъ отвѣтъ съ рѣшеніемъ задачи.

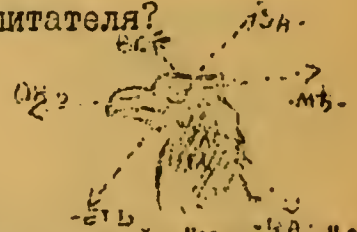
oooooooooooooooooooo

Умѣете-ли вы наблюдать?

...---:oooxhx\$\$\$????????????\$\$\$xxhoor::---...

Если вы досюда дочитали - значитъ, вамъ хочется знать, хорошій-ли вы наблюдатель. Отвѣтите честно на слѣдующіе 12 вопросовъ. За каждое "да" поставьте 2 пункта, за каждое "нѣтъ" поставьте 0, а если не увѣрены - поставьте 1.

1. Посмотрѣвъ въ теченіи минуты на 24 вещицы, можете-ли наизусть назвать 20?
2. Можете-ли подробно описать вашего Директора?
3. Можете-ли по силуэту отличить машины: "Renault Frégate", "Simca Aronde", "Peugeot 203"
4. Хорошо-ли вы умѣете подражать людямъ /жесты, манеры, голосъ, акцентъ/?
5. Умѣете-ли вы неплохо рисовать?
6. Какого цвѣта сегодня рубашка у вашего отца или у воспитателя?
7. Какого цвѣта галстухъ у школьнаго учителя?
8. Опредѣлите на глазъ длину вашего карандаша.
9. Какого цвѣта глаза у всѣхъ членовъ вашей семьи?
10. Перечислите всѣ цвѣта переплета словаря
11. Опишите точно любую афишу, которая вамъ понравилась.
12. По поводу афишъ, какой художникъ нарисовалъ корову на рекламѣ "Monsieur"?



24 пункта: Bravo, у васъ глаза не въ карманѣ. 20-24: Нѣкоторыя вещи васъ не интересуютъ, а хорошій наблюдатель долженъ все замѣчать. 15-20: Въ вашей зрительной памяти много пробѣловъ: откройте шире глаза. 10-15: Вы близоруки: пора провѣрить ваши очки или заказать новые. 5-10: Вы тупяте, высоко

Августа 1850 года поднялъ Русский флагъ у мыса Куегда и объявилъ жѣсткому населенію, что Россія считаетъ весь край и островъ Сахалинъ своей собственностью. Премьеръ-министръ Нессельродъ возмущенный его инициативой, рѣшилъ разжаловать его въ матросы, но Императоръ Николай I нашелъ поступокъ Невельскаго молодецкимъ, благороднымъ и патріотическимъ, въ его присутствіи разорвалъ приказъ о разжалованіи, надѣлъ на него орденъ Св. Владиміра и сказалъ: "Тамъ гдѣ разъ поднятъ Русский флагъ, онъ уже спускаться не долженъ"

Такъ капитанъ Невельской, ставшій впоследствии Адмираломъ, присоединилъ къ Россіи огромный и богатый край. Въ 1858 году съ Китаемъ былъ подписанъ Айгунскій договоръ, окончательно поредавший Россіи эти земли.

"КАДЕТЪ"

-----000-----

изъ Исторіи Корпусовъ

Это слово - Французское и означаетъ "младшій, несовершеннолѣтній". Такъ до Французской революціи назывались молодые дворяне поступавшіе на военную службу, до полученія перваго офицерскаго чина. Это названіе перешло потомъ въ Пруссію, гдѣ оно давалось воспитанникамъ специально военныхъ заведеній.

ПОЯВЛЕНІЕ КОРПУСОВЪ ВЪ РОССІИ

Въ 1732 г. при Императрицѣ Аннѣ Иоановнѣ, впервые учрежденъ былъ "Корпусъ Кадетовъ". Въ 1743 г. его называли "Сухопутный Кадетскій Корпусъ" /потому-что основанъ былъ въ это время "Морской"/, въ 1766 г. его называли "Императорскій Сухопутный Кадетскій Корпусъ", а съ 1880 г. этотъ старѣйшій изъ нашихъ корпусовъ сталъ зваться - "Первый Кадетскій Корпусъ". Находился онъ въ Петроградѣ.

Слѣдующій корпусъ родился въ 1762 г. при Петрѣ III подъ названіемъ "Артиллерійскій и Инженерный Кадетскій Корпусъ". Въ 1880 г. его называли "2-й Кадетскій Корпусъ", а съ 1912 г. "2-й Кадетскій Императора Петра Великаго Корпусъ". Находился также въ Петроградѣ. И наконецъ третій изъ трехъ самыхъ старыхъ корпусовъ основанъ былъ въ 1778 г. подъ названіемъ "Шкловское Благородное Училище". Въ 1795 г. оно названо "Гродненскій Кадетскій Корпусъ", въ 1806 г. въ "Смоленскій Кадетскій Корпусъ", въ 1824 г. въ "Московскій Кадетскій Корпусъ", въ 1837 г. "I-й Московскій Кадетскій Корпусъ" и съ 1903 г. "I-й Московскій Императрицы Екатерины II Кадетскій Корпусъ".

На рисункѣ - знамя I-го Кадетскаго Корпуса въ 1732 году. Оно желтое, съ четырьмя красными углами. Посрединѣ черный орелъ, у котораго на груди красный щитъ съ золотымъ мечомъ и жезломъ Меркурія. Подъ орломъ шиты золотомъ военные трофеи: знамена, пушка, труба, и научные предметы.: глобусъ, книга и пр. Наверху знамени надпись: "Истинное отъ обоихъ шляхество" /т.е.: отъ военнаго искусства и науки происходитъ настоящее благородство/ На красныхъ углахъ - золотыя эмблемы Императрицы.

Въ слѣдующихъ номерахъ журнала мы дадимъ короткія справки о корпусахъ къ моменту Революціи, ихъ погоняхъ и формахъ и ихъ традиціяхъ.



КАДЕТЪ

Журналь Кадетскаго Императора Николая II Корпуса

- на правахъ рукописи -

КАКЪ НАДО ЁСТЬ ???

Почему я нашель полезнымъ написать эту статью, и кому я больше всего ее посвящаю? Только вамъ, мои милые младше товарищи. Не сердитесь, что я долженъ подчеркнуть, что большинство изъ васъ ведетъ себя за столомъ очень свободно и развязно. Прошу васъ, съ большимъ вниманіемъ прочитатъ эту статью и принятъ ее къ сердцу.

Хорошо воспитанный человекъ никогда не садится ни очень близко, ни очень далеко отъ стола, а въ такомъ разстояніи, чтобы могъ свободно и скромно управлять своими жестами. Этимъ можно избѣжать разныя неприятности, которыя становятся иногда смѣшными и неудобными: разлитая вода на скатерти, жирныя пятна на новой одеждѣ.

Также некрасиво проислоняться къ столу, класть свои локти на столъ и говорить громко. Не надо ёсть ни очень быстро, ни очень медленно, а умеренно, безъ щелканья языкомъ или зубами, не трогать пальцами кости и не лизать тарелку. Хлѣбъ надо ломать руками, а не ножемъ. Ложку берутъ въ правую руку. Не наполняйте ее до краевъ, когда хотите ёсть. Когда конченъ супъ, ложку кладутъ очень тихо въ тарелку, выпуклой стороной кверху.



Вилку держать въ правой рукѣ, когда на тарелкѣ такія блюда, которыя не приходится рѣзать ножомъ. Для мяса нужно имѣть ножъ. Тогда его держать въ правой рукѣ, а вилку въ лѣвой. Не надо рѣзать все мясо сразу на кусочки, а постепенно, когда его ѣдятъ. Рыбу никогда не рѣжутъ ножомъ.

Въ послѣднее время у насъ распространилась англійская мода пользоваться ножомъ, какъ ложкой, и накладывать имъ ѣду на вилку. Есть еще другіе приборы, но мы ими не пользуемся и вамъ было бы скучно про нихъ читать.

Думаю, что больше нѣтъ ничего особеннаго сказать о вашемъ поведеніи за столомъ и надѣюсь, что эта маленькая поучительная статья принесетъ вамъ пользу.

Кад. Г.Святополкъ-Мирскій I

Критика и Самокритика

Что такое, Господа,
"Порселеновое блюдо"???
Это всюду и всегда
Называется: "посуда"...
А тарелки, это что???
А зачѣмъ въ буфетѣ чашки???
Мы не будемъ ни за что
Ѣсть котлетъ.....на бумажкѣ!
И не будемъ кофе пить
Изъ помойнаго ведерка;
А "привыкнуть бѣдно жить" -
Это только отговорка.
Что такое "черепки"?
Чашка съ трещиной, безъ ручки?
Вмѣсто супниковъ - горшки?
И въ такомъ-же родѣ штучки...
Лѣтъ миллионъ тому назадъ
Человѣкъ сидѣлъ въ пещерѣ:
Черепку былъ очень радъ,
Воду пилъ закрывши двери...
Но, вѣдь, съ этихъ древнихъ поръ
Все успѣло измѣниться,
И задумалъ Графъ Рощфоръ
Въ нашемъ Корпусѣ явиться.
И обѣдать стали мы
Наверху, въ хорошемъ залѣ,
И не помнимъ ужъ зимы,
Какъ внизу мы замерзали...

Мы сидимъ теперь въ теплѣ,
Въ головѣ-же, на прилѣтѣ:
Хоть клеенки на столѣ,
Но посуда - та - въ буфетѣ...
Такъ вы голову имѣйте!
/Больше повторять не буду/,
Если бѣете, такъ ужъ бейте
Только старую посуду.
И когда мы уничтожимъ
Все, въ чемъ ѣсть лишь могутъ...куры,
То мы сдѣлаемъ, что можемъ
Къ процвѣтанію культуры!
И откроются буфеты,
И появится посуда,
И увидимъ, всѣ кадеты,
И тарелки мы, и блюда!
Кад. Ю. Унгернъ-Штернбергъ

Ч О Р Т Ъ



Жилъ-былъ на свѣтѣ чортъ. Чертей на свѣтѣ, конечно, много, но этотъ чортъ былъ особенный, заслуженный, правая рука Господина Сатаны. Его волосатая грудь была вся завѣшана медалями за скверныя дѣла. У чертей это дѣло поставлено хорошо: не то, что у насъ, людей, и награды имъ даются по заслугамъ, а не по знакомству. Организациа серьезная, что и говорить.

Итакъ, жилъ чортъ. Занятъ онъ былъ съ утра до вечера, и не то чтобы очень уставалъ: работа у него была легкая - все хорошее въ чело-вѣкѣ убивать, все плохое на свѣтъ Божій вытаскивать. Чего проще? Проще ничего и не придумаешь. Но у нашего чорта была своя специальность: любовь въ душѣ человѣческой уничтожать. Не выносилъ онъ этой любви ни въ какомъ проявленіи. Бокомъ она ему вылъзала. Корчи у него отъ нея дѣлались.

Въ этомъ направленіи онъ и работалъ и ничего, знаете, хорошо получалось. Здорово. А сколько онъ дѣлъ надѣлалъ - и пересказать нельзя. Сегодняшній день у него особенно удачный выдался.

Погода была самая подходящая: чортова, можно сказать, погода: холодно, вѣтеръ дулъ, какъ будто по покойникѣ, дождь лилъ съ самаго утра. Нашъ чортъ проснулся въ самомъ распрекраснѣйшемъ настроеніи духа, потеръ лапу о лапу, запуталъ свою шерсть, чтобы ни одного гладкаго волоса не осталось, /это у нихъ, у чертей, высшій шикъ/, вымазалъ копыта въ грязи и побѣжалъ по улицѣ насвистывая самая поганая пѣсни, которыя только однимъ чертямъ и извѣстны - люди еще не научились, но не отчаивайтесь, это придетъ со временемъ. Чѣмъ мы хуже чертей, въ самомъ дѣлѣ? Весь день пробѣгалъ, даже утомился немного, зашелъ въ подворотню отдохнуть, свернулся въ клубочекъ, - и мысли въ головѣ такія пріятныя, радостныя....

Мужа съ женой разсорилъ навѣки... Брата на брата натравилъ... изъ за денегъ поссорились, до того дошло, что одинъ другого убилъ, а денегъ-то было: всего ничего; и чортъ бы не польстился. Жадность человѣческая хорошее качество, для насъ, чертей, самое подходящее. Ребенокъ своей матери устыдился: одѣта была плохо, все ему по глупости отдавала.... Вообще много хорошаго за сегодняшній день надѣлалъ: "Скоро, навѣрно, высшую награду получу..." И въ такихъ пріятныхъ размысленіяхъ онъ чуть было не заснулъ, только сквозь сонъ почувствовалъ изъ щелки двери, около которой онъ прикурнулъ: теплота какая-то непріятная, любовная... И вскопчилъ чортъ, какъ встрепанный, чувствуетъ - судорога у него въ правомъ копытѣ начинается. Признакъ самый вѣрный: предстоитъ, значитъ, работа.

Открылъ чортъ дверь - и остановился...

Маленькая, бѣдная комната была освѣщена только свѣтомъ лампы. На кроваткѣ лежалъ больной ребенокъ, умирающій. Изъ груди его время

отъ времени вырывался хрипъ, глаза блуждали горячіе, воспаленные, не узнавая никого и ничего. Передъ образомъ, на колѣняхъ, стояла мать.

Худая, блѣдная, полусумасшедшая отъ горя, она произносила несвязныя слова молитвы, и изъ глазъ ручьями текли слезы. Доктора сказали - спасенія нѣтъ... "Спаси, спаси, спаси..." шептали ея запекшіяся губы...

Онъ подошелъ къ ней сзади и сталъ нашептывать: "Глупая женщина! Чего ты просишь, неразумная? Ребенокъ этотъ, при бѣдности, тебѣ лишь обуза. Ты губишь себя ради него. Посмотри на себя: ты еще молода, ты могла бы быть красивой, могла бы еще выйти замужъ и жить въ роскоши. Пусть онъ умретъ, этотъ никому не нужный ребенокъ, и ты сразу вздохнешь свободно. Подумай хоть разъ о себѣ!"

Но мать не слушала чорта. Она не слышала и не видѣла ничего. Ея глаза съ такой мольбой, съ такой надеждой и вѣрой были устремлены на образъ, и душа ея была вся объята такой любовью къ больному малюткѣ, что чорту стало страшно. Онъ отошелъ, и спрятался въ уголь... а мать все молилась и молилась. И по мѣрѣ ея молитвы дыханье ребенка дѣлалось все ровнѣе и ровнѣе и когда обезсиленная и утомленная она опустилась на колѣни передъ кроватью мальчика, - онъ спалъ спокойнымъ, ровнымъ сномъ выздоравливающаго.

Счастливая улыбка озаряла лицо матери, слезы радости и благодарности Богу полились изъ ея глазъ, она прикалась крѣпко и нѣжно къ своему сокровищу - и такъ и заснула на его рукѣ, послѣ долгихъ безсонныхъ ночей.

.....
Чортъ-вылѣзъ изъ своего угла... Постоялъ... Посмотрѣлъ...
Вытеръ лапой набѣжавшую слезу и тихонько, на цыпочкахъ, вышелъ вонъ...

.....
Кад. Ю. Унгернъ-Штернбергъ.

Цары и Загадки

Кад. Берестовъ

Два кадета разговариваютъ. Одинъ изъ нихъ въ слезахъ. "Чего ты плачешь?" - "Воспитатель порѣзалъ себѣ палець..." - "Дуракъ, зачѣмъ-же плакать? Надо смѣяться". - "Я такъ и сдѣлалъ, а онъ меня за это за ухо дернулъ..."
Проходившій мимо воспитатель это услышалъ и тутъ-же, разсердившись, рѣшилъ наказать двухъ красавцевъ: "А ну-ка, вычистите всѣ окна и всѣ зеркала Корпуса! За работу!"

Одинъ изъ двухъ, будучи не рлупъ, предлагаетъ: "Давай раздѣлимъ работу: ты чисти всѣ 30 оконъ, а я всѣ 30 зеркаль. Согласенъ?" - "Согласенъ".

Но черезъ нѣсколько минутъ, одинъ изъ двухъ замѣтилъ, что это предложеніе было очень невыгодно. Вы вѣроятно догадаетесь, почему????

...---000---...

Недавно, директоръ объявилъ, что на слѣдующій день пріѣдетъ прочесть намъ лекцію одинъ извѣстный профессоръ по психо-мета-рино-трономіи... Вы конечно знаете что такое психо-мета..., ну въ общемъ это не понравилось

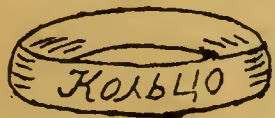
кадетамъ и они рѣшили этому помѣшать. "Я это все устрою," заявляетъ одинъ изъ нихъ: "одинъ мой другъ этимъ займется, вы его знаете, это знаменитый Ваня, который столько фокусовъ вытворяетъ, а съ профессоромъ онъ знакомъ."

На слѣдующій день профессоръ, котораго друзья звали Сашей, долженъ былъ ѣхать черезъ Вильнѣвъ, но поѣзда не было. Идя въ горку пѣшкомъ онъ встрѣтилъ Ваню. Они поздоровались и Ваня ему замѣтилъ, что у него скверный видъ. Пошелъ профессоръ дальше и вдругъ ему снова попадается Ваня.....

"Да это Саша??? Мы ужъ съ мѣсяць, какъ не видѣлись! Какъ ты плохо выглядишь!" Саша широко открываетъ глаза и выкрикиваетъ: "Да мы только-что встрѣчались?" Ваня смотритъ на него склопытствомъ: "Не можетъ быть, разъ я иду въ обратную сторону". - "Про...прощай, Ва...Ваня. Я вид...видно ошибся"↓

Едва прошелъ профессоръ съ полкилометра, какъ навстрѣчу опять Ваня... "Какъ я радъ тебя видѣть, Саша! Вѣдь мнѣ говорили - ты нездоровъ". - "Слушай, да мы нѣсколько минутъ тому назадъ.. ." - "Да что ты, что ты! Мы цѣлый вѣкъ не видѣлись". Тутъ профессоръ издаетъ вопль, бросается бѣжать и останавливаетъ проѣзжающее такси: "Живо въ госпиталь! Везите меня полнымъ ходомъ!"

А Ваня, весь согнувшись отъ смѣха, беретъ за угольмъ въ третій разъ тотъ-же такси и ужъ теперь ѣдетъ прямо въ Корпусъ. А Директоръ эту ночь не могъ заснуть и все удивлялся: отчего мы всѣ засмѣялись, когда онъ сказалъ что вечеромъ не будетъ лекціи по психо-мета...ну, вы знаете какъ дальше.



Рассказъ изъ кадетской жизни.

Кад. В. Родзянко.

Маленькій Ваня Кольцовъ все время мечталъ быть кадетомъ. Онъ читалъ кадетскіе журналы и книги и ему тоже захотѣлось быть членомъ кадетской семьи. Вотъ разъ, попросивши Папу рассказать что-нибудь про Корпусъ, онъ усѣлся на стуль къ Папѣ и приготовился къ разсказу. Отецъ ему началъ разсказывать, какъ онъ въ Россіи былъ кадетомъ.

"Когда мнѣ исполнилось десять лѣтъ, то мой отецъ меня отвезъ въ I-й Московскій Кадетскій Корпусъ. Я зналъ еще отъ дѣдушки, что въ Корпусѣ нельзя жаловаться и выдавать, а учителямъ не подлизываться, но быть кадетомъ. Въ Корпусѣ я кое-какъ выдержалъ пріемный экзамень, причемъ не безъ приключеній. Одинъ мальчикъ, оставшійся на второй годъ, написалъ лучше всѣхъ диктовку и, когда учитель подошелъ къ передней партѣ, прицѣпилъ къ его спинѣ крупно написанную бумажку. Мы этому обрадовались, и стали списывать. Учитель удивился, какъ мы хорошо пишемъ диктовки. "Какъ вы хорошо писаете..." /между прочимъ, онъ былъ нѣмецъ и проводилъ почему-то русскую диктовку/ "...просто замѣча..." - "Что это такое у васъ на спинѣ, Господинъ Шелеръ?" Эти слова произнесъ только-что вошедшій инспекторъ классовъ полковникъ Марковскій. "У меня нишиво" - "Какъ ничего, вѣдь кто то вамъ на спину диктовку прицѣпилъ" - "Тиктовкъ? Тиктовкъ? Кто это стѣлай? Гоффорите пистро", и внезапно встрѣтился со взоромъ оставшагося на второй годъ Подмышкина: "Это фы стѣлали?" спросилъ Шелеръ. "Я, господинъ учитель" - "Фонъ изъ класса.Фонъ." "И маршь въ карцеръ" добавилъ Марковскій. "Они хорошъ писайтъ. Я тумаль



они снають писайть, а они списайть. Это не карошь". Вылетѣлъ бы изъ корпуса Подмышкинъ, кабы не доброта нѣмца и инспектора, которые ни слова не сказали Директору.

Послѣ экзаменовъ насъ повели въ цейхгаузъ, одѣли на насъ формы и начали учить, какъ стоять въ строю. Наши папы и мамы уѣхали, и мы остались немножко грустные одни". На этомъ отецъ Вани и закончилъ свой рассказъ про поступленіе въ Корпусъ. "Теперь, Ванечка, спать" - "Папа, еще немножко пожалуйста" - "Нѣтъ, уже и такъ задержались, уже 10 ½ часовъ. Спать". Ваня, какъ послушный мальчикъ, пошелъ спать, а отецъ остался сидѣть въ креслѣ и обдумывать свой слѣдующій рассказъ сыну.

На слѣдующій день Ваня быстро одѣлся, позавтракалъ и помчался въ школу. Въ школѣ онъ рѣшилъ примѣнить то-же, что и Подмышкинъ: заколотъ булавкой бумагу со списанной диктовкой /англійской/ и прицѣпить разсѣянному профессору англійскаго. Онъ это заранѣе обдумалъ и когда пришелъ, рассказавъ своему другу, а тотъ рѣшилъ ему помочь. Но зацѣпить, конечно, Ваня. Съ нетерпѣніемъ Ваня ждетъ звонка, сидитъ на скамейкѣ, вертится. "Дин-дин..." послышался звонокъ. Ваня вскочилъ со скамейки и бросился въ классъ, сѣлъ на свое мѣсто и приготовилъ диктовку. Прошелъ профессоръ, сѣлъ за кафедру. "Что было задано, господа?" - "Номеръ шестой, мсьѣ" "Ага, № 6. гм...гм... кого-же? Ну, Манъ Кольцовъ". Ваня всталъ. "Начинайте". Вотъ что Ваня написалъ на доскѣ: "Lesson № 6. I have book. You have book. Il has livre. Je suis man. Il is woman. I am camarade"

"Что вы написали?" - "Урокъ № 6". - "Да вы его смѣшали съ французскимъ, вѣдь слова il, livre, Je suis, camarade..." не англійскія. Садитесь: зеро /ноль/ Если замѣнить англійскія слова русскими, то выходило такъ: "Урокъ № 6. Я имѣю книгу. Ты имѣешь книгу. Il имѣетъ livre . Je suis человекъ. Il женщина. Я camarade " Но Ваня за "зеро" рѣшилъ отомстить. Когда учитель подошелъ къ нему спиной, Ваня рѣшилъ заколотъ бумажку съ диктовкой. Взялъ булавку, проткнулъ бумагу и ткнулъ въ спину учителя. "Ай, ай, что это за безобразіе. Кто меня колеть?" Ваня спохватился, вынулъ булавку, все смялъ и бросилъ въ корзину и сѣлъ пай-мальчикомъ. "Это навѣрное пчела къ вамъ залѣзла, мсьѣ". "Навѣрняка", сказалъ мсьѣ.

Такъ Ваня счастливо прошелъ. Иначе вылетѣть ему изъ школы, какъ муха. Послѣ уроковъ Ваня помчался домой и конечно ничего отцу не сказалъ. Вечеромъ рассказчикъ и слушатель усѣлись опять на свои мѣста. Отецъ началъ рассказъ.

/продолженіе слѣдуеть/

Уголь



До Революціи - единственнымъ крупнымъ каменноугольнымъ центромъ Россіи являлся Донецкій Бассейнъ. Онъ доставлялъ около 25.000.000 тоннъ въ годъ. Въ то время было мало машинъ и рабочимъ приходилось съ большимъ трудомъ добывать уголь въ ручную, т.е. при помощи кирки и молотка. Галлерей шахтъ были темныя и узкія, насыщенные газомъ и пылью. Вагонетки съ углемъ тянули лошади.

Прошли года, и теперь что весь міръ располагаетъ такими мощными машинами, электрическими инструментами и экипировкой, которые и не снились Русскимъ инженерамъ Императорской Россіи, стало возможно гигантскими шагами двинуться на пути открытія новыхъ угольныхъ центровъ и развитія этой промышленности. Шахты превратились въ большіе заводы съ цѣлымъ городкомъ построекъ. Галлерей стали шире и выше. Врубовая машина рѣжетъ пласты угля. Шахтеры разламываютъ уголь отбойными молотками /пневматическими/. По галлереймъ мчится электровозъ съ цѣлымъ поѣздомъ вагонетокъ. Въ Россіи есть шахты, которыя даютъ въ годъ болѣе 1.000.000 тоннъ, т.е. одну тонну угля каждыя 20 секундъ.

Донецкій Бассейнъ, или Донбассъ, какъ его теперь зовутъ, даетъ около 250.000.000 тоннъ угля въ годъ. Онъ питаетъ углемъ не только Югъ и Центръ Россіи /какъ прежде/, но также Петроградъ, Сѣверный Кавказъ, Крымъ, Поволжье. Но если до Революціи Донбассъ давалъ 87 % всей добычи угля, теперь, хотя его добыча увеличилась въ 10 разъ, онъ поставяетъ только 35 %.

Дѣло въ томъ, что кромѣ Донбасса въ Россіи появились и развились другія совсѣмъ новыя угольныя базы. Такъ въ Сибири, около города Кузнецка, гдѣ раньше добывали лишь немного угля для поѣздовъ шедшихъ по Великому Сибирскому пути, возникъ крупный, второй по силѣ, Кузнецкій Бассейнъ - Кузбассъ.

Въ годы послѣдней войны, когда Западная Россія была оккупирована, Кузбасс вынесъ тяжелую нагрузку и долженъ былъ давать на одну треть больше угля, чѣмъ раньше. Запасы угля Кузбасса теперь оцѣниваютъ не въ 13 миллиардовъ тоннъ, какъ раньше, а въ 450 миллиардовъ тоннъ.

Третья угольная база находится въ жаркомъ Туркестанѣ, недалеко отъ большого озера Балхашъ. Это - Караганда. Она много помогла развитію промышленности Востока Россіи.

Наконецъ, четвертый крупный центръ развернулся на далекомъ Сѣверѣ, на Печорѣ, вокругъ города Воркута. Развился онъ въ тяжелые годы войны и, притомъ, въ холодномъ, непривѣтливомъ краю. Снѣгъ таетъ только въ концѣ іюня, а въ августѣ уже начинаются морозы. Весна, лѣто и осень, вмѣстѣ взятыя, длятся всего 3 мѣсяца. Остальное время года - долгая зима съ полярнымъ сіяніемъ, съ морозами въ минусъ 40 и минусъ 50, съ ураганными вѣтрами. Шахты пришлось прокладывать въ вѣчной мерзлотѣ /т.е. въ вѣчно заморзшей землѣ/, твердой, какъ металлъ. Уголь везутъ отъ шахты до желѣзной дороги по искусственно нагрѣтымъ галлереямъ. Когда кладутъ бетонъ, его специально прогрѣваютъ электрическимъ токомъ.

Но когда уголь Донбасса, Кузбасса, Караганды и Печоры путешествуетъ сотни и тысячи километровъ по Россіи, онъ загромождаетъ желѣзныя дороги. На десять вагоновъ, два вагона заняты углемъ. Поэтому, всюду гдѣ возможно, приходится искать и добывать уголь на мѣстѣ, чтобы мѣстная промышленность не зависела отъ подвоза издалека. Такъ, на Уралѣ все больше и больше добываютъ собственный уголь /Старый Кизель, Усьва, Гремячая, Челябинскъ, Волчанка/. Скоро Уралъ будетъ производить столько-же угля, сколько Донецкій Бассейнъ до Революціи. Добываютъ уголь также въ Узбекской ССР /около Ташкента/, въ Туркменской ССР /Кугитангъ/, въ Казахской ССР /Эскибастузъ/, въ Киргизской ССР /Узгенъ/, въ Грузинской ССР /Ткварчели и Ткибули/, вдоль Великаго Сибирскаго Пути /Букачаца, Райчихинскъ, Артемъ/, на Дальнемъ Востоку /рѣка Бурея, Сахалинъ/ и въ Подмосковьи, гдѣ уголь хуже но близокъ къ заводамъ.



1. Донбасс
2. Кузбасс
3. Караганда
4. Печора
5. Подмосковье
6. Ткварчели и Ткибули.
7. Уралъ
8. Шпицбергень
9. Сахалинъ

А..а..а..а..а.. /Случай изъ школьной жизни./



Преподаватель русскаго языка плавно вошелъ въ пятый классъ. Ученики застыли съ улыбкой на лицахъ, увидя "Быка", /онъ такъ звался/, съ его толстой и неуклюжей фигурой. Урокъ начался. На заднихъ партахъ какъ обыкновенно играли въ шахматы и въ подводныя лодки /чемпионатъ класса. Малчики стали все безпокойнѣе смотрѣть на часы, выжидая звонокъ, разговаривать, смѣяться. "Быкъ" вдругъ вызвалъ ученика отвѣчать; можно было услышать муху. "Читалъ-ли ты Гоголя?" Ученикъ увѣренно отвѣчаетъ: "Да." "Читалъ-ли ты Пушкина?" Тотъ отвѣчаетъ "Да". Вдругъ преподаватель встаетъ и поднявъ руки вверхъ выкрикиваетъ "А..а..а..". Всѣ разсмѣялись, увидя это, но онъ серьезно говорить: "Сейчасъ вы узнаете, въ чемъ дѣло".

"Въ старое время" говоритъ онъ, "мусульмане проходили экзаменъ вродѣ "башо". Преподавателями и экзаменаторами были "ходжа"; старики съ бѣлыми длинными бородами. Вызываютъ ученика. Самый старый ходжа спрашиваетъ: "Знаешь-ли ты то-то...?" Ученикъ отвѣчаетъ "Да". Тогда всѣ ходжа поднимаютъ руки и вытаращивъ глаза кричатъ "А..а..а..". въ удивленьи, что ученикъ это знаетъ. Такъ шли вопросы, отвѣты, и каждый разъ они кричали "Аааа". Послѣ десятка вопросовъ ученика отпускаютъ, говоря что онъ съ большимъ успѣхомъ выдержалъ экзаменъ. Вотъ этотъ ученикъ закончилъ "Быкъ", "напомнилъ мнѣ тѣхъ, что только отвѣчали "Да" и я въ удивленьи крикнулъ "А..а..а..". Тутъ "Быкъ" такъ широко разинулъ ротъ, что цѣлый арбузъ туда бы влѣзъ. Мы разсмѣялись и нашъ смѣхъ потерялся въ звукъ звонка.



На слѣдующій день была диктовка и "Быкъ" раздалъ всѣмъ задачи, оставилъ у себя самую лучшую и началъ ее читать. Задача была прекрасная. Описанія природы чередовались съ описаніемъ чувствъ и "Быкъ" перенесся въ царство сновъ. Послѣ одной красивой фразы половина класса которая была у него за спиной гаркнула "А..а..а..". Но это "А..а..а..". имѣло свою особенность: начиналось оно гдѣ-то далеко, но кончалось ураганомъ и окна дрожали. "Быкъ", улыбаясь, сказалъ: "Довольно, довольно, теперь успокойтесь". Вторая фраза - опять подымается могучее "А..а..а..". "Быкъ" рассердился, покричалъ и продолжалъ читать. Третья фраза - подымается большой гулъ, какъ будто океанъ шумитъ: "А..а..а..а..а..а..". Онъ сидѣлъ спиной къ кричавшимъ, но обернулся. Всѣ успѣли закрыть ротъ, но попался самый лучший ученикъ. "Быкъ" нашелъ своего любимца въ очень глупой позѣ: съ поднятыми руками, вытаращенными глазами и очень, очень широко раскрытымъ ртомъ. Онъ вошелъ въ ярость, подошелъ къ виновному и таща его за руку къ кафедрѣ говорилъ: "Это ты, мерзавецъ, самый лучший въ классѣ, моя гордость, и такіе скандалы дѣлаешь". Притаща его къ кафедрѣ записалъ въ журналъ: "Ученикъ такой-то ведетъ себя какъ клоунъ въ циркѣ и кричитъ звѣринымъ голосомъ". Тутъ весь классъ гаркнулъ "АААААААА" Бѣдный "Быкъ" вылетѣлъ изъ класса.

Вечеромъ, весь классъ былъ наказанъ. Въ журналѣ стояло: "Пятый классъ наказанъ безъ отпуска - изъ-за буквы "А"...

НАША СИСТЕМА ПУНКТОВЪ

Для поддержанія общей товарищеской дисциплины въ Корпусѣ, желая своимъ вліяніемъ на младшихъ помочь воспитательскому составу, старшіе кадеты вотъ уже мѣсяць какъ ввели для среднихъ и младшихъ "систему пунктовъ". За день нормально дается 10 пунктовъ. За проступки противъ дисциплины, аккуратности въ строю, чистоты, порядка вещей - можно потерять пункты; напротивъ - за добровольныя старанія можно заработать лишніе. За 4 недѣли "средній" кадетъ имѣеть такимъ образомъ 120 пунктовъ, но какъ видно изъ слѣдующей таблички семь человекъ оказались выше средняго балла. Старшіе кадеты надѣются, что съ каждымъ мѣсяцемъ будетъ все больше "хорошихъ" и даже "отличныхъ" кадетъ и что всё поймутъ что этимъ они докажутъ свою выправку, отчетливость, любовь къ Корпусу и хорошую товарищескую дружбу. Семи лучшимъ старшіе кадеты отъ себя сдѣлали маленькіе подарки. За 4 недѣли заработали всего пунктовъ:

<u>Карамоско</u>	375	<u>Унгернь 3</u>	157	<u>Мамоновъ</u>	47
<u>Фроловъ I</u>	258	<u>Родзянко I</u>	82	<u>Фроловъ 2</u>	25
<u>Бирюковъ</u>	243	<u>Мальвинскій 2</u>	59	<u>Ступниковъ</u>	20
<u>Бутеневъ 2</u>	194	<u>Медвѣдевъ</u>	52	<u>Готковскій</u>	18
<u>Родзянко 2</u>	179	<u>Тимошевскій</u>	50	<u>Бутеневъ I</u>	-117
<u>Поначевный</u>	157				

ВЕСНА ВЪ НАШЕМЪ САДУ

Весна пришла. Давно уснувшая природа постепенно пробуждается. Въ нашемъ саду каждое дерево, каждый кустъ покрывается множествомъ почекъ, которыя съ каждымъ днемъ полнѣютъ. Въ еще невысокой травѣ и по краямъ дорожекъ расцвѣли фіалки и примулы. Теплый вѣтерокъ изрѣдка ласкаетъ лица Кадетъ, которые замѣтно веселятъ подъ вліяніемъ чистаго воздуха разносящаго тысячу неопредѣленныхъ запаховъ. Вдоль краевъ главной аллеи цвѣтеть множество примулъ; и тутъ и тамъ видны раннія фіалки.

Но весна еще не въ полномъ разгарѣ и мальчики ждутъ дня, когда можно будетъ разлечься въ густой травѣ и, какъ ящерица, грѣться на солнцѣ.

Весна не только приноситъ съ собой свѣжую зелень, но она также проявляется измѣненіемъ настроенія у людей. Я за послѣдніи дни замѣтилъ, какъ даже самые молчаливые Кадеты измѣнились и всё сейчасъ жизнерадостны. Всякая грусть и рѣдкія слезы быстро проходятъ.

Съ наступленіемъ хорошей погоды Кадеты начинаютъ заниматься садомъ. Трудлюбивые мальчики уже начали много работъ благодаря которымъ, съ Божьей помощью, нашъ садъ приметъ болѣе пріятный видъ. Кое-гдѣ уже сажаютъ цвѣты, стригутъ кусты, рубятъ старыя вѣтки, однимъ словомъ, каждый изъ насъ надѣется приложить къ этой работѣ всё свои усилія.

Кад. Мальвинскій I

На католическую Пасху намѣчается первый трехдневный выѣздъ съ палатками. Въ слѣдующемъ номерѣ надѣемся подробно разсказать, какъ онъ прошелъ.

КАДЕТЪ

Журналъ Кадетскаго Императора Николая II Корпуса.
 Адресъ Редакціи: 8 Av. Douglas Haig, Versailles (S & O), Ver. 37-78
 - на правахъ рукописи -

ТРЕХДНЕВНЫЙ ЛАГЕРЬ ВО ВРЕМЯ ПАСХАЛЬНЫХЪ КАНИКУЛЬ

Съ 13-го по 15-е Апрѣля состоялся трехдневный походъ, въ которомъ участвовало 14 человекъ, при трехъ палаткахъ. Отличная солнечная погода, ночныя игры съ бенгальскими огнями и петардами, вечерніе костры и игра въ бандита "Зорро", сильно поразили одного изъ нашихъ самыхъ впечатли-

тельныхъ и
 строенныхъ
 прислалъ
 ный "Днев-
 ный этому
 : : : : :
 ДНЕВНИКЪ



Поэтически на-
 кадетъ, который
 намъ овой лич-
 никъ, посвящен-
 событію....
 : : : : :
 КАДЕТА

весенній день.
 пленко дуетъ
 теръ и лучи ут-
 ца освѣщаютъ
 ревьевъ и бѣля
 ба прорѣзаетъ
 шину. Кадеты
 ваются, молятся
 чай. Всѣ въ очень
 строеніи. Но вотъ
 "Зорро" стащилъ
 ны. Какое безо-

бразіе! Утромъ Мики, Поначевный и Мирскій проспали сигналъ. Какіе лѣнтыя! Днемъ идемъ на прогулку. Въ лѣсу слышны звуки охотничьяго рога - это послѣдній день охоты. Ахъ, какъ царапаютъ колючки и какъ жгетъ солнце! Какъ ужасна эта лагерная жизнь!!! Вернувшись съ прогулки - нашли первую палатку сбитую наземъ. И какъ всегда записка съ подписью - "Зорро". Поначевный неожиданно нашель такую-же записку у себя на гаднемъ мѣстѣ!!! Какъ это смѣшно! Но съ палаткой - дѣло ужасное. Вечерній игры... Въ темнотѣ зажигаются разноцвѣтные бенгальскіе огни. Особенно пріятно поджидать непріятеля, любясь красотой ночи. Въ лагерѣ квакаютъ лягушки. Послѣ игры всѣ рѣшили, что жизнь прекрасна, но колючки - дрянь! Каждого подозреваютъ, что онъ "Зорро", даже начальника. Бѣдный "Зорро"! Его навѣрное повѣсятъ!

Второй день похода. Володя будитъ насъ своими обычными словами: "Солнце свѣтитъ, лягушки квакають, мошки летаютъ, птички порхаютъ, - Кадеты встають!!!" - "Зорро" стащилъ сигнальную трубу. Это хорошо, потому что не надо быстро вставать. Если бы я былъ "Зорро" - я бы всё апельсины и шоколадъ слопалъ. Колючки продолжаютъ колоть... Отчего только растутъ такія безполезныя вещи??? Мамоновъ, какъ жеста, "Зорро"! Какъ приятно сидѣть вечеромъ у костра и не вставать рано. Сегодня Медвѣдѣвъ здорово фальшивилъ когда пѣлъ на вечерней повѣркѣ.

Третьй день. Миша Унгернъ хочетъ ѣхать къ дантисту и всѣмъ кауется, что у него очень плохія зубы. Всѣ кадеты стали красные, какъ варенные раки: солнце продолжаетъ жечь. Сегодня покидаемъ наши милыя колючки.

Нашли "Зорро" - это былъ Мамоновъ. Его всѣ таки не повѣсили, но онъ около часу стоялъ привязанный къ дереву въ лѣсу!

Въ дорогѣ поемъ: "Прощайте поля, лѣса, и...колючки. До скорого!"

Кад. Святополкъ-Мирскій 2

.....

Слѣдующій походъ состоится за одну неделю до православной Троицы, если ничего этому не помѣшаетъ.

.....

ОТЪЕЗДЪ ВОСПИТАТЕЛЯ.

Изъ Корпуса на-дняхъ уѣзжаетъ нашъ воспитатель, Николай Николаевичъ Аркасъ. Кадеты успѣли очень его поболтать, и съ большою грустью съ нимъ расстаются.

.....



Костюмировка индѣйцами.

ЗЕМЕТРЯСЕНІЕ ВЪ ВЕРСАЛЬ??????????

Нерѣдко бываетъ, что неожиданный сюрпризъ портитъ хорошее праздничное настроеніе. Вотъ и у насъ произошло нѣчто подобное. Возвращаемся мы изъ трехдневнаго похода и видимъ: въ зданіи Корпуса и въ окружающемъ его нашемъ миломъ саду слѣды вротѣ какъ землетрясенія. Два разбитыхъ стекла, разломанный портретъ Короля Александра Сербскаго, испорченный грамофонъ, хаосъ въ дортуарахъ, да такой, что по сей день кое-какія вещи не найти, а въ саду - ни одного цвѣтка, и даже большая каменная собака, украшающая лѣстницу, пострадала отъ подземнаго толчка.

Бросаемся къ телефону - звонимъ въ Метеорологическое Бюро. "Никакихъ," говорятъ, "землетрясеній не было: не только въ Версаль, но и во всей Франціи. Это вамъ все приснилось". Какое тамъ "приснилось", когда даже каменная собака пострадала??? Но вотъ среди развалинъ Корпуса, находимъ оставшихся въ живыхъ "свидѣтелей". "Не землетрясеніе," говорятъ, "а это пока вы въ походѣ наряжались индѣйцами, сюда настоящее индѣйское племя нагрянуло. Мы сами видѣли, какъ они портретъ разбили, а потомъ пытались за радиаторомъ спрятать".

Опять бѣжимъ къ телефону. На сей разъ звонимъ въ полицію. "Остановите и арестуйте племя индѣйцевъ! Высылайте мотоциклетки, автомобили, и если надо, даже геликоптеръ". - "Никакихъ индѣйцевъ во Франціи нѣтъ," отвѣчаютъ, "кроме какъ въ американскихъ фильмахъ. Но мы разузнаемъ въ чемъ дѣло". И вотъ звонятъ намъ черезъ полчаса: "Что вы насъ зря беспокоите и индѣйцевъ искать заставляете, когда это ваша собственная "организованная" русская молодежь у васъ гостила и славянскому веселію предавалась???"

Вотъ-те и землетрясеніе! Вотъ-те и индѣйцы!!!

Радостный Сюрпризъ, Хлопцы, Дома!
Разнесли Спальню Хрупкія Дѣвушки.
Разграбили Садъ, Хорошія Дѣтки.
Разбили Стекло, Хватили Другое.
Раскатали Совершенно Хоаяйское Добро
Русскіе Стали Хуже Дикарей!

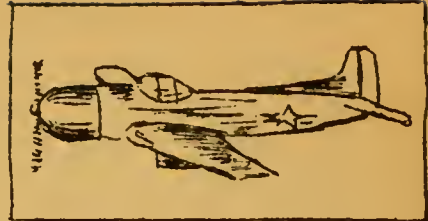
----- ::::: -----
Изъ кадетской тетрадки... Подражаніе Лермонтову.

На классной скамейкѣ сидитъ одиноко
Въ мундирчикъ одѣтый, болванъ.
Онъ дремлетъ, качаясь, и слушать не можетъ
Глаза застилаютъ туманъ. / жеть
И снится ему, что отъ класса далеко,
Тамъ, гдѣ родитель живетъ,
Родной его братецъ, оболтусъ лѣнивый,
Такой-же глубиной растеть....

Въ карцерѣ темномъ сидитъ одиноко
На голой скамейкѣ кадетъ
И дремлетъ, качаясь, хлѣбъ черный съ
Ему замѣняетъ обѣдъ. / додой
И снится ему, что въ дежурной далеко,
Журналъ на окошкѣ лежитъ,
И въ этомъ журналѣ его единица
На всѣхъ равнодушно глядитъ...

ЗАТРУДНЕНІЯ НА АЭРОДРОМЬ...

На одномъ крупномъ аэродромѣ, "диспетчеръ", т.е. человекъ въѣдающій порядкомъ сниженія и посадки прибывающихъ аэро-



плановъ, на которомъ лежитъ обязанность злѣдить, чтобы не было столкновеній и аэропланы не сбивались въ воздухѣ когда уже кончается бензинъ, получилъ сообщеніе по радио отъ нѣсколькихъ аэроплановъ о томъ, что они приближаются. Ровно въ 9 ч. 59 онъ узналъ что надъ аэродромомъ появятся аэропланы:

Въ 10 ч. 00	- изъ Брюсселя, съ бензиномъ на	12 минутъ
" 10 ч. 01	" Владивостока	7 "
" 10 ч. 02	" Лондона	10 "
" 10 ч. 03	" Москвы	10 "
" 10 ч. 04	" Рима	12 "
" 10 ч. 05	" Стокгольма	9 "

Каждый прилетающій аэропланъ долженъ обязательно кружиться передъ посадкой въ теченіи 5 минутъ надъ полемъ. Для сниженія, посадки и чтобы очистить площадку, требуется еще 2 минуты. Эти цифры включаютъ время, необходимое для передачи распоряженій пилоту по радио. "Диспетчеръ" имѣетъ въ своемъ распоряженіи вспомогательный аэродромъ на разстояніи 3 минутъ полета, куда въ случаѣ абсолютной необходимости онъ можетъ направлять аэропланы. На этомъ полѣ также требуется кружиться 5 минутъ и снижаться и садиться въ 2 минуты. Но это поле для пассажировъ менѣе удобно и садиться на немъ надо только въ случаѣ необходимости. У "диспетчера" такимъ образомъ всего одна минута времени, чтобы составить свой планъ посадки всѣхъ аэроплановъ.

Можете-ли Вы составить за него этотъ планъ? Авторамъ пяти первыхъ точныхъ отвѣтовъ, полученныхъ нами до 20-го Мая, мы пошлемъ фотографію Корпуса. Адресъ редакціи - на первой страницѣ журнала.

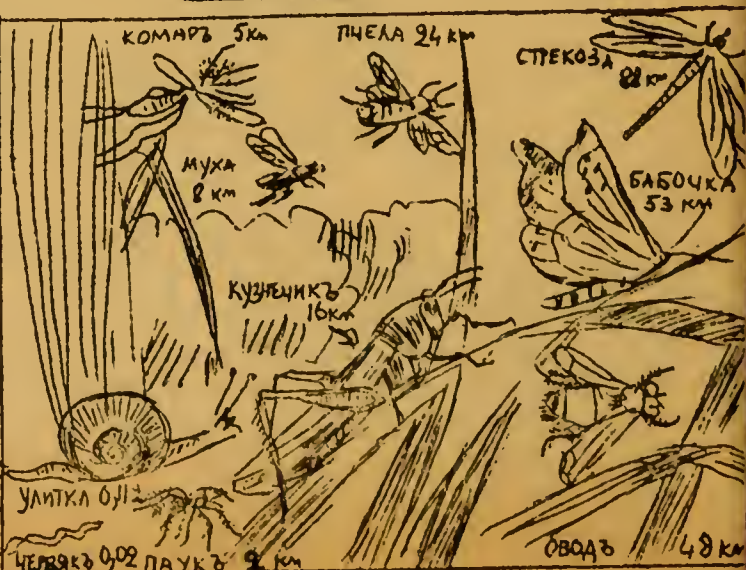
Кад. Берестовъ.

ЕЩЕ О СКОРОСТИ ЖИВОТНЫХЪ...

/начало въ № I/

ПТИЦЫ:

Насѣкомыя:



Было это весной. Иванъ Андреевичъ собирался ѣхать въ Ліонъ. По природѣ, онъ былъ очень пугливымъ и боялся всякихъ приключеній. Рѣшилъ онъ пойти къ своему другу банкиру, Николаю Васильевичу, и передать ему на хранение 500.000 франковъ до его пріѣзда. Приходитъ онъ въ банкъ и къ своему большому счастью застаётъ Николая Васильевича у самаго входа.

"Здравствуйте, Николай Васильевичъ, какъ Вы?" - "Спасибо, слава Богу! Все благополучно. А Вы какъ поживаете?" - "Да хорошо, но знаете, милый другъ, я хочу у Васъ попросить небольшую услугу. Черезъ часъ я уѣзжаю, и хочу Васъ попросить побережъ мои 500.000 франковъ пока я не вернусь!" - "Почему нѣтъ" - "Спасибо". - "Подождите, я Вамъ дамъ расписку!" - "Да зачѣмъ, я вѣдь Вамъ вѣрю" - "Ну, а если я умру? Наконецъ, если хотите, я повову моихъ служащихъ и мы пересчитаемъ ваши деньги въ ихъ присутствіи".

Приходятъ двое служащихъ, считаютъ деньги, и Иванъ Андреевичъ уходитъ очень довольный. Шесть недель спустя, побывавъ въ Ліонѣ и кончивъ свои дѣла, онъ вернулся въ Парижъ. Первымъ дѣломъ онъ идетъ взять свое богатство. Входитъ въ Банкъ и встрѣчаетъ хозяина. "Чѣмъ могу Вамъ услужить, Иванъ Андреевичъ?" - "Да если Вамъ не трудно, я пришелъ попросить Васъ вернуть мнѣ мои 500.000" - "Какія 500.000?" - "Да тѣ, которыя я оставилъ Вамъ на храненіе шесть недель тому назадъ передъ отъѣздомъ въ Ліонъ" - "Вы мнѣ ихъ оставили? Я этого не помню" - "Да вспомните: при этомъ присутствовали были служаціе" - "Хорошо, увидимъ" и онъ зоветъ служащихъ. "Господа, Вы видѣли, какъ мнѣ Иванъ Андреевичъ шесть недель тому назадъ давалъ 500.000?" - "Нѣтъ..." - "Вотъ видите, дорогой? Можете идти, господа". Иванъ Андреевичъ тоже выходитъ въ ярости, крича: "Погодите, теперь разговоръ будетъ съ полиціей"! Не успѣлъ онъ закрыть двери: "Подождите, Иванъ Андреевичъ, вотъ Ваши деньги" - "Слушайте, въ чемъ-же дѣло?" - "Ничего" - "А Ваши служаціе???" - "Не важно... Я только хотѣлъ убѣдиться, что могу полагаться на моихъ служащихъ".

Этому коротенькому рассказу мы можемъ дать такое заключеніе: Если хорошо не знаешь знакомаго, то никогда не одалживай денегъ безъ расписки, а то они легко пропадутъ, какъ могли пропасть у Ивана Андреевича.

...---000---...

"ЛЮБОВЬ ЖИВОТНЫХЪ"

Кад. Унгернъ-Штернбергъ 3 То д

Лань пила воду изъ ручейка. Она видѣла въ водѣ свое изображеніе. Она, раздраженная своимъ врагомъ въ водѣ, прыгала отъ злости. Отъ злости перепрыгнула ручеекъ и убѣжала, не думая больше объ этомъ. Вдругъ она услышала выстрѣлъ изъ ружья и топотъ перекугавшихся животныхъ. Она ихъ даже и не замѣтила и все прыгала дальше. Но вотъ сзади ее послышался топотъ лошадей и крики всадниковъ. Впереди ихъ мчались собаки, показывая всадникамъ дорогу. Сзади собакъ ѣхалъ на красивомъ мустангѣ охотничій горнистъ...



Лань вдругъ увидѣла своего любимца - оленя, который упалъ, раненый пулей охотника. Лань подбѣжала съ тѣмъ, чтобы помочь оленю. Но олень ей сказалъ: "Ищи и спасай свою жизнь" - "Нѣтъ, я останусь съ тобой". Только успѣла она это проговорить, какъ упала, убитая охотниками.

Въ предсмертныхъ судорогахъ упала она лицомъ къ лицу въ своему любимцу.

Вотъ видите, даже и животныя имѣютъ любовь къ своимъ друзьямъ.

Игры и Загадки

Кад. Берестовъ

Бываютъ случаи, когда надо дѣйствовать почти не размышляя, подъ вліяніемъ порыва или рефлекса. Каждый характеръ по своему реагируетъ: одинъ просто показываетъ свой страхъ, другой свою осторожность, третій свою смѣлость... а другіе, наоборотъ, остаются разсудительными.

Каждый мѣсяцъ мы будемъ предлагать Вамъ нѣсколько подобныхъ ситуаций, и наши герои будутъ дѣйствовать всё по-разному. А Вамъ слѣдуетъ сказать, какъ бы Вы поступили на ихъ мѣстѣ и которому бы подражали.

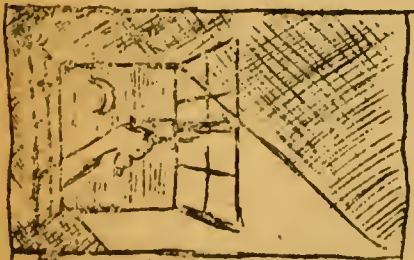
I



Нѣсколько мальчиковъ переплываютъ Тихій Океанъ на небольшомъ парусникѣ. Судно находится на разстояніи 2000 миль отъ земли; далеко отъ обычнаго пути кораблей, когда вдругъ обнаружена течь. Остановить ее нельзя. Парусникъ медленно погружается и наконецъ тонетъ. Мальчики, сильно напуганные, оказываются въ водѣ. Петя оретъ: "Плывемъ въ сторону земли!" и начинаетъ бѣшено плыть прямо къ горизонту. Ваня стонетъ: "Мама...мама..." и не знаетъ что дѣлать и

за кѣмъ идти. Андрей спокойно говоритъ: "Тутъ плаваютъ кое-какія доски: Я ухватюсь за одну изъ нихъ и она меня поддержитъ". Павелъ громко зоветъ Петю: "Вернись скорѣй! Попробуемъ построить себѣ изъ досокъ плотъ!". А Вы??? Мы Васъ не спрашиваемъ, что нужно было бы сдѣлать, а какъ бы поступили въ такомъ случаѣ.

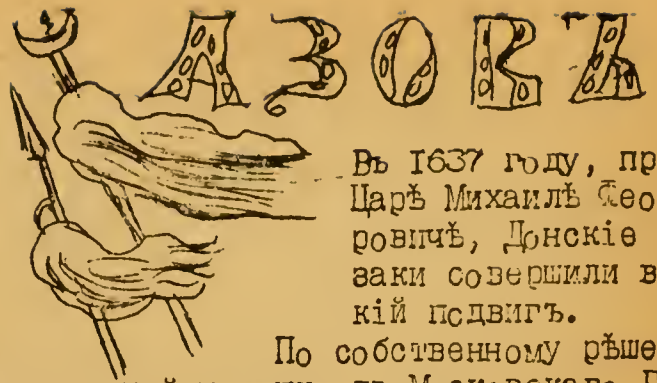
II



Наши мальчики собрались въ гостяхъ у одного изъ нихъ. После долгой бесѣды, ввиду поздняго часа, они собираются идти спать. А пока что, они дремлютъ въ полумракѣ, перекъ открытымъ окномъ. Въ соседней комнатѣ раздается легкой скрипъ, затѣмъ крикъ... и шумъ паденія. Но вѣдь кромѣ нихъ, никого въ домѣ нѣтъ.

Петя бросается къ дверямъ и кричитъ: "Держи вора!" Ваня спокойно говоритъ: "Вѣроятно мама вернулась изъ города..." Андрей собирается прыгнуть изъ окна и говоритъ: "Надо ему помѣшать удрать". Павелъ дѣлаетъ гримасу и шепчетъ: "Онъ можетъ быть вооруженъ". Колдъ, весь блѣдный: "Можетъ быть это привидѣніе???" ...А какъ бы поступили Вы???

Если эти рассказы Васъ интересуютъ, мы съ удовольствіемъ будемъ снова приложить такія задачи, въ которыхъ каждый герой будетъ дѣйствовать согласно своему характеру и это можетъ быть позволить Вамъ лучше познать самого себя.



Въ 1637 году, при Царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, Донскіе Казаки совершили великій подвигъ.

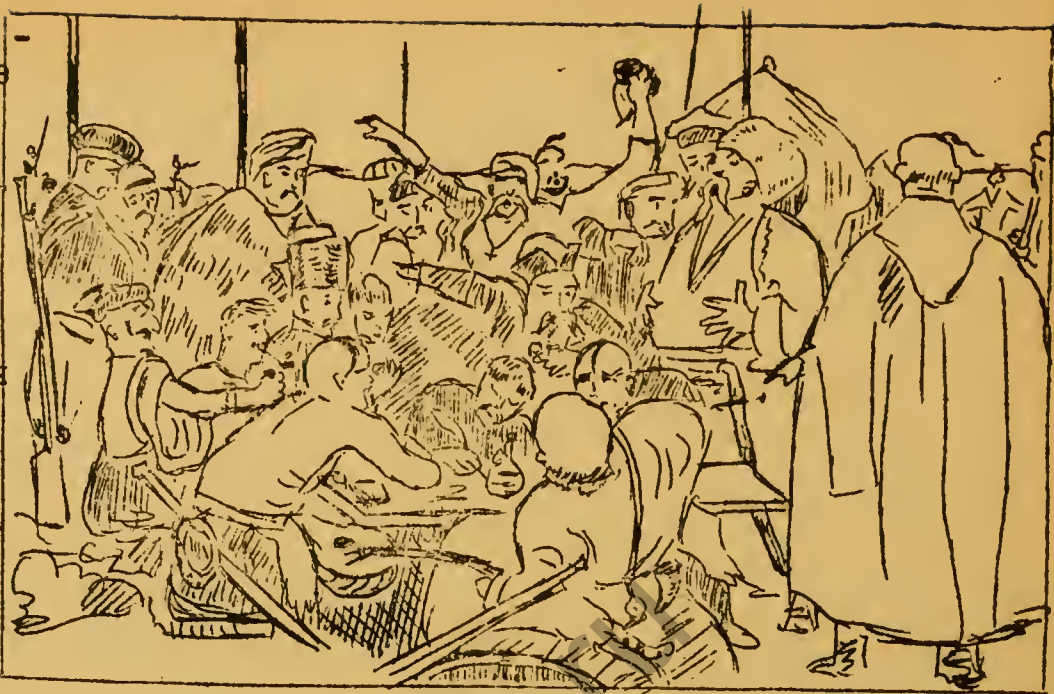
По собственному рѣшенію, безъ всякой помощи отъ Московскаго Государства, Донцы двинулись походомъ къ сильной Турецкой крѣпости АЗОВЪ, закрывшей доступъ къ открытому морю. Сохранившіяся до нашихъ дней прекрасныя старинныя поэтическія повѣсти живо и образно рассказываютъ всю исторію взятія Азова и геройской осады, которую въ немъ выдержали казаки.

Подъ начальствомъ "походнаго атамана" Михаила Ивановича Татаринова, казаки подошли къ Азову и окружили его. Ихъ четыре маленькія пушки не въ силахъ были

пробить Азовскія стѣны, поэтому рѣшили подкатить къ стѣнамъ деревянныя башни, завалить землею ровъ и броситься затѣмъ на приступъ. Но первые штурмы были отбиты. Толпы Турокъ, стоявшихъ на стѣнахъ, смѣялись надъ казаками: "Не видать вамъ Азова, какъ своихъ ушей. Сколько камней въ его стѣнахъ, столько ляжетъ подъ нимъ вашихъ головъ." Тяжелыя турецкія пушки били сверху по казачьему войску. Но вотъ подвели казаки тайный подкопъ подъ стѣны города, заложили въ него пороховыя бочки. 18-го Іюля 1637 г. раздался страшный взрывъ и еще не разсѣялся дымъ, какъ сквозь проломъ влетѣли конныя полки, а съ другой стороны города побѣжали на штурмъ пѣшіе казаки, влоча за собой тяжелыя лѣстницы. Дикая схватка съ Турецкими янычарами разгорѣлась на стѣнахъ, перекинулась оттуда на городскія улицы, въ дома; и каждый участокъ, каждый домъ, превратился въ поле битвы и дымъ отъ пожара повисъ въ воздухѣ. Наконецъ, уцѣлевшіе янычары укрылись въ замкъ, но черезъ три дня Донцы и туда ворвались и истребили ихъ. Такъ былъ взятъ Азовъ.

Прошло четыре года. Не узнать теперь было Азовскую крѣпость. Все Донское Войско переѣхало за это время жить въ Азовъ, какъ на новую квартиру. Вычислили и заново отстроили городъ, восстановили и укрѣпили стѣны, построили новыя церкви. Казаки просили у Москвы помощи, чтобы удержать городъ въ своихъ рукахъ, и ходатайствовали у Царя Михаила, чтобы онъ присоединилъ Азовъ къ Россіи. Но у Царя было много враговъ и заботъ, мало войска и средствъ, и поэтому кромѣ какъ деньгами и оружіемъ онъ помочь не могъ. Стали готовиться къ оборонѣ города. Лишнихъ людей услали на Донъ и осталось въ городѣ 5.000 казаковъ и 800 казачокъ. Сколо трехсотъ пушекъ досталось послѣ взятія города. И вотъ весной 1641 г., когда Царемъ на Руси былъ Михаилъ Феодоровичъ, атаманомъ въ Азовѣ - Наумъ Васильевъ, а султа-

номъ въ Царьградъ - Ибрагимъ; огромное войско Турокъ и подвластныхъ имъ народовъ и наемниковъ - около 300.000 - прибыло моремъ и сушей и облегло Азовъ. Были тутъ Крымская и Ногайская Орда, Горскіе князья и Черкесы, Греки, Сербы, Арабы, Венгры, Арнауты, Валахи, около 6.000 нѣмецкихъ солдатъ, Испанцы, Французы,



Венеціанцы, Шведы... Съ ними было около 120 тяжелыхъ и 700 легкихъ пушекъ и мортиръ. "...Гдѣ у насъ была степь чистая, отъ множества людей она превратилась въ лѣсъ темный, отъ ихъ огромной силы и ржанія коней, земля потряслась и погнулась и изъ рѣки Дона вода на берега выступила..." Отъ криковъ множества людей, воя трубъ, рева верблюдовъ и оловъ, ржанія коней и стрѣльбы, весь воздухъ, казалось, гудѣлъ и дрожалъ. Страшныя черныя знамена рѣяли надъ красными куртками янычаръ, у которыхъ на головахъ сверкали шлемы, а ночью тысячи костровъ озаряли небо.

"Сдайте городъ!" передали Турки Донцамъ. "Куда вамъ укрыться отъ гнѣва Султана? Птицею ли вамъ изъ Азова летѣть? А отъ Москвы вамъ помощи не получить. Наша сила огромна и страшна. Но если сдадитесь - обогатить васъ воѣхъ Султанъ и отпустить съ миромъ". Начью, на общемъ совѣщаніи атамановъ и есауловъ составили Донцы свой гордый и прекрасный отвѣтъ:

"Мы вашу силу хорошо знаемъ! Не разъ приходилось намъ съ вами бороться. Не велика будетъ честь Султану, если съ такимъ огромнымъ войскомъ онъ возьметъ насъ. Не изведетъ онъ этимъ нашей старинной славы и не запустѣетъ отъ того Донъ головами нашими. И отомститъ за насъ - будутъ молодцы съ Дона! Мы Божьи люди. Вся надежда наша на Бога и на Матерь Божью Богородицу и на святыхъ угольниковъ и на своихъ братьевъ товарищей, которые живутъ на Дону во городкамъ: тѣ насъ выручатъ. Слуги мы природные Царя христіанскаго царства Московскаго, а прозвище наше: вѣчное казачество Донское, вольное и безстрашное! Гдѣ бывають большія битвы, тамъ ложится много труповъ, а если отсидимся отъ васъ съ нашими малыми силами, великая срамота будетъ царю вашему и пашамъ и всему войску. Давно у насъ въ поляхъ летаютъ и клекочутъ сильные орлы и грають черныя ворсны у Тихаго Дона, дикіе звѣри, сѣрые волки воютъ, бурныя лисицы по горамъ лають и ждуть вашихъ окровавленныхъ труповъ. Мы и безъ васъ, съ вами, знаемъ, что помощи изъ Москвы не будетъ и какъ мы Москвѣ нужны и дороги: Московское государство многолюдно, велико и пространно, сіяетъ свѣтло какъ солнце среди воѣхъ государствъ.

А насъ на Руси не считаютъ и за пса смердящаго. Поселившись въ пустынь, взираемъ мы на Христа, Бога Небеснаго. Мы люди Божіе, слуги Царя Московскаго, православные христіане. Какъ можемъ мы служить царю Турецкому невѣрному, оставя пресвѣтлый здѣшній свѣтъ и будущій? Въ тьму идти - не хотимъ! Къ намъ больше со своей глупой рѣчью не ѣдите. Сманивать насъ - только время терять зря. Дѣлайте то, для чего вы подъ Азовъ присланы. Му у васъ Азовъ взяли малыми силами, такъ вы и доставайте его своими многими тысячами!"

На слѣдующій день начался страшный приступъ. Первыми шли иноземные полки со стѣнобитными машинами, за ними бѣжали толпы янычаръ. Турки карабкались по лѣстницамъ, машинами и ломами разбивали стѣны а пушки ихъ непрерывно обстрѣливали защитниковъ. Много Турокъ провалилось въ вырытые казаками ямы и погибло въ нихъ подъ выстрѣлами. Еще больше погибло на стѣнахъ, гдѣ ихъ рубили казаки, а женщины не только подносили киплятокъ, расплавленное олово и песокъ, но сами бились не хуже мужчинъ. Выше пояса лежали къ ночи тѣла турокъ вокругъ города. Штурмъ былъ отбитъ.

На слѣдующій день Турки просили перемирія и предложили заплатить за тѣло каждаго убитаго. "Мы не продаемъ мертвыхъ," отвѣтили казаки, "Не дорого намъ ваше серебро и золото, дорога намъ слава вѣчная. Это вамъ, собакамъ, отъ насъ изъ Азова первая игрушка. Это мы только оружіе свое прочистили!" Послѣ перемирія, видя какъ Турки готовятъ высокій земляной валъ вокругъ крѣпости, казаки, съ крикомъ "Съ нами Богъ! Разумѣйте, языцы, и покоряйтесь, яко съ нами Богъ!" совершили смѣлую вылазку, побили много Турокъ, захватили бочки съ порохомъ и тутъ же взорвали часть насыпи. Тогда началась долгая и страшная бомбардировка, длившаяся безъ перерыва 16 дней и 16 ночей. "...Страшный громъ стоялъ и огонь и дымъ топился до неба..." Казаки прятались въ ямахъ и рыли подкопы. Турки рыли вѣстрѣчные подкопы, казаки ихъ взрывали. Началась страшная подземная война: обстрѣлявъ городъ разными "нѣмецкими хитростями", Турки начали непрерывно штурмовать городъ и приступы продолжались 14 дней и 14 ночей: атакующіе отряды по 10.000 янычаръ каждый смѣнялись днемъ и ночью. Силы казаковъ быстро таяли. "Ноги наши подогнулись, руки перестали намъ служить. Уста наши отъ усталости не глаголютъ, стъ безпрестанной стрѣльбы глаза наши порохомъ выжгло, языкъ нашъ въ устахъ на басурманъ закричать не можетъ..."

Казаки рѣшили выйти на послѣднюю вылазку. Крестились на иконы, ставили свѣчи, молились молча и прощались другъ съ другомъ и съ жизнью: "Прости насъ, холопей твоихъ грѣшныхъ, государь царь и великій князь Михаилъ Федоровичъ... Простите, государи вси патріархи вселенскіе... Простите насъ, вси святые отцы... Простите насъ, лѣса темные и дубравы зеленя... Простите насъ, поля чистые и тихія заводи... Простите насъ, Море Синее и рѣки быстрыя... Прости насъ, Море Черное... Прости насъ Государь нашъ, Тихій Донъ Ивановичъ..." 27-го Сентября вышли изъ города въ степь изможденные остатки казаковъ... Среди тумана увидѣли они остатки турецкаго лагеря, рванна палатки, брошенное оружіе. Возходящее солнце озарило море, а на немъ - паруса уходящихъ Турецкихъ кораблей. Свершилось неслыханное чудо: Турки не выдержали и снявъ осаду съ Азова - бѣжали!

СПОРТЪ

Кад. Мальвинскій I



Очень мало Кадетъ спортъ не любятъ: это показываетъ что въ нашей большой семьѣ много здоровыхъ парней.

Я въ нѣсколькихъ словахъ хочу описать способности каждаго и его любимый видъ спорта.



Павель Берестовъ, наша первая вѣдетта, занимается атлетивой и ему мы обязаны гимнастическими выступленіями на Елкѣ. Роста ниже средняго, онъ благодаря своей силѣ воли исполняетъ трудные и интересные номера.

Георгій Мирскій, крупный и сильный дѣтина, нашъ чемпионъ прыжковъ въ высоту и безъ тренировки преодолеваетъ препятствія въ I м. 55 онъ также хорошей футболистъ.



Вячеславъ Мальвинскій интересуется всеми видами спорта. Пробѣгаетъ 60 метровъ въ 7" 5/10. Играетъ въ футболъ въ составѣ одной французской команды.

Иванъ Мирскій, его братъ худой и долговязый. Онъ насъ много смѣшитъ, когда играетъ въ футболъ и въ игрѣ обманываетъ товарищѣй.

Иванъ Блезинскій тоже силенъ для его 17-ти лѣтъ и вмѣстѣ съ Берестовымъ тренируется въ атлетикѣ.

Многіе другіе Кадеты любятъ спортъ и съ помощью тѣхъ, про которыхъ я выше писалъ и еще другихъ, мы надѣемся создать волейбольную команду, такъ какъ всемъ нравится этотъ Русскій спортъ.





№ 4

I. VI. 1952

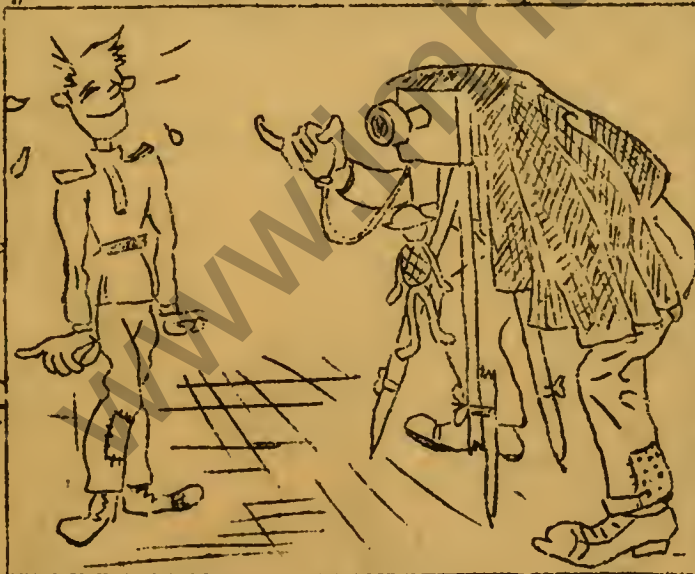
КАДЕТЪ

Журналъ Кадетскаго Императора Николая II Корпуса
Адресъ Редакціи: 8 Av. Douglas Haig, Versailles (S & O) Ver. 37-78
- на правахъ рукописи -

КАКЪ МЫ СНИМАЛИСЬ ...

Кад. Святополкъ Мирскій I

Какъ атомическая бомба, раздался среди общаго шума болѣе силь-
ный голосъ: "Встать!" Теперь начала царить такая тишина, что мнѣ каза-
лось, что я нахожусь въ какомъ-то монастырѣ. Но такое впечатленіе ни
у кого долго ос-
таться не можетъ
особенно когда
мы начнемъ пѣть
молитву. Да, у
насъ такіе голо-
са, что даже и
покойный Людовикъ
XIV въ своей мо-
гилѣ просыпается.
Но въ этотъ разъ
было что-то осор-
бенное. Нашъ Кор-
пусной хоръ такъ
испустилъ что
наши кадетскіе
"клопикъ" стали
показывать свои



прекрасные бѣлые
зубы и раскрывать
рты до самыхъ ушей.
Какъ они смѣли по
время молитвы смѣять-
ся? Тутъ ничего сдѣ-
лать было нельзя,
самое главное чтобы
Директоръ не замѣ-
тилъ, а то не только
Людовикъ, но и самъ
Наполеонъ проснется.
Хоть наша мечта по-
ѣхать въ Швейцарію не
удается, но можетъ
мы такъ хорошо спо-
емъ, что самого Жа-
рова посраимъ. Бу-

демъ ждать и надѣяться, вѣдь мы часто, - разъ въ мѣсяцъ - устраи-
ваемъ спѣшки. Молитва была замѣчательная, нѣкоторые такъ увлек-
лись, что воображали себя Карузо или Шаляпинымъ. А что ихъ голо-
са въ сравненіи съ нашими? Просто дѣтскіе!
Кончилась молитва. Раздается команда фельдфебеля: "Смирно!" Нашъ Во-
спитатель обращается къ намъ: "Сегодня днемъ мнѣ звонилъ Володя и
передалъ, что онъ завтра около полудня приѣдетъ и будетъ снимать
всѣхъ кадетъ въ формѣ". Понятно, строй - священное мѣсто, и говорить
или отвѣчать безъ особаго разрѣшенія нельзя. Но одинъ герой нашелся
и смѣло во весь голосъ отвѣтилъ: "У меня гимнастерка въ стиркѣ". Ахъ,
бѣдняга, будутъ ему за это три дежурства! Мы, старшіе, безпощадны и мы
такіе серьезные парни и такъ строги, что всѣ въ Корпусѣ дрожатъ. Въ
дѣйствительности, это мы - "директора", и все можемъ дѣлать и царствуемъ

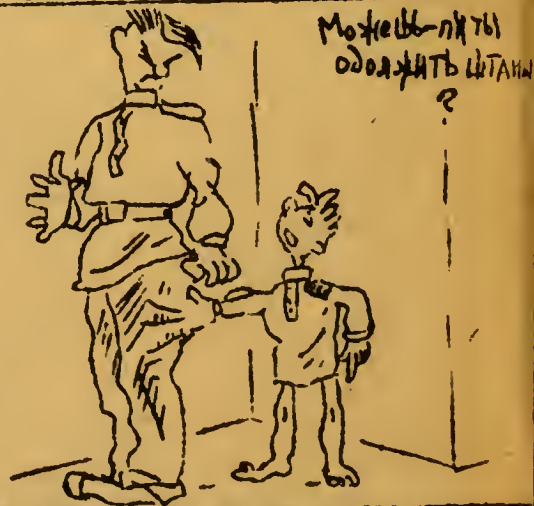
Но лучше я вернусь к рассказу. Воспитатель все, что хотел оказать, сказал, попрощался и ушел. Но вот теперь я пойду к директору попросить ваты для ушей а то завтра буду глухим. Всюду стоит шум и только и слышно: "У меня грязная форма!" - "У меня нет пояса" - "А разве ты не можешь взять черевку?" - "У меня нет погонь!" - "У меня попадали все пуговицы..." Нет, я не могу оставаться среди такого шума, лучше пойти в сад и погулять. Но и тут я не нашел покоя. Группа старших кадет меня окружила и начала надоедать: "Ну, что, Георгий, ты доволен, что мы завтра будем сниматься?..." Хотелось мне всех их куда-то послать и так нежно и мило ответить, чтобы они меня долго хорошо помнили. Но я кадет, я должен это всегда помнить, и вот я тихо, даже с улыбкой, ответил: "Понятно доволен, но только у меня не очень чистая форма!" - "Вымой" кто-то сказал. Но я подумал: "Сумасшедший!" и сказал: "Вы меня простите, но я должен идти учиться. Много уроков".

На следующий день около двенадцати началась большая гонка. Все ищут свои вещи, одну форму, другой пояс, третий башмаки, четвертый иголку и пуговицу... И вот такой толп подходит ко мне двенадцатилетний кадет и спрашивает: "Можешь-ли ты одолжить мне штаны?" Что я мог ответить такому болвану, когда он сам хорошо знает, что в мои штаны он влезет вместе с головой?

Уже все готовы, кроме меня, и все ждут. Каким я стал важным в Корпусе, что все меня ждут, то есть, чтобы я оделся. Горнисты дали сигнал и я из комнаты слышу строгий голос фельдфебеля: "Равняйся... Смирно... Шагом, Марш!" Ушли... и только теперь я понял, что надо торопиться. Не помню, чтобы я когда либо так быстро переоделся и очутился в строю. Но и тут беда. Солнце жгет так сильно, что всем кажется, что они в горячем котле.

Все беспокоятся и ждут, когда же наконец Володя нас снимет. Наконец раздается команда: все становятся, как вкопанные... и улыбаются, как ослы. Володя что-то копается около своего аппарата и грустно говорит: "Боюсь, что все не выйдут. Хорошо бы иначе встать". Опять мученье. Надо ходить по такой жару и это продолжается может быть десять минут. Всюду слышно: "Который час?" - "Без пяти час" - "Нам надо в школу, а мы еще не оделись!" - "Я не успею, мне 35 минут в школу идти" Беспокойство. Даже директор, несколько минут тому назад улыбающийся, нахмурился и молчит. Володя в последний раз на нас смотрит, осматривает свой аппарат и вдруг, весь бледный, весь в поту, обращается к директору: "Я забыл пленку!" Директор ничего ему не ответил и командовал: "Разойтись!" Мы как будто сошли с ума и разочарованные стали потихоньку расходиться. Почему мы столько времени потратили и столько зря волновались? Не успели мы пройти десять шагов, как Володя кричит "Назад!" Пленка нашлась. А дело было так: когда он, растерянный, вышел перед директором платок чтобы вытереть пот, то вместе с платком он вытянул пленку...

Теперь мы ждем фотографов, чтобы любоваться нашей кресотой.



дится высохшая пальма, высотой не больше 4-х метров; слева, в 10-ти метрах, круглый пруд в 30-метровом диаметра. Кроме этого нет ничего другого и в пустыне, куда ни оглянись, нет укрытия. В 10 метрах впереди мальчишек стоит прекрасный лев. Они все пятеро целятся, одновременно стреляют - и все пятеро промахиваются.

1-й вопрос: Поскольку вы теперь знаете их характеры, что сделает каждый из них?

2-й вопрос: Как бы поступили вы в таком положении?

Пусть те, кого интересуют эти задачи, ответят нам на первый из вопросов не позже 30-го июня. Это будет наше второй конкурс.

ЗАТРУДНЕНИЯ НА АЭРОДРОМЬ. Ответ на задачу

В 10,00 ч. авиону из Брюсселя приказывают ждать. В 10,01 авиону из Владивостока разрешают начать посадку. В 10,02 авион из Лондона направляют на вспомогательное поле. В 10,03 авион из Москвы может начать посадку. В 10,04 авиону из Рима приказано ждать и в 10,05 авиону из Стокгольма также приказано ждать. Брюссельский авион получает разрешение садиться в Лондонский и начинает садиться на вспомогательный аэродром. В 10,06 Владивостокский авион окончил круг над полем и начал посадку. В 10,07 Стокгольмскому - разрешено снижаться. В 10,08 Владивостокский авион освободил поле а Московский, окончил круг над полем, начинает посадку. В 10,09 Римскому авиону разрешено снижаться. В 10,10 Брюссельский кончил кружить и начинает посадку а Лондонский авион также действует на вспомогательном поле. Московский авион три минуты до срока освободил посадочное поле. В 10,12 Брюссельский освободил поле, а Лондонский освободил вспомогательный аэродром. Стокгольмский кончил кружиться и начинает посадку. В 10,14 Стокгольмский авион очистил поле а Римский, кончил кружиться, начинает посадку. В 10,16 этот последний авион также освободил поле. Можно также было бы отправить Брюссельский авион на вспомогательный аэродром, а вместо него дать снизиться Лондонскому.



Моряки в Мессине



В 1908 году, десять лет до Резолюции, несколько военных кораблей нашего Балтийского Флота совершали плавание в зарубежных странах. Это были броненосцы "Цесаревич" и "Слава" и крейсера "Адмирал Макаров" и "Богатырь".



Когда они стояли в одном порту в Сицилии, в пять часов утра неожиданно набжала очень сильная волна, от которой чуть не лопнул якорный канат "Славы". В город заметно стало волнение и зажглись всюду огни. Оказалось что произошло землетрясение, а по полученным сведениям, гораздо более сильное землетрясение - настоящая катастрофа - произошло в другом итальянском городе, Мессине, где по рассказам было много убитых и раненых. В Средиземном море

ходились Военные корабли разных націй. Они тоже узнали о случившемся бедствии, но тогда какъ многіе изъ нихъ просили по телеграфу инструкцій своего правительства, командиръ Русскаго отряда, Контръ-Адмиралъ Сивиковъ, не спрашивая никакихъ указаній, въ тотъ же вечеръ двинулся в путь. Всю ночь на нашихъ корабляхъ шли изъ матросскихъ коекъ носилки для раненыхъ и укрѣпляли ихъ вспомогательными веслами. Утромъ прибыли въ Мессину и застали страшную картину общаго разрушенія. Почти всѣ корабли были въ развалинахъ и, хотя уже 24 часа прошло послѣ землетрясенія, горѣло много пожаровъ.

Наши корабли немедленно спустили почти всю команду на берегъ матросы начали спасать раненыхъ. Приходилось разгребать развалины почти только голыми руками, чтобы киркой или лопатой не задѣть засыпанныхъ людей. Крудамъ разстилался дымъ и стоялъ ужасный трупный запахъ. Матросы дѣлали передышку только для ѣды и вечеромъ возвращались на корабли, такъ какъ подземные толчки продолжались и работать ночью было опасно. На берегу моря, въ санитарныхъ пунктахъ безъ отдыха работали докторы. Въ городѣ почти исключительно трудились русскіе. Работали бросовѣстно: никто ничего не укралъ, никто не напился, хотя боченки вина продавались на улицахъ. Цѣнное имущество собирали и сдавали итальянскимъ властямъ и отгоняли грабителей, среди которыхъ было много солдатъ. Одну такую группу засталъ нашъ патруль моряковъ, когда она пыталась взломать банковскій несгораемый шкафъ. Матросы съ ружьями на ремень бросились съ крикомъ ура на грабителей и заставили отнѣсти железный шкафъ на "Адмиралъ Макаровъ". Нагрузивъ ранеными всѣ свободные итальянскіе пароходы, а затѣмъ и самихъ себя, наши корабли ушли въ Неаполь и Палермо. Броненосцы и крейсера биткомъ были набиты ранеными и ранеными же асенными бѣженцами.

Въ итальянскихъ городахъ Русскихъ ожидала восторженная встрѣча. Матросы носили на рукахъ, цѣловали имъ руки, забрасывали цвѣтами. Много приходило отовсюду телеграммъ и писемъ съ поздравленіями и благодарностями Русскому Флоту за его сердечную помощь. Всѣмъ Русскимъ морякамъ раздавали серебряныя медали, а послѣ Революціи - городъ Мессина имѣлъ у себя уже состарившагося бѣженца - бывшаго командира крейсера "Адмиралъ Макаровъ".

---0000000000---

Изъ Исторіи Корпусовъ

ОХА АЛЕКСАНДРА I, НИКОЛАЯ I И АЛЕКСАНДРА II

Въ первомъ номерѣ журнала мы кратко разсказали, какъ появились первые три кадетскихъ корпуса въ Россіи: Первый Кадетскій Корпусъ /Петроградъ, 1732/ 2-й Кадетскій Корпусъ /Петроградъ, 1762/ и 1-й Московскій Кадетскій Корпусъ /Москва, 1778/. Послѣ просвѣщенной эпохи Екатерины Великой жизнь въ корпусахъ при Павлѣ I и Александрѣ I стала суровой: дисциплина была строгая, много применяли телесныхъ наказаній, зато еще шло слабо, въ дортуарахъ было тѣсно и кормили недостаточно. Матросы кадеты сильно огрубѣли и многія традиціи были лишены разумныхъ и нравственныхъ основаній.

Императоръ Николай I /1825 - 1855/ предпринялъ крупныя перемѣны въ корпусахъ чтобы поднять ихъ на должную высоту и поручилъ это дѣло Главному Начальнику Военно-Учебныхъ Заведеній, Великому Князю Михаилу Павловичу. Прежніе корпуса, а съ ними и цѣлый рядъ новыхъ /Александровскій, Тамбовскій, Нижегородскій, Орловскій, Полоцкій, Полтавскій, Воронежскій, 2-й Московскій, Тульскій, Брестскій, Оренбургскій, Сибирскій,

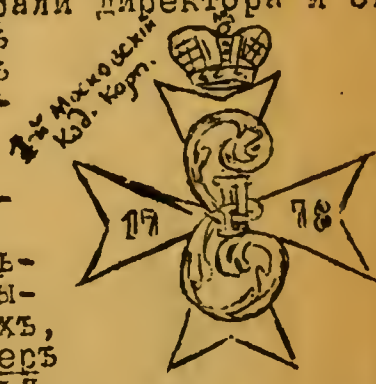
Кіевскій / были раздѣлены на "столичные" и "губернскіе" - / т.е. провинциальные / . Каждый Корпусъ составлялъ "баталіонъ", дѣлившійся на "роты" а эти, въ свою очередь, на четыре "отдѣленія" по росту. Баталіономъ командовалъ полковникъ, ротами капитаны, отдѣленіями другіе младшіе офицеры. Имъ въ помощь назначались фельдфебеля и унтеръ офицеры. Помощниками Директора Корпуса являлись: по воспитательной и строевой части Баталіонный Командиръ, по учебной части - Инспекторъ Классовъ, по хозяйственной части - Полиціймейстеръ. Всѣ они вмѣстѣ составляли Комитетъ для обсужденія корпусныхъ дѣлъ. Каждый Корпусъ помѣщался въ новомъ или отремонтированномъ зданіи. Въ каждомъ была своя церковь, иногда часовня для не-православныхъ. Лѣтомъ строевыя роты выходили въ лагеря, а малолѣтніе распускались по домамъ.

Уставъ, написанный для Кадетскихъ Корпусовъ, ставилъ цѣлью воспитаніе дѣтей въ любви къ Богу, преданности къ Царю, любви къ Отечеству, сознаніи долга семейнаго и общественнаго, военнаго и гражданскаго и въ изученіи современныхъ наукъ. Очень внимательно выбирали Директора и его помощника въ, а Директоръ самъ выбиралъ воспитателей. Кромѣ обычныхъ школьныхъ наказаній, за болѣе серьезныя проступки снимали погоны, или вписывали имя виновнаго на черную доску, надѣвали сѣрую куртку, въ крайнемъ случаѣ давали розги, но только съ разрѣшенія Директора. А въ награду выдавали похвальные листы или книги въ подарокъ, вписывали на красную доску самыхъ отличныхъ, производили въ Ефрейторы, Младшіе Унтеръ-Офицеры, Старшіе Унтеръ-Офицеры и Фельд-

Фебели. Наконецъ были особыя сѣрая мраморныя доски съ фамиліями лучшихъ кадетъ cadaго выпуска, а въ церкви черныя мраморныя доски съ фамиліями павшихъ смертью храбрыхъ. Впервые для корпусовъ издали свои учебники, завели библіотеки и даже особыя "журналы для чтенія воспитанникамъ".

Проходили слѣдующіе предметы: алгебра, геометрія, тригонометрія, механика, естественная исторія, физика, химія, общая и Русская исторія и географія, законоустройство, статистика, артиллерія, фортификація, тактика, военная топографія и рисованіе. Обязательно проходили гимнастику, фехтованіе и танцы, въ некоторыхъ корпусахъ и верховую ѡзду, а добровольно - пѣніе, музыку и живопись. Ученье длилось 8 лѣтъ: 2 года подготовительныхъ классовъ, 4 года общихъ и 2 года специальныхъ. Къ 1841 году Корпуса стояли на большой высотѣ и отвѣчали намѣченной цѣли.

Но постепенно, ко времени Крымской Войны / 1854 г. / стали обнаруживаться и недостатки. Корпуса слишкомъ стали походить на исправительныя заведенія, гдѣ дѣтей только "подтягивали" но рѣдко къ нимъ относились съ теплотой и лаской. Общее и военное образованіе слишкомъ были смѣшаны дѣти отъ 10 до 20 лѣтъ были собраны въ тѣ-же роты, мало было хорошихъ офицеровъ - строевыхъ и одновременно воспитателей. Тогда при Александрѣ II, въ 1863 г. всѣ Корпуса были военнымъ министромъ Милютинымъ превращены въ Военныя Гимназіи, раздѣленные уже не на роты, а на "возрастные классы". Но въ 1882 г., гимназіи снова стали Корпусами, когда заметили что хоть много ошибокъ исправлено, но заведенія слишкомъ "штатскіе". "Возрастные" снова стали ротами, но одинаковаго возраста, подъ командой офицера. Въ 1899 г. отмѣнили лѣтніе лагеря. Въ другой разъ мы расскажем про Корпуса въ эпоху послѣдняго Государя Николая II.





ПОГОНЫ КАДЕТСКИХ КОРПУСОВЪ ВЪ 1914 г.

Указанія для раскрашиванія:

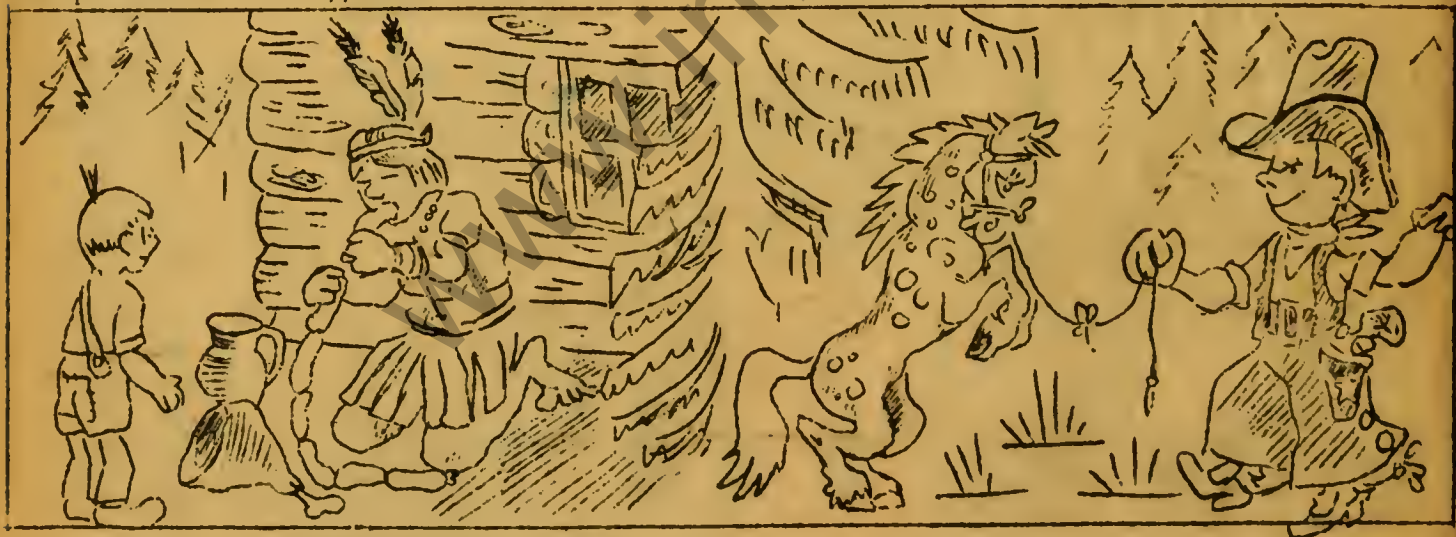
Погонь: красный у №№ 1-4-5-9-13-17-21, синий у №№ 2-6-10-14-16-22-29, белый у №№ 3-7-11-15-19-23-32, черный у №№ 8-12-16-20-24-31, желтый у №№ 25-26-27, малиновый у № 28, [Кантъ погона:] красный: 2-3, 25-29, 30-31, синий: 5-7-8-26, белый: 9-10-12-24-27-32, черный: 4-13-14-15, желтый: 16-17-18-19-20 [Буквы, цифры, вензеля:] красные: 25-26-27, 30-31-32 желтые у остальных. Шуговицы и галуны: серебряные у № 29, золотые у всѣхъ остальных.

Жилъ былъ одинъ мальчикъ, котораго зовутъ Павликъ. Онъ имѣлъ родителей, которые работали очень далеко отъ дома. Однажды онъ гулялъ по саду въ Канадѣ. Вдругъ онъ увидѣлъ одного индѣйца, на лошади, который бросается ему въ ноги и просить у него пищу.

Тогда мальчикъ, испуганный, бѣжитъ домой, а за нимъ индѣецъ. Павликъ сталъ кормить его, а тотъ лопаеъ очень быстро и очень спѣшить. Когда кончилъ, онъ взялъ лошадь и поскакалъ въ лѣсъ далеко, далеко. Какъ разъ родители прѣзжаютъ въ большой телегѣ и видятъ Павлика, который игралъ съ товарищемъ. Входятъ они въ домъ и мама Павлика хочетъ положить сумму денегъ въ ящикъ, куда она обычно кладетъ и что она видитъ? Большую книгу золотую, въ ней картинки серебряныя и блестящія, а въ другомъ ящикѣ, въ одной коробкѣ, много золота.

Проходятъ дни и родители должны уѣхать на работу на мѣсяць. Мальчикъ идетъ въ городъ. Вдругъ индѣецъ появляется на лошади, беретъ мальчика и уходятъ они далеко въ лѣсъ. Тамъ Павликъ учится скакать на лошади и плавать. Становится онъ большимъ и зарабатываетъ деньги на праздникахъ укротителемъ дикихъ коней.

Сталъ онъ богатый и рѣшилъ жениться на красивой дѣвицѣ. На свадьбѣ я тамъ былъ и пилъ. Хотѣлъ пить медъ, но по усамъ текло, а въ ротъ не попадало!



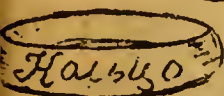
Въ нашемъ саду.

Весна въ саду въ разгарѣ. Цвѣтутъ пышныя красныя розы. Недавно цвѣло даже рѣдкое южное дерево - магнолія, у котораго распустились огромныя бѣлыя цвѣты, размѣромъ съ кушинушки. Надо сказать, что въ нашемъ саду болѣе дюжины различныхъ деревьевъ, такъ что онъ слегка напоминаетъ собой ботаническій садъ. Передъ домомъ послѣжены цвѣты и скоро вѣроятно расцвѣтутъ, если кадеты, любители игры въ мячъ и альпинизма на карнизахъ корпуснаго зданія, пощадятъ молодыя растенія. Работа кипитъ также въ огородѣ, который въ этомъ году даетъ свѣжій салатъ, редиску, а сейчасъ начали расти бобы. Всѣ климатическія усло-

я очень благоприятна, одно только очень беспокоит нашего огородника: кадеты начитавшись русских сказок, особенно про то, как тянули репку: Жучка за Машку, Машка за бабу, бабка за дѣдку, дѣдка за репку, читаютъ долгомъ практиковаться на редискѣ, а поэтому многія редиски незлѣдно исчезаютъ. Происходитъ это обычно во время возвращенія бѣдныхъ голодныхъ мальчиковъ изъ школы. Огородникъ настолько этимъ обеспокоенъ, что согласенъ лично выдавать учащимся кадетами бутерброды въ школу, лишь бы сжалились надъ редиской и прочими овощами. Въ крайнемъ случаѣ, если голодъ становится нестерпимымъ, разрѣшается ѣсть сырую картошку.



ПРОДОЛЖЕНІЕ РАЗСКАЗА, КОТОРОЕ ВЫ ВСѢ ЖДАЛИ.....



Рассказъ изъ кадетской жизни. Кад. В. Родзянко

«На слѣдующій день», продолжалъ съой рассказъ отецъ, я поступилъ въ первый классъ кадетскаго Корпуса. Первый урокъ, какъ сейчасъ помню, былъ нѣмецкій. Учитель нѣмецкаго вошелъ и сказалъ: «Страсте, оспода кадеты! Фы теперь толшны ушитися, а не фалять турака!»

Второй классъ началъ учить насъ, какъ надо стоять въ строю. Рѣшили второклассники показать первымъ, какъ это надо зимой креститься. Зимой надѣлали хорошую бабу изъ снѣга и оставили ее недѣль-ку посидѣть, а потомъ началось всеобщее крещенье. Берутъ два второклассника пераго за ноги, раскачаютъ, и бухъ на бабу. Притомъ говорили: «Крещается рабъ Божій "Кошка" или "Чижикъ". Всѣ получили имена. И такъ, пока не умретъ кадетъ будутъ его звать "Кошкой" или "Чижикомъ".

Такимъ образомъ у насъ родились Кошки, Бараны, Козлы и т.д. Но непременно надо рассказать рассказъ, который случился съ однимъ изъ кадетъ. Одинъ кадетъ былъ крестьянинъ, да съ украинскимъ выговоромъ, а еще и заика. Бывало, спросятъ его: «Откуда ты?» - «И-и-изъ Бу-зурраинины и ниния по-по-поѣздѣ пппри-ѣѣѣ-хххаль» Спробилъ его полковникъ Мясоцъ, воспитатель нашей роты, «Какъ тебя зовутъ?» - «А-а-асъ?» - «Какъ ты отвѣчаешь?» - «А-а-асъ?» - «Да кто ты?» - «Пе-пе-труха». «Ха!ха!ха!...» захохоталъ весь классъ вмѣстѣ съ воспитателемъ. «Ну же ты и отвѣчаешь!» Но вскорѣ нашъ Петруха выучился отвѣчать по кадетски. Однажды его спросилъ учитель исторіи, тоже заика: «Что такое ка-ка-таклизмы?» - «Ка-ка-ката-ккклизмы э-это не-непппри-ли-лично» - «Ха!ха!ха!» захохотали всѣ, а учитель переедся на другую тему: «Ска-кажи мнѣ, Пе-пе-труха, к-к-кто у-устроилъ фффран-цу-цузскую Рррррволюцію?» - «А-а-асъ?» - «Такъ не го-го-ворять, Пе-петруха!» -

"А ка-а-акъ?" - "Надеть не переспрашивает. Ну, скажи, кто ее устроил?" - "Лю-люддо-чикъ Ше-шестнадцатый!" - "Онъ? Устроилъ Революцію?" - "То ест не онъ, а онъ при-приказалъ сво-воимъ ми-министрамъ, о-они и сдѣѣлали!" "Ай же и башка у тебя, умная, какъ у вутки..." Вотъ какія штучки вытворялъ Петруха.

У насъ былъ очень злой воспитатель, имѣющій что-то противъ меня Кольца. /вѣдь меня окрестили "Кольцомъ"/. Вотъ однажды мы пронюхали, что нашъ Мясцевъ собирается обыскъ намъ сдѣлать. Ну а мы все-и прибрали да и поставили табакерку съ Петрушкой, который самъ выскакиваетъ и показываетъ носъ обѣими руками. Притомъ начиняли ее табакомъ. Пришелъ "Мясо", какъ мы его звали, осмотрѣлъ парты и нашелъ у меня табакерку. Понюхалъ - пахнетъ табакомъ. "А, поймался Кольцо, "колечко" на палецъ! Ха!ха!ха!" Открылъ табакерку - и какъ зарычитъ: "А, негодяй, мошенникъ, рѣшилъ меня дурачить! Я тебя подурачу!" На слѣдующій день онъ подошелъ ко мнѣ съ табакеркой: "Надеть Кольцовъ, я у васъ нашелъ табакерку съ табакомъ. Въ карцеръ немедленно!" Я отправился, съ клятвой ему мстить.

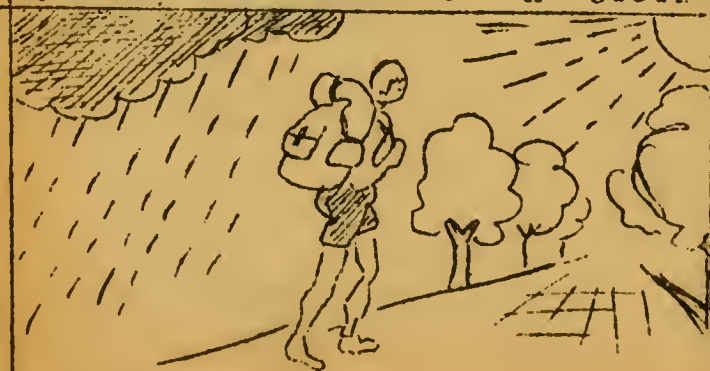
Съ табакерки началась ненависть нашего "Мяса" противъ меня. Онъ старался меня на Рождество въ Харьковъ не пустить. И онъ придрался къ табакеркѣ, говоря, что за табакъ выгоняютъ. Но тутъ вмѣшался внезапно проходившій директоръ. "Что это такое?" - "Да я вотъ, Ваше Превосходительство говорю Мясцевъ, "его," притомъ указываетъ на меня пальцемъ - "домой не пускаю. Курить!" Тутъ онъ вынимаетъ табакерку, забывая какая она. "Вотъ, получайте!" - "Гмммм, увидимъ!" сказалъ директоръ и открылъ табакерку, да какъ закричитъ! Ну, послалъ онъ меня сидѣть въ карцеръ, а потомъ вѣрно посмѣялся надъ моею шуткой, потомучто выпустилъ и я поѣхалъ въ Харьковъ къ папѣ и мамѣ".

Тутъ отецъ Вани закончилъ свой второй рассказъ. Ваня всталъ, поблагодарилъ и пошелъ спать, а папа началъ другой обдумывать.



ТРЕХДНЕВНЫ. ВЫЪЗДЪ НА ТРОИЦУ

На католическую Троицу мы выѣхали во второй разъ въ этомъ году а три дня съ палатками. На этотъ разъ у насъ стояло всего четыре по-



ходныя палатки. Было двѣ сильныя грозы, оба раза вечеромъ, но несмотря на это на трехъ кострахъ разведенныхъ нашимъ фельдфебелемъ варились ѣда. Костры пылали во всю и всю оказались во время сытыми. Снова мы зажгли вечерній костеръ, и на немъ показывали разные выступленія. Днемъ играли въ лѣсу среди густого папоротника, который мѣстами былъ выше насъ. Всего въ Лагерь было 18 человекъ.

www.imha.ru

www.imha.ru